



### ТРАДИЦИИ ШКОЛЫ —

### ПОЕЗДКА НА ПАНИХИДУ В ХРАМ НОВОМУЧЕНИКОВ В БУТОВО



Каждый год учащиеся Плесково посещают Бутовский полигон. Здесь я впервые приложила к мироточивой иконе сщмч. Серафима (Чичагова). Когда мы приехали, нас сразу же проводили в маленький, но уютный храм. Прошел молебен и ... вдруг детские голоса запели: «Вечная память». Необыкновенное чувство печали тронуло, наверное, многих в этот момент. Хотелось бы сказать большое спасибо всем, кто организовал эту поездку, которая, по-моему, очень многое дала нам для укрепления веры.

*Подробнее о поездке см. стр. 4*

*Т. Серафимович (8б)*



20 февраля в школе прошел день самоуправления.

*Подробнее см. стр. 5*

Только четвертое место заняла наша команда на олимпиаде по риторике.

*Подробнее см. стр. 3*



С 10 - 11 февраля школу посетил схигумен Илия из Оптиной пустыни. Старец благословил всех учащихся и учащихся во время благодарственного молебна и ранней литургии в школьном храме.

## Результативный матч



Игра без коньков на льду - отличная тренировка перед матчем

Первого февраля в субботу в 20:00 на катке состоялся товарищеский матч по хоккею между сборной командой школы «Упрямые утки» и командой воспитателей «Могучие викинги».

У «Могучих викингов» на лед вышли: Дроздов С. П., Акопян А. С., Обрицкий И. И., Мальченко А. В., Янович П. и вратарь Алешин А. И.

За «Упрямых уток» играли: Абрамычев М., Илясов Д., Огнев Д., Афонин А., Логинов Е., Мальцев А. и вратарь Саженов А.

«Упрямые утки» сразу же бросились вперед и были вознаграждены: первая атака увенчалась взятием ворот. Не успели «Викинги» прийти в себя, как пропустили еще одну шайбу. Встрепенулись они, когда счет был 0:6.

Далее игра проходила в основном в равной борьбе, но преимущество «Уток», поддерживаемых преданными болельщиками, было все равно заметно. Итог встречи - 16:9 в пользу «Упрямых уток».

Среди учеников отличились: Илясов Д. — 6 шайб, Логинов Е. — 6 шайб, Абрамычев М. — 3 шайбы, а также одну шайбу забил Афонин А. У воспитателей голы забивали Акопян А. С. и Дроздов С. П. Но героем матча бесспорно был вратарь «Викингов» Алешин А. И. — на его счету 16 шайб (правда, пропущенных), что для первой игры на воротах очень неплохо.

*Е. Логинов (9а)*

## Праздник французского языка

19 февраля в школе прошел праздник французского языка. В нем приняли участие ученики 9-11-х классов, изучающие французский.

Программа праздника была разнообразной и интересной.

Первая часть - "международная конференция", посвященная очень актуальной теме: "Мы против войны в Ираке". Сначала прошла регистрация "делегатов", приехавших на "конференцию" из разных стран. Им всем были вручены программа конференции, блокноты, ручки и баджи с указанием их фамилии, имени и страны, которую они представляли. Затем началась сама "конференция": выступали "делегаты" от Франции, Алжира, Швейцарии, Бельгии, Англии, Канады, России. Свои речи они заканчивали призывами беречь мир, природу, бороться против войн. В заключение все "делегаты" подписали "Декларацию против войны в Ираке".

Вторая часть - конкурс "Знаете ли вы Францию и франкофонию?" и конкурс политического плаката. По итогам конкурсов "Золотую" медаль получила Настя Конобас (10б).

Обстановка праздника была веселой и непринужденной, ребята шутили, участвовали в дискуссиях, обменивались мнениями, - прямо как на настоящей конференции. В заключение наша группа "Bande FM" в составе Кати и Зины Ермоленко и Насти Конобас спела несколько французских песен под аккомпанемент гитары (Максим Дубовик, 10а).

Ария "Belle" из мюзикла "Notre Dame de Paris" звучала вполне профессионально и очень красиво.

Ну, а самым приятным был, конечно же, сюрприз - последний пункт в программе - фруктовый салат по-французски.

От всей души хотим поблагодарить Раису Андреевну, учителя французского языка, за подготовку и проведение этого замечательного праздника.

*Е. Ермоленко (11 кл.)*

## Летопись

1 - 28 февраля 2003 г.

**2.02**

Литургия.  
Клубный день.

Встреча с политологом, доктором химических наук, автором книг "Манипуляция сознанием", "Советская цивилизация" С. Г. Кара-Мурзой.

**3.02**

Встреча с директором школы Народного Искусства императрицы Александры Федоровны Н. И. Пономаревой (Санкт-Петербург).

**4.02**

Подготовка ко Дню самоуправления в школе.

Старшеклассники проводят уроки в младших классах.

**5.02**

Поездка учащихся 6-8-х классов в г. Москву на олимпиаду по риторике.

**6.02**

Традиционная поездка учащихся 5-11-х классов на панихиду в храм Новомучеников Российских в Бутово.  
Беседа с клириками храма.

Поездка учащихся 10 -11-х классов в театр "Камерная сцена" на спектакль "Виждь и внемли".

**7.02**

Поездка учащихся 1-4-х классов на панихиду в храм Новомучеников Российских в Бутово.

**10.02**

Семинар: Доклады преподавателей школы "Плесково" на Рождественских чтениях.

Поездка учащихся 9-х классов в Музей Земли.

**10-11.02**

Учащие и учащиеся школы-пансиона "Плесково" встречались со схиигуменом Илией из Оптиной пустыни.

**11.02**

Литургия.

Поездка участников школьного хора и победителей олимпиад в Большой театр на оперу П. А. Чайковского "Пиковая дама".



**Летопись**

1 - 28 февраля 2003 г.

**15.02**

Сретенье Господне. Литургия.

**17.02**

Поездка учащихся 7-х классов в музыкальный театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко на балет "Дон Кихот".

**18.02**

Родительское собрание в 1-м и 4-м классах.

**19.02**

Праздник французского языка в 9-11-х классах.

**20.02**

День самоуправления.  
Общешкольная линейка.

**22.02**

Поездка учащихся 7-х классов на олимпиаду по иностранному языку в православную школу "Ясенево".  
Поездка в Крестовоздвиженский монастырь.

**23.02**

Открытие книжной выставки "Защитники Земли Русской".

**24.02**

Молебен на начало учебной недели.  
Поездка учащихся 6а и 6б классов в музыкальный театр К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко на балет "Лебединое озеро".

**25.02**

Открытие книжной выставки "Петербургу - 350 лет".  
Открытие книжной выставки "Икона Божией Матери "Иверская" и гора Афон".

**27-28.02**

Встреча с руководителем детского художественного центра "Новая Корчева", кандидатом психологических наук, протоиереем Борисом Нечипоровым.

**27.02**

Семинар для учителей Подольского района по Православной культуре России.

**Олимпиада по риторике**

Вот и наступил долгожданный день, когда после долгих тренировок и переживаний мы, наконец-то, сели в автобус и, покинув родное Плесково, с сердцем, полным волнения и предвкушения чего-то интересного, отправились на олимпиаду по риторике. Зная, что там нас ждут сильные соперники, трудные задания и строгое жюри, мы очень волновались и даже в дороге повторяли и повторяли наше приветственное слово. И вот мы в актовом зале школы № 1297, где собрались все 9 команд-участниц олимпиады.

Началась жеребьевка, мы выбрали самого удачливого среди нас - Аню Уварову, и не ошиблись: нам выпал четвертый номер. Минуты перед выступлением казались часами, но после первого конкурса, приветственного слова, стало легче, мы уже не так волновались и довольно хорошо справились практически со всеми заданиями. Они были самые разнообразные: продолжить сентенцию, аргументировать тезис, дополнить строку из стихотворения, написать "жалобу", например, на имя директора зоопарка от суматрийских носорогов, написать похвальное слово противнику и др.

К сожалению, не все задания мы выполнили хорошо и по общему количеству набранных баллов стали четвертыми, но, например, в конкурсе жалобы мы были первыми и получили в награду грамоту и торт. Надеемся, что в будущем году мы займем призовое место.

**Участники олимпиады по риторике:** Головченко Е. (7а), Кишонкова М. (7а), Лазовская А. (7а), Лященко А. (8а), Мутаев Д. (8а), Никонорова Е. (7а), Уварова А. (6а), Чеснокова К. (8а)

*Е. Головченко (7а), А. Лазовская (7а)*



## ТРАДИЦИИ ШКОЛЫ — ПОЕЗДКА НА ПАНИХИДУ В ХРАМ НОВОМУЧЕНИКОВ В БУТОВО



Одна из замечательных традиций нашей школы — это ежегодная поездка в Бутово, к одному из святых мест России: здесь в 30-х годах прошлого века было расстреляно около 20 тыс. человек, многие из которых были страдальцами за веру Христову (более 200 чел. ныне причислены к лику святых).

Отец Андрей отслужил молебен в маленькой деревянной церкви, построенной в честь новомучеников Российских. Потом мы пошли по узкой тропинке к Кресту, поставленному на месте расстрелов. Здесь вскоре будет воздвигнут большой храм.

Проходя по этим местам, мы заметили интересное и необычное явление: липы, которые обычно растут поодиночке, срослись в кусты, и несколько стволов поднимаются к небу из одного корня, как бы символизируя сплоченность и единство святых мучеников, чья непоколебимая вера имела единый корень в Господе Иисусе Христе.

Пройдя вдоль рвов, где закапывали расстрелянных (сейчас здесь протянуты веревки), и помянув их, мы пошли обратно к автобусам, полные раздумий об истории, жизни и вере.

*Е. Головченко (7а)*

*Бутовский полигон под Москвой — место тайных расстрелов и захоронений десятков тысяч людей. Известны имена 20765 человек, расстрелянных здесь с 1937 г. по 1938 г.*

*Полигон находится на земле бывшей старинной усадьбы Дрожжино, известной с XVI в. В 20-х годах XX в. земля эта перешла в собственность ГПУ-ОГПУ, а в середине 30-х здесь была устроена «спецзона», площадью 2 км<sup>2</sup>. Жители близлежащих деревень, начиная с 1935 г., постоянно слышали звуки выстрелов со стороны леса и полигона. Документальное подтверждение того, что в Бутово проводились массовые расстрелы, было получено лишь в 1991 г., когда в архивах Министерства обороны было найдено 11 томов дел с актами о «приведении в исполнение приговора о расстреле».*

*Среди жертв Бутово наибольшее число составляли москвичи, жители Подмосковья и соседних областей. В основном, это были простые крестьяне, рабочие, служащие.*

*Из 896 чел., пострадавших за веру, более 200 причислены ныне к лику святых, среди них: священномуч. митр. Серафим (Чичагов), архиеп. Димитрий (Добросердов), архиеп. Николай (Добронравов), еписк. Арсений (Жагановский), еписк. Аркадий (Остальский), еписк. Иона (Лазарев), еписк. Никита (Делекторский).*

После того, как мы помолились в Бутово, нам предложили сходить в храм-музей и потом пообедать. В музее мы увидели картины, рисунки и книги, в основном собранные в одном из расстрелянных священнослужителей. В маленькой комнатке, напротив главной, были картины из серии "Плещково".

Затем, поев в маленькой трапезной, мы пошли смотреть небольшой фильм про то, как забирали и отвозили людей в Бутово. Одним из главных героев фильма был священнослужитель, внук которого сейчас настоятель храма-музея в Бутово.

*А. Литвинов (8а)*



## ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ



20 февраля в нашей школе прошел День самоуправления, когда старшеклассники заменяли не только учителей-предметников, но и администрацию школы.

Я вела уроки истории в средних классах, заменяла Е. И. Пичугину. Готовилась серьезно, почти всю ночь не спала: читала дополнительную литературу, молилась, чтобы уроки прошли хорошо. Когда я шла на первый урок в 8б класс, я очень волновалась, все валилось из рук, думала, что ребята будут срывать уроки. Но мои опасения были напрасны. Ребята приняли меня радушно, поддерживали и помогали, за что я им очень благодарна. На втором уроке было уже гораздо легче. Потом я проводила контрольную работу у седьмых классов по теме "Внешняя политика Ивана Грозного". Вот тут я поняла, что чувствует учитель, когда он видит, что ученики его обманывают и списывают. С другой стороны, когда я отбирала шпаргалки (а я как ученица, конечно же, хорошо знаю, где их прячут), я прекрасно понимала чувства детей. Некоторые на меня обижались. Простите, но ведь в тот момент я была учителем, я не могла поступить иначе.

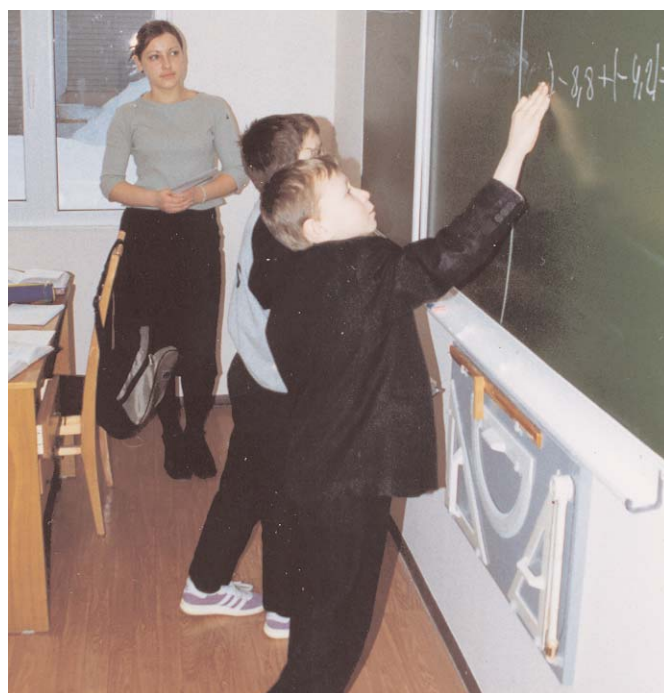


В день самоуправления некоторые учителя и воспитатели вновь с радостью сели за парты.

Надо сказать, что, несмотря на все переживания и сложности, мне очень понравилось быть учителем. И очень хотелось бы, чтобы этот день самоуправления был не последним.

Большое спасибо администрации и педагогам школы за возможность провести такой день!

*О. Светличная (9в)*



## В МИРЕ ПРИРОДЫ

### В ЗООЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ



22 января седьмые классы побывали в Зоологическом музее МГУ. Столько животных, да еще некоторых в заспиртованном виде вы нигде больше не увидите. Такое многообразие

моллюсков, змей, бабочек просто поражает и бесконечно радует глаз. Даже живые пауки в террариуме! Чего я там только не увидела! Поделитесь с вами?

Кто в природе самый красивый? Конечно же, бабочка, особенно Менелан перламутровый.

Самый острый хвост — у Мечехвоста обыкновенного. Ух, какой хвост! Им и заколоть можно. Только мечехвост добрый, зря не уколёт.

Что может быть безобиднее морского огурца? Только другой морской огурец. Эти животные очень милы, хотя и необычны.

А это кто? Что это? Камень такой? Или это картофелина? А, да это же моллюск Урехинус навена. У него самая лучшая маскировка.

А кто, по-вашему, самый необыкновенный? Трудно поверить, что существует на морском дне такое чудо, как Горгоноцефал североатлантический. А назван он так из-за своих отростков в честь мифической Медузы Горгоны, на голове которой развиваются вместо волос змеи.

Ну, а самая большая устрица — это Гигантская устрица, достигающая в длину 50 см, она встречается достаточно редко как в природе, так и в музеях.

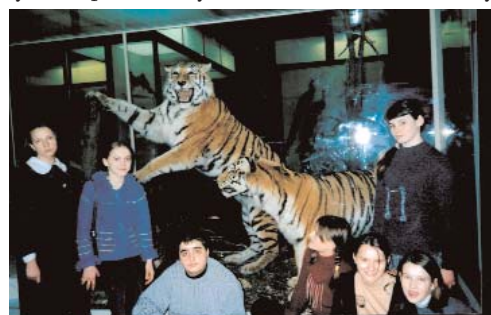
Самая большая раковина у моллюска Тридакны, который весит около 500 (!) кг и достигает метра в диаметре. Согласитесь, не мало для раковины моллюска.

А самый «умный» коралл Мозговик, хоть думает и примитивно, но выглядит очень умно, и название это ему очень подходит: он, действительно, похож на мозг.

И еще много нового и интересного мы увидели и узнали во время экскурсии по музею.

*Е. Никонорова (7а)*

2 февраля мы, учащиеся 5 класса, с Марией Васильевной и Андреем Александровичем Бочаровыми ездили в Зоологический музей Московского университета. Этому музею уже более 200 лет, он был основан в 1791 г. как кабинет натуральной истории и состоял из 4 отделов: зоологического, палеонтологического, геологического и ботанического. В 1805 г. было принято решение всю экспозицию посвятить животным. Сейчас здесь более 7 тыс. экспонатов, которые представляют все многообразие животного мира нашей планеты. Мы узнали много интересного: например, какие хвосты бывают у рыб, зачем млекопитающим нужны разные зубы, как они меняются у разных животных, что заменяет птицам зубы и многое другое. Эта поездка была не только очень интересной, но и очень полезной для всех нас.



*М. Перельгина (5 кл.)*

\*\*\*

Недавно мы ездили в Зоологический музей. Мне там очень понравилось. Мы увидели многих животных и птиц, которых не встретишь в нашей стране. Больше всего мне понравилась и запомнилась африканская лисичка-фенёк. Она маленькая, рыженькая и с большими ушами. И еще меня удивили очень большие скелеты мамонта и индийского слона. Спасибо большое за такую интересную экскурсию.

*А. Бочарова (2а)*

Подробнее о музее в Интернете можно узнать по адресам:  
<http://dual.deol.ru/culture/museum/zoom/index.htm>  
<http://zmmu.msu.ru/museum.htm>

## ПОЗДРАВЛЯЕМ



В день рождения Натальи Георгиевны —  
в первый день весны...

Я хотел бы быть похожим на Наталью Георгиевну во многом: в ее доброте и терпении, которое очень сложно сохранять при ее напряженной работе, хотел бы быть таким же образованным, умным человеком, и, конечно же, я восхищаюсь настоящей, глубокой верой нашего директора, и хочу быть таким же высоко духовным человеком, который смотрит на этот мир глазами православного христианина.

*Д. Аршакян (10а)*



## ИЗ ИСТОРИИ РОДА ГРАФОВ ШЕРЕМЕТЬЕВЫХ

### Звезда крепостного театра Графиня Прасковья Ивановна Шереметева

23 февраля исполнилось 200 лет со дня кончины Прасковьи Ивановны Шереметевой-Жемчуговой, имя которой являлось славой и гордостью шереметевского театра в течение 16 лет ее творческого пути. История театра непосредственным образом связана с творческой и личной судьбой Прасковьи Ивановны.

Крепостной театр графов Петра Борисовича и его сына Николая Петровича Шереметевых - один из лучших в театральной истории Москвы XVIII века. Труппа шереметевского театра состояла более, чем из 120 профессионально обученных актеров; в театральном зале Кусково, рассчитанном на 150 зрителей, в праздничные дни могли разыгрывать до пяти спектаклей...

Петр Борисович Шереметев (1713-1788), сын фельдмаршала Б. П. Шереметева, один из крупнейших помещиков своего времени, знатный вельможа, еще в молодые годы познакомился на придворной сцене с итальянскими оперой и балетом, немецкой и французской драматическими труппами. В 1756 году указом императрицы Елизаветы Петровны был учрежден первый русский профессиональный публичный театр, граф стал его усердным посетителем. В царствование Екатерины II был построен специальный придворный театр Эрмитаж, в котором наряду с профессиональными труппами разыгрывала спектакли и придворная знать.

1 февраля 1765 года Петр Борисович Шереметев, принимая в своем доме на Фонтанке Екатерину II, показывает императрице спектакль, в котором выступают придворные вельможи и их дети. Среди выступавших князей и графинь были дочь и сын П.Б. Шереметева - Анна Петровна и четырнадцатилетний Николай. Фонтанный дом стал как бы филиалом придворной сцены - на обеих площадках были одни и те же исполнители, художники и музыканты. Пройдет еще немного времени и увлечение любительскими спектаклями перерастет в устройство собственного домашнего театра...

Год 1768. Петру Борисовичу исполнилось 55 лет. В этом же году, потеряв жену и дочь, он уходит в отставку



Н. И. Аргунов. "Портрет графини П. И. Шереметевой". Холст, масло.

и поселяется в своем любимом подмосковном имении Кусково. Здесь он заводит капеллу и симфонический оркестр, а затем создает театр из крепостных артистов. Для обучения театральному ремеслу и галантным манерам набираются дети из крестьянских семей. В числе этих детей оказалась дочь крепостного кузнеца семилетняя Параша Ковалева, которой суждено было стать звездой шереметевского театра, женой сына П.Б. Шереметева, Николая Петровича.

Короткая, яркая жизнь Прасковьи Ивановны Жемчуговой-Шереметевой (1768-1803) стала легендой. В "Завещательном письме" сыну, графу Николаю Петровичу Шереметеву писал:

*"...Я питал к ней чувствования самые нежные, самые страстные... долгое время наблюдал я украшенный добродетелью разум, искренность, человеколюбие, постоянство, верность. Сии качества ... заставили меня поправить светское предубеждение в рассуждении знатности рода и избрать ее моею супругою"...*

Оказавшись в Кусково, маленькая Параша стала воспитанницей княгини Марфы Михайловны Долгорукой, дочери старшего сына фельдмаршала Шереметева. Девочку поселили в графском доме, учили сценическому искусству, пению, игре на гитаре, клавесине и арфе, светским манерам, русской грамоте и иностранным языкам. Первое выступление Параша на сцене произошло, когда ей не было одиннадцати лет! А в двенадцать лет она появляется на сцене в главной роли, тогда-то ей и присваивают фамилию Жемчугова. Дебютировала Параша с большим успехом, и вскоре ее переводят на положение первой актрисы театра. Она исполнила более 50 оперных партий.

В 1798 г. Прасковья Жемчугова получила вольную, а спустя три года граф Николай Петрович и Прасковья Ивановна тайно обвенчались в Москве. 23 февраля 1803 года, через двадцать дней после рождения сына Дмитрия, П. И. Жемчугова-Шереметева умерла в петербургском Фонтанном доме в возрасте 34 лет. Похоронена она в Александроневской лавре в фамильном склепе графов Шереметевых.

*"Кончина супруги моей, графини Прасковьи Ивановны, - писал Н. П. Шереметев, - столь меня поразила, что я надеюсь ничем другим успокоить страждущий мой дух, как только одним пособием для бедствующих, а потому, желая окончить давно уже начатое строение Странноприимного дома<sup>1</sup>, сделал я предложение к устройству одного, отделяя знатную часть моего иждивения".*

Л. М. Хаславская



Орден К., Оконишников В.  
Фасад театра в Кусково. бумага, акварель.

<sup>1</sup> В настоящее время здесь находится Институт скорой помощи имени Склифосовского

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

В начале III четверти учащиеся 6-х классов получили задание написать сказку на любую тему церковнославянского языка, нарисовать глаголы настоящего времени, глаголы архаического спряжения. Думаю, им это удалось на славу. Благодарю всех, кто принес свои работы. Благодаря этим работам церковнославянский язык приобрел живость и красочность. Вот только малая часть этих работ. Присылайте свои отзывы. Присоединиться к творческой работе по церковнославянскому языку могут и все учащиеся.

С. М. Чертова



Рис. М. Романова

### Юс малый после революции

Рассказывал Юс малый своим внукам А и Б, как превратился в Я. Вот, однажды, когда я был маленький, был у меня отец Юс большой и было на Руси хорошо: правил князь Владимир, как раз когда принял православие, сготовывал землю Ярославу. Затем кончилось "Золотое времечко", и наступило смутное время, тогда меня вообще забыли на Руси, только лишь десятки людей выписывали меня на письменах. Поляки и казаки истребляли народ русский. Но тут вроде все наладилось, а через три века - революция. Вот так я и превратился в Я.

М. Романов (6а)

### Сказка про глагол БЫТИ

Было это неизвестно где, неизвестно когда, но встретились на перекрестке дорог четыре смешных человечка. Одного звали Есмь, другого Есва, третьего Есмы, а четвертой была девушка по имени Есва.



Рис. А. Уваровой

Встретились они и разговорились. Есмь сказал: "Я иду из страны Единственного Числа, из города Первого Лица. У всех жителей нашего города фамилия Азь". "А я из страны Множественного Числа, из города Первого Лица. Как же так?" - спросил Есмы.

"А мы из страны Двойственного Числа. В ней все ходят парами. Ой, а наш город тоже Первого лица!" - воскликнули Есва и Есва. И тут они увидели огромного, толстого человека в белой рубашке, напрочь исписанной их именами. С изумлением смотрели на это явление человечки. А гигант подошел к ним и промолвил:

"Азь есмь глаголь Быти. Ваш отец, а вы сыны мои."

"Оказывается, вы мои братья, - воскликнула Есва, - как хорошо!"

"Пойдемте в страну Церковнославянского языка," - сказали хором человечки.

И все радостные и веселые отправились в путь.

О. Серафимович (6а)

### Глагол Быти



Рис. Р. Бекшенева

Жил был глагол и звали его Быти. Но это был совсем неизвестный глагол. В то же время жил глагол to Be. Это был очень известный глагол. Его всегда употребляли в английской речи.

Это был гордый глагол, ему очень не нравилось, когда его называли неправильно.

Глагол Быти тоже хотел, чтобы его уважали. Для этого он решил познакомиться с глаголом to Be. Как-то раз проходила конференция глаголов, где разъясняли их значение в речи. На эту конференцию пришел и глагол Быти. Там он познакомился с глаголом to Be. И стал спрашивать, как стать нужным в какой-либо речи. Тот ему сказал, что нужно просто влезать во все предложения. Но глагол Быти был очень скромным, потому он сказал, что этот способ не для него. "Тогда, - сказал to Be, - я не могу тебе ничем помочь". Глагол Быти заплакал: "Что мне теперь делать?". Он шел и грустил. И вот решил он сходить к королеве церковнославянского языка. Спросил у нее, можно ли ему принять участие в жизни церковнославянского языка. Королева сказала, что она давно искала такой глагол, но не было подходящего. Вот он и нашелся!

А. Уварова (6а)