



№3(23)

25 сентября
2003

П Л Ё

www.pleskovo.ru

ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЕЙ ОПЕРАТОРА



С этого номера мы начинаем знакомство с профессиями и преподавателями в системе дополнительного образования «Плесково». Первым о работе оператора и многом другом рассказывает Юрий Алексеевич Шиповский. (см. стр 7.)

НАШИ НАХОДКИ



Фотография А. Прокофьева (Донецк)

Сентябрь удивил обитателей Плесково природными и историческими находками (см. стр 3).

Летопись

08-21 сентября 2003

11.09

Общешкольное родительское собрание.

17.09

Поездка в театр "Камерная сцена" на спектакль "Царь Федор Иоаннович". (9-е кл.)

19.09

Поездка в храм Архистратига Михаила в Былово на престольный праздник.

Представление мультимедийного ресурса «Православная культура России» в Свято-Тихоновском институте.

21.09

Рождество Пресвятой Богородицы. Литургия
Поездка в музей-усадьбу "Кусково".

НАШИ ПОЕЗДКИ



Фотография А. Шипеевой (9а)

В первые школьные дни ребята успели побывать в Спасо-Бородинском монастыре, Бородинском музее-заповеднике, на театрализованном сражении (см. стр. 2), изучить усадьбу «Кусково» (см. стр. 2), в театре «Камерная сцена» посмотреть спектакль «Царь, Федор Иоаннович» (см. стр. 3)



Фотография Ю. Сидоровой (8а)

НАШИ ПОЕЗДКИ

ПОЕЗДКА В БОРОДИНО



Фотография Ю. Сидоровой (8а)

Воскресный день начался для нас необычно рано: мы ехали в Бородино. По дороге было очень интересно смотреть в окно на природу и места, которые мы проезжали. Приехав в Бородино, мы отправились в Спасо-Бородинский монастырь на службу. После литургии, перекусив немного, мы пошли смотреть парад, в котором участвовали и солдаты, которые служат сегодня, и «солдаты времен Бородинской битвы». Потом мы отправились на то место, где почти два века назад произошло сражение. Но что это? — Взрывы, пушечная канонада, встающие на дыбы лошади, всадники в мундирах, а вот и сам главнокомандующий русских войск М. И. Кутузов, с повязкой на глазу, — битва происходит на наших глазах. Было очень интересно и увлекательно, и мы вернулись в Плесково полные впечатлений от поездки.

Сергей Бекешенко (5а)

ИЗ ИНФОРМАГЕНТСТВ

Воссозданный Владимирский собор увидели участники и гости традиционного "Дня Бородино", приуроченного к 191-й годовщине битвы. Это главный храм Спасо-Бородинского монастыря, основанного на поле русской славы через несколько лет после великого сражения.

История монастыря тесно связана с духовным подвигом Маргариты Тучковой, чей муж, генерал-майор Алек-



Фотография А. Бочаровой (9а)

сандр Тучков, погиб в бою, поднимая свои полки в атаку. Его вдова тщетно искала тело мужа на поле битвы, после чего решила увековечить память о нем и всех погибших строительством на этом месте храма. Она приняла постриг и стала первой игуменией монастыря, получившего название Спасо-Бородинского.



Фотография А. Бочаровой (9а)

Сейчас архитектурный комплекс обители практически восстановлен. Во Владимирском соборе осталось завершить воссоздание росписей; эту работу выполняют мастера, расписывавшие храм Христа Спасителя. Как рассказал корр. ИТАР-ТАСС директор межобластного научно-реставрационного художественного управления Министерства культуры РФ Сергей Филатов, росписи в традиционной масляной технике восстанавливают по аналогии с похожими храмами того времени.

ИТАР-ТАСС/Радонеж

В КУСКОВО

В воскресенье 22 сентября состоялась поездка в летнюю резиденцию графов Шереметевых — Кусково. Усадьба, основанная в XVIII веке, названа так по имени реки Кусковы, протекавшей в северной её части. В центре усадьбы находится старинная церковь во имя Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. Церковь основана в 1737-1739 гг.



Фотография А. Шипеевой (9а)

Центром усадьбы является Кусковский Дворец, он был предназначен не для жилья, а только для приема гос-

НАШИ ПОЕЗДКИ

тей. Во дворце очень много картин: портретов русских и иностранных правителей, пейзажей.



Фотография А. Шипеевой (9а)

Главная достопримечательность усадьбы, на мой взгляд, — регулярный французский парк со множеством мраморных скульптур. Там встречаются очень красивые породы деревьев: вековые дубы, клены, лиственницы.

После экскурсии было разрешено, объединившись в группы, погулять по парку. Многие вернулись в автобус, т.к. замерзли и проголодались. Но все же нашлись желающие, которые пошли с Лидией Михайловной погулять. Мы встретили очень красивую лиственницу, она была немного наклонена, но имела ровный широкий ствол.

Несмотря на холодную погоду, поездка всем понравилась, и в Плесково все вернулись в очень хорошем настроении.

Евгений Логинов (10а)

РАЗГОВОР ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

17 сентября 96 класс посмотрел в театре "Камерная сцена" спектакль "Царь Федор Иоаннович".

Театр один из молодых в Москве. В 1987 г. он открыл свой первый сезон в небольшом, но уютном особняке XIX в. на Садовом кольце.

Спектакль произвел на нас большое впечатление.

Возвращаясь домой, мы бурно обсуждали поступки Шуйского, предательство Годунова и другие запомни-

вшиеся моменты. Вот как это было.

Светлана Петровна: "В спектакле раскрыта удивительно тонкая натура царя Федора, для которого любовь — это мера всего, потребность всей жизни. Мы начинаем понимать один из трагических моментов нашей истории, когда Россия не пошла Божьим путем, путем любви и всепрощения, а как бы расплачиваясь за это, вошла в смутные времена. Театр и актеры несут свет настоящей Божьей правды людям."

Галина Ильинична: "Побольше бы таких спектаклей. Изумительно! Пригласить бы их к нам в Плесково."

Ваня Г.: "...вы не поверите... я даже плакал, так зацепило за душу".

Юля К.: "Очень профессиональная игра актеров..."

Дарья Р.: "... и даже игра без слов, например: молча идущая по сцене, и уводящая кого-то в небытие, фигура смерти".

Елена Александровна: "А как сыграны жадные, корыстные характеры, с помощью одних только рук".

Мария В.: "Большое впечатление производит присутствие икон (точнее их увеличенных фотокопий)".

Женя Б.: "Меня поразили глаза И. П. Шуйского. Они смотрят прямо в душу..."

Илья М.: "Запомнилось то, как причудливым образом актеры передвигают геометрические фигуры, на фоне тревожных, судьбоносных звуков".

Лариса Александровна: "Слава Богу за то, что есть такой спектакль, и такие актеры, помогающие узнавать историю и любить Россию".

Даниил М.: "После спектакля, можно было написать свои впечатления в книге отзывов, но стояла такая толпа желающих, что я не смог этого сделать".

Зато сумела оставить свой отзыв Светлана Михайловна, и мы солидарны с ней: "После просмотра спектакля я ощутила внутреннее душевное очищение от житейской скверны и суеты. Слезы стояли на глазах. Совершенно необыкновенный спектакль."

Елена Александровна: "Мы все такие разные. А вдруг стали на какое-то время одинаковые: нас объединила сила искусства. Радостное духовное настроение переполняло всех: как не радоваться, если в нас вложили ощутимую долю духовного богатства. Это был момент единства, который сам по себе многого стоит. Хотелось бы, чтобы он повторялся почаще!".

Диктофонная запись сделана Е. А. Мальцевой

НАХОДКИ



Пуговица мундирная. Находка Ноздрин О. Н.

Благодарим Олега Николаевича Ноздрина за интересный экспонат, подаренный школьному музею "Плесково". Пуговица мундирная была обнаружена им при прокладке силового кабеля в районе двухэтажного шереметевского дома.

Предстоит ответить на вопрос: «от какого мундира пуговица?». Редакция ждет ответов, а тех, кто даст правильный ответ, ждут призы.

ВСПОМИНАЯ ЛЕТО

ТОПЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Летом я побывала в удивительном месте — Топловском монастыре. Он находится в Крыму на Украине, недалеко от Феодосии.

Немногие отдыхающие знают, что пройдя по лесной винтообразной дороге, которая поднимает тебя на высокую гору, ты попадаешь в такое удивительное место. Вот так спрятана Свято-Параскевская Топловская обитель от мирской суеты. С этим местом связано имя св. прмц. Параскевы.



Когда попадаешь на территорию монастыря, чувствуешь, как на душе становится хорошо и необыкновенно спокойно. Кажется, что находишься в

своем, хорошо знакомом тебе месте.

Рядом с церковью находятся развалины огромного храма, который был практически достроен, но в 1917 году был взорван большевиками. Уничтожение храма продолжалось вплоть до 1960 года. Этот необыкновенно красивый храм остался теперь только на фотографиях.

На территории обители находится могила св. муч. Параскевы. Здесь очень много оставлено записок и свечек. Говорят, что удивительным образом все сбывается.

Также огромное впечатление производит источник, который появился именно в том месте, где была убита Параскева (ей отрубили голову). Много чудес и исцелений происходит сейчас от этой святой воды. При жизни Параскева помогла слепому хану и вернула ему зрение. Поэтому обычно ей молятся при глазных болезнях, а на иконе можно увидеть глаза, которые святая держит вместе с крестом в руках.



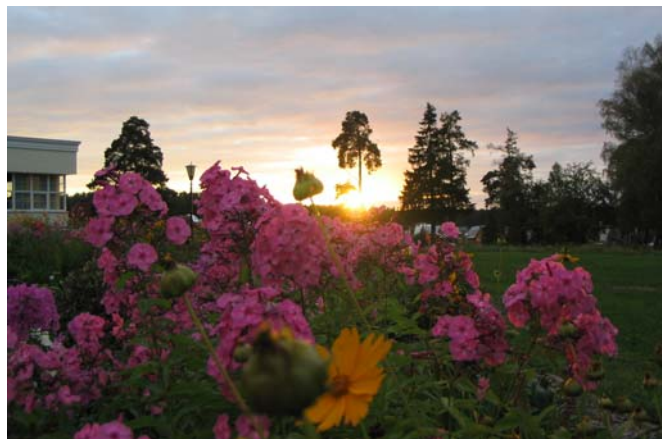
Бережно набирают люди святую водичку. Когда я набирала воду, рядом со мной оказалась женщина, внешне не совсем православная. Она приехала издалека специально за водой и рассказала мне, что у нее несколько лет назад выпали все ресницы и стало падать зрение. Только святая водичка смогла ее спасти, а лекарства не помогли.

Рядом с источником находится купальня, имеющая круглую форму. На стене изображен лик святой мученицы. Окунаясь в святую воду, совсем не чувствуешь холода, наоборот, кажется, что сама Параскева греет тебя целебной водой.

А теперь каждый день я смотрю на икону св. муч. Параскевы и вспоминаю это удивительное место. Не знаю, смогу ли я побывать там еще раз, но точно знаю, что в сердце оно останется навсегда.

Юлия Ильтерякова (9а)

ЧУДО



Все лето я провела в деревне. Там я познакомилась с každодневной жизнью простых людей, с их работой и увлечениями. Сначала показалось, что мне там не место, что я никогда не смогу все делать, как они — просто и спокойно. Но к середине лета я слилась с их жизнью, и общаться с ними стало легче. К концу лета уезжать уже не хотелось, но появилось такое чувство, будто должно случиться что-то особенное. Я собиралась в школу и надеялась, что там мои ожидания сбудутся.



Вот наш автобус уже подъезжает к Плесково, мы заходим на территорию школы — повсюду цветники. Проходя мимо десятого корпуса, я удивилась: неужели такую красоту можно сделать за одно лето. Заходишь внутрь и попадаешь совсем в другой мир, где нет времени, нет грусти; все так красиво, что даже иногда кажется, что сделано это не человеческими руками. Трудно подобрать слова, чтобы описать те чувства, которые я испытывала в тот момент. На душе было так хорошо, и я сразу поняла: вот оно, это долгожданное чудо!

Анна Уварова (7а)

НА МОРЕ

В этом году мне посчастливилось провести летом две недели каникул на море. Я купался, ловил крабов и раков-отшельников и даже катался на яхте. Еще мы ходили в очень красивое ущелье, где сфотографировались под фонтаном. После юга я был в Строчино, где было тоже очень здорово: мы купались, катались на водных мотоциклах и на кругу.

Мне очень понравились и запомнились эти каникулы.

Павел Мануйленко (7в)

ВСПОМИНАЯ ЛЕТО

НА СЕВЕРЕ

Этим летом я была в Эстонии, у моей бабушки. Эстония — маленькая страна: в ней не больше жителей, чем в Москве. В Эстонии около 40% русских, и моя бабушка тоже русская. Она живёт в маленьком городке Локса. В Локсе нет многоэтажных домов, самые высокие дома в три этажа, в основном там одноэтажные домики с большими садами. Моя бабушка живёт как раз в таком доме на улице Лилле, что в переводе с эстонского означает цветочная. Локса находится недалеко от Таллинна — столицы Эстонии.



Таллинн — красивый город. В нём очень много достопримечательностей от великолепных соборов до стен древней крепости. Особое впечатление произвел на меня собор Александра Невского, который в 1912 г. посетил Николай II со всей семьей. Конечно, великолепие этого храма не сравнить со скромным убранством церкви на улице Лилле. Православные жители города Локса совсем недавно закончили переустройство бывшего здания детского сада под храм. Службы в нём ведутся ещё не регулярно, потому что батюшка приезжает из Таллина, где он служит в своём приходе, но есть надежда, что скоро службы в Локсе будут проводиться каждое воскресенье, и в Локсе появится свой батюшка, дом для которого почти готов.

После маленькой уютной Локсы, прямые, как стрела проспекты Санкт-Петербурга, огромные, величественные здания производят еще большее впечатление. В первой же день мы посетили Казанский собор и приложились к Казанской иконе Божией Матери.

За пять дней пребывания в Санкт-Петербурге мы успели многое посмотреть, начиная с Эрмитажа и заканчивая Музеем Шоколада, где мы увидели маленькую шоколадную копию Исаакиевского собора.

Но особенно запомнилась поездка в Петергоф. Там мы побывали в музее-дворце Монплеизир, любимом месте отдыха Петра I, — это единственный из всех дворцов и фонтанов Петергофа, не разрушенный фашистами. В этом дворце сохранилась спальня Петра, его коллекция китайского фарфора, который в те времена стоил очень дорого, т. к. еще не был известен секрет его изготовления.

Есть еще одно место, посещение которого может сравниться с поездкой в Петергоф. Это Царскосельский лицей, где учился А. С. Пушкин. Мы посмотрели классную комнату, где проходили уроки лицеистов: парты расположены амфитеатром, на первых рядах обычно сидели лучшие ученики, в центре стоял стол учителя. Нам показали лист с оценками воспитанников лицея. Система оценок была не такая как у нас: единица, наоборот, означала



отличные успехи. В Лицее я увидела первую публикацию стихотворения Пушкина в журнале "Вестник Европы", — то самое стихотворение, которое друг Пушкина, Дельвиг, послал втайне от него. Особенно мне запомнился рассказ экскурсовода о том, как всю жизнь были верны своей дружбе воспитанники Лицея. Как бы мне хотелось, чтобы все воспитанники "Плесково" также принесли свою дружбу через всю жизнь.

Любовь Самохвалова (9а)

ПРИРОДА

Ах, тагетес, тагетес, тагетес...



Фотография Г. Николаенко (7а)

У древних индейцев он ассоциировался с золотом. А итальянцы XVI века назвали его в честь бога дня — Тагетес.

Оглянитесь вокруг! Множество золотых точек существуют рядом с нами. Эти желтые, лимонные, коричнево-красные шары и шарики повторяют контуры дорожек бордюров, клумб. Они усиливают блеск окружающего мира в солнечный день и согревают нас в день ненастный.

Подойди поближе к тагетесу прямо стоящему. Как он великолепно красив! Хочется взять в ладони его крупную рыжую голову и крепко-крепко поцеловать!

Ощущаешь губами живую упругость и горькую душистую влажность. Это когда роса или дождь А в солнечный полдень оранжевая голова теплая на ощупь и разомлевшая на вид. И запах от нее знойно-сладкий. Кто не верит — пусть проверит.

Дети — цветы жизни. И те, и другие красивы и совершенно беззащитны, как эти бархатные головки. Весной они были высажены замерзающими руками женщин, и благодаря их трудам и заботам они превратились в великолепные, радующие глаз цветы. Как весело украшают они последние дни уходящего лета!

Но не случайна горечь в их запахе. Вскоре они встретятся с морозом и умрут под первым снегом.

Так остановимся же с благодарностью и, наклонившись, бережно прикоснемся к маленькому солнышку.

Е. А. от 9б

НОВИЧКИ

ПЕРВЫЙ РАЗ, В ПЕРВЫЙ КЛАСС



Фотография С. В. Филимоновой

1 сентября к своей первой учительнице — Вере Львовне Кулешовой пришли: из пос. Шишкин Лес Анна Вольферс, Станислав Деньга, Дмитрий Мартовицкий, из Троицка Дарья Кривякова, Елизавета Ястребова, Иван Гумбин, из Москвы Илья Лященко, Никита Телушкин, из Плесково Борис Шаршунов и Владимир Соколов.

У Никиты в школе уже учится тетя (Катя Тигашова, 5а), у Владимира — братья и сестры, а вместе с Борисом в новую школу перешел его старший брат Георгий (3 кл.)

Интересно, что у нас сегодня интересного..., или записки новичка

- Пух! Когда ты просыпаешься утром, что ты говоришь сам себе первым делом?

- Что у нас на завтрак. А ты, Пятачок, что говоришь?

Я говорю: интересно, что сегодня случится интересное...

Те, кто приезжают в "Плесково" впервые, сначала ходят, открыв рот, а потом, когда обретают дар речи, говорят примерно следующее: "Там все такооо-оо-оо!!! Пихты, цветы, бассейн, корты, полы мраморные...". И я ходил, открыв рот, но когда побывал в лагере, а потом поучился немного в этой школе, то понял, что замечательного здесь во много раз больше. Не успел я войти на территорию, как меня начали спрашивать ребята и взрослые, кто я, в какой класс и т. п. Теперь я знаю, что тут все — от начальства до последнего первоклассника — знают друг друга по имени.

Новенький всегда чувствует себя затертым и затерянным в чужой жизни, а здесь все не так. Хорошо, когда тебя останавливают и интере-

Впечатления новичков

суются, как у тебя дела. Учителя даже школьные занятия ухитряются делать интересными. А ведь еще не начались кружки...

Федор Хаджийский (8б)



Теперь я учусь в православной школе "Плѣсково". Я перешел в пятый класс. Начался новый учебный год, но для меня это не только новый год, это и новая школа, новые учителя, новые друзья.

В этой школе все очень красиво: удобные классы, необыкновенная территория вокруг школы, много цветов, зелени и везде очень чисто.

НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ

После каникул в "Плесково" многое изменилось, а у нас в классе — еще и новый классный руководитель. Зовут ее Ирина Михайловна, она преподает алгебру. Ирина в переводе с греческого означает "мирная". Мы сразу же поняли, что имя соответствует характеру: Ирина Михайловна очень добрый, веселый и приятный человек. На уроках мы слуша-



Фотография Е. Логинова (10а)

ем ее, как зачарованные. Прошло совсем мало времени, но она уже член нашего класса.

Ольга Светличная (10б)

Необыкновенный, огромный спортивный комплекс, очень красивый храм и трапезная. Просто невозможно перечислить все достоинства моей новой школы.

Владимир Орлов (5б)

Мои первые дни в Плесково

Если честно, я сама как-то не заметила, как оказалась учащейся православной школы-пансиона. Переходить в новую школу в 11 классе — это необычно и рискованно, но после лагеря я, сама не совсем осознавая, почему, захотела здесь учиться. Зато теперь я точно знаю, что не ошиблась, и не жалею о сделанном. Мне нравится здесь все: и школа, и учащиеся, и обычаи. Конечно, я немного скучаю по своим родителям, бывшим одноклассникам и друзьям, но в "Плесково" есть такая замечательная вещь, как "большие выходные". В эти дни я уезжаю домой, и мне хватает времени на то, чтобы со всеми повидаться, и без сожаления снова вернуться на очередную десятидневку в теплую обстановку школы "Плесково".

Мария Краснова (11а)

Профессия — оператор



**Шиповский
Юрий Алексеевич**
— оператор

Работать в кинематографе начал в 1966 г. осветителем на к/с им. Горького, в 1970 ТТЦ, с 1971 15 лет работал на учебной к/с ВГИКа.

Затем снимал технико-пропагандистские, информационные и учебные фильмы на к/с Министерства обороны СССР (филиал) под грифом "Секретно" и "Сов. секретно".

Флот. Армия. Полигоны. Новая земля. Семипалатинск. Байконур и др.

С 1987 по 1992 работал в Патриархии, где снял фильмы "Шествие апостола Андрея", "Надеющиеся на Тя, да не погибнем", "Размышления перед Пасхой", "Пустите детей...", "Свет Миру" и пр.

С 1993 по 1997 — "ВоенТВ". Флот. Армия. Полигоны. «Горячие точки».

С 1997 по 2000 — "Московия", "Русский дом". 2000-2003 — ТВЦ. Информатика. С 2003 — студия "Плесково".

Могли бы Вы дать определение своей профессии?

Работа оператора — это одновременно и творческий и физический труд. Оператор — художник и "технар". Глазами оператора зритель видит мир. Оператор — "глаза" режиссера, журналиста, ученого.

Что входит в обязанности оператора, за что приходится отвечать?

С творческой стороны оператор отвечает за изобразительное решение фильма, передачи, сюжета, а также в его обязанности входит следить за состоянием техники, за качеством "материала". Часто в информационных сюжетах — за качеством звука. Можно сказать, что оператор отвечает за все, что связано с изобразительным и звуковым решением замысла режиссера, корреспондента. Оператор — соавтор произведения и его техническое обеспечение.

Какими навыками должен обладать оператор?

Оператор должен уметь все: разобраться в сложной видеотехнике, правильно настроить камеру, поставить и подключить свет, записать звук (правильно расставив микрофоны). При этом не забыть о законах композиции, снять красиво и интересно, на высоком художественном уровне. Оператор должен обладать и режиссерским видением. Снимать монтажно, понимая, как отснятый материал может быть смонтирован.

Часто в командировках оператор сам монтирует свои сюжеты (совместно с корреспондентом) на переносном монтажном комплексе типа "ЛЭП ТОП". Следовательно, он должен обладать навыками монтажера, разбираться в монтажном оборудовании.

А какие личные качества важны?

Оператор должен обладать хорошим "видением". Не зрением, а именно "видением". Умение увидеть прекрасное, почувствовать красоту природы, гармонию; суметь передать ее техническими средствами.

В то же время, оператор должен обладать выносливостью и физической силой. Кино и видео аппаратура достаточно тяжелая, а работать с ней приходится часто в полевых условиях, на "натуре", и в тесных помещениях и в цехах. Много двигаться, бегать, долго стоять на одном месте (терпение).

Какие этапы в освоении профессии нужно пройти?

Сначала надо научиться хорошо фотографировать. Полезным может быть занятие живописью, а также занятия, развивающие творческие способности. Физическая подготовка, изучение съёмочной техники, овладение различными творческими приемами.

Что в Вашем понимании значит быть миссионером? Миссионерство в профессии, каким его видите?

Миссионерство — это приобщение людей к Богу. В телевидении — это знакомство зрителей с бытом, образом жизни православных людей, знакомством с верой. Ведь телевидение может быть средством передачи людям слова Божия, приобщения их к православию.

Вера и профессия: помогает или мешает; как Ваша профессия соотносится с верой?

Профессия как род занятий не относится к вере. Вера относится к состоянию души, она не влияет на профессионализм. Вообще, вера — опора, укрепление в жизни и профессии. К сожалению, современное телевидение в основном бездуховно и безнравственно. Культ насилия и сладострастия отравляет и разрушает души.

Но ТВ может и должно созидать, а не разрушать. И там есть православные, верующие люди, способные сеять разумное, доброе, вечное. Для этого и нужно созидать новое телевидение, христианское, православное, народное.

Как узнали о Плесково?

От сценариста В. Е. Дёмина (мы давно знакомы, вместе работали над фильмом "Надемся на Тя, да не погибнем"), в Москве познакомился с руководителем телестудии в Плёскове Е. Е. Крыловым. Затем пригласили сюда на съёмки. Присматривался, думал, а после беседы с Виктором Леонидовичем решил остаться работать в Плёскове.

Какие особенности работы на нашей телестудии?

Я живу в отрыве от дома, и многие дети живут здесь десять и более дней: получается полное погружение в работу. В Плёскове формируется община из «телевизионщиков»: режиссеров, сценаристов, операторов, монтажников. Мы работаем, где живем, живем, где работаем, и пытаемся привезти сюда наши семьи.

Какие цели и задачи ставите перед учащимися в кружке?

Научить видеть прекрасное, красоту родной земли, природу, человека-христианина. Может быть кто-то из учеников останется в нашей ТВ-общине, и нам всем удастся создать новое, православное телевидение.

Над чем работаете в Плесково?

Работаю со всеми режиссёрами и их проектами ("Лето", "Утренняя молитва", ...). Иногда без выходных, иногда до ночи: по 12 — 14 часов; бывает и отдых — всё есть.

Вопрос, который Вам хотелось бы задать учащимся

Каким вы видите в будущем православное телевидение? (Этот вопрос мы разместили на нашем школьном форуме в Интернете.)

Вопрос, на который Вам хотелось бы ответить (естественно с ответом)

Вопрос: Легко ли быть оператором?

Ответ: Тяжело. Это профессия, требующая полной отдачи себя: выносливости, терпения, физических усилий. Но с другой стороны, творчески интересная, дающая возможность общения с интересными людьми. Хороший фильм — главная радость и удовлетворение всех работавших над ним.

Интервью подготовил Андрей Литвинов (9а)

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОЛОНКА

Встреча

На дереве павлин сидел
И в даль задумчиво глядел.
Вдруг он бабочку увидел,
Но ее он не обидел.

Ты как будто глаз павлиний!
Столько пятен, столько линий!
О себе ты расскажи:
Как зовут тебя, скажи?

Как зовут меня? — Как раз
Я Дневной Павлиний Глаз!

Стихи я начал сочинять тогда, когда дедушка писал мне плакаты на день рождения. Я приписывал короткие стишки о своих питомцах — ящере Гуне и черепахе Марусе. Стихи "Встреча" я написал в Плесково.

А мои первые стихи были такие:

Черепашка Маруся
Заползла под диванчик,
Черепашка Маруся
Там нашла одуванчик!
Но откуда одуванчик? —
Гунь засунул под диванчик.

Первый раз Пегас достиг меня около... храма. Там есть маленький столбик, который я назвал "стихотворным".

Антон Хитров (5а)

Watch two black dogs
They run for rat and frog
Behind them the white cat
He doesn't like frog and rat.

Маша Санникова (4б)



фотография А. Осиповой (8б)

ОБЪЯВЛЕНИЯ



До первой в истории Плёсково интеллектуальной олимпиады осталось всего 59 дней!

В оргкомитет олимпиады требуются волонтеры. Старшие и учащиеся, готовые пожертвовать своим личным участием в соревнованиях и стать организаторами олимпиады.

Запись в волонтеры у и. о. обязанности председателя оргкомитета Викентия Генриевича Абрамяна (компьютерный класс).

ВАЖНО

Внимание родителей и учащихся! Пожалуйста **срочно** заполните и передайте в школу анкету для родителей, посвященную ТВ. Если к Вам по каким-либо причинам не попал опросный лист, спишите его из Интернета по адресу:

<http://www.pleskovo.ru/news/24sent/important.htm>

Вы также можете переслать Ваши ответы на e-mail:

pleskovo@pleskovo.ru

УЛЫБНЕМСЯ

На уроках МХК в 10-х классах было проведено тестирование, результаты которого выявили уровень познаний наших учащихся в области истории искусства. Среди весьма немногочисленных имен знаменитых художников, скульпторов и архитекторов многие упомянули Микеланджело, Леонардо да Винчи и Донателло. Убдительно-го преподавателя знание учащимися имени Донателло вызвало некоторое удивление. Расследование показало, что эти имена запомнились благодаря мультиту "Черепашки Ниндзя", в котором черепашки названы именами этих выдающихся людей.

Объявляем конкурсы:

1. Где был сделан этот снимок и кто управляет байдаркой?



2. Самая веселая (оригинальная) фотография из жизни Плесково.
3. А еще был случай (самая веселая история в вашей жизни).
4. Подпись к фотографии

Свои ответы, передавайте через классных руководителей в редакцию газеты. Последний срок сдачи ваших версий — 13 октября.

Просьба

Нашедшему вернуть диск, посвященный летнему лагерю. В качестве вознаграждения — обмен на новую версию диска.

В компьютерной верстке принимали участие учащиеся:

В. Дианова (10а), А. Голышев (8а)