



№ 2 (52)
21 сентября 2005

ПЛЁСКОВО

www.pleskovo.ru



*С чего начинается Родина?
С картинки в твоём Букваре.*

М. Матусовский

1 сентября. Наша библиотека встретила нас красивым поздравлением с новым учебным годом. Здесь, как всегда, уютно, спокойно и красиво.

Каждый ученик получил учебные пособия, первоклассники — первый в жизни настоящий Букварь, а мы, выпускники, — учебники, далеко не последние в нашей жизни.

Недавно, 8 сентября, в нашей библиотеке состоялось открытие книжной выставки, посвященной Куликовской битве. 625 лет прошло с тех пор, как с благословения преподобного Сергия, великий князь московский Дмитрий Иванович разгромил Мамая на Куликовом поле. Казалось бы, кто об этом не знает. Но Татьяна Алексеевна смогла подобрать много интересного материала — так что захотелось ещё больше узнать об этой славной битве, о ее героях. Благодаря этому ребята хорошо смогли подготовиться к школьной олимпиаде, посвященной Куликовской битве. Думаю, теперь мы запомним это на всю жизнь, и каждый ученик нашей школы захочет побывать на поле, где каждая травинка, каждый камешек впитал в себя дух великой битвы.

Наша библиотека помогает нам не толь-

ко в учёбе: книга лучшее средство от плохого настроения. Знаю по себе, что когда бывает очень грустно, стоит только придти в нашу библиотеку, открыть любимую книгу — грусть как рукой снимет. Так что советую почаще заходить туда, тем более что там тебя встречают с улыбкой наши любимые библиотекари Татьяна Алексеевна и Екатерина Николаевна. Они всегда найдут нужную книгу, помогут, посоветуют.

В начале этого года заведующая библиотекой Татьяна Алексеевна обратилась к нам с такими словами: "Поздравляю всех учащихся, педагогов и сотрудников с началом нового учебного года, а вас, выпускников, особенно! Для вас этот год последний в нашей школе. Пусть он будет у вас интересным, плодотворным и запоминающимся. Хочу признаться вам в любви: каждый из вас для меня личность. А также хочу поблагодарить вас за сложившиеся у нас с вами отношения, за ваше бережное обращение с учебниками и за вовремя возвращённые книги. Вы — мои лучшие читатели!".

И вновь нарядных и веселых
Звонок по классам нас зовет,
Окончен отдых,
Здравствуй, школа!
Встречаем мы
Учебный год!

Летопись

1-18 сентября 2005

1 сентября

Молебен на начало учебного года. Торжественная линейка. Презентация темы года "Ратная и духовная слава России: 625-летие Куликовской битвы".

3 сентября

Паломническая поездка в Троицкий собор г. Подольска к мощам Георгия Победоносца.

4 сентября

Литургия.
Клубный день "Вспоминая лето".

6 сентября

Ежедневный просмотр учащимися школы фильмов "Куликово поле".

7 сентября

Научно-методический семинар "625-летие Куликовской битвы" для замдиректоров школ Подольского района.

Открытие книжной выставки, посвященной 135-летию со дня рождения А. И. Куприна.

8 сентября

Родительское собрание. Презентация кружков и спортивных секций для учащихся начальной школы.

9 сентября

Открытие школьной интеллектуальной олимпиады "Ратная и духовная слава России: 625-летие Куликовской битвы".

11 сентября

Литургия.
Клубный день: игра "Поле Куликово".

16 сентября

Субботник в Крестовоздвиженском монастыре.

16-18 сентября

Журналистско-миссионерский трехдневный автобусный рейд МДХИ по историческим местам, связанным с Куликовской битвой.

17 сентября

Субботник для родителей начальной школы по благоустройству территории.

С ДНЕМ АНГЕЛА, ДОРОГАЯ НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА!

В день Ангела нашего директора Н. Г. Гореловой мы решили поинтересоваться, какое у нее настроение в этот день и что она чувствует.



- Наталья Георгиевна,

Вы каждый год отмечаете день своего Ангела. Что сегодня у Вас на душе?

Мне всегда радостно начинать день своего Ангела в храме. Я очень благодарна батюшке за то, что он сегодня служил литургию. Я понимаю, что это не ради меня, а ради Владимирской иконы Божией Матери. Даже лучше сказать так: я каждый день своего Ангела благодарна Богу за то, что день Адриана и Наталии совпадает с праздником Владимирской иконы Божией Матери. А знаете что интересно? Именно в день Адриана и Наталии Тамерлан ушел из России. Мне сегодня особенно приятно, как поздравила меня ученица восьмого класса Катя Беляева своим исключительным ответом, отличившись среди своих одноклассников. Это был для меня особенный подарок.

- Наталья Георгиевна, а Вы помните свой первый день Ангела, который Вы отметили? Как Вы его провели?

Да, помню. В первый свой день Ангела, который я отмечала, я была со своими подругами. Мы вместе прочитали акафист Владимирской иконе Божией Матери. Это был первый раз, когда я причастилась в день своего Ангела. В тот же день подруги пришли еще и вечером, и мы снова читали акафист Божией Матери, а потом устроили праздничный ужин.

- О чем Вы больше всего просите своего Ангела, когда ему молитесь?

Я могу сказать, что когда молюсь своему Ангелу, то больше всего прошу кончины "безболезненной, непостыдной, мирной и доброго ответа на Страшном суде". А сейчас я больше всего хочу, чтобы все было хорошо у моих деток, у которых иногда не все складывается так, как мне хотелось бы. Чтобы дал мне Господь сил и терпения, и радости на душе, чего и вам, моим ученикам, от души желаю...

Интервью брал Илья Амбросилов (11а)

Выпускная газету, мы решили, что никак нельзя оставить без внимания наши новые лица. Некоторые из них были на летнем слете "Хранителей истоков", который проходил летом. С ними я уже успела познакомиться, так как и мне посчастливилось быть там. А кое-кого вижу в первый раз. Но раз новые люди пришли, нельзя оставить неосвещенными их первые ощущения. Я думаю, интересно будет каждому плесковцу узнать, какое их первое впечатление о школе, какие у них интересы, как проводят они свои дни.



Первое интервью — с Настей Зайцевой.

Так уж получилось, что она моя соседка по комнате, и первой я пришла именно к ней. Настя мне обрадовалась и с радостью согласилась дать интервью.

- Настя, скажи, откуда ты?

- Я из Пушкинского района Московской области.

- В какой класс перешла? Как ты узнала о нашей школе?

- В 10а. О Плесково я узнала от отца Илья. Мы очень давно знакомы, я пою на клиросе в его храме. Да и наши отцы давно дружат.

- Не скучаешь по своим родным?

- Скучаю, конечно, как же без этого?

- Какое ощущение от прожитых дней? Я помню, что, когда пришла сюда, мне было довольно трудно.

- Да, сначала действительно было тяжеловато, но я привыкла. Дома у нас такая же "казарма": в семье пятеро детей, все девочки. Думала, что будет хуже. Но мне все очень понравилось. Здесь интересно учиться: хорошие учителя, приятные одноклассники. Правда подружиться пока не с кем не успела.

- Не ссорилась ни с кем?

- Нет. Я вообще редко ссорюсь.

- У тебя тихий характер?

- Я бы не скала, просто не люблю ссориться и всегда стараюсь идти на компромисс. Я хочу быть журналистом, и поэтому со спокойным характером мне не пробиться.

- Записалась куда-нибудь (кружок, секции)?

- Хожу на журналистику, хор, клирос, вокал.

- Как много всего! И ты успеваешь?

- Пока да.

- Удачи тебе в учебе и твоих творческих начинаниях!

- Спасибо!



Вторым человеком, с которым я поговорила, была Настя Анашкина. Я настигла ее в то время, когда она делала уроки. Было неловко отрываться от дел, но она оказалась не против немного поболтать.

- Первый вопрос тебе, как и всем. Откуда ты? В какой класс пошла?

- Я приехала из Владимира. Иду в 9а.

- И как тебе первые деньки в школе? Учиться не трудно?

- Очень даже неплохо. У меня хорошие одноклассники. Однако учиться трудновато. Везде новые люди, новые учителя. К этому сразу нелегко привыкнуть. Но, если честно, я ожидала худшего.

- Думала увидеть монастырь?

- Нет. (смеется)

- К распорядку привыкла? Как сошлась с ребятами?

- К режиму привыкла легко. Народ здесь хороший, веселый. Сдружилась вроде со всеми.

- Есть у тебя какие-нибудь любимые занятия?

- Я люблю рисовать. Гуляю с друзьями. Но, к сожалению, свободного времени у меня бывает не много.

- Ты хорошо рисуешь?

- Да. Я ходила в художественную школу.

- По старой школе не скучаешь? Жалеешь, что ушла?

- Я даже не успела пожалеть. Все случилось так внезапно. Просто мне позвонили, и я приехала. По школе, конечно, скучаю, по друзьям, а больше всего — по родителям.

- Как живется тебе вдали от всего родного?

- Да так, средне. Каждую минуту меняется настроение. То как-то грустно, хочется домой, а потом вроде и нормально все.

- Ну не скучай, удачи тебе!

- Спасибо!

Материал подготовила
Мария Калихова

Вспоминая лето

*Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет: известно это,
Хоть мы признаться не хотим.*

А. С. Пушкин

Как не согласиться с любимым поэтом! И всегда-то говоря о лете, мы скажем: "Пронеслось, промчалось, пролетело...". Но это лето, начавшееся для меня неустанными заботами, из моей жизни не уйдет. Я наконец-то (после нескольких лет мечтаний) оказалась на Валааме. Любимая школа хотела, чтобы уставшие учителя отдохнули на Азове, и я уже представляла себе дальний заплыв ранним утром и поздней ночью (южное ночное небо — это черный бархат и мириады переливающихся звезд), как вдруг врачи наложили "Veto" на южное солнце... Расстроенная, сижу дома, горюю, звоню своему духовному отцу, а он мне: "Поезжай-ка на Валаам, ведь это наш русский Афон".

Ленинградский вокзал, толпы у билетных касс, ни одного билета в Питер. Но ведь благословение... Из всей толпы именно для меня находится один билет на ближайший поезд. Бегу, счастливая, в вагон-купе хорошие люди (один из них православный издатель, и мы проговорили почти всю ночь о любимой России...). Малые чудеса, чудесенки, сопровождали меня всю эту почти сказочную поездку. Представьте, приезжаю в Петербург, еду на Речной вокзал взять билет на теплоход, ежедневно плавающий до Валаама, а мне в кассе: "Что Вы, билеты месяц назад все проданы! А сейчас на Ладоге, теплоходы уже два дня не ходят, туристов скопилось тьма, ничем помочь нее можем". Не торопясь еду в Вырицу, к преподобному Серафиму Вырицкому (это примерно 60 км на юг от Питера). Вырица — это культурный городок, застроенный уютными дачами (домики с резными окнами, наличниками, а вовсе не коттеджами...) еще в прошлом веке, корабельные сосны, озеро и благодатная тишина... Иду шесть километров улицей-аллеей, любуюсь, молясь, радуясь... И вот храм — деревянное чудо, возведенное в 1913-1914 г. в честь 300-летия династии Романовых. Уютный, как русский терем, весь в деревянных кружевах и цветных витражах. Литургия, молебен, часовня с мощами вечного молитвенника многострадальной России. В часовне два надгробия: иеромонаха Серафима и его супруги, а затем монахини Серафимы... Из крестьян, умный, трудолюбивый, с юности хотящий стать монахом, он по благословию старца Варнавы Гефсиманского Троице-Сергиевой Лавры проходит путь светского человека: от мальчика-посыльного до богатейшего купца-мещината, известного в Англии, Франции, Германии, куда он поставлял "мягкое золотое", русские меха. А накануне революции супруги принимают монашество, и эта новая

жизнь привела их к святости еще на земле. Слава Господу, что я побывала у преподобного Серафима Вырицкого. Возвращаюсь в Петербург, на Речной вокзал, забитый туристами, скопившимися за два дня Ладожского шторма. Объявляют, что один из теплоходов рискнул выйти в Ладогу. Масса людей ринулась к этому теплоходу. Я в толпе оказываюсь (не иначе чудом) рядом со старпомом, робко говорю о своем желании попасть на Валаам, и он мгновенно ведет меня в трюм, в служебную каюту, даёт ключ: "Поезжайте!". Со слезами благодарю Господа и преподобных Сергия и Германа Валаамских. Теплоход, пройдя в Неву и выйдя в Ладогу, плыть не смог: сильно штормило, и мы стояли на якоре всю ночь. К великой радости всех, к утру шторм утих, и теплоход взял курс на остров Валаам. Потом я узнала, что по благословию настоятеля Спасо-Преображенского монастыря отца Панкратия монахи всю ночь молились об усмирении стихии. И вот я вступаю на святую Валаамскую землю. Это рай! Как означено во всех проспектах, здесь особая гармония неба, воды, камней и сосен. Красота входит в душу, наполняя ее тихим восторгом. Хочется каждое мгновение благодарить Господа. Отступают все тревоги, заботы и нужды. На длинных службах не устает, спишь мало, но высыпаться. Иду одна в Никольский скит. Небо, вода с двух сторон, унылая чаща соснового бора и какая-то певучая тишина. Храм святителя Николая очень красив, построен на высокой скале, виден издали, когда теплоход всплывает в монастырскую бухту. Скитов несколько. Самый дальний — на святом острове, где несколько лет подвизался преподобный Александр Свирский. Туда я не добралась, но посетила Коневецкий скит (бывшее капище). Это место называется Игуменские озера. На Валааме я была 10 лет назад. Это были руины, Спасо-Преображенский собор стоял в строительных лесах. Но работы шли медленно. В бывших кельях доживали свою горестную жизнь калеки-инвалиды Великой Отечественной войны. Горько было у меня на душе, но красота острова поражала, изумляла. С этой святой земли не хотелось уезжать. То, что я увидела в этот приезд, поразило: воссоздан красавец-собор, кельи, второй храм, гостиница, воскресная и музыкальная школы, сады, аллеи, цветники... В монастыре кипели работы — ждали Патриарха. И все-таки меня поселили в хорошую комнату, и это тоже было маленькое чудо. Слава тебе, Господи, человеколюбию Твоему нет конца!

Возводятся и украшаются храмы, возрождается и укрепляется вера в душах людей — и это дает радость, которую никому не отнять, дает надежду, что Святая Русь еще скажет миру свое спасительное слово.

Светлана Петровна Калихова

**Объявляется конкурс сценариев на тему:
"Наше наследие".**

Лучшие сценарии будут отмечены призами.

Предлагаемые подтемы:

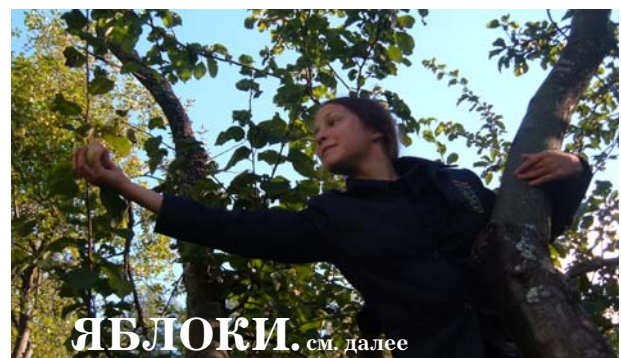
"Третьяковская галерея"

"625-летие Куликовской битвы"

"День согласия и примирения"

Итоги конкурса подводятся 10 октября.

За консультацией обращаться к Галине Романовне Спасской и Ксении Сергеевной Прокофьевой



Наш храм становится все краше

Храм — это место молитвы людей к Богу, это дом Божий. Стараниями многих людей наш школьный храм с каждым годом становится все красивее: в прошлом году нам посчастливилось наблюдать за ходом росписи купола, а в нынешнем — мы узрели результаты кропотливого труда иконописцев уже на стенах храма. Уезжая на каникулы ребята даже не чаяли увидеть то, что увидели, когда вернулись. Результаты превзошли все ожидания — храм преобразился до неузнаваемости. Каждый, кто заходил туда как будто окунался в другой неведомый доселе мир. Казалось, что находишься на небесах, а не на земле. Никому не верилось, что все это можно создать простыми человеческими руками. Да и правильно, что не верилось, ведь только с помощью Божией и вдохновением Божиим люди могут творить.

Мы взяли интервью у **Сергея Леонидовича Шихачевского**, одного из авторов росписи стен нашего храма.



Как сочетается роспись стен храма с росписью купола?

После росписи верха нам были оставлены немалые проблемы. Дело в том, что масштаб, который был заложен в изображении фигур наверху, очень крупный. А нижняя полоса стены, в которой может быть изображение, узкая. Если вписать в нее такие же большие фигуры, то изображение получилось бы очень навязчивым и, может быть, даже скучным. Таким путем мы пойти не могли, т. к., во-первых, храм небольшой, а во-вторых, школьный. Надо было, чтобы сюжеты были интересны детям. Мы разработали несколько специальных приемов, которые позволили нам связать купол с низом, несмотря ни на какие преграды. Получились довольно насыщенные сюжеты с фигурами небольшого размера, а за счет разде-



ления стены на отдельные медальоны со стоящими между ними крупными фигурами удалось совершить связку с купольной росписью. Ну и, конечно, цвет, использованный наверху, был частично перенесен и на нашу роспись. И на стенах, и на куполе можно увидеть одинаковые орнаменты.

Более того, поскольку верх был решен в византийском стиле, мы вынуждены были пойти по тому же пути.

Кто продумывал сюжеты росписи стен? И какие сюжеты из жития прп. Сергия мы можем видеть на стенах?

Сюжеты брали из житийных клейм изображенных святых. Огромную помощь в выборе сюжетов нам оказал о. Николай Соколов. Наверное, все ожидали увидеть сюжеты из жития прп. Сергия, в честь которого освящен храм. Но на самом деле таких сюжетов нет. За исключением крупной фигуры преподобного в белых одеждах с птицами. Это еще один прием, придуманный для связки с росписью купола. А все сюжеты на медальонах посвящены его ученикам: Никону Радонежскому, который строит храм Троицы; Андрею Рублеву, пишущему икону Троицы; Савве Сторожевскому, строящему обитель, впоследствии названную его именем; Зосиме и Саватию, которые плывут основывать монастырь в Соловках; Пафнутию Боровскому (хотя он не был учеником преподобного Сергия, тут уже ученики учеников); Иосифу Волоцкому и Нилу Сорскому, который также не относится к ученикам

прп. Сергия, но, на наш взгляд, продолжил эту линию. Он изображен как основатель русского скитского жития. Замыслы сюжетов не совсем простые, не лежащие на поверхности. Тут, конечно, есть и личных моменты. Например, мы очень любим храм Рождества Пресвятой Богородицы в Феррапонтовом монастыре и очень почитаем и любим владыку Иосафа, который был строителем этого храма и вдохновителем знаменитой росписи, исполненной Дионисием. Поэтому мы ввели сюжет с владыкой, хотя он еще не канонизирован, но, верю, когда-то это произойдет.

Самый главный принцип при выборе сюжетов был такой: мы подумали, что между вашей школой и монастырями, основанными прп. Сергием, можно провести некоторую аналогию. Ученики на сюжетах занимаются самыми разнообразными делами: строят храмы, пишут иконы, насыщают голодных, открывают новые земли и т. д. Мы хотели донести до всех мысль, что верующий человек с Божьей помощью может все. Это, на наш взгляд, очень важно.

Расскажите об использованных орнаментах.

Как я уже сказал, орнаменты с купола частично перенесены и на стены. Кроме того, раз вся роспись выполнена в византийском стиле, мы использовали так называемые "мрамора" (правильное иконописное слово) — символическое изображение мрамора или какого-либо камня. Внизу под

окнами использована декоративная решетка для связи с резным иконостасом.

Ну и лирический момент. Как вы знаете, прп. Сергию было видение белых птиц, которые стали откровением о его учениках. Эту идею мы постарались проиллюстрировать: святые в белоснежных одеждах и сюжет с прп. Сергием и птицами. Так же на западной стене присутствует "живой" орнамент: белые веточки.

Чем работы по росписи нашего храма отличаются от росписей других храмов?

Во-первых, над росписью плесковского храма работала не одна группа иконописцев. А во-вторых, архитектура была не совсем традиционная для храма, пришлось это как-то обыгрывать. Но на наш взгляд получилось довольно интересно. Ведь, чем задача сложнее, тем интереснее ее решать.

Кто работал над росписью?

Руководитель — Алексеев Борис Алексеевич, художники: Алексеева М. И., Алексеев И. Б., Самоцветов В. Ю., Загедулин М. Р., Логинова Ю. Е., Феоктистова А. Б., Кушаев А. Д., Соболев О. М. и Шихачевский С. Л., Феодориди И. Г.



Будет ли расписываться алтарь и когда?

Да, проект росписи алтаря уже утвержден, и в течение осени, надеюсь, мы его распишем.

Как долго сохранятся росписи нашего храма?

Технология росписи была выбрана еще о. Николаем Чернышевым, который расписывал верх. В общем, это хорошая технология и она достаточно долговечна. По крайней мере, о 100 годах можно говорить точно. О большем сроке мы говорить не можем, т. к. сама технология была разработана только в конце XIX века, а в течение XX совершенствовалась. Пока просто нет возможности проверить на больший срок, чем 100 лет. Век — это гарантия.

Что ощущает мастер, когда разбирают леса, и он видит результаты своей работы?

Момент действительно очень интересный. У меня был такой случай, когда вечером мы разбирали леса, а наутро уже была служба. Ощущение совершенно необыкновенное в том смысле, что ты не ощущаешь себя автором. Когда роспись закончена, леса сняты, если все сделано, как я думаю, правильно, то ощущаешь себя обычным прихожанином. Если все удалось, то тебе не стыдно, авторства уже нет. Это уже не раз проверено.

Материал подготовила Александра Бочарова

Что изменит мир

В нашей школе довольно часто организовываются различные поездки: в театры, музеи, по историческим местам. А поскольку школа у нас православная, то нередко и по святым местам. От таких поездок каждый получает что-то глубоко личное, подчас, меняющее мировоззрение в корне. нынешний учебный год начался именно с паломнической поездки — к мощам великомученика Георгия. Когда мы приехали к Троицкому собору Подольска и вышли из автобусов, первое, что мы увидели, была километровая очередь перед храмом. Нас сразу провели к мощам, и было немного стыдно проходить мимо уставших людей, стоявших уже не один час. Привезенные в Россию со святой горы Афон мощи св. Георгия Победоносца находились в специальной раке, выполненной в виде руки, там же была и частица от древа Животворящего Креста Господня. К сожалению, все прикладывались так быстро (ведь на улице еще ждали своей очереди сотни людей), что многие из нас не успели прочувствовать всю торжественность момента. Кроме того, выяснилось, что некоторые плесковцы имеют смутное представление о том, кто такой Георгий Победоносец. Специально для них мы помещаем здесь небольшую историческую справку.



Едва ли можно ошибиться, назвав святого Георгия Победоносца, пострадавшего в 303 г., одним из самых чтимых святых. Не случайно своим покровителем его нарекли такие разные страны, как Россия, Англия, Грузия; последняя официально именуется страной св. Георгия. Высоко отмеченный император Диоклетианом как талантливый полководец, святой Георгий не прельстился этим — резко восстал против гонений на христиан, воздвигнутых императором-язычником. За это он был подвергнут жесточайшим мучениям: огромной тяжести камень клали на грудь, привязывали к колесу, которое резало тело лезвиями. Знамения небесные укрепляли великомученика в его страданиях за Христа Спасителя. Многие видевшие это были потрясены и уверовали в Истинного Бога, в их числе и императрица Александра, ставшая христианкой.

Не победив святого жестокими пытками, император стал соблазнять св. Георгия почестями и властью, но и богатство и слава не прельстили великомученика. Тогда раздосадованный император приказал отсечь святому голову.

Анастасия Симонова, Екатерина Бурдина (11б)

СМЕХ И СЛЕЗЫ ОРГАНИЗАТОРОВ III ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ

Проведя интеллектуальную олимпиаду, одиннадцатиклассники глубоко вздохнули. Это был вздох облегчения. Нам пришлось столкнуться и с особо одаренными детьми, которые долго не могли понять, что от них хотят, и с профессиональными "каталами", глаза которых, наверно, под конец стали косыми от напряженных попыток подсмотреть в листок соседа. Но, как оказалось, самое веселое началось уже после олимпиады, когда мы сели проверять результаты. Над некоторыми работами по Соответствию можно было даже пустить слезу... Как, например, оценить подпись на месте репродукции "Утра на Куликовом поле" — "Бой с тенью", или название колонны-памятника Дмитрию Донскому — "батарея Раевского". С грустью приходится признать, что немногие в нашей православной школе могут узнать иконы таких известных русских святых, как Борис и Глеб (некоторые отнесли их к новомученикам, не зная или забыв, что святые князья жили в XI веке), митрополит Петр (его принимали и за Николая Чудотворца, и за Дмитрия Донского). Князя Владимира называли то "Ольгердовичем", то "бобром-волынским", а героя Куликовской битвы Ослябю окрестили "Эмбрасом".

Хоть эти неординарные ответы и скрасили нашу рутинную работу, однако, с сожалением надо заметить, что знание родной истории у многих учеников нашей школы оставляет желать лучшего.

Екатерина Бурдина (116)

СТИХОТВОРНЫЕ, А ВЕРНЕЕ, СМЕХОТВОРНЫЕ ПЕРЛЫ

После Соответствий мы принялись проверять Стихотворение в надежде, что здесь-то полной чепухи будет меньше. Мы ошибались. Ученики и ученицы выдавали такие перлы, что не напечатать их невозможно.

Для того чтобы вы, дорогие читатели, поняли весь юмор написанного, я привожу в начале своей статьи часть стихотворения Николая Старшинова, предложенного для запоминания и воспроизведения.

Там за Непрядвою, за Доном...

Позади у воинов — Непрядва,
Слева — затуманившийся Дон,
И простор великий только на два,
Только на два стана разделен.

Вот сейчас — не в дальней дали где-то —

Здесь сойдутся, как гроза с грозой...
Грянул поединок Пересвета,
Вышедшего в бой с Темир-Мурзой.

До земли поникли травы луга,
И до неба поднялись дубы:
Всадники несутся друг на друга,
Встретились, и — кони на дыбы!



Проблемы с воспроизведением начались с названия. Казалось бы, ну что стоит правильно записать самую первую строчку? Но нет, уже здесь можно было найти такие варианты: "Там за Непрядвою, за домом", "Там Непрядва за Доном" или "там за Невою, за Непрядвой"; а уж какие только имена не приписывали реке Непрядве: и Непрядва, и Непрядова, и Непрядь, и Неопряда, и Непрядава, и Неприадва и даже не-правда.

Один ученик средней школы, наверно за ненужностью, все стихотворение сократил до трех очень содержательных строчек:

Там за Непрядью, за Доном...
Там за Непрядью, за Домом
Слева.

Еще один не менее талантливый юноша ограничился четырьмя строчками:

Позади у воинов Непрядвы
Слева — затуманившийся лес,
А великий простор по две стороны
Разделился...

А какой-то оригинал написал:
Позади у воинов — неправда,
Слева — затуманившийся дом.

Утирая слезы смеха, мы наткнулись на еще более оригинальный вариант первого четверостишия:
Сзади у воинов — Непрядова,
Слева — затуманившийся Дон,
Справа поле, за Непрядвай Тихий дон,
Поле стоит и ждет...

Со следующей строфой проблем у участников олимпиады не уменьшилось. Забывая слова, они оставляли одиночными такие фразы: "И сейчас, в неведомой дальней дали где-то..." или "Позади у воинов...". Были и просто очень выразительные высказывания: "И сошлись обе силы грозные", "Словно стога сена подрубая, а за тем — руби, топи!". Чем ближе к концу стихотворения, тем, очевидно, хуже становилось с памятью у наших ребят. Уж, как только ни обзывали они Темир-Мурзу — надеюсь, это было только из чувства патриотизма: Вот сейчас сойдутся обе силы, Столкнутся как гроза с грозой. Вышел в бой Пересвет, На поединок с Тимур-Мурзой.

А напоследок у трети участников олимпиады кони взлетали на дубы:

И к земле поникли травы луга,
И до неба поднялись дубы,
Скачут они друг на друга,
Встретились — кони на дубы!

Далее примеров красноречия, уввы, можно привести не так уж много, т.к. на третьей строфе резервы памяти у большинства наших учеников были исчерпаны, и единицы записали стихотворение до конца.

P.S. Все приведенные выше примеры взяты из реальных работ учеников. Мария Калихова, Юлия Сеница (11а)



ЯБЛОКИ. см. далее

**БЫСТРО ЧИТАЕМ,
ОРИГИНАЛЬНО СОЧИНЯЕМ**
НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД — НОВЫЕ ЛИЦА

Оригинальные версии ответов на вопросы соревнования скорочтения, представили некоторые учащиеся. Их версии выделены.

1. Чем можно объяснить внезапную остановку татарской конницы в начале Куликовской битвы?

Было темно, Засадный полк

2. Кто в 1480 г. призывал Ивана III на новую битву с татарами?

Чингисхан

3. Кто командовал центральным полком в битве на Воже?

Тимур-Мурза, Челубей, Мамай

4. Сколько лошадей во время битвы было убито под Дмитрием Донским?

150, 160

8. Много ли пехоты было в войске Мамай?

Одни татары, многие были убиты раньше

9. Из какого рода происходил Иван Родионович Квашня?

Греческого, Сергия Радонежского, чингизхановского, татарского

10. Каким полком командовал воевода Андрей Иванович Серкизов?

Татарским

11. Как звали Чингисхана в детстве?

Чин, Чингис, Челубей, Тамерлан, Бахтыр

13. Кто придумал словосочетание "монголо-татары"?

Батый

15. Как еще называются кочевые империи?

Иго, Орда



Нового ученика нашей школы Тараса Москальца, удалось распространить во время его очередного теннисной тренировки.

- Откуда ты? Как узнал о нашей школе?

- О Плесково я узнал от друга Димы (Молчанова), с которым я живу в одном городе — Краснознаменске. Он совершенно случайно попал сюда и остался учиться.

- Есть ли какие-то преимущества в нашей школе?

- Здесь очень много возможностей для самореализации. Можно заниматься почти всем, чем захочешь, в отличие от моей прежней школы, в которой не было для этого условий. И каждый занят здесь своими любимыми делами (в моем случае это теннис).

- Как общее впечатление от школы?

- Тут учатся и работают очень приятные люди, с которыми интересно общаться, хотя я ещё не со всеми успел познакомиться, но думаю, что в самое ближайшее время это сделаю.

А главное, что, находясь в "Плесково", я узнаю все больше и больше о православной вере.

- Привык здесь жить? Может у тебя есть какие-то трудности?

- В отличие от моей прежней школы здесь более высокий уровень образования. И поэтому сложности имеют место быть. А еще мне не на все хватает времени, и часто я не укладываюсь в расписание. Но наличие в школе такого жесткого графика мне только на пользу. Это очень дисциплинирует и организует. Такие качества необходимы для моих занятий спортом.

На прощание мы пожелали Тарасу спортивных и других успехов и перед тем как уйти успели полюбоваться на профессиональную игру ребят.

А ещё мы побеседовали с племянницей Марии Васильевны Бочаровой,



многим уже знакомой Ларисой Иванцовой. Мне пришлось оторвать её от любимой географии, тем более что я давно грозила ей этим интервью.

- Коронный вопрос: скажи, как ты узнала о нашей школе?

- Вместе с Сашей (Бочаровой) мы прочли объявление в газете, Саша поступила сразу же, а я решила только в этом году, хотя приезжала сюда и раньше.

- Что тебя больше всего привлекло тогда?

- Я очень хотела учиться в православной школе.

- Тяжело привыкать к новой жизни?

- Да, здесь образование намного лучше, мне пока приходится серьёзно работать.

- Что бы ты хотела изменить в "Плёскове"?

- Хотелось, чтобы было больше времени на уроки.

От себя могу добавить, что знаю Ларису не понаслышке, и могу с уверенностью сказать, что это талантливый, трудолюбивый, добрый и просто милый человек, с которым очень приятно общаться. А при её упорстве, я думаю, она вскоре очень многого добьётся. Пожелаем удачи ей и всем-всем кто в этом году начал учиться в "Плёскове"!!!

*Материал подготовила
Алла Ляшенко (11а)*

Срочно в номер

Завершена школьная интеллектуальная олимпиада. Интеллектуальное лидерство от Ксении Чесноковой перешло к Алене Осиповой (10а).

Ниже приведена первая десятка по сумме всех соревнований.

1	Осипова А.	10Б	171,5
2	Сидорова Ю.	10А	156,0
3	Будько А.	9А	150,2
4	Иванцова Л.	10А	127,5
5	Чернышев Н.	9А	124,6
6	Хаджийская А.	6А	112,5
7	Журов А.	9А	108,7
8	Хаджийский Ф.	10А	103,6
9	Хитров А.	7А	93,5
10	Уварова А.	9А	90,5



Выпускник

Выпускник "Плесково" прошлого учебного года Николай Соколов, окончив школу, поступил в высшее учебное заведение. Казалось бы, школа позади, жизнь по строгому распорядку дня, строгая дисциплина, воспитатели — все это уже в прошлом, но как оказалось, не для Коли. Я попросила поделиться с нами его впечатлениями о нынешней жизни.

"Вот и выпала мне честь оставить свой след в школьной газете. Как вы уже знаете, я поступил в Военный университет Министерства Обороны РФ.

Плесково научило меня жить по распорядку дня, и мне было легче привыкнуть к военной дисциплине, более жесточайшему и требовательному порядку:

	6.00 — подъем
	6.15 — зарядка
	7.00 -утренний туалет и уборка
	7.45 — утренний осмотр
	8.00 — завтрак
	8.30 — построение на плацу (развод на занятия)
	14.30 — обед
	15.00 - самоподготовка
	19.00 — построение
	19.15 - уборка территорий
	20.00 — ужин
	20.30 — свободное время
	21.40 — вечерняя прогулка
	22.00 — вечерняя проверка
23.00 — отбой	

Там нет такой дружбы, как у нас в Плесково. Там нет и не будет такой заботы, любви и радости, внимания и терпения, которое есть в Плесково.

Тяжело жить без молитвы утром и вечером в храме, приходится молиться на построениях. Благодаря тому, что я 3 года жил и учился в Плесково, я смог влиться в коллектив. Но через 2 месяца, меня потянуло домой и в школу, так как жить там порой бывает невыносимо. И вот наконец мне удалось выбраться на 3 дня в Плесково. Здесь я отдохнул духовно. Роспись храма меня поразила, и когда стоял на утренней молитве, было чувство, что как будто я и не уходил. Приятно было увидеть всех учителей и друзей. Они согрели меня своей любовью и пониманием. Ну а Сергей Павлович покорила меня сегодня своей дружбой! Не забуду его гостеприимный дом и особенно голубцы в виноградных листьях. Спасибо, Сергей Павлович!!! Давно я не ел столь вкусной еды!

Также Плесково научило меня слушаться старших, работать. Благодарю и Сергея Павловича, который выгнал нас на лесоповал весной и осенью!

Если у тебя нет послушания, то будешь сидеть в нарядах по столовой без увольнения, пока не справишься. Работа эта мне пригодилась на КМБ, когда за месяц я вырыл 6 окопов для стрельбы стоя, лежа, с колена. Вспоминая этот тяжелый и веселый месяц, скажу вам, что я никогда не пожалею об этих днях.

Армия делает нас мужчинами. Ребята, идите в армию, т.к. практически только здесь вы в первый раз ощутите себя самостоятельными, ответственными за каждый свой шаг, за каждое слово. Почувствуете и некоторую романтику военной службы, без которой годы молодого парня бедны.

Благодарю всех за то, что дали вы мне за 3 года обучения в школе "Плесково"

Не спешите уходить из Плесково!

Всем желаю доброго здоровья, радости и мира! "

Ваш курсант Соколов Николай.

Беседовала Анастасия Симонова (116)

Внимание! Внимание! ПЛЕСКОВСКИЕ ЯБЛОЧКИ



Как?! Вы еще не пробовали этого знаменитого деликатеса, который можно достать только в одном месте — в Плесково? Вы даже не слышали о нем? Такого не может быть, ведь я говорю о давно существующем, но оцененном лишь недавно редком сорте яблок под названием "Плесковские"! За кордоном, т.е. по ту сторону нашего забора, такого не найдешь, ну а здесь плесковские яблочки куда ни глянь: на дереве, на траве, в кустах (к сожалению, уже в виде огрызков), в сумках, в школьных ранцах, просто в руках и даже в огнетушителе! И есть это кушанье можно всегда, везде и как угодно — на улице, в школе, в нашем желтом бычке, в виде шарлотки или салата, мытыми или прямо с земли!

А еще я не знаю и не хочу знать ни одного человека, у кого бы после плесковского яблочка заболел живот (если у кого и заболел — не признавайтесь, не портите нам рекламу).



А ГРИБЫ???