



№5(25)

23 октября
2003

www.pleskovo.ru

ПЛЕСКОВО

8 ОКТЯБРЯ



Погробней о празнике см. стр. 2.

Фотографии сделаны Г. Николаенко (7а),
А. Осиповой (8б), Е. Логиновым (10а), С. В. Филимоновой.

Летопись

6 — 19 октября 2003

08.10

Престольный праздник во имя преподобного Сергия
Радонежского.

09.10

Поездка в Большой театр на балет "Дон Кихот".
(10а)

13-17.10

Малые педсоветы по дополнительному образованию.
(7-11 классы)

17.10

Поездка в Большой театр на оперу "Евгений Онегин".
(8а)

17.10

Конкурс чтецов, посвященный теме: "Пейзаж в
творчестве А. С. Пушкина и Ф. И. Тютчева"
(5-11 классы)

19.10

Экскурсия по вечерней Москве
(10-е классы)

19.10

Клубный день.
Спектакль школы №57 г. Москвы
"Сказка о Золотом петушке" А.С. Пушкина.

СОБЫТИЯ, ПОЕЗДКИ, НОВОСТИ

На празднике

Удивительно начался день. Как обычно, после утреннего правила открываю Евангелие и читаю слова: "И сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное" (от Матфея, гл. 18). Прочитав, начинаешь размышлять, как эти слова могут быть применены к твоей сегодняшней жизни, ко дню, который уже начался.

Господь сподобил побывать в храме св. Сергия Радонежского, который находится в школе-пансионе "Плёсково". Сколько молитв возносится к преподобному Сергию, сколько слез, переживаний за сердца детей, за их успехи. И вот ты стоишь в окружении "маленьких земных ангелов", при этом взор устремляется к куполу, как будто ясно осознаешь присутствие всех Небесных Сил.

Как торжественно и многозвучно хор вторит возгласам батюшки. Тебя окружает соборная молитва, которая передается друг другу и устремляется горé, к Тому, кто всегда нас утешает и принимает.

Ярким было и продолжение праздника: сначала в форме прошла торжественная линейка, затем выступил детский хор. По-родному тепло и уютно было в дружной семье плёсковцев.

Наперебой сыпались поздравления новопосвященным. Детки бережно рассматривали образок святого, который вручили им выпускники школы.



фотография Е. Логинова (10а)

Последующая викторина показала хорошее знание жития святого Сергия. Ребята делились впечатлениями от прочитанного, отвечали на вопросы ведущих, которые, в свою очередь, внимательно следили за аудиторией, стараясь не пропустить ни одного правильного ответа. Но вот и результаты — нелегко было сделать правильный выбор, ведь все так старались. Благодаря щедрости победителей, сладости достались всем!

Хорошо бы и впредь проводить викторины на знание жизни православных святых.

*Елена Викторовна Юданова, мама двух учащихся:
Михаила (4а) и Семена (2 кл) Юдановых*

На балете «Дон Кихоте»

В среду наш дружный 10а поехал в Большой театр на балет "Дон Кихот". По дороге не обошлось без приключений: в центре Москвы мы попали в пробку и простояли целый час. Из-за этого опоздали к первому действию.



фотография Е. Логинова (10а)

Но вот все волнения позади, мы сидим на балконе и внимательно смотрим на сцену. На площади испанского города праздничное веселье. Дочь трактирщика Китри кокетничает с парикмахером Базилем. В разгар всеобщего оживления появляется Дон Кихот и Санчо Пансо. Господин, как и положено, — на лошади, а слуга — на осле. И лошадь, и осел живые! Время незаметно идет, и вот антракт. Зажегся свет в зале, и мы с любопытством стали его рассматривать: кресла обиты красным бархатом, хрустальная люстра спускается с потолка. Представляешь себе, как сто с лишним лет назад в этих ложах сидели красивые дамы в длинных вечерних платьях, мужчины в мундирах или фраках. Размышления прерывает звонок, свет в зале постепенно гаснет, и занавес поднимается. На сцене появляются балерины в белых пачках. Это феи и дриады, которые представляются в чудном видении Дон Кихоту.



фотография А. А. Пушкиной

Я не буду подробно описывать весь балет, скажу только, что все заканчивается благополучно: Китри и Базиль женятся, все веселятся и празднуют это торжество. Как жаль, что время пролетело так быстро. Зал в восторге, аплодисменты не прекращаются. На улице мы сфотографировались на фоне Большого театра на память о нашей замечательной поездке.

Татьяна Чуракова (10а)

По вечерней Москве



Прогулка по вечерней Москве началась с остановки на Поклонной горе. На улице было холодно, и подсветка еще не была включена. Мы решили утешить себя горячей пиццей. Почему-то мы поначалу решили, что будет неинтересно, как вдруг увидели старую маленькую машину (не знаю точно, какой марки). Она была желтого цвета с зелеными кружочками. Мы долго позировали на фоне этой машины и сделали немало хороших фотографий. Затем мы поехали в храм Христа Спасителя, к сожалению, он был закрыт. Но зато уже зажглись фонари: все было освещено, и мы, наконец-то, увидели вечернюю Москву, — этого момента мы так долго ждали. Потом гуляли по Красной Площади, подошли к Вечному огню, побродили по Манежной, зашли в Охотный ряд. И удовлетворенные поехали домой, на обратном пути пели песни.

Ольга Светличная (10б)



В детском доме

7 октября мы ездили в детский дом "Кленочки" (пос. Кленово). Там живут маленькие детки, "ангельские души", многим из которых пришлось пройти через совсем не детские испытания: голод, холод, побои. Меня поразила судьба двух сестер — Наташеньки и Олесеньки. Невозможно вспоминать и писать о них без нестерпимой боли в сердце. Эти две малютки жили в собачьей конуре и ели то, что давали собаке. В свои пять лет Олеся практически не говорит; только может назвать свое имя и сказать "да" или "нет". Она всех боится и подолгу остается со своей любимой игрушкой — собакой. Теперь у девочек есть все: теплые кровати, уютная игровая, красивая столовая, но все же они нуждаются в любви, которую мы могли бы им дать и растопить их замерзшие сердечки. Как сказал апостол Павел: "...любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, ..., все переносит..."

Мария Чижонкова (9а)

ЮБИЛЕЙ

У нашей газеты очередной малый юбилей — 25 номер. В тот момент, когда мы размышляли, какие торжественные слова написать по этому поводу, в редакцию принесли отклик родительницы на наш призыв к родителям об обратной связи, и необходимость в самостоятельном написании юбилейного текста отпала.

"Не забывайте нас!", — так заканчивалось объявление в газете от 3 октября, привлекающее внимание родителей. Не забывайте — значит бывайте у нас. Все родители знают, что частое посещение школы по понятным причинам (расстояние + время) затруднительно для большинства. Чаще всего приезжают только на родительские собрания.

А школьная газета — это способ бывать в Плёсково каждый день. Раздел "Летопись" этому весьма способствует. Обо всех остальных разделах можно сказать то же самое.

Большинство из нас, родителей, прихожане своих храмов, знают с какой любовью держишь в руках очередной "Приходской листок" своей общины, где каждая строчка любима и интересна. Потому, что это наше, живое, касающееся каждого.

Все это можно отнести и к школьной газете "Плёсково". Мы, учащие, дети, родители, — одна семья. А все семейное всегда знаешь и хранишь с особой теплотой. У меня в этой школе учится третий ребенок. Всех детей и учителей знаю в лицо. Поэтому с фотографий в газете смотрят родные глаза. Какое же родительское сердце не придет от этого в умиление.

Именно с таким чувством беру в руки каждый номер. Умиляюсь и радуюсь.

И. А. Глотова

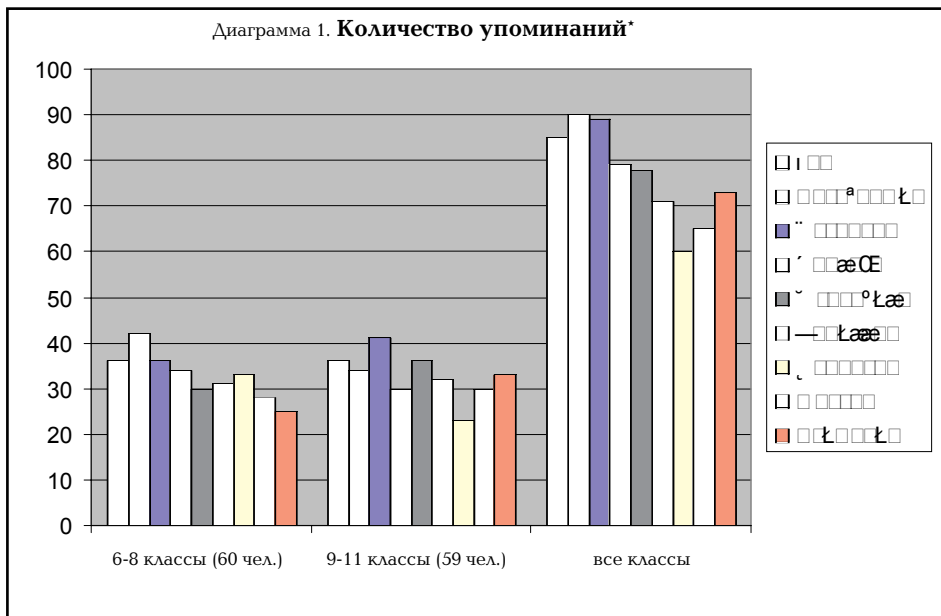
Редакция газеты благодарна за теплые слова в адрес издания, но призывом "Не забывайте нас!" мы хотели привлечь родителей к нормальному общению, где есть и критика, и конструктивные предложения, интересные идеи, рекомендации книг, Интернет-сайтов и т. п. Не надо нас только хвалить — мы еще живые, и у нас есть много проблем и трудностей, — **не оставляйте нас!**

Прошло больше месяца с момента, когда руководителями, учащими и учащимися был взят курс на "Дополнительное образование".

Что больше всего заинтересовало? Что тревожит? Какие существуют проблемы? Ответам на эти вопросы посвящена сегодняшняя подборка материалов.

Дополнительное образование глазами учащихся

Учащимся 5-11 классов было предложено выбрать из всех направлений дополнительного образования пять и ранжировать их в соответствии с личными приоритетами: 5 баллов — означало максимальный приоритет, 1 балл — наименьшее предпочтение из пяти отобранных. В опросе приняло участие 137 человек. Ниже приводим обработанные результаты и комментарии школьников, предоставив читателям возможность делать выводы самостоятельно.



Сообщение на школьном форуме (созданном в рамках направления "Интернет и мультимедиа"). Пишет пользователь "Kotleta":

Почему же некоторые лица так пренебрежительно относятся к "Дополнительному образованию?"

Я начал заниматься монтажом с лета и ходил регулярно. Наступило первое сентября: пока всё шло нормально, хотя уже работа проходила не так систематически. Далее произошла презентация кружков... и началось: в монтажку стали ходить все, кому не лень.

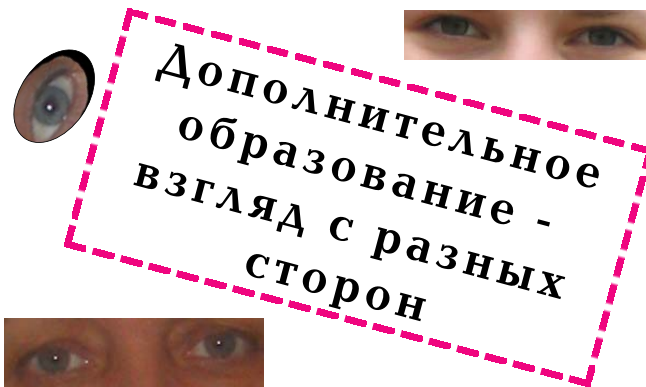
Преподаватель, Вадим Иянов, большую часть времени ранее посвящавший обучению, стал тратить его на составление расписаний.

Мало того, новички на следующий же день после записи на уроки монтажа переставали туда ходить, никому об этом не говоря!!! Братие, так нельзя!!!

Комментарии, записанные на занятиях направления "журналистика".

По результатам опроса своего класса я смог заключить, что, в целом, новые кружки — приятный сюрприз

* Приняты в диаграммах сокращения
Хоровая студия — хор, Фоторепортаж и художественная фотография — фотография, Интернет и мультимедиа — Интернет, Компьютерная верстка и дизайн — верстка, Журналистика — журналист, Режиссура и драматургия — режиссер, Операторское мастерство — оператор.



для наших учеников. Некоторые были так удивлены, что считали этот проект фантастичным и не верили в его дальнейший успех.

Но спустя некоторое время, все, кто стал посещать эти кружки, сказали мне, что работать в них очень увлекательно и интересно.

Есть, конечно, и трудности. Например, двое ребят сказали, что часто устают после занятий по монтажу, и уже нет никаких сил делать уроки. Был даже случай, когда кто-то из ребят после очередного занятия в этом кружке так устал, что, проспав почти

весь день, лишь поздно вечером сел за уроки, делал их полночи и так и не доделал. Правда, ругать его не стали.

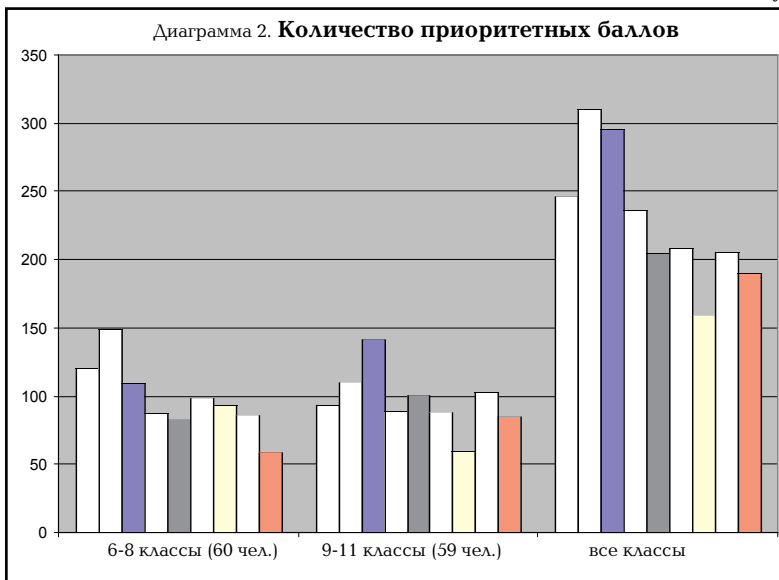
Дмитрий Мутаев (9а)

Я с детства люблю фотографировать. И сейчас в школе появилась возможность узнать, как правильно фотографировать. Снимать можно и не только для того, чтобы в будущем этим заниматься, но и просто для интереса. Еще мне нравится, что учащиеся фотокружка чаще ездят в различные поездки.

Ксения Размахова (7а)

Школьники часто задают себе вопрос: какую выбрать профессию? Одним хочется стать космонавтами, другим врачами, третьим — актерами и т.д. Вот я бы не прочь стать программистом или режиссером. Со второй профессией мне, как и другим учащимся, повезло: с этого года у нас в школе можно освоить различные телевизионные профессии, а

также попробовать свои силы в журналистике и мультимедиа. Повезло и тем, кто хотел бы иметь другую профессию. Почему? Да потому, что кто не хочет снять фильм о своей свадьбе "в назидание потомкам"? Какой же космонавт не захочет написать книгу



или статью о своих "звездных приключениях"? А если не получится работать в той области, где хочешь, то почему бы ни стать журналистом или режиссером?

Валентин Голев (6 класс)

Я всегда хотел работать на телевидении. И в Плёскове неожиданно осуществились мои мечты. Я долго не мог решить какую профессию выбрать, но, в конце, остановился на операторском мастерстве. Операторы имеют дело с техникой, к которой я всегда был не равнодушен. К тому же, мне очень нравилось снимать на домашнюю видеокамеру. А журналистикой я начинал заниматься еще в старой школе.

Николай Чернышов (7а)



Дополнительное образование глазами родителей

В опросе приняли участие 35 отцов, 47 матерей и 19 других членов семьи (под этим названием мы объединили бабушек, дедушек, братьев, сестер и др.).

Отношение родителей к появлению "Дополнительного образования" исключительно положительное:

хоровая студия — лишь в одной семье к ней относятся отрицательно, и еще двое — равнодушно;

информационно-издательская деятельность — три отца и две матери относятся с настороженностью, и еще двое — нейтрально;

телевидение — вызывает настороженность у пяти отцов, четырех матерей и у одного родственника, трое отцов вообще никакого мнения не имеют.

Большое разнообразие среди родительских пожеланий — относительно выбора направления дополнительного образования своими чадами.

В 17-ти анкетах родители написали свои личные пожелания к ДО. Интересно, что мнения родителей оказались на редкость разнообразны. Из замечаний старших выделим следующие:

"Для юношей: военно-патриотические дисциплины, борьба, стрельба, специальная физическая подготовка; для девушек: медицина на уровне медицинской сестры, домашней сестры милосердия, навыки обращения с детьми, домоводство".

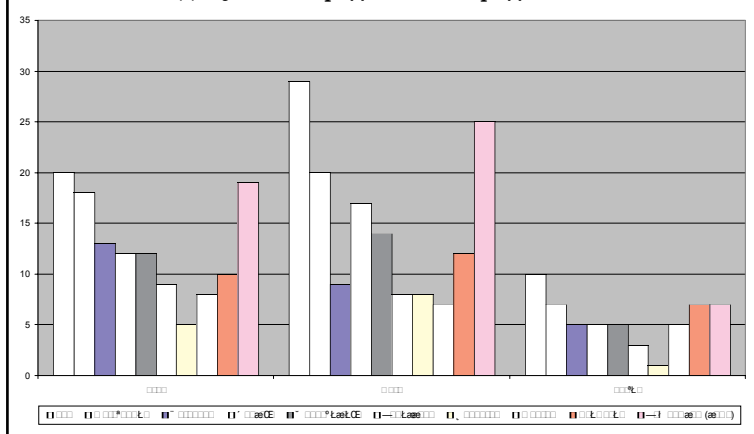
"Организовать военно-патриотический клуб с обучением начальной военной подготовке (большинство мальчиков пройдут через армию)".

"Сделать обязательным или хотя бы приоритетным участие в работе сестричества и в кружке "Милосердный самарянин".

"Неплохо было бы организовать факультативные занятия по изучению истории искусств и культуры".

"Кружки греческого и латинского языков".

Диаграмма 3. Предпочтения родителей



Я поступил на журналистику, чтобы развить скорописание и грамматику. Но еще я подумал, что если Господь оставит меня в бедности, когда я буду взрослым, то смогу зарабатывать написанием рассказов и статей.

Марк Романов (7а)

Получить начальное журналистское образование можно не в каждой школе, и такой шанс не хотелось упустить. Тем более, что эта профессия меня привлекает. Если, к тому же, хорошо владеешь иностранным языком, то есть возможность ездить за границу, знакомиться с бытом и нравами других народов, писать репортажи.

Евгений Буякин (9б)



"Хотелось бы, чтобы хоровая студия давала объем знаний не меньший, чем традиционная музыкальная школа".

Полный список пожеланий родителей передан руководству школы.

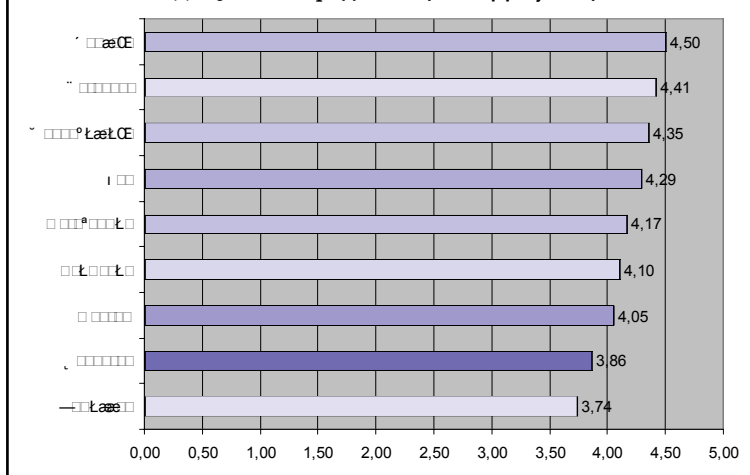
Дополнительное образование глазами учащихся

Преподавателям и воспитателям школы было предложено выразить свое отношение к дополнительному образованию по следующей шкале:

5 — максимально положительно, 4 — положительно, 3 — нейтрально, 2 — с настороженностью, 1 — отрицательно.

В опросе приняло участие 36 человек, из них высказали свое отношение к ДО и правильно заполнили анкету 25. Учитывая их мнения, мы вывели среднюю оценку для каждого направления.

Диаграмма 4. Средняя оценка ДО учащими



Все пожелания учащихся Плёсково также собраны и переданы руководству. Из мнений, интересных для широкого круга читателей, отметим:

"Назначить специальное подведение итогов работы каждого с демонстрацией результатов".

"Интенсивней привлечь родителей: многие чувствуют себя слишком свободными от своих воспитательских обязанностей".

"Ориентировать учащихся на занятия в конкретных мастерских, а не записывать их во все сразу".

"Больше конкретных дел и результатов".

Верстка разворота выполнена учащимися направления "Компьютерная верстка и дизайн", а для сайта — учащимися "Интернет и мультимедиа".

ИНТЕРНЕТ

С сентября на плесковском сайте открылся форум. Вызвано это, в первую очередь, потребностью в общении как во время учебной десятидневки (например, с выпускниками), так и во время больших выходных (между самими учениками).

Как и во всяком новом деле, при создании форума не обошлось без трудностей. Но вот, нелегкий путь проб и ошибок позади, и теперь все отлажено, все работает и выглядит вполне симпатично.

У многих, наверно, возникает вопрос: "А зачем он, этот форум, вообще нужен?". На мой взгляд, ответ вполне очевиден: в Плесково так трудно собраться всем вместе и обсудить какие-либо проблемы, к тому же — со взрослыми. А потому — большая просьба к родителям и учителям: если вы можете (есть доступ к Интернету и проч.), присоединяйтесь к обсуждениям на плесковском форуме. В этом очень заинтересованы, прежде всего, сами ребята: порой так не хватает взрослого (логичного и зачастую правильного) мнения.

Артем Саженев (11а)

С этого учебного года активно заработал школьный сайт. Теперь родители, имеющие выход в Интернет, могут довольно оперативно знакомиться со школьными новостями, а в компьютерном классе появилась новая страшная фраза: "сидит в форуме".

Зачем вообще нам нужен "форум", и следует ли принимать участие в его работе?

На мой взгляд, однозначно нужен. Форум — это современное средство общения и сбора информации, учиться с ним работать необходимо. Учиться не работе с кнопками и ссылками — эти приемы элементарны и доступны любому учащемуся начальной школы, а приобретать навык быстрого получения необходимой информации и привычку вступать в диалог не ради обнаружения собственного Я, а для вероятной пользы участников обсуждения.

И в первые дни работы форума нам всем было очень тяжело, мы вступали в личные перепалки, в форму, куда заносят личные изображения (аватар), размещали страшные картинки, заводили неинтересные темы и т.п. Не скажу, что сегодня у нас все в порядке, но в сравнении с тем, что было, достигнут безусловный прогресс. Чтобы вновь зарегистрировавшиеся на форуме не повторяли наших ошибок, хочется порекомендовать им посетить сначала раздел "Работа форума". Узнать темы других разделов вы можете, изучив титульную страницу. Мне же хочется отметить темы "Школьная газета" и "Отцы и дети". В последней хотелось бы в ближайшее время все же прочитать мнения родителей наших учащихся.

Вместо заключения краткого знакомства с Интернет-жизнью Плесково приведу крайне полезную статью, опубликованную в этом году в газете "Консерватор".

В. Г. Абрамян

Техника безопасности

Отец Димитрий Капун из Биробиджана является рекордсменом-должителем среди священников, работающих с Интернетом. Созданный им сайт появился в самом начале 1998 года и был очень популярен среди православных интернетчиков. За годы своей деятельности о. Ди-

Форум	Темы	Сообщения	Последнее сообщение
Жизнь в Плесково			
В Плесково в целом Плещущи о Плесково, гости о Плесково, вопросы и дискуссии о Плесково - все здесь. Модератор Peter	3	39	Пн Окт 13, 2003 12:56 pm Kotlata ↗
Дополнительное образование Профильная школа. Профессии: журналист, режиссер, оператор, звукорежиссер, монтажер, сценарист, мультипликатор ... См. http://www.pleskovo.ru/gaz/2003/22/edu.htm Модератор id	4	42	Пн Окт 20, 2003 5:36 pm yorbala ↗
ОТЦЫ и ДЕТИ Вопросы родителей к детям и вопросы детей к родителям. Модераторы id , Peter , mreto	3	51	Пн Окт 20, 2003 5:24 pm yorbala ↗
Работа форума Технические вопросы, пожелания, комментарии, пояснения Модератор Laco	6	77	Пт Окт 17, 2003 6:30 pm Steel ↗
Интеллектуальная олимпиада Все вопросы, связанные с проведением первой в истории Плесково интеллектуальной олимпиады Модератор id	2	17	Сб Окт 18, 2003 8:05 pm Laco ↗
Школьная газета Обсуждаем материалы газеты, критикуем, предлагаем Модератор id	6	39	Пн Окт 20, 2003 2:03 pm mreto ↗
Обсуждения			
Религия Вопросы и ответы Модератор P201	1	1	Вс Окт 19, 2003 7:38 pm P201 ↗
Обсудим? Дискуссионные темы Модератор Kotlata	2	57	Пн Окт 20, 2003 2:20 pm mreto ↗
Политика Политика и все о ней. Модератор Laco	6	80	Вс Окт 19, 2003 10:14 pm Laco ↗
Культура Музыка, кино, книги, образование и многое другое Модератор Spector	4	106	Пн Окт 20, 2003 3:41 pm Steel ↗
Развлечения Кому нечем заняться. Модератор Steel	2	22	Пн Окт 20, 2003 6:09 pm Steel ↗

Отметить все форумы как прочитанные Часовой пояс: GMT + 3

Кто сейчас на форуме
Наши пользователи оставили сообщений: 37
Всего зарегистрированных пользователей: 37

митрий сформулировал свои правила интернет-безопасности для православных, дабы Сеть не повредила душе и не "сдвинула крышу". Неправославным или не слишком православным тоже полезно будет почитать.

Признавая за Интернетом все его достоинства мировой библиотеки и преимуществами самой мощной на сегодняшний день электронной системы общения, мы думаем, что православным христианам все же следует пользоваться этим инструментом с изрядной долей осторожности. Для собственного духовного блага и нервного здоровья нужно запомнить несколько правил интернет-безопасности и постараться следовать им.

- Постарайтесь ограничить (если вы не заняты Web профессионально) время, проводимое в сети, одним-двумя часами в день. Не больше!

- Перед тем, как Вы включите модем, обдумайте, на какие сайты вы собираетесь пойти и с какой целью. Запрещайте себе бесцельное блуждание по Web.

- Запретите себе посещение любых чатов. Chat по-английски болтовня и, по сути, таковой болтовней и является, т. е. праздным многословием.

- Не заводите новых знакомств без нужды! Вам может показаться неожиданным и даже забавным такой совет. Но поверьте, лучше последовать этому совету, чем иметь впоследствии большие неприятности от общения со случайным неприятным и отнюдь не виртуальным человеком. Вот что писал великий духовный писатель, святитель Игнатий Брянчанинов о празднословии и привычке знакомиться: "Не позволяй себе празднословия ни в церкви, ни в трапезе, ни в келии. Не позволяй себе знакомства, особливо близкого! Не позволяй себе свободного обращения и пагубного развлечения. Позволяя себе близкое знакомство и свободное обращение никогда не удостоишься придти в устроение святых". Нелишне напомнить, что

ГОСТИ ПЛЁСКОВО



фотография Р. Логинова (6 класс)

Все книги православного детского писателя Бориса Александровича Ганаго направлены на то, чтобы дети любили Бога, любили своих родителей и, конечно, любили читать.

Этот замечательный писатель побывал в нашей школе "Плесково". Борис Ганаго сначала прочитал нам один из своих рассказов, а потом ученики начальной школы задавали ему вопросы:

Ваша самая большая книга?

"Будем как дети" и "Дорога к детским сердцам".

Как Вы стали православным детским писателем?

Когда-то я начал преподавать в воскресной школе по благословению митрополита. С тех пор и стал сочинять рассказы с православной тематикой.

С чего начинались ваши рассказы?

Толчком к написанию рассказов всегда является жизнь, какое-то впечатление, случай, факт, даже просто услышанное слово. Из всего этого и произрастает сюжет.

Я много размышлял о понятии "слово как чудо". Рассказывал об этом детям, но они меня не слушали, им было просто не интересно. А мне хотелось это им передать. И тогда я написал серию рассказов "Детям о слове". Там есть один рассказ о мальчике, на которого набросилась собака, и он потерял дар слова. Мальчик столкнулся с немотой и представил, что будет в мире, если Слово исчезнет. Появился сюжет. Родился интересный рассказ, который все с удовольствием слушали.

Сколько книг Вы написали?

Всего 10 книг, одна из них в типографии.

Какую книгу Вы сейчас пишете?

Я работаю над продолжением книги "Будем как дети". Но она будет называться по-другому: "Готово ли сердце мое...". Надеюсь, что дети о многом задумаются после прочтения этой книги.

Вы всегда ставите перед собой какую-то цель, когда пишете книгу?

Теперь уже всегда. Бог о каждом из нас имеет особый замысел. От каждого Он ждет какого-то дела. Я знаю, что дети ждут рассказов, сказок. И я считаю это самым главным заданием в моей жизни.

Давно ли Вы научились писать книги?

Я еще не научился. Я все время этому учусь. А если я скажу, что научился, то писать уже не смогу.

Какие книги Вы читали в детстве?

Прежде всего, добрые книги. Любил читать Пушкина. Кстати, Александр Сергеевич сказал, что чтение — это наполнение себя образами. Вот вы прочитали про какого-то героя, и он попал в вас и какое-то время в вас живет. И если это добрый образ, он будет подталкивать вас к добрым поступкам и делам.

А есть ли в Ваших книгах рассказы из настоящей жизни?

Очень много. Иногда я беру за основу сюжеты, которые где-то прочитал или услышал.

Вы пишете про своих учеников?

Пока еще не писал.

Любили Вы в детстве читать?

Да. Моя мама была библиотекарем, и я часто приходил к ней в читальный зал. Папа мой был преподавателем литературы, но он рано умер. И я до сих пор помню, что со своими двумя братьями слушал, как папа читал нам "Тараса Бульбу". Это одно из самых ярких воспоминаний из моего детства. Когда у вас будут дети, читайте им. Вы будете духовно срастаться, вы будете друзьями.

А сейчас Вы читаете какую-то книгу?

Читаю Библию. У меня строгое правило: хотя бы по одной главе из Нового Завета читать каждый день. Вот спросили одного старца: "Зачем Вы каждый день читаете Священное Писание?". А старец спросил в ответ: "А ты зачем каждый день обедаешь?". Ему отвечают: "Чтобы жить". Тогда старец ответил: "И я читаю, чтобы жить. Если наша душа не получает пищи от Святого слова, она будет гаснуть и умирать".

Какие Ваши любимые писатели?

Сейчас я читаю сочинения святых отцов и современных священнослужителей. В этом я нахожу для себя пищу.

Вам иногда кажется сказкой Ваша собственная жизнь?

Каждый день я воспринимаю как маленькое чудо, в котором совершается Божий Промысел.

А Вы любите читать свои книги?

Когда я перечитываю их через некоторое время, мне кажется, что их написал кто-то другой. Мне странно даже, что все это написал я. Думаю, это Божий Промысел и помощь Ангела Хранителя.

Как Вы относитесь к мультфильмам?

Прежние мультфильмы были добрыми. Они заражали радостью жизни, были светлыми. Современные мультфильмы я не могу смотреть. Я вообще почти не включаю телевизор. От него идет много опасности. А что выберете вы: просмотр мультфильма или чтение доброй книги?

Подготовка материала:

Ксения Ковальчак (3 кл.) при содействии семьи

Интернет представляет собой среду для чересчур свободного обращения даже по нынешним мирским меркам, не говоря уже о христианских!

- Всегда помните, что интерес к Интернету быстро приобретает болезненные черты, во многом подобные

наркомании. Первый звонок — нарушение режима сна. Поэтому, если Вы давно проводите бессонные ночи в Интернете, боимся, наши советы уже запоздали. Впрочем, лечиться, как и каяться, никогда не поздно.

Священник Димитрий Каплун

I ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

Сроки проведения: с 24 по 30 ноября.

Участники: с 1 по 11 классы.

В программе: 3 блока по 3 вида соревнований.

1. Соревнования на память:

а. Парочки

Показывается ряд изображений (от 16), через 30 секунд они закрываются, и участники должны на выданных листах сделать подписи к изображениям, соответствующие их порядку. (На первом этапе будут предложены иконы праздников — в подписях надо указать даты их празднования; на втором — портреты династии Романовых — в подписях надо указать даты их правления).

б. Запоминание чисел

Участникам предлагается запомнить как можно больше цифр, расположенных рядами, по 16 в каждом. Дается 5 минут на запоминание и 10 минут на вспоминание и запись.

в. Запоминание стихотворения

Дается стихотворение, на его заучивание отводится 15 минут. Затем в течение 20 минут его надо записать.

2. Соревнования на эрудицию:

а. Разгадывание кроссвордов

Дается кроссворд, на его решение отводится 15 минут.

б. Слова

Составление из букв заданного слова других слов. 15 минут.

в. Брейн-ринг

В команде — 6 человек. Версия телевизионной программы.

3. Соревнования на скорость мышления:

а. Скороочтение

Дается текст и 5 минут на его изучение. После чего участникам выдается вопросный лист, который они должны заполнить на основе прочитанного материала в течение 10 минут.

б. Сбор головоломок

Даются 3-5 головоломок и 30 минут на их решение.

в. Тесты IQ и логические задачи

30 задач на 40 минут.

Победители определяются в:

- индивидуальном зачете многоборья;
В индивидуальном зачете многоборья победители определяются в четырех категориях: абсолютная, младшая — 1-4 классы, средняя — 5-8 классы, старшая — 9-11 классы.
- индивидуальных зачетах в отдельных видах и блоках;
- классном зачете.

Этапы олимпиады:

- а. Первый этап** проходит в первые два дня олимпиады (пн., вт.) в каждом классе. По итогам соревнований определяются по 10 финалистов в многоборье, блоках и отдельных соревнованиях; по двум лучшим результатам от класса в каждом соревновании начисляется классный зачет.
- б. Второй этап** — брейн-ринг.
- в. Третий этап** — финалы в многоборье, блоках и отдельных соревнованиях.
- г. Последний этап** — награждение победителей и суперфинальный брейн-ринг с участием учителей, воспитателей, сотрудников Плесково, победителей школьного брейн-ринга, сборных школы, Украины и России.

PS. Весной плесковцев ждет родственная олимпиада настольных игр!

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ?**

С момента начала выпуска школьной газеты постоянно приходится слышать, что хорошо бы сделать ее веселее. Похожие предложения высказываются и в этом году на форуме в Интернете (орфография сохранена):

Zom: *Может вы оживите газету Плесковскими курьезами?*

Anton: *согласен с Zom-ом газета должна быть интересной (неоднообразной).*

Mreto: *ещё прежде чем помещать какие-то смешные рассказы желательно их согласовывать с детьми, чтоб было смешно людям не только взрослого поколения, но и младшего.*

Mentai: *По-сравнению с прошлым годом газета стала лучше оформлена и статьи стали интереснее, только все-таки лучше-бы сделать ее немного забавнее!*

Ответным шагом со стороны редакции стало объявление в №23 различных, казавшихся нам веселыми, конкурсов. В ответ только два отклика!

Не хотелось бы думать, что редакция и читатели найдутся по разную сторону баррикад, где последние стоят с лозунгом "Рассмешите нас, а то мы не будем вас читать". Давайте ВМЕСТЕ делать интересную и нужную для НАС газету.

Объявленный в номере 23 конкурс продлевается до 28 октября, и добавляется новое задание: "чи глаза смотрят со страниц 4 и 5?".

Ждем Ваших подписей, фотографий, рассказов, версий.

СИЛА ПЕЧАТНОГО СЛОВА

Если с участием в конкурсах у нас пока некоторые проблемы, то с откликом на другие объявления ситуация гораздо радужней. Уже через полчаса после распространения в №22 объявления о пропаже мультимедийного диска, посвященного лагерю, он был возвращен. Алена Осипова безвозмездно принесла в редакцию 262 листа, чистых с одной стороны. Большое ей спасибо! Надеемся, что этот почин будет продолжен. Берегите бумагу!

ВСПОМНИМ

В следующем, последнем перед каникулами номере планируются публикации статей о событиях первой четверти, которые по тем или иным причинам не были напечатаны в газете. В частности у нас нет материалов о:

- **нашем престольном празднике и викторинах!!!**
- поездке в театр "Камерная сцена" на спектакль по рассказам А. П. Чехова (8б);
- поездке в Большой театр на оперу "Евгений Онегин" (8а);
- выступлении литовского хора в нашем храме;
- визите в школу учащихся школы №57 г. Москвы со спектаклем "Золотой петушок" по сказке А.С. Пушкина;
- традиционном конкурсе чтецов;
- других событиях, которые были бы интересны читателям, но не появлялись на страницах газеты.

Над компьютерной версткой номера работали:

В. Дианова (10а), А. Кузьмин (9а), А. Голышев (8а)