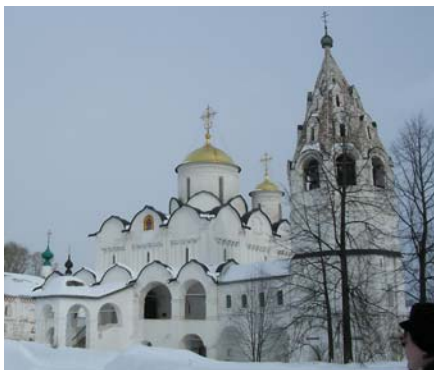


Незабываемые впечатления

11 и 12 марта 8 и 9 классы, а также наши преподаватели, ездили в Суздаль и Владимир. Удивительный город Суздаль! Нигде еще я не встречала такого количества храмов. Подъезжаешь к одному, а невдалеке уже видны другие. Без усталости можно любоваться бесконечным разнообразием архитектурных форм — галерей, арок, шатров, главков, наличников, крылечек. Это настоящий город-музей!



На автобусе мы подъехали к белокаменным стенам Свято-Покровского женского монастыря. Через Благовещенскую надвратную церковь прошли на его территорию. Сильное впечатление оставлял образ древней обители. Это и прекрасная, и скорбная часть суздальской истории. В обширном подклете Покровского собора устроена усыпальница, в которой нашли вечный покой более 20-и именитых инокинь. Первой узницей стала дочь Ивана III Александра. В год ее смерти — 1525 — в монастырь привезли Соломонию Сабурову, жену Василия III. 6 лет прожила здесь и умерла дочь Бориса Годунова Ксения, 19 лет провела в монастыре 1-ая жена Петра I Евдокия Лопухина.

Мы немного торопимся, хочется успеть в Спасо-Евфимиев монастырь, он находится в северной части Суздаля на высоком берегу реки Каменки. Отказываемся даже от обеда. Снова едем в нашем автобусе. Вот и высокие стены монастыря, о котором Суздальский историк Анания Федоров сказал: "...стоит, красуясь своим строением, яко град".

Первым игуменом обители стал преподобный Евфимий, принадлежавший к кругу духовных собеседников Сергия Радонежского.

Мы идем к Спасо-Преображенскому собору. Он стоит в глубине монастыря: высокий, многоглавый, величественный, белокаменный, с темно-зелеными куполами. Внутри храма просторно, своды высокие, опираются на 4 столпа. Но больше всего меня поразили фрески 16-го века, работы костромских художников под руководством Гурия Никитина. Они роскошным красочным ковров покрывают стены, столпы и своды. Преобладает синий цвет. После реставрации со стен удалили роспись 19 века, более яркую, оставив ее для сравнения лишь в некоторых местах.

В Евфимиевском приделе фрески иллюстрируют "Житие" преподобного. Одна из них изображает закладку кирпичного храма, которой руководит сам святой с чертежом в руках.

Мне очень понравилась звонница перед собором. А справа от собора мы увидели памятник Д.М. Пожарскому на месте его захоронения. Экскурсовод повела нас по дорожке к Никольской церкви с больничными палатами, а затем мы повернули обратно. Нас покормили в небольшом кафе на территории монастыря, и мы поехали во Владимир.

Во Владимире мы увидели и Золотые ворота, и Успенский, и Дмитриевский собор. Сначала мы подъехали к Дмитриевскому собору, украшенному богатейшей белокаменной резьбой. Мы обошли его со всех сторон и полюбовались изображениями львов, кентавров, барсов и причудливых растений. В центральной части всех трех фасадов — царь Давид, к нему, как бы слава Творца, собираются львы и барсы, птицы и грифоны — композиция, прославляющая красоту и гармонию мира. Над одним из окон изображен сам князь Всеволод, на троне, в окружении своих сыновей. Экскурсовод рассказала нам, что всего на фасаде — более тысяч резных фигур, и, возможно, резьба Дмитриевского собора языком иносказаний говорит о самом главном — о смысле жизни.

А самое яркое впечатление осталось после посещения Успенского собора. Входя этот храм, как бы попадаешь в прошлое. Огромное пространство, полумрак. Здесь возводились на великое княжение Александр Невский и Дмитрий Донской, составлялись летописи. Здесь благословляли на защиту родной земли храбрые владимирские полки, громившие немецких рыцарей в Ледовом побоище и монголо-татарские орды на поле Куликовом. Здесь находится много царских захоронений и мощи русских святых. В соборе находятся захоронения Андрея Боголюбского, Всеволода III, Георгия Всеволодовича. Раньше в Успенском соборе находились мощи Александра Невского. Но, построив город на Неве, Петр I решил перенести мощи в Северную столицу, и в соборе осталась только фаланга пальца Александра Невского. Необычен здесь иконостас, он был сделан на пожертвования Екатерины II размером в 14 тысяч рублей серебром. Здесь находятся фрески Андрея Рублева и Даниила Черного, созданные в 1408 году. На них мы увидели сцены "Страшного суда". В соборе находилась и чудотворная икона Богоматери, привезенная Андреем Боголюбским из Вышгорода. Это знаменитая Богоматерь Владимирская, которая сейчас хранится в Третьяковской галерее. Уходя из собора, я оглянулась, золотые купола напомнили шлемы русских воинов, стоящих на страже земли русской.

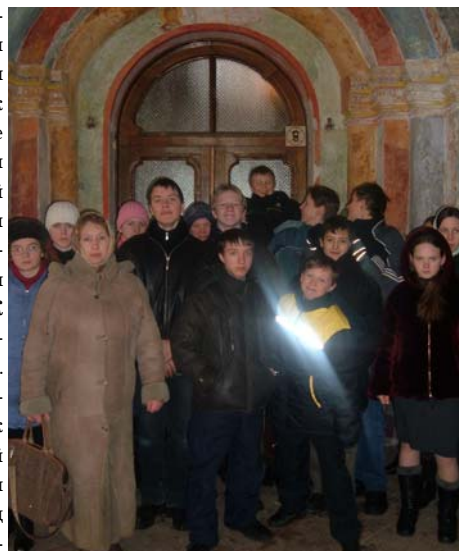
Очень запомнилась нам экскурсия по музею "Золотые ворота". Они служили главным въездом во Владимир с запада. Когда-

то арочный свод 14-метровой высоты был расписан фресками, как храм. Дубовые створы ворот были окованы золоченой медью. А над ними — надвратная церковь Положения риз Богородицы. К воротам примыкали земляные валы. В 1238 году они выдержали натиск монголо-татарской орды, враг сумел проникнуть в город лишь в пролом деревянной стены на валу. Сейчас в Золотых воротах — музей. Нам запомнилась и очень понравилась диорама "Штурм Владимира войском хана Батые 7 февраля 1238 года".

Дальше наш путь лежал в Боголюбово. Мы посетили Боголюбский монастырь, приложились к иконам и получили благословление архимандрита Петра, а матушка Фотиния передала нам иконки Богоматери Боголюбской и провела экскурсию. К сожалению, время не сохранило княжеский дворец, от которого осталась одна из башен с винтовой лестницей и арочный переход от этой башни к собору Рождества Богородицы. Мы узнали, что в этой башне и принял мученическую смерть князь Андрей от рук бояр Кучковичей.

Самым последним храмом, который мы посетили, был храм Покрова на Нерли. До него пришлось идти пешком по заснеженному полю 1,5 километра. Было очень холодно, ветрено, но так хотелось увидеть это чудо света своими глазами. Вот он уже близко, уже подходим к храму, а сил нет. Идешь к этой красоте, как будто одними глазами, они тебя ведут. Но поход стоил того. Среди заснеженной равнины и покоя стоит Храм в память о походе русских войск в Волжскую Болгарию, в котором получил смертельные раны юный князь Изяслав Андреевич, сына Андрея Боголюбского. Незабываемые впечатления от поездки хочется надолго сохранить в памяти.

А. Уварова, Т. Боброва, А. Журова, А. Загородняя (8а)



60 лет победы

Моя бабушка

Моя бабушка, Раиса Васильевна Бурунова, родилась 9 апреля 1927 года. Когда началась война, ей было 14 лет. Я попросила рассказать ее о том времени. Вот ее рассказ.

"Когда началась война, мне было 14 лет. Жили мы тогда в деревне Ознобишино, недалеко от Подольска. Через два месяца после начала войны немцы уже бомбили Москву. Однажды немецкий самолет пролетал очень низко над нашей деревней, я даже смогла разглядеть лица летчиков, их было двое. Самолет не стрелял, может быть, это был самолет-разведчик. Я страшно испугалась, прижалась к изгороди и смотрела на него, пока он не улетел. На следующий день бомбили Подольск. Я попала под бомбежку. Бомбили мост через реку Пахру, но попадали в жилые дома. Много тогда погибло народу, многое разбомбили, много погибло моих знакомых... Раненые, убитые, плачущие... Мне было тогда всего 14, и для меня это было первое сильное потрясение. Я не могла поверить, что погибли мои подруги, друзья, знакомые, но это была правда, горькая правда".

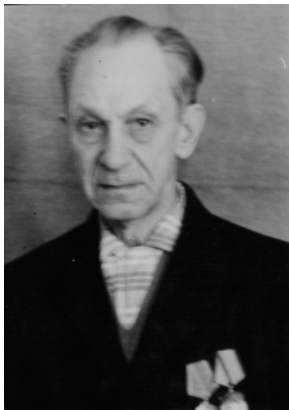
Я очень люблю свою бабушку и очень хочу, чтобы в ее жизни больше не было таких тяжелых испытаний.

Юля Мурзина (5а)

"Всегда буду помнить о вас..."

К сожалению, родственников — участников Великой Отечественной войны — в живых уже никого не осталось. Но в памяти моей мамы сохранились рассказы ее родителей о войне.

Мамин дедушка, мой прадедушка — Кулаков Константин Тихонович ушел на фронт в 1941 году, воевал в пехоте. Он был беспартийный. В 1943 году получил тяжелое ранение в ногу и был демобилизован.



Мамина бабушка — Кулакова Анна — была известная портниха до войны. В 1941 году она добровольно ушла работать на фабрику, где шили шинели для фронта. Работали даже ночами, шинелей требовалось много.

Прадедушка Константин Тихонович после демобилизации вернулся в школу, где работал до войны. Он был завучем и преподавателем математики. В Москве даже в войну работали школы, и дети продолжали учиться.

Их сын, мой дедушка Анатолий, в армию не был призван по состоянию здоровья, а был направлен на завод "Серп и Молот" в мартеновский цех. Там выпускали снаряды, и все рабочие носили военную форму и считались военнообязанными. Дедушке Анатолию в 1941 году было 20 лет.

Моя бабушка Ольга в 1941 году по комсомольской путевке была отправлена под город Дмитров рыть окопы. А к середине войны ее направили, тоже по комсомольской путевке, на завод "Серп и Молот". Там она и познакомилась с дедушкой Анатолием. В 1945 году они поженились.

Никаких знаменитых командиров в нашем роду не было. Но по бабушкиной линии (Коньковы) у них был дальний родственник — Александр Васильевич Александров — создатель и руководитель ансамбля песни и пляски Советской Армии. В 1941 году он написал знаменитую песню "Священная война". Во время войны ансамбль Александрова выезжал на фронт с концертами. К сожалению, Александр Васильевич умер в 1946 году. Но наши родственники всегда его помнят, им гордятся, вот и мне рассказали.

Анна Степанова (5а)

Наши мастера

Мастерская иконописи

В нашей школе есть замечательная мастерская, которой руководит Валентин Андреевич Лучков. Это — иконописная мастерская. Я занимаюсь в ней уже 2-й год. Мы учимся работать с разным материалом: с пластилином, с соленым тестом, деревом. Валентин Андреевич учит нас работать с акварелью, гуашью, пастелью, очень интересно делать поделки из соленого теста, мы знакомимся с основами декоративно-прикладного искусства: расписываем бумажные тарелочки, шкатулочки, деревянные фигурки, расписываем декоративные доски, пробуем освоить технику мозаики. Делаем целые картины из пластилина. Мне очень понравилась картина из пластилина, которую сделали мы с Ваней Фроловым "Сергий Радонежский кормит медведя". Она удалась, и мы были рады. Все это требует старания, терпения и долгого кропотливого труда. К сожалению, в мастерской занимается не очень много ребят, человек 15. По словам Валентина Андреевича, успехов добиваются те ребята, которые занимаются постоянно. Это Ксения Ковальчак, Миша Горобчук, выставка работ которого украшает переход 1-ого этажа 10-го корпуса.



Мы попросили Валентина Андреевича рассказать немного о себе. Оказывается, рисованием он увлекся еще в школе. Помогал оформлять школьные спектакли, шефствовал над малышами, занимаясь с ними живописью и лепкой. С 4-ого класса он посещал занятия в изостудии, и очень благодарен своим учителям, которые привили ему любовь к рисованию. После школы Валентин Андреевич окончил Железнодорожное художественное училище по специальности "художник-оформитель". Во время службы в Советской Армии Валентин Андреевич вместе с другими участвовал в создании Музея космонавтики. За эту работу он был награжден юбилейной медалью, которую ему вручил Герой Советского союза летчик-космонавт СССР Герман Титов.

Сейчас помимо занятий в иконописной мастерской, Валентин Андреевич выполняет художественно-оформительские работы. Роспись стен в трапезной — это его труд, а еще он помогает готовить театральные декорации для школьных спектаклей, различные выставки, стенды. И делает все очень красиво.

И в конце нашей беседы Валентин Андреевич пожелал всем ребятам в Плеского здоровья и успехов во всех делах. "Господь каждому дает творить прекрасное, но для этого надо учиться". Занятия в мастерской — это и учеба, и труд. И если уж взялся за дело — сделай его хорошо, и тогда оно принесет радость и тебе, и людям.

Александр Кузнецов (6а)

Интервью брал Чудайкин Иван (6б)



"Я зверями увлекаюсь,
И в театре занимаюсь,
Лист могу разрисовать,
Стих короткий написать"
Хитров Антон



"Это девочки-подружки,
Крепче дружбы не найти.

Александрова Полина и Козлова Света



Любят поболтать друг с дружкой,
Вместе погулять пойти".

"Это Ваня перед Вами,
Физкультуру любит Ваня,
Он спортивный, быстрый, прыткий
И всегда, везде — с улыбкой!"

Дмитров Иван



"Хотя я самая младшая в классе —
Я всегда успеваю,
Зла никому не желаю!
Дружелюбна и мила"
Мурзина Юленька



"Где? Когда? Олимпиада?
Мне везде успеть бы надо!
В час досуга не тужил,
Оригами я сложил".

Кузнецов Александр



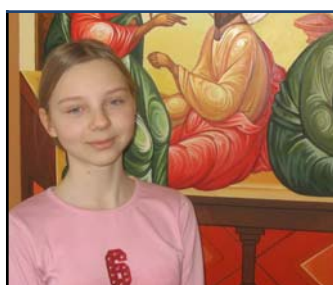
"Хоть и маленький, но шустрый,
Никогда он не был грустный,
Любит всех критиковать,
Футболистом хочет стать!"

Беляев Иван



"Я рыжий!
Меня узнать легко.
Слабее Ванечки Дмитрова,
Пониже Коли Соколова,
Зато живу в Бородино!"

Востриков Савва



"Снова Ваня...
(В нашем классе трое Ваней!)
Троек нету ни одной,
Чудный он, а не чудной!"

Чудайкин Иван



"Скромна, тиха, задумчива...
Всего не перечить.
Хорошо, в классе нашем
Девочка такая есть!"

Степанова Анна

