



Сегодня в Плёсково для молитвенного поклонения придут иконы и мощи Святой благоверной великой княгини-инокини Анны Кашинской.

Святая благоверная великая княгиня Анна - дочь Ростовского князя Дмитрия Борисовича, правнучка святого благоверного князя Василия Ростовского, принявшего мученическую смерть за отказ изменить святой православной вере. Побратимом деда благоверной Анны был святой Петр, царевич Ордынский, крещеный татарин, канонизированный Русской Православной Церковью. В 1294 году благоверная княжна Анна вступила в брак с князем Михаилом Тверским.

Много скорбей выпало на долю святой Анны. В 1294 году скончался ее отец. В 1296 году сгорел дотла великокняжеский терем со всем имуществом. Вскоре после этого сильно заболел молодой князь. Во младенчестве умер первенец великокняжеской четы - дочь Феодора. В 1317 году началась трагическая борьба с князем Юрием Московским. В 1318 году благоверная княгиня прощается навечно со своим супругом, уезжающим в Орду, где он был зверски замучен. В 1325 году старший сын ее, Дмитрий Грозные Очи, встретив в Орде князя Юрия Московского - виновника смерти отца, убил его, за что был казнен ханом. Год спустя жители Твери перебили всех татар во главе с двоюродным братом хана Узбека. После этого стихийного восстания вся тверская земля была опустошена огнем и мечом, жители истреблены или угнаны в плен. Такого погрома Тверское княжество не испытывало никогда. В 1339 году в Орде погибают ее второй сын Александр и внук Феодор: им отрубили головы и тела их разняли по суставам.

Благоверная великая княгиня была приготовлена к монашеству всей своей предыдущей жизнью. По кончине мужа испытания следовали одно за другим и, казалось, их невозможно пережить, не предавшись отчаянию, однако Анна вынесла все. В женском естестве мужескую крепость имела еси... - так ублажает Церковь святую Анну Кашинскую за ее душевную стойкость. Вскоре  
(Окончание см. стр 2)



### 25 прошел концерт-встреча с японским пианистом Судакаца Ццида

Сегодняшний день запомнился мне, прежде всего, визитом гениального японского пианиста. Нигде, кроме как в "Плесково", я бы не увидел и не услышал игру этого человека.

Григорий Вайсман (9 отряд)

См. стр 2 "Впечатление 10-го отряда о прожитом дне"

### СЕГОДНЯ

#### 26 июня. Прмц. Пелагии (1944)

- 8:00 Подъем  
8:15 Зарядка на кортах и корпусах  
9:00 Молитва  
9:10 Завтрак  
10:00 Встреча на первом КП иконы и мощей блгв. вел. кн. Анны Кашинской. Крестный ход и молебен в Форуме.  
14:00 Обед  
15:30 Спартакиада (4-10 отряды). Девочки в спортзале. Мальчики при хорошей погоде на кортах, при плохой в спортзале.  
*Иметь списки команд для игры в футбол (на поле 7 человек) и пионербол (6 человек).*  
19:00 Ужин  
20:00 Открытие спартакиады. При хорошей погоде на кортах, иначе - в зале (тогда в спортивной обуви). На открытии иметь табличку с названием города, девиз и избранного ранее капитана.  
**Дежурит 4-й отряд**

### ВЧЕРА

- Из-за плохой погоды перенесены*  
17:00 Игра "Разузнай, выясни, спроси"  
20:00 Отрядные костюмы

**Руководство лагеря благодарит - 5-й отряд** за отличное дежурство и шефскую помощь первому отряду.

### РАБОТА МАСТЕРСКИХ

#### ИЗО, КУКОЛЬНАЯ

- 10:30-11:30 2 отряд  
11:30-12:30 3 отряд  
12:30-13:30 4 отряд  
16:30-17:30 5 отряд  
17:30-18:30 1 отряд

#### ИКОНОПИСНАЯ

- 10:30-13:30 2 отряд  
18:00-18:45 1 отряд

#### ЗОЛОТОШВЕЙНАЯ

- 11:00-12:00 1 отряд  
12:00-14:00 группа детей шьет мешочки (рукавички для Дивеево)  
15:00 - 17:00 старшие отряды  
17:00 - 19:00 Польша мальчики.  
19:30 - 22:00 Польша девочки.

## ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДНЯ - 10 отряд

Сегодня день начался с общелагерной зарядки. Наконец-то!

Солнышко обещало чудесный день. Любовь Васильевна поправилась. Ура! И сегодня уже было занятие нашего хора.

Главное событие этого дня - концерт.

Великолепно! Артистично!

Слушатели, затаив дыхание, внимали мастерству пианиста. Любовь к русской музыке чувствуется в каждой музыкальной фразе, в каждом звуке, аккорде. Завораживающе туше оставляет в душе неизгладимый след. Блестящая техника музыканта передает красочную палитру рахманиновских прелюдий: колокольные звоны, перепевы бубенчиков, переключки голосов, необыкновенный гармонический склад, мелодику.

Браво!

Дождь испортил завершение дня. Опять костер отменился.

Зато был бассейн, пионербол, полоса препятствий, которую мы все же одолели.



На полосе препятствий - 5-й отряд

**О святой Анне Кашинской** (начало см. стр. 1) после мученической кончины сына и внука Анна приняла монашество сначала в Твери, а затем, по просьбе младшего сына Василия, перебралась в специально выстроенный для нее монастырь. Здесь она и преставилась в 1368 году в схиме, тело ее было погребено в Успенском монастырском храме.

Имя благоверной княгини Анны с течением времени было забыто до того, что к гробнице ее относились непочтительно, и только в 1611 году вследствие явления ее благочестивому клирику пробудилось в жителях города Кашина особое благоговение к своей небесной покровительнице, невидимо защищавшей их от врагов и спасавшей их город от разорения. Слух о чудесах от мощей благоверной княгини Анны дошел до благочестивого царя Алексея Михайловича и Святейшего Патриарха Никона, и на Московском Соборе 1649 года постановлено было открыть мощи княгини Анны. Перенесение мощей благоверной Анны Кашинской состоялось 12 июня 1650 года.

<http://www.days.ru/Life/life6429.htm>

## ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

О подготовке защиты герба города Ярославля - победителя конкурса рассказывает наш внештатный корреспондент.



### Так создавался шедевр...

Истинное творчество всегда ярко выражено индивидуально, как мы могли заметить на примере выступавшего вчера в лагере японского пианиста. Но иногда в создании произведений искусства принимает участие целый коллектив соавторов.

Так было и при написании чудесного сказа о ярославском гербе, подготовленном 4-м отрядом к конкурсу "Золотое кольцо России".

Сочинивший было первые строчки Олег Анатольевич сидел в творческом раздумье над продолжением явно гениального песнопения. Его напарник - Димитрий Александрович уже подбирал чарующие аккорды на гитаре. Но... никак не давалась автору рифма к словам "...вдоль реки". Что только не приходило в голову бедного воспитателя. Даже какие-то совершенно неприемлемые "дураки". Сомнения разрешил вошедший Александр Анатольевич, спросив:

- А, что там было-то?

- Где?

- Ну.. вдоль реки.

- Не "что", а "кто", - сокрушенно ответил Олег Анатольевич, - язычники, чтоб их...

- И какая рифма вам ещё нужна? - недоуменно сказал Александр Анатольевич, укоризненно покачал головой и вышел.

Дальше дело пошло. Отдельные строки придумывались всеми случайно забегавшими ребятами, гостящими в лагере батюшками, воспитателями и др.

Так как работа началась примерно за час до выступления, последние строчки были лихорадочно набраны и распечатаны за десять минут до выхода. Времени на репетицию было не очень много, и поэтому ребята, как и подобает профессионалам, пели с листа. И, надо сказать, неплохо пели, что и подтвердилось максимальным количеством баллов.

Что ж - ура победителям и их помощникам. Ниже приводится уникальный текст того самого песнопения.

Ярославские ребята  
Вам покажут древний сказ,  
Как давным-давно, когда-то  
Появился герб у нас.

Ехал князь, а с ним дружина  
Через лес, да вдоль реки.  
Глядь - медведь сидит в малине  
А, вокруг язычники.

Ты зачем в наш край заехал?  
Тут хозяин наш медведь!  
Не мешайте нам шаманить,  
Брагу пить и песни петь.

Взял тут князь свою секиру  
И медведя усмирил,  
А язычников несчастных  
Словом Божьим просветил.

Тут мы свой рассказ окончим  
Вот секира, вот медведь.  
Мы для Вас старались очень  
Сочинить и всё пропеть.