



№4(24)

9 октября  
2003

ПЛЕСКОВО

[www.pleskovo.ru](http://www.pleskovo.ru)

## Летопись

22 сентября - 5 октября 2003

27.09

Субботник в Крестовоздвиженском монастыре.  
(Полупансион)

30.09

Поездка в театр "Камерная сцена" на спектакль по  
рассказам А. П. Чехова.  
(8б)

01.10

Выступление литовского хора в нашем храме.

02.10

Поездка в на выставку "300 лет российской журна-  
листики - 300 лет российской истории".  
(Информационно-издательский центр)

02.10

Поездка на выставку "Гефсиманские миниатюры".  
(группа "Милосердие")

03.10

Открытие книжной выставки "Духовный пастырь"  
(к 130-летию И. Шмелева).

03-06.10

Встреча с писателем Б. А. Ганаго  
преподавателей и учащихся школы.

04.10

Паломническая поездка учащихся  
старших классов в Троице-Сергиеву лавру.

05.10

Клубный день. Показательные  
выступления кружка "Юный спасатель".

05.10

День учителя. Поздравление педагогов.



В начале октября в Плёсково гостил известный правос-  
лавный писатель **Борис Александрович Ганаго**. Перед отъ-  
ездом автор поделился своими впечатлениями. (см. стр. 3)



3 октября, накануне нашего престольного праздника учащиеся старших классов, преподаватели и воспитатели  
совершили традиционную поездку в Троице-Сергиеву лавру. (Погробней см. стр. 2)

## СОБЫТИЯ, ПОЕЗДКИ, НОВОСТИ

## Во славу Божию!



фотография С. В. Филимоновой

В канун праздника Воздвижения Креста Господня мы ездили в Крестовоздвиженский монастырь, чтобы помочь сестрам подготовиться к престольному празднику. Когда мы приехали туда, нас уже ждали. Каждый получил свое послушание. Мальчики вместе с Олегом Анатольевичем работали на территории монастыря, а девочки во главе со Светланой

Владимировной убирались во внутренних помещениях. Мое послушание было в трапезной, я трудилась с удовольствием, хотелось, чтобы сестры ощущали здесь тепло и уют. После вкусного обеда мы отправились домой, радостные, что смогли потрудиться во славу Божию.

Мария Чижонкова (9а)

## Поездка в Троице-Сергиеву Лавру

Каждый год в канун праздника преподобного Сергия Радонежского учителя и ученики нашей школы едут в Троице-Сергиеву лавру, чтобы поклониться и приложиться к святым мощам нашего покровителя и заступника перед престолом Божиим. Ведь именно преподобный дает нам благословение и помощь в учебе и во всех хороших начинаниях на весь год. Эту поездку я ждала с нетерпением. Приехав в Лавру, мы сразу же пошли в Троицкий собор, где находится рака с мощами преподобного Сергия. Мы пропели тропарь и величание преподобному и приложились к его мощам. Наше пение наполнило весь храм, было ощущение торжественности и величественности. Я почувствовала умиление и необычайный прилив радости, у меня даже выступили слезы на глазах.

Потом Василий Игоревич рассказал об истории Троице-Сергиевой лавры и провел небольшую экскурсию. Когда-то на этом месте был густой лес, где Варфоломей — так звали преподобного Сергия в миру — и брат его Стефан поставили келии и бревенчатую церковь во имя Пресвятой Троицы. Стефан не смог вынести всех тягот отшельнической жизни и перешел в Московский Богоявленский монастырь, а Варфоломей, приняв в 1337 году постриг с именем Сергия, остался жить в лесной чаще, мужественно перенося лишения, напасти и искушения. Постепенно вокруг него стали собираться иноки, искавшие доброго руководства; началось строительство монастыря, игуменом которого стал преподобный Сергей. История этого монастыря тесно связана с историей России: отсюда князь Дмитрий Донской отправился на битву с Мамаем, получив благословение преподобного. Невидимая помощь от преподобного была подана царю Иоанну Грозному при покорении Казани. В память об этом был воздвигнут в Лавре величественный Успенский собор.

Все в Лавре радует глаз. Рядом с Успенским собором — веселая, нарядная, похожая на раскрашенную игрушку Надкладная часовня конца XVIII в. Построенная в XVII в. Трапезная украшена резными наличниками с виноградны-

ми гроздьями и создает ощущение праздника. А без пятиярусной, устремленной в небеса колокольни, вообще невозможно представить себе Сергиев Посад. Ее золотой венец видно за много десятков километров. Строили колокольню 28 лет, на ней было 42 колокола, самый большой из которых весил 4000 пудов, высота ее — 88 метров.

После экскурсии у нас было свободное время, и мы с удовольствием погуляли по монастырю. Была у нас в Лавре неожиданная и приятная встреча — с нашим бывшим воспитателем, а теперь воспитателем семинарии — Петром Анатольевичем.



фотография Л. Самохваловой (9а)

На обратной дороге мы заехали в Хотьково и Радонеж. За 8 часов дороги — никакой усталости, а только умиротворение и радость.

Мария Чижонкова (9а)

## Выставка "300 лет российской журналистики — 300 лет российской истории".

В четверг 2 октября группа ребят из 2-10-х классов, занимающихся в Информационно-издательском центре, ездила в Манеж на выставку "300 лет российской журналистики — 300 лет российской истории".

**Ярослав Селев (8в):** Главная идея выставки — показать, что с момента выхода первых российских газет отечественная журналистика стала не только "энциклопедией русской жизни", но и самым активным участником важнейших событий в стране.

Со дня основания первой русской газеты — "Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти" — отечественная печать проделала огромный путь. Первая российская газета вышла в свет по прямому указанию Петра I. Самое активное участие в издании принимали не только "птены гнезда Петрова", но и сам император, ставший вскоре автором репортажа о победе русской армии над шведами в Полтавской битве в 1709 году.

Крупнейшие писатели — Карамзин, Пушкин, Белинский, Гоголь, Некрасов, Тургенев, Достоевский и другие — оставили заметный след в истории отечественной журналистики. Многие из них были редакторами газет и журналов, их издателями и авторами.

Многочисленные, поистине уникальные документы и экспонаты выставки свидетельствуют о том, что связь отечественных СМИ с судьбой страны неразрывна.

**Иван Лобашев (8а):** На этой выставке была представлена вся история российской журналистики. Музейные экспонаты идеально сочетались с аудио, видео и световыми эффектами.

**Андрей Титов (6 кл.):** Когда я зашел в Манеж, я был приятно удивлен: я ожидал увидеть скучный, пыльный музей, где экскурсовод что-то нудно рассказывает; тут же все дышало свежестью.

**Валентин Голев (6 кл.):** При входе на выставку находится огромный стенд, на котором вразброс изображены

различные газеты, а также вмонтированы телевизоры, каждый из которых показывает что-то свое.

Затем, пройдя по коридорчику, можно зайти в зал, где выставлены различные старинные газеты, стенгазеты, фотозаписи и журналы, которые так и хочется полистать или хотя бы подержать в руках.



фотография А. Осиповой (8б)

**А. Т.:** Больше всего мне понравился третий зал — "1900-1941 гг.", посвященный военной журналистике (русско-японская война, Первая мировая, революция и гражданская, а также Великая Отечественная война). Там были представлены книги, газеты, листовки, плакаты и карикатуры (например, "Как русский матрос отрубил японцу нос", "Как малоросс немца пленил", "Про дела в фашистском вертепе"). Кроме того, здесь были выставлены: реконструкция полевой типографии, мундиры 1914 года, камера, подаренная И. В. Сталину. На мониторах шли документальные кадры, что очень дополняло композицию.

**Юрий Филиппов (6 кл.):** На выставке было всего 11 залов, но больше всего мне понравились фото- и радиозалы. Когда проходишь по фотозалу, то возникает такое ощущение, что тебя фотографируют со всех сторон, воображаешь себя суперзвездой. Кроме фотографий в зале экспонировались старинные фотоаппараты.

**Андрей Литвинов (9а):** Меня очень впечатлила комната, в которую был большой объект. Вокруг сверкали вспышки, слепившие глаза, а со стен смотрели люди, запечатленные лучшими фотографами России.

**И. Л.:** Мне понравились карикатуры на наших военных врагов и большой коридор, где на стенах висело множество фотографий, и было ощущение, что тебя фотографируют со всех сторон.

**Евгений Логинов (10а):** Мне больше всего понравился зал, посвященный русским радиостанциям. Надев одни наушники, я очутился в семидесятых годах, а сменив их на другие — услышал "Наше радио". Думаю, что большинство симпатий нашей группы были также отданы этому залу, многие надолго задерживались там.

**Ольга Светличная (10б):** На выставке 300-летия журналистики мне понравились три зала. Первый был весь

увешан наушниками, надев которые можно было услышать почти все радиостанции страны. Второй — заполнен телевизорами, по которым показывали фильмы, мультфильмы и разные передачи. Я была рада увидеть там киевский канал 1 + 1. В третьем находился макет первого спутника Земли и скафандр космонавта, на фоне которого мы сфотографировались.

**А. Т.:** Выставка меня поразила. Посетив ее, я существенно обогатил свои знания.

**В. Г.:** Жалко, что такие выставки не часты, и следующая будет, вероятно, не раньше следующего журналистского "юбилея"...

**Ю. Ф.:** Я считаю, что эта выставка была одной из лучших в моей жизни.

### Гефсиманские миниатюры

2 октября сестры милосердия с Наталией Алексеевной ездили на выставку «Мы рискуем на Святой земле».

Там были представлены прекрасные акварели, выполненные сестрами Гефсиманского монастыря во имя св. равноап. Марии Магдалины. Под картинами нет подписей: монахини не ищут мирской славы. Они пишут в редкие, свободные от послушаний, часы, но рисуют почти все, а не только профессиональные художницы.



фотография С. В. Фидимоновой

Еще на открытии выставки выступил хор одной из православных школ Москвы. Исполнялись византийские литургические песнопения.

Затем были очень интересные выступления: писательницы И. Ракши и ректора Академии славянской культуры И. К. Кучмаевой, которая многое сделала для исследования жизни вел. кн. Елисаветы, небесной покровительницы нашего сестричества.

В конце встречи нам подарили открытки с репродукциями картин (с благословением Гефсиманской обители) и цветы, и камушки со Святой земли. Мы уезжали довольно поздно, уставшие, но просветленные.

Мария Виноградова (9б), Алла Ляшенко (9а)

## ГОСТЕВАЯ КНИГА

### Б. А. Ганаго:

На днях в Плесково одна девочка спросила меня:

- Не кажется ли Вам, что Вы живете в сказке?

Не задумываясь, я ответил:

- Кажется.

И чуть приостановившись, добавил:

- Но я называю это чудом. Маленьким чудом, которое поджидает нас каждый день.

Встреча с Плесково - это большое чудо. Здесь все необычно. И самое поразительное - ваша школа: в ней учат любви. А только для любви и стоит жить. Мы же знаем: **Бог и есть Любовь.**

*Теперь ждем впечатлений учащихся школы от встречи с писателем.*

### Здравствуй, родная школа.

Пишет вам выпускник Жареников Денис Николаевич. У вас учится мой младший брат Иван. Я успешно закончил Тверское суворовское училище и сейчас учусь в Московском военном университете на переводчика. Хочу поздравить всех учителей и воспитателей с профессиональным праздником, Днем учителя, и пожелать всего наилучшего в вашем нелегком труде и как можно больше хороших учеников. Рад, что у школы есть свой сайт и можно легко общаться с друзьями. Недавно увидел фотографию своих одноклассников - все так изменились, много новых учеников. Сколько всего нового появилось в школе!

## I Интеллектуальная олимпиада

### Об иконе "Прибавление ума" и интеллектуальной олимпиаде



**И не введи нас во искушение,  
но избави нас от лукавого.**

Когда встал вопрос о символе I плесковской интеллектуальной олимпиады, сомнений, вроде бы, не возникало: конечно же, это образ Божией Матери "Прибавление ума".

Но, как известно, перед этой иконой молятся обычно о прибавлении ума те, кто наделен им скудно или чувствует свою интеллектуальную немощь. Однако, можно быть "семи пядей во лбу", побеждать в разнообразных "умных" конкурсах, но без ясности ума и чистоты мысли, без понимания, что твои способности — это, прежде всего, дар Божий, который надо развивать и употреблять во славу Божию и во благо ближним, ничего путного не выйдет. И именно перед образом "Прибавление ума" следует молиться с просьбой о разумлении, с просьбой об избавлении от безумного, страстного желания иметь многочисленные блага мира, употребляя к этому все свои интеллектуальные возможности.

Думаю, хорошей традицией должно стать совершение молебна и чтения акафиста перед иконой "Прибавление ума" на открытии и закрытии нашей олимпиады.

#### О создании иконы

Согласно преданию, один болящий психически человек в тонком видении узрел именно такой образ: Богородица и Младенец Иисус в пурпурных пеленах с царскими венцами на головах. Образ был настолько явным, что человек захотел непременно изобразить его, хотя никогда до этого не рисовал. Написав образ, он стал молиться о даровании ему разума. И по своим слезным молитвам был исцелен от страшного недуга. Как случилось, что изображенное стало иконой и получило название "Прибавление ума", неизвестно. Но иконописцы утверждают, что образ этот достаточно древний. У него есть еще и другое название: "Подательница ума", но первое название прижилось прочнее.

### Мнения учащихся о I интеллектуальной олимпиаде

В опросе о личном отношении к организации в Плесково I интеллектуальной олимпиады приняло участие 117 учащихся средних и старших классов. К проведению соревнования максимально положительно относятся — 32, положительно — 58, нейтрально — 24 и 3 — безразлично.

Несколько удивили предложения школьников по соревнованиям, которые следовало бы включить в олимпиаду:

11 предложений связаны с физической культурой (лидируют большой, настольный теннис и футбол), 5 предложений — с рукоделием. Еще есть предложения провести соревнования по чистоте, актерскому мастерству, ориентированию на местности, фотографированию и монтажу.

В целом плесковцы продемонстрировали удивительную любовь к учебным предметам — с ними были связаны 96 предложений из 137!!! (Лидируют математика — 16, история — 12, литература — 10).

Традиционные для интеллектуальных олимпиад виды — шахматы и шашки — имеют всего 6 и 4 голоса (соответственно), на логику и внимание — 5, ребусы и упражнения на память по 2, и по разу были названы решение кроссвордов и IQ тест.

Среди нетрадиционных первое место занял КВН.

Над компьютерной версткой номера работала

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Бумаге — вторую жизнь

Редакция газеты в октябре-ноябре проводит акцию: за три листа бумаги, заполненных только с одной стороны, выдается один лист бумаги, чистой с двух сторон. Приветствуется бескорыстное пожертвование обороток.

Оборотки принимаются в компьютерном классе у Викентия Генриевича по понедельникам и средам с 15:00 до 17:00, и в школе — у Татьяны Ивановны.

### Внимание, конкурсы!

В прошлом номере газеты были объявлены многочисленные конкурсы. **Срок сдачи Ваших заявок продлен до 15:00 15 октября. Спешите!** Победителей ждут сюрпризы.

### В нашем информационном центре до сих пор нет материалов:

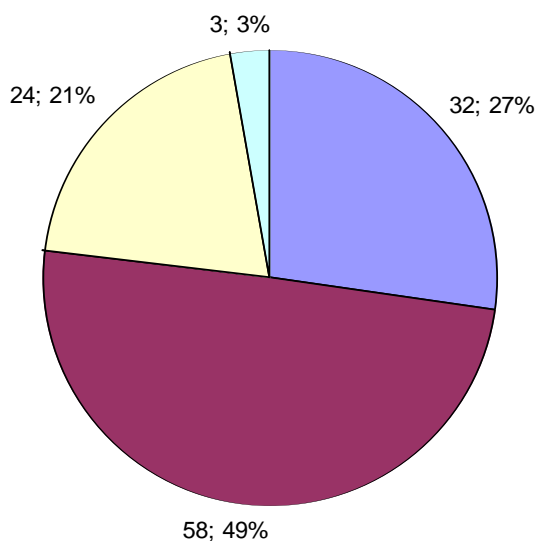
- о поездке на престольный праздник в Былово;
- о поездке в театр "Камерная сцена" на спектакль по рассказам А. П. Чехова (86);
- о выступлении литовского хора в нашем храме;
- ваших веселых историй и рассказов.

### Вниманию родителей!

Редакция газеты ждет ваших откликов. Напишите, что вам было бы интересно узнать, прочитав в нашей газете. Свои замечания, пожелания переправляйте с детьми или посылайте на e-mail: [pleskovo@pleskovo.ru](mailto:pleskovo@pleskovo.ru), или размещайте на форуме в Интернете (у нас есть даже специальный раздел "Отцы и дети"). **Не забывайте нас!**

### Организаторам I интеллектуальной олимпиады

**Срочно** нужны один-два помощника среди старшеклассников. Работа связана с менеджментом олимпиады от проработки сценария олимпиады до суперфинальной стадии. Работа ежедневная, трудная и серьезная, требующая активности, коммуникабельности, дисциплины. Начало работы с "вчера" до последующей после окончания олимпиады недели. Обращаться к Викентию Генриевичу.



В. Дианова (10а)