

№5(39)

21 октября 2004

ПЛЁСКОВО



www.pleskovo.ru



8 октября

- престольный праздник нашего храма
- посвящение в плесковцы
- акция молодежного движения "Хранители истоков" — "Поддай руку помощи"



Ты когда-нибудь чувствовал себя брошенным и оставленным? Нет? Тебе повезло. По пальцам можно перечесать людей, у которых есть на кого опереться.

Тебе знакомо чувство мира и спокойствия? Да? Ты счастливый человек. Сказать так о себе может не каждый.

В этом нужен помощник. И он рядом.



Если у тебя что-то не ладится в учебе — призови его, и он не замедлит в помощи. Почему? Потому что и ему учеба нелегко давалась.

Одoleвает ли тебя дух надмения и гордыни — вспомни, что только смирением и покаянием победил он козни диавольские.

Ссорятся друзья твои? И здесь он помощник.

А лень? Кому она не знакома? Но с его помощью и ее можно победить.

Кто этот защитник во всех наших бедах? Кто за нас предстоит в молитвах своих пред Престолом Всевышнего Царя?

Преподобный Сергей, Радонежский Чудотворец, небесный покровитель нашей школы. Он так далеко и он так рядом! Призови его, он не замедлит явиться. И он поможет тебе, ты только позови его...

С престольным праздником, дорогие учителя, родители и ученики!

*Протоиерей Илья Зубрий,
преподаватель школы "Плесково"*

Летопись

8 — 21 октября

08.10

Престольный праздник храма в честь преподобного Сергия Радонежского.

Посвящение в плесковцы.

Завершающий тур игры "Сергий Радонежский".

11-16.10

Неделя малых педсоветов.

12.10

Поездка в театр "Камерная сцена" на спектакль "Беда от нежного сердца".

8аб

14.10

Литургия. Покров Пресвятой Богородицы.

Поездка в Палеонтологический музей на экскурсию.

7 класс

15.10

Семинар учителей географии Подольского района.

Открытый урок в 7 классе.

17.10

Литургия.

Клубный день.

У нас в гостях Елена и Александр Михайловы. Спектакль "Пропала совесть".

18.10

Поездка в Кремлевский Дворец Съездов на балет "Ромео и Джульетта".

11аб

19.10

День лица. Конкурс чтецов.

Тестирование по химии.

8абв

21.10

Поездка в театр "Новая опера" на спектакль "Двенадцатая ночь".

10а, 11а

22.10

Экскурсия в Поленово.

8аб

23.10

Субботник в Крестовоздвиженском монастыре.

п/пансион, ба

Традиция посвящения в плёсковцы

"Вы живёте и учитесь в прекрасной и удивительной стране "Плётсково" — эти слова я услышала в один из самых торжественных моментов моей жизни. Позже я познакомилась с правилами и обязанностями, о которых не должен забывать ни один плётсковец, и, честно говоря, они показались мне немного странными: в моей бывшей школе ученики просто посмеялись бы над ними. Но не потому, что они (правила) несерьёзны, а потому что есть большая разница между учениками православной школы и обычной общеобразовательной, в которой главные "моральные" требования: никого не покалечить и не испортить школьное имущество.

"Плётсково" хранит свои порядки и традиции. С одной из них я познакомилась 8 октября — в день посвящения в гимназисты. В этот день все новые учащиеся произнесли торжественное обещание и были официально приняты в плётсковцы. Было очень приятно и волнительно брать благословение у отца Николая, а затем получить из рук выпускников медальон с изображением Преподобного Сергия Радонежского — покровителя нашей школы.

Мне очень хочется, чтобы традиция посвящения оставалась неизменной на протяжении всего существования нашей школы.

Екатерина Бурдина (10б)

Поддай руку помощи

Летом на первом слете "Хранителей истоков" участники приняли решение провести одновременную акцию "Поддай руку помощи" в день памяти преподобного Сергия Радонежского.

Из оперативных сводок координатора движения А. В. Милейко удалось узнать, что в этот день хранители побывали на субботниках по восстановлению храмов, с концертами и подарками в доме "Малютки", в богадельни, психоневрологическом диспансере, организовывали мероприятия для участников Великой Отечественной войны, пожилых людей.

Наши хранители в этот день из-за карантина, к сожалению, не могли никому помочь вне стен Плесково. Но у них была возможность оказать материальную поддержку храму в честь иконы "Всех скорбящих Радость" села Шарاپово Чеховского района Московской области. По правилам игры "Сергий Радонежский" все заработанные ее участниками таланты переводились в рубли, на которые будут приобретены окна для храма.

Игра проходила в три этапа. Первый — театрализованный: участникам читались фрагменты из жития, в котором было пропущено слово. Определив это слово, ребята должны были изобразить его пантомимой на сцене, а затем назвать. Второй этап — поиск спрятанных на территории Плесково свитков с фрагментами жития. Надо было вставить в этот фрагмент пропущенное слово и сделать рисунок. Второй этап неожиданно оказался проверкой и для Плесковской охраны: прятавший свитки Викентий Генриевич забыл предупредить службу безопасности. И охранники, делая плановый обход и обнаружив на флагштоке подозрительный пакет, забили тревогу. Удивился оперативности школьников и Сергей Павлович, когда ему показали маршрут, который нужно было пройти ребятам, чтобы найти все свитки. Он оценил время его прохождения в полтора часа. В реальной ситуации лучшая команда уложилась в 20 минут, а пришедшая к финишу последней в 45 минут!

Последний этап проходил 8 октября. На сцену были приглашены три сборных: младшей, средней и старшей школы. Командам было предложено принять участие в несколько модернизированной популярной телевизионной игре "Что? Где? Когда?". Темой игры было знание жития преподобного Сергия Радонежского. На глазах отца Николая, Натальи Георгиевны учащихся и учащихся школы ребята продемонстрировали феноменальные знания. Ребята уверенно победили, ответив на шесть из первых 7 вопросов. В результате всех этапов игры ребята заработали 9 800 рублей для храма в Шарапово.

В. Г. Абрамян

(Все материалы по игре "Сергий Радонежский" будут размещены на школьном сайте).



Новые рубрики

В мире интересного

Это сообщение имеет отношение к одному из актуальных вопросов, обсуждаемых на страницах нашей газеты. По крайней мере, этот вопрос — единственный, который обсуждался в нескольких номерах: о пользе и вреде компьютерных технологий.



Крупнейшие музеи мира работают над воссозданием знаменитой скульптурной группы афинского Парфенона. В проекте используются новейшие компьютерные технологии. На сегодняшний день части этих скульптур находятся в десяти музеях восьми стран мира. Лондонский Британский музей обладает самым большим их количеством. Многие фрагменты хранятся в парижском Лувре, в музеях Рима, Вены, Палермо, Мюнхена и Копенгагена. Группа ученых уже приступила к сканированию лазером скульптур в Британском музее. С помощью этой технологии фрагменты, находящиеся в разных собраниях, соединятся в единое целое в компьютере, а затем из мрамора выполнят точную до десятой доли миллиметра копию знаменитой скульптурной группы.

Мы также узнали, что планировалось завершить проект к началу олимпийских игр в Греции. Но пока не нашли информации. Просим учащихся 9а класса, которые принимают эстафету по изданию газеты, продолжить наши розыски и узнать, завершился ли проект, и куда ехать, чтобы посмотреть знаменную скульптурную группу афинского Парфенона.

60 лет со Дня Победы

Для каждой семьи России это особые дни. Из семьи Гореловых на фронт ушли пятеро мужчин. Вернулся один мой отец, Георгий. Дядя Степан считается пропавшим без вести, и где его могила — неизвестно. Дядя Николай был смертельно ранен в Эстонии и там же похоронен. Дядя Василий погиб в сентября 1944 года в Латвии. Дядя Егор, муж моей родной тети Марии, тоже не вернулся с войны. Николай и Василий были совсем молодыми, когда уходили на фронт — сразу по наступлении призывного возраста, 18 лет. Жениться они не успели и не оставили своего потомства на этой земле. Я всегда молюсь о них, и особенно в дни памяти воинов, головы свои за Отечество положивших. Прошу и вас, дорогие дети, помяните воинов Степана, Николая, Василия, Георгия.

Мой отец написал книгу о своей жизни, в ней есть глава о войне. Если вам будет интересно, я принесу почитать. А сейчас предлагаю вашему вниманию небольшой отрывок из его воспоминаний, очень простых и безыскусных.

... Наши войска вплотную подошли к городу и крепости Кенигсберг, столице Пруссии... Начались уличные бои. Была очищена от противника большая часть города, в том числе и Кенигсбергский университет.

Мне очень хотелось попасть в университет. Я мечтал в качестве трофея взять поляризационный микроскоп, выслать его в адрес Западно-Сибирского геологического управления, где я после войны хотел работать и изучать точными методами горные породы. У начальника штаба попросил разрешения пойти в университет. Он мне сказал: "Что дороже твоя голова или микроскоп?" — и не пустил.



Эту историю я помню с детства, отцу очень нужен был такой микроскоп для работы, и он частенько сожалел, что послушался и не добыл трофей.

Н. Г. Горелова

Новые сотрудники



На праздничной литургии в день преподобного Сергия Радонежского была первая служба отца Сергия в нашем храме. Теперь у нас будут служить не только батюшки, но и дьякон. У отца Сергия красивый и мощный голос, который очень украсил богослужение. Мы побеседовали с отцом Сергием после службы и узнали, что он закончил физический факультет и аспирантуру МГУ, занимался научными исследованиями в области лазерной физики. Затем 8 лет был председателем совета директоров одного из московских банков. В это время он вместе с сестрой и родителями покрестился. Его крестил и привел в храм отец Федор Соколов, который был его духовником. С 1995 г. отец Сергий был членом приходского собрания в храме о. Федора, с 1998 г. стал петь в церковном хоре и заниматься диаконией. В 2000 г. поступил в Свято-Тихоновский институт, 9 сентября 2004 г. рукоположен в дьяконы владыкой Алексием Орехово-Зуевским в храме Пимена Великого. Указом Святейшего патриарха направлен служить дьяконом в храм Николая в Толмачах.

ПЛЕСКОВО ПОСВЯЩАЕМ

В отрадной музам тишине
 Простыми звуками свирели,
 Мои друзья, для нас воспет
 Сей уголок, что краше нет.
 Питомцы муз и вдохновенья,
 Стремясь фантазии вослед,
 Находим в сердце наслажденья
 И на пути грозящих бед.
 Минуты счастья золотые
 Пускай нам Плесково совет,
 Его молитвами святыми
 Любовь и веру сбережет!

Вместе с А.С. Пушкиным

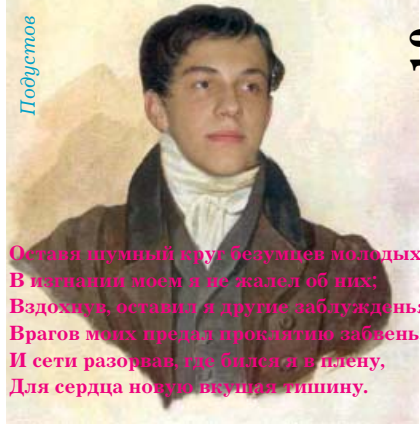
10 Б класс
 Под впечатлением поэтического конкурса мы решили продолжить пушкинскую тему. Из пушкинских стихов выбрали фрагменты с описанием мужских и женских портретов. Каждый из нас вытянул листок с одним из них. И вот что получилось...

19 октября проводился 4-й традиционный поэтический конкурс, посвященный празднику "19 октября"



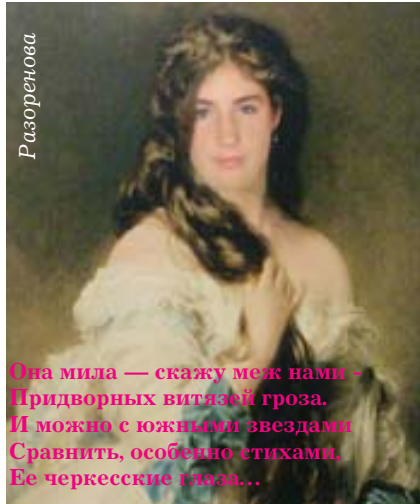
Елена Александровна

Не для житейского волненья,
 Не для корысти, не для битв,
 Мы рождены для вдохновенья,
 Для звуков сладких и молитв.



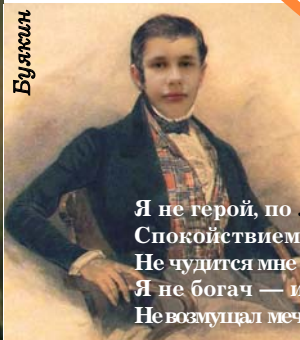
Подушков

Оставя шумный круг безумцев молодых,
 В изгнании моем я не жалел об них;
 Вздохнув, оставил я другие заблужденья,
 Врагов моих предав проклятию забвенья,
 И сети разорвав, где бился я в плену,
 Для сердца новую ищу тишину.



Разоренова

Она мила — скажу меж нами
 Придворных витязей гроза,
 И можно с южнскими звездами
 Сравнить, особенно стихами,
 Ее черкесские глаза...



Буякин

Я не герой, по лаврам не тоскую;
 Спокойствием и негой не торгую,
 Не чудится мне ночью грозный бой;
 Я не богач — и лаем пес привратный
 Не возмущал мечты моей приятной...

Я ехал в дальние края,
 Туда, где ветер, облака.
 Дорога дальняя полна
 И мглы ночной, и капель сна -
 Они несут нас вникуда.
 И, проходя сквозь города,
 Уносит время навсегда
 Нетленный луч земной печали,
 Уносит реки, облака...
 И чувства, мысли, как всегда,
 Хранят обманчивые дали.

Несемся мы в потоке лет
 Дорогой грусти и веселья,
 Но, принимая свой обет,
 Храним его, не сожалея.

Я ехал в дальние края,
 Не зная грусти и печали,
 И, в сердце крест судьбы храня,
 Постиг неведомые дали.

Юлия Ильтерякова (10а)

Победители конкурса: 1 место — Андрей Нагаев (10а), 2 место — Любовь Самохвалова (10а), Антон Хитров (6а), 3 место — Николай Чернышев (7а), Александр Кузнецов (6а).

В этом году впервые было предложено сочинить собственное стихотворение, которое должно было продолжить пушкинскую строку ("Я ехал в дальние края...", "В мои осенние досуги...")

В мои осенние досуги
 Я редко на небо смотрю,
 Спешу туда, где мяч упругий
 Мелодию ведет свою.

Звучат "там-тамы" волейбола,
 Берут меня во власть свою.
 Часа на два забыта школа:
 Удар, еще удар... Я бью...

Так день за днем. Пока случайно
 С высокой неба синевы
 Не глянет солнца луч прощальный,
 Вернув нас в царство тишины.

Я вновь с волненьем наблюдаю
 Свершенье годового круга...
 Так незаметно пробегают
 Мои осенние досуги.

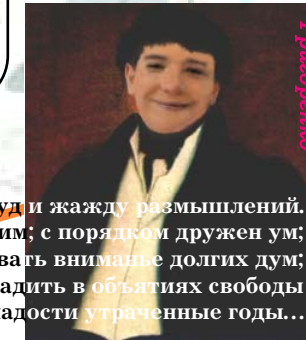
Ульяна Янович (9б)

Я ехал в дальние края
 За окнами мелькали горы,
 Озера, реки и моря,
 Леса дремучие, просторы.

Несутся мимо облака:
 Одно похоже на быка,
 Другое будто голова
 И грива яростного льва.
 И эти белые фигуры
 Не хмурятся и не понуры.
 Вдали уж родина моя,
 Иная впереди земля.

Антон Хитров (6а)

Познал я тихий труд и жажду размышлений.
 Владею днем моим; с порядком дружен ум;
 Учусь удерживать внимание долгих дум;
 Ищу вознаградить в объятиях свободы
 Мятельной младости утраченные годы...



Григорьев

В мои осенние досуги
 Обычно дни быстрее летят.
 И мы с погодой, как подруги,
 Все строим планы — целый ряд.

Мечтать приятно, вы бы знали!
 Погода задает мне тон,
 И ей не нужен камертон,
 Мечты бы только не пропали...

А воздух! Что-то в нем не то?!
 Он дирижирует, наверно.
 Иль может он поет про то,
 Как на душе бывает скверно.

Идешь и плачешь, а к ногам
 Листву бросают клен и дуб.
 И хочется сказать друзьям:
 "Осенний день совсем не скуп.

Окинет землю, как вуалью,
 В красивый золотой наряд,
 Потом покроет белой шалью:
 "Зима!" — так люди говорят.

Анастасия Янович (10б)



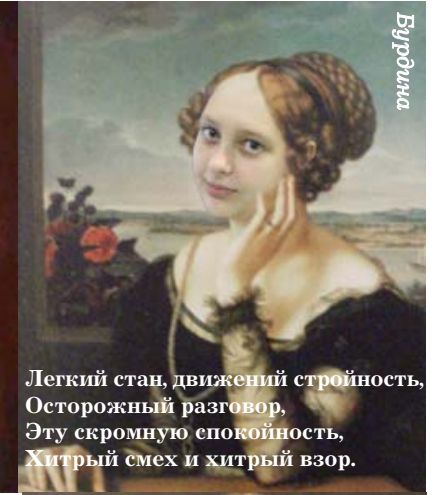
Пурьякин

Бог помочь вам, друзья мои...



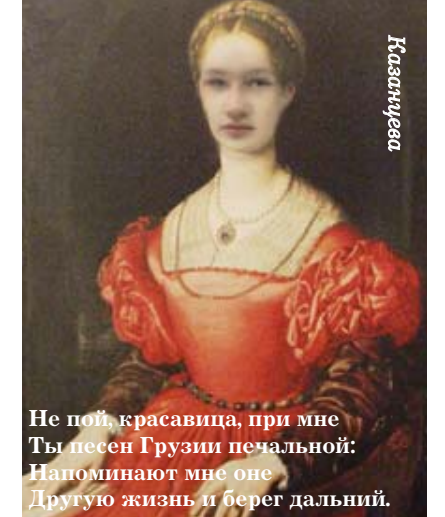
Симонова

Все в ней гармония, все диво,
 Все выше мира и страстей:
 Она покоится стыдливо
 В красе торжественной своей.



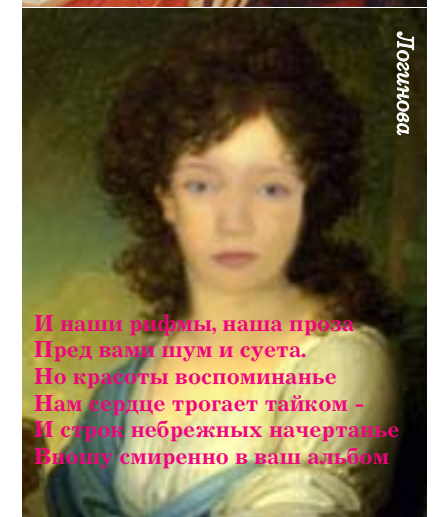
Бурдига

Легкий стан, движений стройность,
 Осторожный разговор,
 Эту скромную покойность,
 Хитрый смех и хитрый взор.



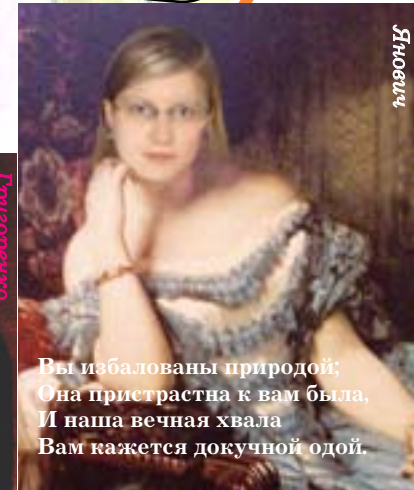
Кузнецова

Не пой, красавица, при мне
 Ты песен Грузии печальной:
 Напоминают мне они
 Другую жизнь и берег дальний.



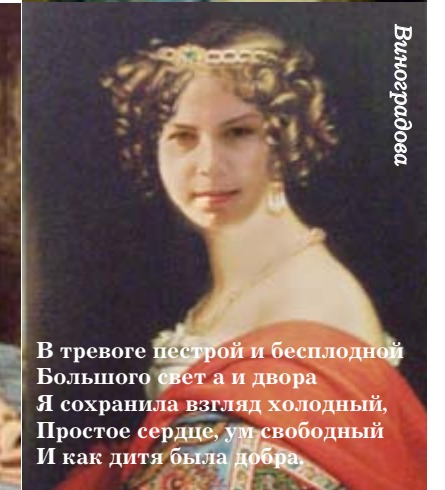
Досинова

И наши рифмы, наша проза
 Пред вами шум и суета.
 Но красоты воспоминанье
 Нам сердце тревожит тайком -
 И строк небрежных начертанье
 Вношу смиренно в ваш альбом



Янович

Вы избалованы природой;
 Она пристрастна к вам была,
 И наша вечная хвала
 Вам кажется докучной одой.



Виноградова

В тревоге пестрой и бесплодной
 Большого свет а и двора
 Я сохранила взгляд холодный,
 Простое сердце, ум свободный
 И как дитя была добра.

Кремлёвский дворец

Когда садились в автобус, все жаловались на ранний выезд. Выехали за три часа, попали в "пробку", подъезжая к площади, боялись опоздать, но всё-таки успели вовремя. Наши места были на балконе, но так как в зале оказалось много свободных мест, пересели в партер, на первые ряды. Мы впервые видели балетную постановку "Ромео и Джульетты". Сидя так близко к сцене, можно было различить любую мелочь в танце актёров, увидеть даже каплю пота на лице балерины.



Мы с интересом разглядывали театральные костюмы и даже выбрали платье, в котором каждой из нас хотелось бы прийти на выпускной вечер. Великолепные танцы актёров сопровождались не менее великолепной музыкой, глубоко передающей самые глубокие чувства героев спектакля.

После спектакля Ирина Владимировна спросила: "Ну, поплакали?". Мы ответили, что может быть и поплакали бы, если бы уже много раз не переживали историю Ромео и Джульетты, перечитывая Шекспира и смотря фильм. В зале Кремлевского дворца мы еще раз почувствовали, что "нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте"

Ольга Светличная (11б)

Камерная сцена

Учащие 8 а и 8 б впервые 12 сентября побывали в театре "Камерная сцена" на спектакле "Беда от нежного сердца". Всем было очень интересно, потому что мы никогда не видели водевиля.

Наши ожидания оправдались. Необычно было то, что после третьего звонка на сцене появились все актеры и исполнили песню. Во время представления актеры то пели, то разговаривали и всегда ярко передавали характеры героев. Казалось, что актеры действительно переживали все происходящее с героями. А мы сопереживали вместе с ними.

Анна Уварова (8а)

Михайловы в Плесково

17 октября. Воскресенье. Клубный день. У нас в гостях Александр и Елена Михайловы. Они уже приезжали к нам два раза с концертом в прошлом году, а сегодня представили спектакль "Пропала совесть". С интересом следили



зрители, как на сцене появлялись разные герои, а представляли их только два актера. Бурными аплодисментами закончилось представление. А потом несколько учеников нашего класса взяли у Михайловых интервью.

Творческий путь Михайловых начинался в театре, работа на этом поприще была успешной. Но они покидают театр. Этому предшествовал приход в церковь, паломнические поездки по монастырям.

"За три года мы прошли семигодовую программу музыкальной школы, после чего пошли петь на клирос. Параллельно с приходом в церковь, к нам стали приходиться духовные песни. За несколько лет у нас появился достаточно большой репертуар, и по благословению Святейшего патриарха Московского и всея Руси Алексия II вышла кассета "Слава Богу за все", — рассказывают Михайловы. — Наш спектакль "Пропала совесть" довольно сложный для понимания. Очень хорошо, что здесь изучают церковнославянский язык, так как язык у Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, автора этой пьесы, во многом перекликается с ним."

Анастасия Янович

Впечатление зрителей



"Этот спектакль я смотрел много раз, и с каждым разом он мне нравится всё больше и больше".

Сима Соколов

"Уникальная постановка — всего два человека, а превращаются в такое количество разных людей".

Карелин Александр

"В нашей мастерской мы часто работаем под песни Александра и Елены Михайловых, а сегодня увидели их как талантливых драматических актёров".

Лариса Александровна

"Хочу отметить высокий уровень игры, естественно, перевоплощения, умение держать публику. Я ещё и ещё раз убеждаюсь в том, что силою искусства можно и нужно затрагивать струны души, пробуждать в ней все самое светлое".

Олеся Дудник, руководитель театральной студии



Опрос после спектакля проводили Мария Виноградова, Анастасия Симонова

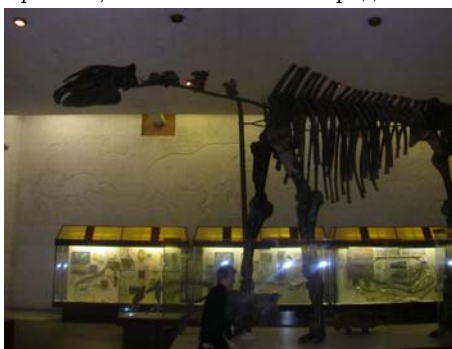
Поездка в прошлое

Четырнадцатого октября наш 7 класс, некоторые ребята из 8 класса, Марья Васильевна и Любовь Евгеньевна ездили в Палеонтологический музей. Уже начало поездки было хорошее: в фойе музея Любовь Евгеньевна всем, у кого не было денег (больше половины класса) купила мороженное! Перекусив, мы отправились во глубину минувших лет под руководством экскурсовода.

Первое, что мы увидели, был мамонт, найденный вторым по счету в мире. Затем следовал огромный ихтиандр, когда-то бороздивший моря и океаны Земли. Нам рассказали о древнем плавающем ящере с трехметровой пастью, о самых древних рыбах на земле. Потом мы лицезрели огромного носорога, которого носорогом-то не назовешь: слишком уж велик размером и почти не имеет рогов. Это единственный сохранившийся целый скелет такого носорога! Далее мы увидели процесс эволюции от бесчелюстных придонных рыб до первых млекопитающих и динозавров. Особенно запомнились ящеры с ясновыраженным третьим глазом и правильным (как у людей) построением зубов.

Удивительна была челюсть вполне современного голубого кита: распиленная на две части, она поражала воображение своим размером. Интересен был зуб самой большой в мире хищной акулы, мегалодона: он размером с большой палец взрослого мужчины и в два с половиной раза больше зуба знаменитой белой акулы, живущей себе мирно в наше время. Потом мы дивились на некое аллозавра, который лишь ненамного меньше некоего тиранозавра рекса, самого большого хищного динозавра на планете. Увидели мы и мирно жующего травку диплодока, который от головы до хвоста раза в три больше современного слона. И еще мы повидали развитие млекопитающих от самых маленьких грызунов до хозяина земли — человека.

После экскурсии все разбрелись по музею, чтобы еще раз взглянуть на то, что особенно понравилось. А потом пришлось покинуть царство времен, Палеонтологический музей. Все погрузились в наш желтый автобус с белой крышей, и он отъехал. Мы с радостью вспоминаем музей,



где, как в сказке, живут удивительные существа, хоть и неживые, но реальные. И я могу с полной уверенностью сказать, что это была самая интересная экскурсия в моей жизни.

Открывал мир прошлого Никита Веселов (7 класс)

От редакции.

Дорогой Никита, мы с таким увлечением читали твою статью, что уверены, что она будет пользоваться несомненным успехом у читателей, и все запланируют экскурсию в Палеонтологический музей. Единственная проблема в том, что мы не успели найти эксперта, чтобы проверить названия, которые ты используешь. Спасибо, Никита, за замечательную заметку!

Фотовыставка

7 октября 2004 года в нашей школе прошла презентация выставки "Паломничество по святым местам Польши", которая была приурочена к престольному празднику преподобного Сергия Радонежского. Особо хочется поблагодарить Соловьеву Е.В., Макарову Т.И., Аксенову Г.И., Лучкова В.А., Пелконен Л.С., Тимошину Л.А. за их содействие в подготовке выставки. А также отметить участие сотрудников "Дома детского творчества" поселка Шишкин Лес, Московского Политехнического колледжа и лично Ларину Алену Викторовну и Виданова Сергея Валентиновича, предоставивших оборудование для проведения выставки. В подготовке выставки принимали активное участие учащиеся нашей школы и их родители:



Ляшенко Алла, Тарарева Марина, Козлова Ольга, Шумилиная Яна, Шипеева Анастасия, Осипова Алена, Бочарова Александра, Грузинова Александра, Николаенко Григорий, Голечков Андрей, Хаджийский Федор, Самохвалова Любовь, Фролова Ксения, Морозова Юлия, Пальмова Валерия, Чеснокова Ксения, Самыкин Максим.

Сердечное вам спасибо!

С. В. Филимонова

Дорогая Светлана Владимировна, наш 10б от имени всех учащихся и учащихся благодарит Вас за организацию выставки о поездке в Польшу. Благодаря этой выставке все мы почувствовали, какой интересной и насыщенной была паломническая и экскурсионная программа наших плесковцев. Мы надеемся когда-нибудь тоже совершить Крестный ход на Святую гору Грабарку...

В 10 корпусе появились интересные фотовыставки. Меня особенно удивила выставка ученика 3-го класса **Иваницы Кириллы** — такой маленький сделал такую большую и интересную экспозицию. Какие разнообразные фотографии у Кириллы: и виды Крыма, и дворец графа Воронцова, и пещерный город Эски-Кермен. Целая серия фотографий посвящена Святогорскому мо-



настырю, который находится в живописном месте. В этом году было принято решение присвоить ему статус лавры.

Григорий Николаенко (8а)

Новая рубрика — АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА!

Приступая к подготовке газеты "Плесково", мы по-особому посмотрели на предыдущие номера. Это был взгляд уже не читателя, а издателя. Нашли мы много интересно в нашей плесковской газете. Познакомились через Интернет с изданиями других школ: не нашли ни одного, выпускаемого так регулярно. Но... Мы понимаем, что нельзя останавливаться на достигнутом. А чтобы двигаться вперед, надо беречь все лучшие достижения, уметь находить недостатки и пути их решения. Это уже относится к области АНАЛИТИКИ.

Аналитика

Очень хорошее и полезное начинание — делать номер газеты классом. Есть где проявить и ответственность, и самостоятельность, и настоящий коллективизм, а главное, сразу показать "товар лицом". Но какие встают на этом пути опасности. Первая уже прозвучала из уст Натальи Георгиевны: количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок резко возросло.

Вторая не озвучена, но очевидна: **каждый номер газеты превращается в печатный орган одного класса**, а иногда, нескольких человек из класса. Нельзя забывать, что это общешкольная газета, и важный показатель работы — умение привлечь к ней не только одноклассников.

Наша газета **страдает жанровым однообразием** и носит, как правило, описательный характер. Давайте осваивать различные приемы журналистской работы. Для начала можно перечитать на сайте школы статью "Сотворцы и вестники добрых дел" (10 номер газеты "Плесково"): там и про репортаж, и про очерк, и про интервью, и про то, что "хорошие рисунки (не карикатуры) — украшение любой газеты и настенной, и многотиражной". Фотографий мы публикуем много, среди них есть очень интересные. А рисунки встречаются крайне редко, зато как украшают газету!

Не хватает нашей газете оперативности. Ряд событий освещается не сразу, какие-то остаются вообще забыты-

ми. Например, кто не занимается в новых спортивных секциях (есть слух, что эти секции пользуются большим успехом), тот ничего о них не знает. А как занятия театральной студии?

Важно, чтобы определенные рубрики переходили из номера в номер, также как регулярно отражаемая на страницах газеты "Летопись", а также нерегулярно отражаемые — "Невидимое Плесково", Экскурсии...

Предложения

Предлагаем регулярно вести 3 новые постоянные рубрики: "Актуальная тема", "В мире интересного", "60 лет со Дня Победы".

"Актуальная тема" — рубрика, которую мы открываем этой публикацией. Здесь могут обсуждаться актуальные темы: международные, внутрироссийские, внутриплесковские; нравственные, научные, социальные...

"В мире интересного". Этот раздел для любознательных, для тех, кто хочет поделиться тем интересным, что он узнал из происходящего в мире, в области науки и культуры.

"60 лет со Дня Победы". 9 мая 2005 г. мы будем праздновать 60-летний юбилей победы в Великой Отечественной войне. В течение учебного года планируется проведение различных мероприятий, связанных с этой юбилейной датой, каждый класс представит материалы по военной истории. Хотелось бы, чтобы самые интересные из них публиковались на страницах нашей газеты. Ищите воспоминания участников войны, фронтовые фотографии (среди ваших родственников и знакомых) — это ценные архивные материалы, живые страницы военной истории.

Вопрос

Со страницы ИИЦ прозвучал главный совет к начинающим издателям школьной газеты: "ставьте цель сделать свою газету самой лучшей в этом учебном году". Возникает вопрос, а каковы критерии оценки газеты?

Невидимое Плесково



Бабушка Шура

Мы ещё спим, а кто-то уже работает. Сквозь сон доносится какой-то размеренный звук — понимаешь, что это бабушка Шура метёт асфальт.

Она носит траву летом, собирает листья осенью, расчищает снег зимой.

А как здорово пробежать по расчищенным дорожкам.

Но давайте посмотрим не только на приятный для нас результат, а увидим человека, который незаметно и каждодневно делает свое дело. Это Александра Ивановна Корявкина — бабушка Шура. Ей 68 лет, 52 года трудового стажа. Штукатур-маляр высшей категории. Работала на строительстве Московской теплоэлектроцентрали, районов Красной Пресни, Кремлёвского Дворца Съездов и на других строительных объектах Москвы.

С 1997 года работает в Плесково. И что особо удивительно, ни одного дня не была на больничном. А в отпуске была только один раз за более чем полувековой стаж работы. Еще у бабушки Шуры огород, две козочки, семья кошек — все её ждут, нуждаются в её заботе, и на всех её хватает.

"Господь пока даёт здоровье. Когда всё хорошо у дочери, у сына, у десятилетнего внука, — то и я здорова," — говорит бабушка Шура.

Тридцатитрёхлетний сын — парашютист-любитель, звонит перед каждым прыжком и просит материнских молитв.

Теплые слова благодарности находит Александра Ивановна в адрес сотрудников и особенно учредителей. Она была свидетелем, как преобразилось некогда заброшенное Плесково. Стали обогреваться близлежащие два дома, появилась работа у взрослых и возможность учиться у ребят.

"А дети в Плесково очень хорошие," — говорит Александра Ивановна. Простите нас, бабушка Шура, не всегда внимательных и аккуратных. И спаси Вас Господи за ваш труд, терпение, смирение и благодарность!

Учащиеся 10б