



### Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня, дорогие учащие и учащиеся, мы начинаем первый день нашего нового учебного года молитвой в нашем дорогом храме во имя преподобного Сергия Радонежского. Сегодня праздник в честь Воскресения Господня и в честь иконы Донской Божией Матери. Милостью Божией мы начинаем здесь молитвой наш труд, наш подвиг православного обучения, подвиг учения православной жизни.

Что значит быть православным? Это прежде всего стремиться к чистоте своей жизни, к святости. "Будьте святы, - сказал Христос, - яко свят Господь Бог наш". Именно этого требует от нас Святая церковь, именно к этому призывает нас Святое Евангелие и Сам наш Господь Иисус Христос. Каждый человек, если он благочестивый, в своей жизни проходит путь, ведущий его к святой жизни.

У нас есть много примеров, сонм святых, которые говорят нам, как можно в этой жизни, живя в этом грешном мире, сохранить чистоту сердца, самому идти к Господу и других вести за собой. В сонме святых у нас есть люди святой жизни, которые молятся за нас и являют нам пример живой жизни со Христом, еще будучи здесь на земле.

Мы все знаем с вами, что наша школа основана по благословию святейшего Патриарха Алексия II и по молитвам великого старца Земли Русской, ныне почившего, схиархимандрита Зосимы. Вчера мы провожали старца Зосиму в последний путь. Батюшка не дожил нескольких дней до этого нашего сегодняшнего светлого праздника. Но Господь, умудряя его, дал ему возможность, все предвидя, благословить нас на все доброе, хорошее и светлое. Вы видите новый храм, который перестроен по благословию старца. Наш храм полностью преобразился, он светлый, красивый. Но многое благословил старец сделать вам самим, дорогие дети. Милостью Божией ваши золотые ручки будут украшать храм, расписывать его, помогать строителям и устроителям в полной и окончательной реконструкции нового храма. Это дело не простое и не быстрое, но спасительное для всех нас. Ибо, если каждый из нас сделает хоть немного доброго, просто уберет пыль в храме - и это будет во славу Божию. Но, прежде всего, дорогие мои, начнем убирать пыль в наших сердцах, ибо, если там будет грязь, нестроения - о чем говорить, о какой святости? Все мы хотим быть добрыми и чистыми. Будем молиться, чтобы Господь дал нам возможность чистой и светлой жизни. Мы все хотим быть такими, именно поэтому наша школа называется православной. Именно поэтому мы всё здесь начинаем и заканчиваем святой молитвой.

Люди святые говорят о двух началах святой жизни: во-первых, это благодать Божия, которая дается человеку в молитве, и, во-вторых, это подвиг аскетический, подвиг христианского отношения ко всему и всем. От нас зависит, будет наша жизнь святой или нет. А для вас, дорогие дети, это, прежде всего, послушание вашим наставникам, добросовестное учение, вразумление и любовь между собой. "Если будете любить друг друга, то все узнают, что вы мои ученики," - говорит Господь. Будем начинать этот год с любви, мира, радости, со святой молитвы прежде всего о наших попечителях, руководителях, о всех учащих и учащихся.

И по христианской традиции начнем с молитвы о нашем дорогом молитвеннике и благодетеле, почившем о Господе старце Зосиме.

*Из слова духовника школы протоиерея Николая Соколова на молебне перед началом учебного года в школе-пансионе "Плесково" 1 сентября 2002 года*

### Летопись

01 — 12 сентября 2002 г.

**1.09**

*Водосвятный молебен на начало учебного года.*

*Панихида о упокоении старца Зосимы.*

*Торжественная линейка.*

*Праздник Первого звонка.*

*Поднятие и установка Креста на купол Храма.*

*Презентация кружка «ПЛИС».*

**2.09-3.09**

*Проведение игры «Хождение за три моря».*

**4.09-6.09**

*Проведение игры*

*«Взятие партизанами*

*французского обоза 1812 года».*

**1.09-6.09**

*Классный час по организационным вопросам и государственной символике России.*

*Ознакомление с памяткой ученика.*

*Выборы классного актива.*

**5.09**

*Общешкольное родительское собрание.*

**7.09**

*Презентация игры «Русские города».*

*Первое занятие кинофакультатива.*

**8.09**

*Поездка на Литургию в храм Св. Николая в Толмачах (10-11 кл.).*

*Поездка в Остафьево. Литургия в храме Святой Троицы (9 кл.).*

*Урок-экскурсия в музей-усадьбе «Русский Парнас».*

*На титульном листе изображение иконы Иерусалимской Божией матери - благословение школе от Святейшего Патриарха Алексия II к началу учебного года*

## Память

29 августа скончался схиархимандрит Зосима (Иоанн Сокур)

## Прощание со старцем

Когда соприкасаешься с чудом, первое желание, конечно, объяснить происходящее как-нибудь понятно, "с точки зрения физики и химии". И Господь, зная наше несовершенство, почти всегда позволяет нам найти лазейку для нашего беспоконного ума. Фактически единственным критерием является наше чувство, сигнал "изнутри", что происходит нечто неподвластное разуму и естеству...

Мы приехали в Никольское в начале двенадцатого по Донецкому времени. Перед храмом шло отпевание старца по иерейскому чину. Народу было относительно немного (по сравнению со следующим днем). При чтении Евангелия и заупокойных молитв весь народ опускался на колени, многие рыдали. Среди насельников монастыря и Дома Милосердия было много схимников, некоторые были совсем немощные, и их перевозили в колясках.

Каждый вновь прибывший с плачем утыкался в плечо знакомому насельнику, ощущались не только общая скорбь и общая печаль, но какая-то растерянность, одиночество и сиротство. На некоторые лица было просто страшно смотреть - они были черными от горя. Тем удивительнее и необъяснимее с рациональной точки зрения все происходящее впоследствии...

После отпевания все выстроились по двое и длинной черной лентой вились за гробом в крестном ходе до соседнего села Васильевского к храму Святителя Николая. По дороге всех попросили выстроиться сначала по трое, а потом по четверо, так как процессия оказалась очень длинной. В Никольском храме служили панихиду, потом так же крестным ходом вернулись в монастырь. Дневная служба пятницы закончилась общей поминальной трапезой в специальном трапезном храме, который еще не полностью расписан. Виктор Лео-

нидович произнес о старце очень сильные слова. Он говорил о радости, с которой жил старец; о радости, которую он нес всем, кто к нему приходил; о радости, в которой он находится сейчас рядом с Господом. Это были слова утешения...

Служба у гроба старца не прекращалась ни на минуту. Всю ночь братия по очереди читала Евангелие. На следующий день мы приехали к 8 часам на Божественную литургию. Народу было так много, что в храм вошли только монашествующие и духовенство, остальные молились во дворе монастыря. В 11 часов уже во дворе храма состоялось отпевание старца по монашескому чину, потом крестным ходом гроб со старцем обнесли вокруг монастырских стен. Это была тысячная процессия. Люди разных возрастов и различного социального положения, люди знакомые и только что встретившиеся - все были объединены причастностью к духовному значению происходящего. Меня поразил калека, который ковляла вровень со мной, гремя своими протезами, не отставая ни на шаг. Он шел с таким решительным выражением лица, как будто от этого пути зависела его собственная жизнь, его собственное спасение...

То, что произошло на моих глазах, можно назвать Чудом. Процессия из похоронной превращалась в Пасхальную. И хор монашеский стал петь пасхальные песнопения. Всех людей охватил необыкновенный духовный подъем, когда в смерти ничего страшного не виделось, напротив, все ощущали, что старец достиг цели своей жизни, что он сейчас с Господом и молится за нас и посылает нам свое отеческое благословение. Когда я приложилась к руке старца, она была очень мягкой и очень горячей...

Н.Г. Горелова



*Родился Иоанн Сокур в 1944 году на Украине. В 1961 году закончил среднюю школу в г. Авдеевка. Начало 60-х годов - время особенной атеистической пропаганды в СССР, поэтому в Духовную семинарию Иоанну удалось поступить только через 5 лет. Тем не менее Иоанн Сокур не только закончил Ленинградскую Духовную семинарию, но и Духовную Академию и защитил кандидатскую диссертацию по Богословию. Старец принял монашеский постриг в 1975 году с именем Савватий. В 1976 году он прибыл на служение в Донецкую область в село Александровка. После десятилетнего служения в Александровке, где старец построил храм и дом причта, его перевели в село Никольское. За 16 лет служения в этом селе с благословения старца были восстановлены и построены 2 храма, 2 обители, богодельня. Тысячи людей со всего Донбасса, да и всей России, тянулись к старцу со своими проблемами, находя им духовное разрешение, а себе радостное утешение.*

(Из надгробного слова митрополита Донецкого и Мариупольского Иллариона)

## ОТШЕЛ К ГОСПОДУ ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ГУРЬЯНОВ

24 августа 2002 года в возрасте 93 лет упокоился в Селениях праведных тепло почитаемый российскими православными старец - протоиерей Николай Гурьянов.

Протоиерей Николай предсказывал свержение в России коммунизма, канонизацию царя, гибель атомных подводных лодок "Комсомолец" и "Курск".

Выдающаяся пастырская деятельность протоиерея Николая Гурьянова была отмечена многими церковными наградами. Поистине безграничной была любовь народа Божия к старцу - более трех тысяч человек прибыли 26 августа на остров Залита на похороны отца Николая.

Глубокое соболезнование духовным чадам почившего о Господе протоиерея Николая Гурьянова выразил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

31 августа 2002 года в беседе с журналистами в аэропорту Кострома Предстоятель Русской Православной Церкви назвал скончавшегося пастыря одним из столпов русского старчества. Святейший Патриарх отметил, что протоиерей Николай Гурьянов имел не только огромный жизненный опыт, но и неистощимую любовь к людям: несмотря на свой патриархальный возраст, он старался каждому приходившему к нему сказать ободряющее слово, духовно укрепить скорбящих. Весть о его кончине быстро разнеслась по всей России, и во многих храмах стали возносить молитвы о упокоении души новопреставленного.

"Уход такого человека - невосполнимая потеря не только для родных и близких, но и для всех его духовных чад, - сказал Его Святейшество. - По-человечески жаль, что в нынешней жизни более не будет возможности обратиться к отцу Николаю за советом, за духовной поддержкой".

По материалам <http://www.orthodox.org.ru/nr209022.htm>, <http://www.orthodox.org.ru/nr208262.htm>, [http://www.ntvru.com/religy/26Aug2002/starec\\_nikolaj.html](http://www.ntvru.com/religy/26Aug2002/starec_nikolaj.html)



## Наш дом — Плёсково

1 сентября начался первый этап проекта кружка "Экскурсовод" "Мемориальная доска С.Д. и Е.П. Шереметевым"



Сергей Дмитриевич Шереметев  
(1844-1918)



Екатерина Павловна Шереметева  
(1849-1929)

**"Да не иссякнут здесь и впредь преданья старины минувших поколений: жизнь для ближних, для пользы местного населения, не щадя сил для служения Отечеству в неразрывной связи с жизнью церковной".**

*С.Д. Шереметев*

Мы предлагаем установить мемориальную доску, посвященную памяти Сергея Дмитриевича и Екатерины Павловны Шереметевых, на одном из Шереметевских домов в Плесково.

С именами Сергея Дмитриевича и Екатерины Павловны Шереметевых связана история Плесково.

**Граф Сергей Дмитриевич Шереметев** - общественный деятель, издатель, археограф и историк, опубликовавший более 200 работ, почетный член Академии наук, Общества Нестора-летописца, Петербургской духовной академии, Русского археологического института в Константинополе, член Русского исторического общества, Французского археологического общества в Каннах, действительный член Императорской академии художеств.

Сергей Дмитриевич возглавлял Общество любителей древней письменности, Общество ревнителей русского исторического просвещения, Императорскую археографическую комиссию, Комитет попечения о русской иконописи.

**Графиня Екатерина Павловна Шереметева**, внучка поэта Петра Андреевича Вяземского, была верным помощником мужа во всех его начинаниях.

Екатерина Павловна была действительным членом Православного миссионерского общества, попечительницей богадельни села Кусково, яслей и церковноприходской школы в Плесково.

Во время русско-японской войны Екатерина Павловна участвовала в работе Российского Общества Красного Креста, заботилась о раненых, которые лечились в лазаретах, открытых Сергеем Дмитриевичем в Плесково и Вороново.

Трудами графини Шереметевой издан замечательный памятник славянской культуры - "Буквица языка словенского", переведено с английского сочинение Крауфорда "Константинополь". Екатерина Павловна создала естественноисторический музей в Михайловском, где были собраны богатейшие коллекции флоры, фауны, образцов почв и минералов.

**Сергей Дмитриевич и Екатерина Павловна Шереметевы** прожили вместе 50 лет, вырастили 7 детей, были единомысленными тружениками в окормлении нуждающихся и деле служения русской науке, просвещению и охране памятников старины.

#### Этапы реализации проекта

- 1 этап** - сбор средств на мемориальные доски, посвященные памяти Сергея Дмитриевича и Екатерины Павловны Шереметевых
- 2 этап** - разработка макета мемориальной доски и его утверждение на Попечительском совете школы
- 3 этап** - изготовление мемориальной доски
- 4 этап** - открытие мемориала

*Каждый плесковец, желающий внести свою лепту в осуществление проекта, ищет спонсоров в лице родителей, знакомых, предпринимателей...*

Завершающий 4 этап предлагаем приурочить к Дням Плесково в 2003 году.

#### БЛАГОДАРНОСТИ

Администрация школы, садовники и любители ландшафтного дизайна выражают глубокую благодарность **Елене Скляренко**, внесшей свой вклад в развитие проекта "Наш сад - Плесково" в размере 4 кустарников - два куста маньчжурского барбариса и 2 неопознанных кустарника сибирского происхождения.

Желающих опознать загадочные растения просим записываться у Елены Скляренко. Всем кто хочет пополнить нашу коллекцию уникальных растений напоминаем, что осень - лучшая пора года для посадки многолетников. **Просим не забывать, что в осенних работах по благоустройству территории должен принять участие каждый плесковец.**



1 сентября - начало учебного года, первая встреча всех учеников и сотрудников школы. Встреча - особенная, потому что она произошла в обновленном, просторном, солнечном храме. В последнюю ночь здесь еще работали мастера, а утром - перед всеми открылось великолепное убранство.

В преображенном по благословению старца Зосимы храме служили молебен на начало учебного года и панихиду о старце, с благодарностью и надеждой, что его молитвенное заступничество не оставит все начинания в "Плесково".

На торжественной линейке, проведенной на залитой солнцем площадке перед 10-м корпусом, выступила матушка Екатерина, передала благословение от Святейшего на начало учебного года и вручила от него подарки. Знакомство с первоклассниками было традиционным - они читали стихи, мы аплодировали. Ребята 11-го класса напутствовали начинающих школьников тоже стихами. Строителям учащиеся выразили глубокую благодарность и вручили букеты цветов.

Освящение Креста происходило перед центральным входом. Затем процессия двинулась к месту его подъема. Во время воздвижения Креста чувства каждого из присутствовавших были частицей общих волнений и радости, связанных с этим эпохальным для "Плесково" событием. Наши впечатления мы публикуем на этой странице и уверены - такое не забывается никогда...

**В этот замечательный день все было как-то чудесно и особенно.** Во-первых, наконец-то начинается долгожданная учеба. Во-вторых, самое главное - воздвижение Креста на храм во имя преподобного Сергия Радонежского. Когда несли Крест под пение молитв, душа наполнилась каким-то особенным волнением. Наверное, это было восхищение тем, что наше любимое "Плесково" переживает возрождение и обновление...

Когда Крест долго не могли установить, мне показалось, что не хватило чьей-то молитвы, а потом стали усерднее молиться, и Крест воздвигли на купол... Теперь мы будем ждать приезда Святейшего, чтобы он освятил наш любимый храм.

Я очень признательна всем людям, благодаря которым мы пережили это удивительное событие, оно запомнится нам на всю жизнь. Эти воспоминания всегда будут светлыми и радостными для тех, кто любит наше "Плесково".

Золотой Крест сияет над храмом, как благословение нашего заступника и молитвенника преподобного Сергия Радонежского. И дай Бог каждому из нас пронести это благословение через всю жизнь!

*Загородняя Мария, 9 б*

**Самое чудесное 1-е сентября было в этом году.** После молебна состоялось воздвижение Креста на купол нашего храма... Чем выше поднимались рабочие в корзине подъемного крана, держа золотой Крест, тем у меня сильнее захватывало дыхание. А Крест так светился, что ослеплял нам глаза...

Я была как завороченная, ни разу не отвела глаз от Креста - с момента его подъема и до установки. Когда я прохожу около десятого корпуса, всегда смотрю на сверкающий на солнце Крест и вспоминаю о чудесном его воздвижении.

*Ильтерякова Юлия, 8 а*

...Небо было голубое-голубое, солнце сияло, казалось, что все вокруг замерло. Происходило великое событие, радостное и торжественное. На купол воздвигался Крест... Меня охватывал страх, что может что-то не получиться, и вместе с



тем какое-то необычное торжественное чувство. Это чувство было связано с пониманием того, что я созерцаю событие, которое навряд ли удастся увидеть еще раз. А страх меня охватывал от тяжелого воспоминания, когда при мне рухнул крест в монастыре во время его воздвижения... Но я верил, что этот удивительный день, словно дарованный для такого великого дела, не может быть омрачен ничем...

Когда Крест установили, в моей голове возникло желание крикнуть: "Ура!", но навряд ли кто-нибудь понял бы меня тогда...

*Мутаев Дмитрий, 8 а*

Этот день был солнечным и тихим. Когда Крест стали поднимать, многие волновались, боялись, что Крест упадет. У меня никаких опасений не было. Думалось, очень легко поднять Крест на купол. Но оказалось - не так-то просто. Каждый раз, когда корзина с рабочими слишком приближалась к куполу, я замирала. А когда Крест установили, мне показалось, что он в эту минуту засверкал еще сильнее.

*Чеснокова Ксения, 8 а*

В субботу вечером я приехала в Плесково. Приезд оказался раньше на два дня из-за величайшего события в нашей православной школе. Недавно был перестроен великолепный храм, на купол которого должны были воздвигнуть Крест. Погода была прекрасная. Когда поднимали Крест, он ярко сиял, залитый солнечными лучами. **Моя душа ощутила неземную радость.** Я чувствовала, как встрепенились сердца множества людей и наполнились любовью...

*Корстелева Александра, 10 б*

Когда рабочие начали устанавливать Крест на купол храма, меня охватило сильное беспокойство: а вдруг не установят, а вдруг упадут. Я сильно переживал. Рабочие долго мучались и, наконец, поставили Крест на место. Меня переполнила радость... **Потом мы с друзьями целый день обсуждали это событие.**

*Березовский Александр, 8 а*

**День 1-го сентября был связан не только с радостью, но и с переживаниями.** Он наполнился мне ярким, красивым, особенно поразило поднятие Креста. Когда поднимали Крест, многие думали, что это просто, что Господь обязательно поможет. Господь помог, но воздвигать Крест было трудно. Может быть, не хватало чьей-то глубокой молитвы, кто-то молился поверхностно, а потом стали молиться усерднее...

*Виноградова Мария, 8 б*

Я очень боялся, что Крест упадет, потому что я однажды присутствовал при воздвижении креста, который, к несчастью, несколько раз падал. Когда устанавливали Крест на куполе нашего храма, в какой-то момент мне показалось, что рабочие не справятся. Казалось, что помочь могло только чудо, и все стали усерднее молиться, после чего и ниспослал Господь Чудо, чтобы утвердить нас в вере.

**Я очень рад, что присутствовал при знаменательном событии в истории "Плесково" и моей собственной жизни.**

*Гашин Сергей, 10 б*

Для православного христианина Крест - символ всей жизни. На воздвижении Креста я присутствовала впервые в жизни, поэтому событие это надолго останется в моей памяти. Все так торжественно и красиво: множество людей, праздничные песнопения, ощущение всеобщего единения.

Воздвижение Креста на купол нашего храма открывает что-то новое, готовящее нас к радостям и испытаниям будущей жизни.

*Ревтова Валерия, 11 класс*



1 сентября произошло великое событие - воздвижение Креста на купол нашего обновленного храма. Это еще одно свидетельство служения Виктора Леонидовича Богу, церкви, народу, культуре. Когда установили Крест, я вспомнил пословицу: "Добрым путем Бог правит".

*Бравлев Виталий, 9 а*

Меня поразила красотой наш храм, а воздвижение на его купол Креста произвело сильнейшее впечатление. Если честно, то меня охватило волнение, когда Крест стали поднимать, мало ли что могло произойти. Слава Богу, все обошлось. Когда Крест установили, я почувствовала, какая радость, что в нашей школе есть храм с сияющими куполом и Крестом!

*Кочегарова Мария, 11 класс*

Самое яркое событие 1 сентября - поднятие Креста на купол храма. Сколько было переживаний, связанных с ним, - и страх, и отчаяние (иногда казалось, что Крест не удастся установить), и огромная радость. Мне кажется, что погода тоже радовалась вместе с нами. В этот день было просто Чудо.

*Алешин Виктор, 8 а*

Когда воздвигали Крест, я ощущал сильное волнение и гордость за "Плесково" и за то, что я стал участником этого удивительного редкого события. Время, когда поднимали Крест, будто остановилось. Мне показалось, что его воздвигали не менее получаса, но на самом деле Крест установили над куполом за 17 минут.

*Логинов Евгений, 9 а*

Крест - это символ Победы и Служения. И мы должны служить на благо Отечества и школы. Крест благословил нас на этот учебный год, и на нас лежит теперь особая ответственность, мы должны стараться оправдать надежды учредителей, учителей, родителей и директора.

*Анфалов Антон, 9 а*

С замиранием сердца все наблюдали за этим событием. В душе нераздельны были тревога и радость. Страх, что Крест может упасть, заставлял содрогаться всем телом... И какая радость видеть сияющий крест на куполе храма. **Воздвижение Креста - это благодатное событие.**

*Корешков Сергей, 9 а*

Когда все волнения улеглись, Крест сиял на куполе нашего родного храма, как свидетельство того, что Господь любит "Плесково", а Божия Матерь оберегает. Разве без их заступничества можно было бы в кратчайшие сроки так преобразить наш храм? И отец Зосима, благословивший это начинание, радуется с нами и за нас.

*Иванушкина Екатерина, 9 б*



День, когда воздвигали Крест, я не забуду никогда. Когда поднимали Крест, на него падали лучи солнца, и он весь светился - золотое сияние на голубом небе. Я уверена, что наш Крест освятит жизнь многих людей и многим принесет душевный мир и теплоту.

*Соколова Зоя, 11 класс*

День, который воистину достоин быть частью истории нашей школы. 1 сентября 2002 г. мы с Божией помощью воздвигли Крест на купол нашего обновленного великолепного храма. Совершенно новое впечатление, которое останется у меня в памяти на всю жизнь! Новый учебный год, новый храм, новая жизнь с новыми людьми!

*Панченко Алексей, 9 а*

Для нас, сибиряков, 1 сентября был днем нелегким. Рано утром мы вышли из поезда. Несмотря на усталость, я ощутила особенную радость этого дня. Солнечная погода, улыбающиеся лица. Воздвижение Креста было очень волнующим. Мне кажется, что именно от волнения и ощущение



необыкновенного момента в жизни "Плесково", мы как-то особенно пели молитвы. Наверное, и по нашим молитвам Господь помог рабочим установить Крест.

*Серафимович Татьяна, 8 б*

Какая радость, что у нас появился такой большой красивый светлый храм, и какое счастье, что мы собрались все вместе в день воздвижения Креста... Огромное спасибо всем, кто так преобразил наш храм.

*Сляренко Елена, 9 в*

1 сентября у плесковцев было особенным. Солнце светило ярче обычного. Все очень волновались. В этот день происходило великое событие - водружался Крест на купол храма.

Когда рабочих с Крестом поднимали на подъемном кране к куполу, мы с трепетом пели: "Кресту Твоему поклоняемся, Владыко..." - и, не отрываясь, наблюдали за ними. Каждый сложный момент усиливал наше пение. Когда Крест ставили на основание, у одного рабочего застрял палец, он с трудом выдернул руку, порвал перчатку...

После установки Креста каждый из рабочих благоговейно его поцеловал. Когда рабочие спустились на землю, их встречали, как героев - поздравляли, дарили цветы. И все с облегчением и радостью перекрестились.

*Бочарова Александра, 8 а*



## Урок по российской государственной символике

Президентом России утвержден «Комплекс мероприятий по популяризации государственной символики на 2002-2004 годы». В число этих мероприятий включено проведение во всех школах классных часов, посвященных изучению государственной символики России. В нашей школе такие занятия показали, что присутствовавшие на них ребята из Украины смогли нарисовать схему герба Украины, а схему российского герба изобразили лишь несколько учеников-россиян. Поэтому мы решили опубликовать в нашей газете символы России — *Флаг, Герб и Гимн*.

«Герб и флаг страны отражают историю народа, мечту создателя и достоинство его граждан»  
(М. Монтень, французский философ XVI века)

«В новое тысячелетие Россия вступила с обновленной государственной символикой. Наши новые старые символы представляют собой зримые вехи многовекового пути России. Музыка советского гимна, императорский флаг, двуглавый орел московских царей — все это символы, несущие в себе мощный импульс исторических образов и ассоциаций»  
(А. Петров, редактор отдела древней истории журнала «Родина»)

### Герб РФ



...Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона...

ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации». Статья 1.

### Флаг РФ



...Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3...

ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации». Статья 1.

### Гимн РФ

Приложение 2  
к Федеральному  
конституционному закону  
«О Государственном гимне  
Российской Федерации»<sup>1</sup>

#### ТЕКСТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(слова С.В. Михалкова)

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая —  
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

#### Гостевая книга

В нас в гостях побывал писатель из Сибири Леонид Мончинский. В книге отзывов он оставил такую запись: "В Плесково я увидел Чуго, у которого нет номера, но которое превосходит все чудеса мира. Если с чего-то и может начаться возрождение России, то с того, что я увидел здесь. В это трудно поверить, но это есть, живет и вселяет надежду. Да хранит вас Бог! 6 сентября, 2002 года."



## Кинофакультатив

*7 сентября состоялось первое занятие кинофакультатива. Рассказывает его руководитель Виктория Андреевна Фомина.*

На сокровенный вопрос героя кинофильма: «Мы будем снимать кино? Или мы не будем снимать кино?», - анкеты учеников Плесково выявили вполне определенный ответ: БУДЕМ! Ибо желающих участвовать в процессе кинопроизводства предостаточно, а кадры, как известно, решают все. По данным опроса, в наличии имеется 14 потенциальных операторов, 13 будущих режиссеров монтажа, 11 желающих брать интервью, 8 перспективных сценаристов. Пятеро хотят овладеть мастерством ведущего, по четыре человека изъявили желание мультиплицировать, накладывать грим и подбирать музыку к фильмам. Нашлось также по паре желающих продюсировать фильмы, писать рецензии и проводить кинофестивали. Правда, всей этой команде придется довольствоваться единственным переводчиком и одним художником по свету (ну, да ничего - зато больше ценить будут). А вот будущего редактора, готового взять на себя тяжкий труд написания титров, среди присутствующих на первом занятии кино-факультатива вообще не нашлось. Без этого скромного героя труда мы рискуем не узнать ни названия фильма, ни имен его создателей. Впрочем, до этого еще жить да жить, снимать да снимать.

Зато более менее ясно, что именно мы будем снимать. Судя по результатам анкетного опроса, киноучащихся можно прямо завтра делить на две съемочные группы. Одна бригада отправляется на поиски собак, лошадей, гепардов и экзотических обитателей водоемов, а недостатки отечественной флоры и фауны будет компенсировать за счет компьютерной графики, анимации и других уловок виртуальной реальности. Другая съемочная группа работает над фильмом о школе, куда включаются смешные истории, размышления о смысле жизни и красоте каждого дня, а также мистический триллер о том, как школьники снимают кино. В качестве воспоминаний и ассоциаций в эту эпопею могут быть включены также зарисовки о Древнем Риме и о родном городе (каким бы он ни был).

Как выяснилось: главная проблема с выбором жанра кинопроизведений. Ибо интерес аудитории привлекают преимущественно фильмы ужасов и фантастика, боюсь, что рассказ о школе в таком ключе может привести родителей и учителей к сердечным приступам и немедленно закрытию факультатива. В качестве рабочих вариантов остаются еще комедии, кинопутешествия и научно-популярные фильмы. Ни сказки, ни экранизации классики, ни великие события, ни жизнь замечательных людей никого особо не взволновали: то ли дети этим добром перекормлены, то ли им вообще не до этого.

P.S. А на первом занятии кроме заполнения анкет ребята смотрели мультфильмы Александра Петрова — первого из российских аниматоров, получившего премию "Оскар". На премию в разные годы выдвигались три его вещи: "Корова" (дипломная работа, прямая экранизация рассказа Андрея Платонова), "Русалка" и "Старик и море". Награду художник получил за фильм по повести Эрнеста Хемингуэя "Старик и море". Еще одна его работа, "Сон смешного человека", собрала множество призов на международных фестивалях.

Может быть, правда, иная причина: дети просто не привыкли думать и говорить о кино, а вопросы застали их врасплох. Вот простой тому пример: интерес к документальным фильмам в нашей аудитории крайне слаб, к игровым - тоже, да и мультипликация привлекает не очень: интерес по анкетам в среднем на троечку по десятибалльной системе. А если ни то, ни другое, ни третье, что же тогда прикажете снимать? Есть, конечно, какие-то экзотические формы типа фотофильма, фильма-спектакля или новейших компьютерных изысков, но вряд ли новое поколение поголовно предпочитает такого рода кино. Скорее ребята не поняли, что сказали, да мы и сами отвыкли от кино, довольствуемся в основном мыльными операми и голливудскими боевиками с разрушением многочисленных домов, автомобилей и компьютерными эффектами для превращения людей в мутантов или инопланетян. Мы забыли о Чарли Чаплине, Федерико Феллини, о «Полосатом рейсе», о «Белом солнце пустыни». Даже о звездной отечественной эпопее «Ну, погоди!» вспомнил единственный участник факультатива (далеко не детского возраста). Не говоря уже о том, что о наших документальных и анимационных фильмах мало кто из взрослых-то вообще знает. Дети же о таком, как правило, и ведать не ведают. А жаль, потому что 90 процентов информации человек воспринимает глазами; на что смотрим, тому и учимся. А если изображение движется, да еще меняется ситуации, да еще звучат афоризмы, - эффект почти гипнотический. Поэтому кино и видео - мощнейшие способы идеологического воздействия, не случайно мы десятилетиями повторяем фразы из кинофильмов. Кстати, никто не помнит, из какого фильма и по какому поводу фраза: «Мы будем снимать кино? Или мы не будем снимать кино?». Если кто-нибудь вспомнит, расскажите, пожалуйста, об этом на следующем занятии кинофакультатива.

Где мы будем снимать кино (для этого, конечно же, мы будем сначала учиться его снимать)? Прежде всего мы будем смотреть кино, а тем временем, как это ни странно звучит, мы будем учиться смотреть и получать удовольствие не только от наблюдения за «людьми в черном» и «Властелином колец», но и, скажем,... Для следующего просмотра участники факультатива выбрали фильм Георгия Данелии «Кин-дза-дза», который будет показываться в актовом зале. Всех ждем на просмотр, а желающие могут остаться после фильма для того, чтобы обменяться мнениями, высказать свои пожелания о дальнейшей работе факультатива и поучаствовать в семинарском занятии на тему: «Язык кино и речь в кино».

Уникальность метода Петрова в том, что фильмы он рисует на стекле пальцами. Для создания картинки используются разные инструменты: кисточки, палочки, тряпочки, но самым главным все равно остается рука: ладонь, практически все пальцы. Именно это главный инструмент, все остальное так, для макияжа. Для 22-минутного "Старика и море" им было сделано около 29 тысяч рисунков.

В качестве домашнего задания ребятам было предложено сравнить фильмы "Русалочка" производства студии Дисней и "Русалку" А.Петрова.

## График работы кружков и мастерских

Название кружка	Дни и часы работы	Руководитель	Примечание
ИЗО студия	вт, ср, чт, пт/15.00-19.00	Аксенова Г.И.	
Иконописная мастерская	пн, вт, ср, чт/12.00-18.45	Лучков В.А.	
Золотошвейная мастерская. Вышивка	ср, чт, пт/13.00-21.30 сб, вс/15.00-19.00	Тимошина Л.А.	
Швейная мастерская	пн, вт, ср, чт/15.00-19.00	Пелконен Л.С.	
Резьба по дереву, выжигание, роспись по дереву	пн, вт, ср, чт, сб/16.30-19.00	Аксенов В.В.	
Хоровая студия	пн, ср/15.00-17.00	Гемусова Д.А.	
Вокал	пт/17.00-19.00, сб/15.00-17.00, вс/2.00-15.00	Пушкова Т.Ю.	Занятия 1 раз в 10 дней
Экскурсовод	ср/20.00-21.00	Хаславская Л.М.	Занятия 1 раз в 10 дней
Церимониальные танцы	вт/16.00-18.00	Захарова Т.Ю.	
ПЛИС	чт/17.00, пт/15.00 сб/15.00, вс/12.00-14.00	Абрамян В.Г. Николаев П.П.	Занятия на полной учебной неделе. Возможны изменения
Кинофакультатив	сб/15.00-17.00, вс/12.00-14.00	Фомина В.А.	В сентябре следите за объявлениями
Военно-патриотический клуб		Маркелов Д.А.	Следите за объявлениями

## ДАЙДЖЕСТ центральных СМИ

**ВЕДОМОСТИ**  
THE WALL STREET JOURNAL & FINANCIAL TIMES

**Коммерсант**

**ТРУД**

### КРЕМЛЬ ДЕМОНСТРИРУЕТ ВООРУЖЕНИЕ

В Московском Кремле открылась выставка "Арсенал русских царей" - самый масштабный проект за полтора года, прошедшие с того времени, как во главе музеев Кремля встала Елена Гагарина. В экспозиции 140 экспонатов из собрания Оружейной палаты, но большинство из них российский зритель увидит впервые.

Нынешняя же выставка будет открыта до 10 ноября в Успенской звоннице. Почти все ее экспонаты - ружья, сабли, пистолеты, конское убранство - принадлежали русским царям от Михаила Федоровича, основавшего династию Романовых, до императора Александра Первого (именно при нем Оружейная палата была превращена в музей). Посетители выставки узнают, что не только русские цари, но и царицы очень любили оружие: именно на время правления заядлых охотниц Елизаветы Петровны и Екатерины Великой приходится расцвет Ружейного двора. Представлены в экспозиции и трофеи: жезл короля Швеции Карла XII, ключи от города Риги (оба трофея времен Северной войны).

Лариса Юсипова  
("Ведомости" N157, 2002,09.03)

### ЗВОН В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

4 сентября патриарх Алексей II освятил новый транспортный тоннель, ведущий к Сергиеву Посаду, который проходит под железнодорожным полотном. Раньше паломники, ехавшие в Троице-Сергиеву лавру, вынуждены были стоять в пробках на переезде.

В самом Сергиевом Посаде глава Русской православной церкви сначала совершил торжественный молебен - после чего перешли к главному событию. На соборную площадь Троице-Сергиевой лавры пригнали кран грузоподъемностью в 250 т. С его помощью на звонницу лавры были подняты восстановленные колокола "Первенец" (27 т) и "Благовестник" (35,5 т). Подобного размера колоколов не отливали в России уже 200 лет. "Первенец" и "Благовестник" были отлиты на московском заводе ЗИЛ вместо прежних, уничтоженных в 1930 г. в ходе гонений на церковь.

В перспективе предполагается также восстановить самый большой из когда-либо звучавших на Руси колоколов, "Царь" весом 65 т, и тоже поднять его в лавре.

Михаил Демиденко  
("Коммерсант-Daily" N159, 2002,09.05)

### "РАДОНЕЖ" НАЧИНАЕТ УРОКИ

В первый день нового учебного года Патриарх Московский и всея Руси Алексей II совершил чин освящения Поклонного креста, воздвигнутого на территории столичной православной классической гимназии "Радонеж". В этот волнующий момент ее маленькие питомцы выпустили из своих рук стаю белоснежных голубей.

Обратившись затем к сотням гимназистов и их родителям, к преподавателям и духовенству, Его Святейшество подчеркнул возрастающую роль православных гимназий, лицеев и школ в условиях, когда на молодое поколение россиян негативно воздействуют многие соблазны нынешнего времени.

Образование и воспитание, получаемое детьми в православных учебных заведениях, Патриарх Алексей II уподобил двум крыльям, которые помогают учащимся становиться гражданами, патриотами, верными сыновьями и дочерьми Церкви Христовой.

Королев Александр  
("Известия" N156, 2002,09.04)

## Ответы на загадки и крестословицу, опубликованных в первом номере газеты

**Загадки:** 1. Авеля 2. Авраам 3. Адам 23. Багряницу 25. Дух 26. Иисус 27. Ирод 28. Иуда 99. Вифлееме 101. Гефсиманы 102. Иерусалим 114. Азарт 115. Атеист 116. Безобразие 194. Аккуратный 195. Бережливый 196. Благодарный 252. Андрей 253. Апостол 270. Аскет 271. Афон 272. Игумен 286. Анна, Иоаким 287. Богоявления

### Крестословица.

**По горизонтали:** 1. Спальня 4. Шереметев 10. Сова 11. Крона 13. Янус 14. Лаборатория 15. Игра 16. Стопа 17. Ядро 20. Окончание 21. Отметка

**По вертикали:** 2. Парк 3. Нота 5. Милорадович 6. Кавалерия 7. Финляндия 8. История 9. Остаток 11. Кросс 12. Айова 18. Пост 19. Внук