



№ 11(31)  
10 марта 2004

# ПЛЁСКОВО

[www.pleskovo.ru](http://www.pleskovo.ru)



Необычный подарок попросила у учащихся директор школы Н. Г. Горелова. В день своего рождения она предложила ребятам в качестве поздравления ответить на анкету, посвященную первой недели Великого поста. Вот, что пишет Наталья Георгиевна:

Благодарю всех сотрудников и учащихся, поздравивших меня с днем рождения, спаси вас Бог за теплые слова, чудесные подарки, добрые пожелания.

Особенно благодарю Родиончика, Андриолечку-Титулечку и Максима Дубовика за внимательное отношение к службе и практически полные (Андрей даже указал даты и имя царицы Феодоры, хотя я напрямую об этом не спрашивала) ответы.

Есть мелкие недочеты у Абрамычева Максима, Соколовой Любы, Чесноковой Ксении, Литвинова Андрея, Самохваловой Любы и Загородней Ани.

Кроме этого списка я составила еще четыре:

- 1) скорее всего, знают, но ответили неполно — 52 человека,
- 2) с существенными недочетами — 19 человек,
- 3) очень слабые знания — 24 человека,
- 4) и самый тяжкий список тех, кто вообще игнорирует день рождения директора, то есть ничего не ответил. И особо Никита Веселов, который в конце дня пришел за вопросами, но ему не досталось листочка.

Начальную школу еще не проверяла.

Анализ ваших ответов по службе Новомученикам Российским будет опубликован в следующем номере. И я приготовлю вопросы по Крестопоклонной неделе. Будьте внимательны на службе и уроках, старайтесь развивать свою память. Еще раз всех благодарю.

*Ваша Н.Г.*



# ХРАНИТЕЛИ ИСТОКОВ

**Включайтесь!!!**

## ИГРА

9 марта в Плёсково стартовала новая приключенческая, познавательная, ролевая игра "Хранители истоков".

Учащиеся пансиона имели некоторое преимущество перед полупансионом: в ночь с 4 на 5 марта в их комнаты были подброшены зашифрованные письма, с предложением включиться в игру. Расшифровавшие послание смогли узнать следующее: *(продолжение см. стр. 7)*

## КОНКУРС

Дорогие учащиеся, дорогие педагоги!

Российский Благотворительный фонд "Благо" приглашает вас принять участие в конкурсе "Хранители истоков".

Задачи этого конкурса — выявить, объединить и поддерживать инициативные группы, хранящие память о выдающихся предках и их замечательных свершениях на благо Отечества.

Погробиности на сайте [www.hraniteli.ru](http://www.hraniteli.ru)

**Летопись**

15 февраля — 7 марта 2004

**15.02**

Сретение Господне. Литургия.

Поездка на районную олимпиаду по информатике.  
8 — 11 классы**16.02**

Родительское собрание в 9-х классах.

**17.02**Учебная экскурсия по зоологии в музей им. Дарвина.  
7б**19.02**Широкая масленица.  
Ярмарка талантов.  
Игры, аттракционы, чаепитие с блинами на улице.  
1-11 классы**21.02**Поездка в кинотеатр "Витязь" на кинофильм "72 метра".  
10б**23.02**Литургия.  
Прощеное воскресенье.  
Вечерня. Чин Прощения.  
1-11 классы**23-26.02**Первая неделя Великого поста.  
Канон Андрея Критского.  
5-11 классы**29.02**Литургия.  
Торжество Православия.**2.03**Экскурсия по теме "Древняя Греция" в музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина  
6 кл.**7.03**Поездка в детский сад "Кленочек"  
Группа "Милосердие"Просмотр кинофильма "Подранки"  
5-11 кл.

# Открытый урок

Писатели-юбиляры

## О пользе "истинного просвещения"

В наше время басня совершенно утратила ведущие позиции в рейтинге литературных жанров. Ее включают в школьные хрестоматии, потому что "в басне — мораль", а следовательно, басня имеет воспитательное значение. Да, и еще начинающие артисты непременно должны декламировать басни.

Сложилось так, что в нашем обиходе остались басни только И. А. Крылова. А ведь среди его ближних и дальних литературных предшественников и современников многие отдавали дань этому жанру. Но ни у кого из его современников не было такого количества басен, персонажи которых восходят не столько к античным прототипам и французским аллегориям, сколько к героям народных русских сказок. В этом, наверно, отчасти и состоит пресловутая народность.

Как масса бумажных денег подтверждается убедительным золотым запасом, так легучие сатиры Крылова часто опирались на вполне конкретные обстоятельства, о которых нынешние читатели не задумываются. Однако в некоторых случаях исторический комментарий вполне уместен: при его поддержке басни оказываются не только литературным фактом, но и свидетельством эпохи, дающим представление о состоянии и умонастроении русского общества в определенный период. Таковы, например, несколько басен, в которых отразились события Отечественной войны 1812 года.

"Волк на псарне" — это, как известно, пересказ одного из ключевых военных эпизодов. В конце сентября Наполеон, будучи в Москве, делал попытки заключить мир с русскими, что было бы выгодно и престижно для Франции и унижительно для России. Но М. И. Кутузов отказался вести мирные переговоры, а затем разгромил французов при Тарутине.

Между прочим, Крылов послал рукопись басни из Петербурга Кутузову, и тот лично прочитал ее вслух своим офицерам после сражения под Красным!

Басня "Щука и Кот" (где Щука, вопреки натуре и здравому смыслу, напрашивается с Котом на мышиную ловлю, хвалясь: "Вот невидаль: мышей // Мы лавливали и ершей!") намекает на промах адмирала Чичагова, который действовал против южного фланга французских войск и в ноябре упустил возможность захватить Наполеона у Березины.

В басне "Обоз" под "добрым конем", чья осторожность непонятна молодой лошадке, опять-таки подразумевается не кто иной как Кутузов, которого современники упрекали в излишней осторожности и медлительности. Басня "Собачья дружба", герои которой поклялись друг другу в вечной любви и тотчас разодрались, как только им бросили кость, оказывается, написана под непосредственным впечатлением от итогов Венского конгресса.

Сам Крылов "никогда и никому не рассказывал, по какому случаю написана им какая басня, но когда близкий или приятный ему человек сообщал свою догадку, он отрицал таким образом, что отрицание его можно было принять за подтверждение догадки", — пишет Ф. В. Булгарин.

Не оставляя вниманием Крылов и собратьев по перу. Это басни "Вельможа и Философ", "Демьянова уха", "Апеллес и Осленок", "Прихожанин", "Кукушка и Петух" и др.

В пространной басне-притче "Водолазы" Крылов — как сообщил журнал "Сын Отечества" — "под покровом аллегории представил пользу истинного и вред ложного просвещения" ("Хотя в ученье зрим мы многих благ причину, // Но дерзкий ум находит там пучину // И свой погибельный конец..."), причем, тоже применительно к конкретному событию. Первое публичное чтение "Водолазов" было приурочено к торжественному открытию (в январе 1812 года) Императорской Публичной библиотеки, которую впоследствии возглавил сам знаменитый баснописец, отдав 30 лет жизни служению библиотечному делу, не оставляя при этом сочинительства.

Так, замысел басни "Трудолюбивый медведь" связан с эпизодом библиотечной службы. Лично Крыловым был разработан и представлен императору Александру I проект каталогизации Публичной библиотеки.

В заключении хочется сказать, что басням Крылова не страшна утрата прототипов. Мы благополучно забыли о перипетиях формирования и работы Государственного Совета при Александре I (1810 г.), но басни "Квартет" или "Лебедь, Щука и Рак" по-прежнему убедительны и актуальны, несмотря на то, что со времени их публикации прошло без малого двести лет.

"Иван Андреевич Крылов родился в 1768 году 2-го февраля, что сочтано его помощником по Императорской библиотеке Дельвигом", — записано исследователем П. И. Кепшеном на беловом автографе басни "Слон и Моська". Спасибо! Теперь мы знаем, когда отметить 235-летие со дня рождения баснописца.

Обзор по творчеству И. А. Крылова подготовила Т. А. Королева



# Плесковские проекты

В среду 3 марта в школе прошла презентация проектов команд-победителей I Интеллектуальной олимпиады. Свои проекты представляли 8а, 9а и 10а. На этом мероприятии присутствовали Наталья Георгиевна, Лидия Михайловна и Викентий Генриевич, которые оценивали проекты и решали, какие из них будут финансироваться школой.



Первым выступал 9а. Право отстаивать проект мы предоставили Алле Ляшенко. Было предложено организовать в Плесково шахматную секцию (мысль об этом была навеяна прошедшей Спартакиадой), а также наладить выпуск схем для вышивания крестом, православных по содержанию (например, на евангельские сюжеты), для распространения их по православным и воскресным школам. Последняя идея целиком и полностью принадлежит Марии Чижонковой, которая собственноручно сделала уже несколько подобных схем. Проект был принят с одобрением.

Затем Иван Георгиевский представил проект 8а, который был посвящен журналистской работе. Ребята хотели совместить приятное с полезным: съездить в Санкт-Петербург и написать подробный отчет-репортаж об увиденном и услышанном в этом красивейшем городе.

Презентация 10а показала, что их проект — это взрослая, серьезная работа. Проект их исследования связан с восстановлением Шереметевских прудов в Плесково. Проект защищали Варвара Дианова и Алексей Панченко. Готовился он этими же активистами при участии Сергея Корешкова, который, к сожалению, не смог присутствовать на презентации. Руководитель проекта — Григорий Николаевич Баденков. Результаты исследований будут представлены на конкурсе "водных" экологических проектов, проводимом ООН.

После того, как закончилось представление проектов, выступила Наталья Георгиевна, которая предложила всем трем классам сделать поэтапное описание всех необходимых работ с указанием конкретных сроков выполнения и ответственных за каждый этап. Все проекты были приняты.

На мой взгляд, проект 9а ближе школьной жизни. Предложения 10а по-взрослому масштабны, но, может быть, не слишком "выгодны" для школы, а проект 8а все-таки очень узок. Я думаю, что презентация прошла на высоком уровне, команды подготовились достойно для своих знаний, умений и возраста.

*Ксения Чеснокова 9а*

\*\*\*

Идея нашего проекта родилась еще в конце прошлого года, который был назван ООН "годом воды", для того чтобы заострить внимание общества на проблеме охраны пресных вод.

Изначально мы хотели заняться только водоемами Плесково, но постепенно наш проект стал затрагивать и другие моменты нашей школьной жизни. В конце концов, он получил

название "Описание и реконструкция прудово-парковой и ландшафтной зоны усадьбы С. Д. Шереметева "Плесково".

Первоочередной задачей работы является описание экологического состояния территории, сбор исторических данных, касающихся Плесково. В дальнейшем же в зависимости от полученных результатов мы собираемся создать план реконструкции прудово-парковой и ландшафтной зоны усадьбы С. Д. Шереметева, и в феврале 2005 года результаты будут представлены на конкурс научно-исследовательских работ, организатором которого является Институт Консалтинга Экологических Проектов.

На данном этапе главной нашей задачей является создание четкого плана действий, необходимых для осуществления проекта, наряду с которым можно провести и другие более мелкие, но не менее интересные подпроекты, например, создание небольшого школьного музея и т. п.



Так как наша школа для каждого является вторым домом, то преобразования, направленные на развитие Плесково, нам кажутся, важны всем. Поэтому надеемся на помощь всех плесковцев и будем рады видеть вас в наших рядах.



*Рисунок М. Горбчука (10б)*

Более подробно о нашем проекте и о том, какая помощь нам будет нужна, будет рассказано в следующих выпусках газеты.

**А пока наш класс будет благодарен всем, кто сможет принести нам чистые пластиковые бутылки по 0,5 л для сбора проб воды (передавшие наибольшее количество будут награждены).**

Напоследок хочется сказать, главным образом обращаясь к ученикам: мы все очень часто и много критикуем нашу школу, но от этого она лучше не становится. Да, в ней есть много проблем, но не в критике, а в делах спасение.

**Проявляйте свою инициативу!**

*В. Дианова (10а)*



# Широкая масленица

## Кто такая Масленица?

Существует легенда о Масленице, но не о празднике, а о девочке. История эта такова: однажды крестьянин заметил среди сугробов маленькую девочку. Когда он подошел и спросил, кто она такая и как ее имя, девочка ответила, что она дочь Мороза, а зовут ее Масленицей. Тогда крестьянин стал просить ослабить холода. Девочка обещала помочь и велела передать всем, чтобы запасались едой и были готовы встретить ее с хорошими вестями. И, действительно, не обманула: приехала она к людям со здоровенной бабой с румяными щеками, жгучими глазами, хохот, который разносился на сто верст вокруг. С тех пор Масленица, несмотря на суровое время года, считается самым веселым праздником славянского календаря.

*Легендой с читателями поделилась школьный библиотекарь Т. А. Королева*



## Широкая Масленица



Масленица. Это значит, что в этот день много конкурсов, соревнований и большая ярмарка. А главная еда в этот день — блины, которые могут быть со сгущенкой, с медом, с вареньем, со сметаной. Но главное на Масленице, конечно, не угощения. Благодаря находчивости и

смекалке наших воспитателей ребята смогли поучаствовать в различных забавных конкурсах таких, как: Мешки, Веселая бу-

ренка, Конфеты, Ручка, Мячики. Но на мой взгляд, самым веселым было взятие ребятами снежной крепости, заменившей традиционный на русской масленице



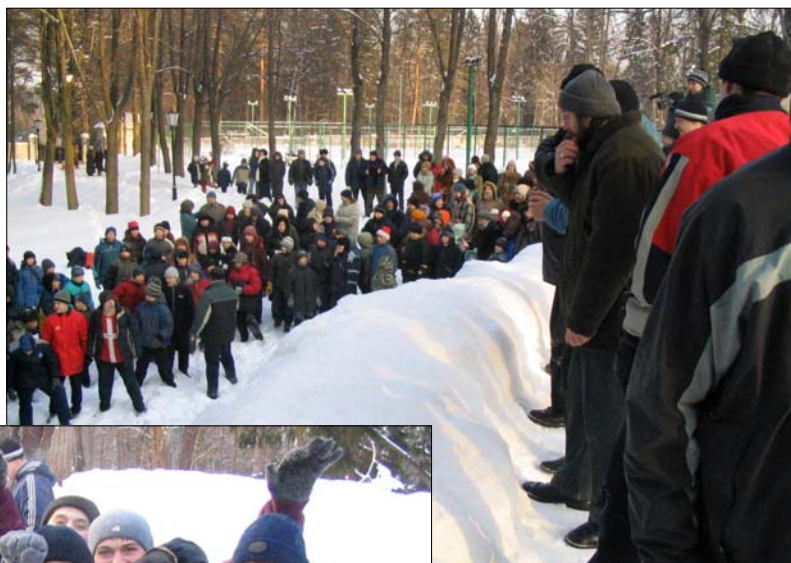


кулачный бой. Воспитатели и учителя смело оборонялись, но ребята взяли снежное укрепление даже быстрее отведенного им времени, побив поставленный три года назад рекорд. Но, к счастью, яростный штурм и "свержение" воспитательской обороны закончились сладким угощением и хорошим настроением. Ребята получили торт и большую коробку конфет за свои старания, а взрослые — хороший урок: что не стоит недооценивать своих воспитанников.

*Ольга Светличная (10б)*

В этом году на Масленицу состоялся традиционный штурм крепости. В прошлом году взятие крепости было отменено, а в этом году, к счастью, традиция была восстановлена.

Первыми бросились померяться силами с воспитателями и учителями ученики начальной школы, но защищающиеся намного превосходили в силе атакующих, и в течение отведенных на штурм трех минут с крепости не был сброшен ни один из защитников.



## Штурм крепости



ный свисток, возвестивший о нашей победе.

Нас ждали призы — торт и оставшиеся с ярмарки конфеты. Взятие крепости всем очень понравилось, и хотелось бы, чтобы традиция не забывалась.

*Евгений Логинов (10а)*

Далее штурмовали крепость учащиеся средней школы. Сил у них было явно больше, чем у их предшественников, однако, и на этот раз нападавшие потерпели поражение.

Последними бросились на штурм ученики старшей школы. В отличие от предыдущих двух "команд" у ребят 9 — 11 классов на взятие снежного укрепления была всего одна минута. После небольшой подготовки и совещания нападавшие бросились в атаку. И вот, через минуту, когда все защитники крепости были сброшены вниз, все услышали финаль-



# Зимняя спартакиада



	Баскетбол М	Хоккей	Пионербол	Плавание М	Плавание А	Баскетбол А	Дартс М	Дартс А	Льжи	Настольный Теннис	Газета		Настольные Игры	Итог	Место
Гренадеры	10	10	11	0	4	8	6	4	4	8	67		29	96	IV
Гусары	9	6	10	4	6	8	6	8	4	12	8	81	22	103	III
<b>Витязи</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>86</b>	<b>27</b>	<b>113</b>	<b>I</b>
Богатыри	9	9	7	6	0	4	8	6	12	16	12	89	22	111	II

В индивидуальных соревнованиях призерами стали:

- |                   |                |                   |                              |
|-------------------|----------------|-------------------|------------------------------|
| Настольный теннис | 1. И. Мальцев  | 2. Е. Буякин      | 3. Д. Мальцев                |
| Морской бой       | 1. В. Буравлев | 2. А. Березовский | 3. А. Бочарова & Н. Чернышев |
| Шашки             | 1. И. Мальцев  | 2. Е. Буякин      | 3. Е. Логинов & А. Голечков  |

## ЭТИМОЛОГИЯ

Если не знать предысторию названия спартакиада, то вполне логично писать его через "О", используя в качестве проверки слово "спорт". Попробуем восполнить этот провал, заглянув в энциклопедию:

**СПАРТАКИАДА**, традиционные комплексные массовые спортивные соревнования. Соревнования, названы в честь Спартака. Первые Спартакиады проведены в нач. 20-х гг. XX в. рабочими организациями в СССР, Германии, Чехословакии. В 1928 году состоялись всесоюзная С. в Москве. Спартакиада является смотром достижений в области физической культуры и спорта, способствует их дальнейшему развитию, выявлению талантливых спортсменов для участия в национальных и



международных спортивных соревнованиях. С. школьников проводятся с 1954.

# ХРАНИТЕЛИ ИГР

"На планету Земля проник страшный вирус. Люди стали забывать свои истоки и традиции. Для людей, подхвативших болезнь, стали важны только сиюминутные блага, самыми популярными словами стали ДАЙ, ХОЧУ, ИМЕТЬ, МОЁ. Людей перестали интересовать нравственные и духовные ценности, оставленные предками. Мир оказался на грани катастрофы, участились вооруженные конфликты.

Несколько месяцев назад среди земель образовалась группа, получившая название "Совет хранителей". Они собрались на острове и разослали во все концы земли письма с призывом к молодежи прийти на остров, по пути собирая знания и навыки, уничтожаемые безумевшими землянами.

## Из правил игры:

### Цель игры:

продвигаясь от этапа к этапу, как можно быстрее дойти из начального пункта к конечному, по ходу игры формируя свою команду для финального соревнования.

### Основное действие игры — Совет хранителей:

Совет хранителей собирается еженедельно по вторникам и по дополнительно несколько раз в десятидневку. Совет хранителей оценивает задания, проводит игры, викторины, соревнования, начисляет таланты, выписывает штрафы и т.п.

### Приоритетные направления деятельности групп

На первое заседание Совета хранителей группа готовит свою презентацию и полагает одно из пяти приоритетных направлений своей деятельности:

- Патриотическое движение (курирует А. И. Гусейнов);
- Здоровый образ жизни (курирует Д. А. Маркелов);
- Экология (курирует А. А. Бочаров);
- Милосердие (курирует Н. А. Малкина);
- Масс-медиа /журналистика, ТВ, Интернет и т.п./ (курирует В. А. Фомина).

Участники игры между заседаниями Совета хранителей могут вести работу по назначенному им Советом хранителей направлению.

### Игровое поле

Все пространство игры поделено на десять тематических уровней: Наши атрибуты, Формы хранения, Наше творчество, Здоровый образ жизни, Наша армия, Наш народ, Масс-медиа, Наша природа, Милосердие, Молодежные движения. На каждом уровне несколько игровых точек. Например, на уровне "Здоровый образ жизни" участники игры могут выполнять задания или соревноваться на следующих клетках: Походы, Путешествия, Спорт.

Кроме игровых клеток, на карте есть три города:

- Новгород — город настольных игр.
- Киев — Игра "Из варяг в греки" по книге "Повесть временных лет".
- Константинополь — Город суперфинальной игры.

Примечание:

### Таланты

У каждой группы есть свои денежные средства — таланты.

### Определение двух команд-участниц суперфинальной игры в Константинополе

После того, как одна из команд в полном составе достигнет Константинополя, Советом хранителей ей в противники назначается команда, составленная из групп, лучше всех проявивших себя в работе по своим приоритетным направлениям.

### Деятельность групп в рамках приоритетных направлений

Все участники игры могут параллельно с участием в Советах хранителей и подготовке к ним вести деятельность в рамках своего приоритетного направления (патриотическое движение, здоровый образ жизни, экология, милосердие, масс-медиа). Заработанные в игре таланты они могут обменивать на реальные материальные средства, а затем, представив осуществленный проект, получать за него преумноженные таланты. Куратор направления руководит своими подопечными, рекомендует направления проектной работы, консультирует.

### Братство хранителей истоков

Финалисты и наиболее активные участники игры образуют "Братство хранителей истоков". Братство создает устав, символику, разрабатывает план деятельности.

### Призы

Финалисты приглашаются в летний лагерь в Плесково.

Победители награждаются поездкой в археологическую экспедицию и/или в летний лагерь в Польшу.

Специальные призы для:

- команд, показавших лучшие результаты в городах Новгород и Киев;
- групп, дошедших до Константинополя, но не попавших в суперфинал.

Также предусмотрены индивидуальные призы для наиболее активных участников игры.

### Информация

О ходе игры можно будет узнать на сайте [www.hraniteli.ru](http://www.hraniteli.ru), на информационных стендах рядом с компьютерным классом, а также из плёсковской газеты.

Ход игры будет фиксироваться на видеоканалы и регулярно отражаться в видео-сюжетах.



ФИО; дата рождения; любимые школьные предметы; нелюбимые предметы; лучшие черты характера; черты характера, которые могут доставить неприятности; хобби; а также представлены в порядке приоритета, следующие направления деятельности:

- Патриотическое движение; — Здоровый образ жизни; — Экология; — Милосердие; — Масс-медиа

2) Определить для каждого участника его роль в группе (лидер, помощник)

3) Придумать название группы.

4) Указать выбранные группой (голосованием, обсуждением) любимые:

художественную книгу, музыкальное произведение, художественный фильм, картину.

В конце была зашифрованы дата, время, место и пароль первой встречи.

В назначенный час на Совет хранителей пришли 54 учащихся, которые составили 16 команд. За презентации командам были начислены в банковские книжки первые таланты, выданы карты и буклеты с правилами игры.

Следующее заседание Совета хранителей

состоится во вторник 16 марта в 15:00 в актовом зале. Надеемся, что после этого заседания

число команд утроится. Новые команды найдут в зале пять столов, за которыми будут сидеть

хранители, курирующие определенное направление (какое надо угадать по составу хранителей). Команда выбирает

пригласивший ее стол и представляет свою письменно оформленную визитку,

задав вопросы, совет хранителей принимает решение о приеме группы в

свое направление. В случае отрицательного решения, есть возможность

попытаться счастья за другими столами. При положительном ответе

группе выдаются подробные правила игры, карта, банковская

книжка с первыми талантами (по итогам презентации) и задание

на следующий игровой уровень.

Отметим также, что непришедшие на первый совет 9

марта, практически не будут отставать от уже стартовавших команд. Например,

участники направлений "экология" и "устав" попали на одно игровое задание, и теперь вперед

пойдет только победитель в их соревновании, остальные останутся на том же уровне.

Совет хранителей ждет всех плёсковцев, кто еще не вступил в игру!

Откликнувшиеся на призыв Хранителей должны представить свою группу от 1 до 4 человек и, разгадав шифровку места, времени и пароля, прийти на первую встречу, где им будет назначено приоритетное направление деятельности и сообщены правила и особенности передвижения к конечной цели. Добравшиеся до острова примут участие в составлении информационной капсулы, которая будет доступна землянам после того, как ученые смогут найти вакцину от страшного вируса.

На презентации каждая группа должна:

1) Представить визитку в письменном виде на каждого участника путешествия со следующей информацией:

# ДИАЛОГ: ШКОЛА, РОДИТЕЛИ, ДЕТИ

**Вопрос:** Сейчас Великий пост. В Евангелии сказано (я цитирую не точно, только передаю смысл): во время поста помажьте голову свою маслом, оденьте светлую одежду, чтобы никто не видел, что вы поститесь, и Бог, видя тайное, воздаст явно.

Зачем же тогда некоторые воспитатели в нашей школе заставляют надевать темные одежды, не разрешают смеяться (я понимаю, что громко не надо, но даже между собой)?

Я считаю, что это делается напоказ, как делали это фарисеи!

**Отвечает отец Андрей:** Господь Иисус Христос говорил: Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры: ибо они принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. Здесь Господь упрекает тех, кто притворно принимает мрачный вид и пытается казаться не таким, каков есть.

А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое, чтобы явиться постящимся не перед людьми, но пред Отцом твоим, который втайне, и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. Как древние в знак радости помазывали себя елеем после омовения, так и ты показывай себя радующимся. Но под елеем разумеется и милостыня, а под главой нашей — Христос, которого должно умащать милостынями. "Умывать лицо" — значит омывать чувства слезами. (Мф. 6:16-18). Этими словами Христос показывает, что у поста есть внешняя сторона и внутренняя. И об этой внутренней стороне я хотел бы теперь сказать несколько слов.

Прежде всего, прочитаю небольшой отрывок из Книги пророка Исаии:

*Почему мы постимся, а Ты не видишь? смиряем души свои, а Ты не знаешь?*

*Вот, в день поста вашего вы исполняете волю вашу и требуете тяжких трудов от других. Вот, вы поститесь для ссор и распрей и для того, чтобы дерзкою рукою бить других; вы не поститесь в это время так, чтобы голос ваш был услышан на высоте. Таков ли тот пост, который Я избрал, — день, в который томит человек душу свою, когда гнет голову свою, как тростник, и подстилает под себя рубище и пепел? Это ли назовешь постом и днем, угодным Господу? Вот пост, который Я избрал: разреши оковы неправды, развяжи узы ярма, и угнетенных отпусти на свободу, и расторгни всякое ярмо; раздели с голодным хлеб твой, и скитающихся бедных введи в дом; когда уви-*

*дишь нагого — одень его, и от единокровного твоего не укрывайся. Тогда откроется, как заря, свет твой, и исцеление твое скоро возрастет, и правда твоя пойдет пред тобою, и слава Господня будет сопровождать тебя. Тогда ты воззовешь, и Господь услышит; возопиешь, и Он скажет: "Вот Я!" Когда ты удалишь из среды твоей ярмо, перестанешь поднимать перст и говорить оскорбительное, и отдашь голодному душу твою, и напишешь душу страдальца: тогда свет твой взойдет во тьме, и мрак твой будет как полдень; и будет Господь вождем твоим всегда, и во время засухи будет насыщать душу твою и утучнять кости твои, и ты будешь, как напоенный водою сад и как источник, которого воды никогда не иссякают (Ис. 58:3-11).*

Как видите, уже в ветхозаветные времена существовало ясное представление о том, в чем должен заключаться пост. "Почему мы постимся, а Ты не видишь?" — вопрошает Бога постящийся. Это происходит потому, что на первое место поставлено не главное. Пророк говорит, что если человек постится "для ссор и распрей, и для того, чтобы дерзкою рукою бить других", то такой пост не угоден Богу.

Ученики Иоанновы спрашивали у Господа: "Почему мы и фарисеи постимся много, а Твои ученики не постятся? И сказал им Иисус: могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними Жених? Но придут дни, когда отнимется у них Жених, и тогда будут поститься (Мф. 9, 14-15; см.: Мк. 2, 18; Лк. 5, 35). Из этих слов ясно видно, что особо дни Великого поста являются днями скорби и сетования, в которые верные Христу пребывают в постоянном поиске своего желанного Жениха. Соответственно и внешний вид такого человека будет говорить о его печали и сетовании.

А в отношении воспитателей, они для Вас являются даже благодетелями, если помогают через внешние по отношению к душе вещи привлекать Ваши сердца к Христу Спасителю.

**Вопрос:** У нас всегда были акафисты каждый день. Хотелось бы продолжить эту традицию!

**Отвечает отец Андрей:** Это очень хорошая и благочестивая традиция, но, к сожалению, часто бывали случаи, когда на акафисте присутствовал только священник. Тем не менее, для возобновления традиции с марта в нашем храме по четвергам на длинной неделе в 18:00 будем читать акафист Сергию Радонежскому.



## Без слов

