



№ 8 (58)
15 декабря 2005

ПЛЁСКОВО

www.pleskovo.ru



Праздник "Вспомним русскую старину"

*Как сладок воздух Родины:
дышу — не надыхнусь,
А в речке отражается ромашковая Русь.*



15 декабря в нашем классе прошел праздник, посвященный русским традициям. Все ребята очень волновались. Как радостно было видеть лица детей во время выступления! Мне очень хочется, чтобы любовь к своей стране, ее традициям навсегда остались в детских сердцах. Огромное спасибо нашим родителям, которые много помогали и очень нас поддерживали.

*Наталья Анатольевна Кремнева,
классный руководитель 16 класса*

Я был в русском костюме: косоворотке, подпоясанной кушаком, шароварах и в бескозырке с красным цветком. На празднике я как будто оказался в настоящей русской избе, какие были 100 лет назад.

Алеша Сухов (16)

Особенно запомнилось, как мы после праздника все вместе сели пить чай.

Гоша Савелов (16)

Больше всего мне понравилось то, что на меня смотрели мои папа и мама. В их глазах я видел любовь и поддержку. И мне показалось, что у мамы чуть-чуть заблестели глаза.

Алеша Гумбин (16)

На празднике я играл купца, который ездил по заморским странам и покупал своим дочерям подарки. Самые лучшие я нашел в Сергиевом Посаде: платок и матрешки.

"И нашел купец подарки,
Заграничным не чета.

Все в них есть:

И красота, и истории страны,
Нашей русской старины".

Руслан Ковинько (16)

А мне запомнились сказка и хоровод. Было очень весело, когда мы пели песни. Все участники нарядились в красивые костюмы. И еще я много узнал о старине.

Сереза Гальцев (16)

Оказывается, в старину маленьких ребятшек купали в печке. Сначала стелили в теплую печку солому, ставили чугунок с горячей водой а потом лезли в печку наперегонки. Каждому хотелось поплескаться в печном пару и потереть спинку липовой мочалкой.

Влада Ковалева (16)

На празднике мне доверили сидеть за прялкой. В старину девушки вечерами садились около печки и занимались рукоделием: вязали, пряли, вышивали. Приятно было сидеть за прялкой, которой 80 лет!

"В низенькой светелке огонек горит,
Молодая пряха у окна сидит".

Лица Хаджийская (16)

В нашей русской избе были самые настоящие: прялка, половики, деревянные игрушки, чугульки и ухват. Хозяйка дома (Ольга Мережко) рассказала нам много интересного о русской избе, показала, как ставить в печь чугульки.

Ираида Зубрий (16)

Я наконец-то увидела настоящую русскую прялку, о которой раньше только слышала. Мне очень понравился купец, а также частушки, которые мы пели. Было интересно играть хозяйку русской избы.

Оля Мережко (16)



Когда мы пели русские народные песни и водили хороводы, я поняла, как сильно люблю свою страну и все, что с ней связано. Мне было радостно выступать в красивом сарафане и кокошнике.

Таня Казакова (16)

Благодаря празднику я узнала, что в старину возле печки собиралась вся семья. Женщины вели хозяйство, а мужчины плели лапти, вырезали игрушки из дерева. На празднике я играла младшую дочь купца, который привез мне красоту несравненную — Гжель..

Настя Васильева (16)

Праздник всем очень понравился. Особенно тронуло, с какой искренностью выступали дети. Они очень волновались перед выступлением, но получилось все прекрасно! Благодаря Наталье Анатольевне удалось создать атмосферу дружбы и уюта.

*Мережко А. Н.
(мама Оли Мережко)*



12 декабря в Плёсково приезжал наш бывший ученик Александр Похилько.
см. стр. 4-5



14 декабря учащиеся плесковской музыкальной студии были на концерте в Московской консерватории.
см. стр. 3



12 декабря плесковские футболисты и баскетболисты ездили с ответными матчами в клуб "Подсолнух". *стр. 6*

Летопись

1 — 15 декабря 2005

6.12

Научно-методический семинар "Использование компьютерных технологий в учебном процессе, дополнительном образовании и административной работе" для директоров школ Подольского района.

7.12

Участие в олимпиаде по русскому языку на "Пушкинскую площадку"
Начальная школа

8.12

Поездка в театр МХАТ на спектакль "На дне" М. Горького.
11-е классы

9.12

Поездка на престольный праздник храма Знамения Богородицы в с. Дубровицы.
клирос, хор

11.12

Товарищеские встречи по футболу и баскетболу с клубом "Подсолнух" в с. Богословское-Могилыцы.

9.12

Поездка в Государственную консерваторию на "Высокую мессу" И. С. Баха
Музыкальная студия

15.12

Праздник "Вспомним русскую старину"
1 класс

Пушкинская площадка

7 декабря команда, в состав которой вошло шесть учеников начальной школы: Иван Захаров, Павел Будько, Анастасия Ковальчак, Петр Семенкевич, Алевтина Федина и Дмитрий Мартовицкий, — отправилась с группой поддержки, в которой были Галина Ивановна, Вера Львовна, Викентий Генриевич и Мария Игоревна, в центр Москвы, на ул. Сретенка, где расположена школа № 31. В автобусе все отдыхали и "набирались сил".



В конкурсе "Пушкинская площадка", посвященном русскому языку, принимали участие команды из 13 школ. Мы участвуем в этом конкурсе уже не первый год и являемся единственной православной школой-конкурсантом. Например, в прошлом году мы заняли 2 место среди участников из начальной школы. В этот раз мы ехали с надеждой удачно выступить и "не уронить честь школы".

Конкурс состоял из пяти этапов: приветствие команды, заранее подготовленное конкурсное задание (нашей команде выпало по жребию обыграть понятие "архаизм" в театрализованной сценке таким образом, чтобы остальные команды смогли его отгадать), письменные конкурсные задания, устные ответы на вопросы ведущего и конкурс капитанов команд. Все эти этапы давали возможность набрать очки, суммарное количество которых должно было свидетельствовать об уровне подготовки каждой из команд.

Наши участники под руководством классных руководителей 3 и 4 классов готовились к конкурсу несколько недель. Очень помогла в подготовке сценического представления руководитель театральной студии "Плесково" Олеся Владимировна. Команду назвали "ЛАД", что значит: "Ловкие, Активные, Думающие". В качестве костюмов выбрали национальные русские наряды. Анас-

тасия Ковальчак выступала с обработкой народной песни "Ладки": "Ладки, ладки... Из Плесково ребятки...". Выступление в первых двух конкурсах оказалось удачным. За них наша команда получила максимальное количество баллов. С письменными заданиями все оказалось немного сложнее. Хотя ребята основательно готовились к этому конкурсу, никто не знал, что на его выполнение будут даваться считанные минуты. Поэтому с заданиями наш "ЛАД" справился хорошо, но не блестяще. Зато на конкурсе капитанов прекрасно проявил себя Ваня Захаров. Он отвечал четко и без запинки.

Пока жюри подводило итоги конкурса, всем участникам разнесли чай с пирогами, которые мы привезли из Плесково. Все с удовольствием уплетали вкусное, хотя и совершенно постное, угощение. И вот, наконец, самый волнительный момент — награждение участников. Начали с тех команд, которые заняли последние места. Все получали грамоту и торт. После того, как прозвучали названия десяти команд, мы облегченно вздохнули: честь школы мы не уронили и заняли призовое 3 место. Ура! Наша команда получила не только грамоту и торт, но и ценный приз. А 1 место заняли представи-



тели московской школы № 926, за которых мы искренне порадовались, поскольку они действительно были отлично подготовлены.

Хотим поблагодарить всех, кто помогал нашей команде. Еще хотелось бы отметить отличную работу нашего юного школьного фоторепортера Михаила Абрамяна, который, невзирая ни на какие преграды, ухитрился делать фотоснимки с самых неожиданных ракурсов, в том числе со сцены, на которой находилось жюри.

*Специальный корреспондент
Ксения Ковальчак (5а)*

Наша справка

Одновременно с соревнованием начальной школы в Санкт-Петербурге начались юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию годовщине Пушкинского Дома (www.pushkinskiydom.ru).

Созданный 15 декабря 1905 г. благородным почином деятелей русской культуры как мемориал А. С. Пушкина, средоточие рукописей и реликвий, связанных с А. С. Пушкиным и писателями пушкинской поры, Пушкинский Дом уже на ранних стадиях своей истории сделал предметом своих собирательских и научных интересов наследие русской словесной культуры всех эпох, от древности до современности. За минувшие сто лет здесь сложился уникальный и нерасторжимый музейно-фондовый и научно-исследовательский комплекс, неповторимое явление российской архивистики, музейного дела, академической филологии, культурно-исторической памяти вместе и одновременно. Пушкинский Дом сегодня — это три миллиона драгоценных автографов русских писателей, ученых и общественных деятелей, в том числе 12 тысяч страниц рукописей Пушкина; это свыше 700 тысяч книг и печатных изданий, полно и всесторонне отражающих историю русской литературы; это 120 тысяч музейных раритетов, изобразительных, документальных и вещественных меморий; это 15 научных Отделов и Групп, ежегодно выпускающих в свет пятьдесят книжных изданий: тома классики, научные сборники и монографии, серийные труды, журнал «Русская литература»; это, наконец, особые стены и особые люди.

Поездка в Московскую консерваторию

Торжество гармонии и красоты

Вечер 14 декабря обещал быть интересным и насыщенным. Любители хоровой музыки школы "Плесково" переступили порог знаменитой Московской консерватории, в которой учились выдающиеся русские композиторы: А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев, Д. Шостакович.

Мы присутствовали на торжестве музыки И. С. Баха. Хочется вкратце рассказать об этом замечательном композиторе и его произведениях. Начать следует с того, что творчество И. С. Баха является вершиной музыкальной культуры эпохи барокко. Бах, служивший придворным музыкантом, прежде всего, был известен как органист. Именно орган дал возможность музыканту раскрыть талант виртуоза, композитора, импровизатора. Его произведения носят глубокий философский характер. Техника и инструментальное звучание в его произведениях сочетаются с прекрасными мелодическими решениями. И.С. Бах — автор огромного количества произведений ораториального характера: духовные и светские кантаты, хоралы. К вершинам его творчества относятся "Страсти по Матфею", "Рождественская оратория", "Высокая месса" (h moll).

На концерте исполнялось одно из наиболее значительных и сложных произведений: месса h moll — многоголосное циклическое хоровое произведение на текст католической литургии. Она написана для солистов, хора и оркестра. На сцене звучала музыка, уводящая за собою ввысь. Она покоряла сердца, возвышала над обыденностью, серостью, невзгодами. Утверждала торжество гармонии и красоты. Над всем этим благозвучием царил Господь. Только Ему одному служил И.С. Бах своим музыкальным

искусством, щедро возвращая талант, дарованный ему свыше. Выразительная музыкальная сила произведения никого не могла оставить равнодушным. Благодарные

слушатели не уставали аплодировать музыкантам. Крики "браво" относились в равной степени к И.С. Баху, дирижеру В. Полянскому, солистам хора и оркестра. Учащиеся нашей хоровой студии и преподаватели единодушно выразили надежду на новую встречу с музыкой, гармонией и красотой.

*Виктория Тарабан,
преподаватель музыки*

Поездка в консерваторию

Поездку в Большой зал Московской консерватории им. Чайковского я ждала с нетерпением.

Для меня это было вдвойне волнительно, т. к. ехала я туда впервые.

Концерт произвел на меня неизгладимое впечатление. Я могу сказать: "Потрясающе! Великолепно!" — но этого все равно будет мало, потому что нет таких слов, которые в полной мере могли бы передать мой восторг. Во время концерта я представляла, как композитор в далеком XVIII веке создает это произведение, словно нанизывая на волшебную нить струящиеся бесконечным потоком музыкальные ноты, создающие такую прекрасную музыку! Удивительно: сколько лет прошло после сочинения мессы, а люди не перестают ею восхищаться! Правильно говорят: "Настоящая музыка вечна!". Мне очень понравилось и хотелось бы поехать в консерваторию еще раз. Спасибо всем организаторам поездки: администрации нашей школы и Павлу Сергеевичу, нашему неутомимому музыкальному руководителю.

Лариса Иванцова (10а)

Театрализованное представление по географии



6 декабря прошел открытый урок по географии, который на этот раз состоялся в актовом зале. Мария Васильевна провела его необычно, занимательно и весело. Это был не просто урок, а целое театрализованное представление. Первым выступил 7а, а именно мальчики: Иван Дмитров (тюлень), Иван Беляев и Антон Хитров (пингвины), Иван Чудайкин (кит). Переодетые в костюмы животных Антарктиды, они весьма информативно общались с тасманским волком (не настоящим, конечно же, а тоже переодетым учеником Александром Кузнецовым). Потом выступили ученики 10-х и 11-х классов. Они очень убедительно и ярко инсценировали конференцию об Антарктиде, в которой принимали участие представители разных стран. "Ученые" не только рассказали о своих странах, но и осветили некоторые темы, а именно: "Строительство горо-

дов в Антарктиде", "Туризм в Антарктиде" и "Добыча полезных ископаемых на холодном континенте". После театрализованной части Мария Васильевна задавала вопросы ученикам 7а по только что пройденной теме. Выяснилось, что материал по теме "Антарктида" ребята усвоили хорошо. Многие из них получили отличные оценки.

Надо отметить, что на открытом уроке присутствовали не только представители администрации, учителя и ученики нашей школы, но и гости из



Подольского отдела по образованию и директора школ Подольского района. Как нам показалось, наш урок им очень понравился. А мы попросили Марию Васильевну проводить у нас подобные уроки как можно чаще!

Александр Кузнецов (7а)

Возлюби ближнего своего, как самого себя

Благодарю

Благодарю за ясную зарю,
За весь талант, что дал Господь,
сказав: "Дарю!" —
За все Его благодарю.
Ведь раньше я не рисовал
с таким восторгом.
Сейчас бы я сказал о многом,
Но лишь скажу: "Благодарю!".
Александр Похилько



В прошлом году в №4(38) мы уже публиковали материал "Искра Божья", перепечатанный из православной газеты "Жизнь" о бывшем ученике "Плесково" Александре Похилько. На этот раз представилась редкая удача побеседовать с самим Сашей, который наконец нашел в своем плотном учебном и рабочем графике возможность навестить родную школу. Мы пригласили его в редакцию газеты "Плесково" и накинулись с вопросами. Ведь Саша — гость не просто редкий, но и особенный, даже, не побоимся этого слова, единственный в своем роде, неповторимый и ни на кого не похожий! Возможно, мы заинтриговали тех читателей, которые еще не знакомы с Александром Похилько и вполне резонно могут задать вопросом: "Почему употребляются столь превосходные эпитеты, если речь идет всего лишь о бывшем ученике школы?".

Тем, кто с Сашей еще не знаком, хотим сказать, что этот удивительно трудолюбивый, талантливый, жизнерадостный и открытый человек отличается от многих из нас тем, что таланты, данные ему Богом, он развивает, не делая себе ни малейших поблажек.

Родился Саша Похилько в Пятигорске 29 июля 1987 г. Через некоторое время семья переехала в Сергиев Посад. У его мамы, Светланы Александровны, профессионального регента, есть еще три сына, младшему из которых исполнилось 9 лет.

Саша учился в Плесково с 1 класса. Он с особой теплотой вспоминает свою классную руководительницу Марину Валентиновну, которая всегда понимала и поддерживала своего нестандартного ученика и помогала ему адаптироваться в новых условиях. После 6 класса Саша поступил в Московский РЦДИ (Реабилитационный центр для инвалидов), который располагается на Алтуфьевском шоссе. РЦДИ дает возможность инвалидам освоить многие профессии: бухгалтера, делопроизводителя, программиста, дизайнера, художника-оформителя и т.д. Саша поступил именно на художественное отделение, поскольку в "Плесково" он с пользой и большим удовольствием посещал многие художественные мастерские: иконопись, рисование, резьбу по дереву.

Саша не только с увлечением читает произведения русских классиков, таких как А. Пушкин, Л. Толстой, М. Булгаков, но и пробует писать сам. Уже готовы четыре толстые тетради романа-фэнтези под рабочим названием "Ночной князь". Герой произведения — инвалид без одной ноги, который, в Сашином представлении, собрал в себе все положительные качества, необходимые для борьбы со злом.

Еще Саша пишет стихи. Многие из них посвящены музыке, композиторам. У Саши большие спортивные успехи. Он хорошо плавает, играет в волейбол и большой теннис. А в международных соревнованиях по настольному теннису среди инвалидов Саша завоевал 2 место. Причем, он был единственным участником, не имевшим кистей рук. Саша научился ловко приспособлять теннисную ракетку, привязывая ее к правой руке специальной эластичной веревкой.

Помимо того, что Саша продолжает рисование физически полноценным детям. Узнав об удивительных Сашиных способностях, его пригласил на работу Американский фонд "Дети Марии", который оказывает материальное и гуманитарное содействие детским домам в России. Работа Саше по душе. Он говорит, что общение с детьми доставляет ему огромное удо-

вольствие. Он учится к каждому из своих учеников находить специальный подход и развивать свойственные ему способности. Саша из тех людей, которые к любому делу подходят основательно. И он решил для себя, что быть преподавателем — это значит не только хорошо знать свой предмет, но главное — разбираться в педагогике и детской психологии. Поэтому в редкие часы свободного от занятий и работы времени, он самостоятельно изучает труды по детской психологии. Между прочим, Саша, со свойственной ему работоспособностью, решил не терять зря времени в "Плесково" и дал урок по рисованию во 2 классе, у своей любимой классной руководительницы Марины Валентиновны. Саша рассказал, что урок удался. Хотя, идя на него, он еще не знал наверняка, чем будет заниматься со второклассниками. Но помогли психологические навыки. Пообщавшись с ребятами несколько минут, Саша понял, что все они размышляют над тем, что подарить своим близким на Рождество. Поэтому, не долго думая, предложил посвятить урок созданию поздравительных открыток.

"Бог дает задатки, а талантливым человека делает труд", — так Саша ответил на вопрос: "Можно ли воспитать в себе талант?".

Саша рассказывает о себе

Я всегда пытался присматриваться к миру, меня никто не учил. Жизнь — это философия, и наша задача ее осмыслить. Сначала я книжки начал разглядывать. Меня, бывало, куда не отправь, в магазин или на прогулку, я всегда пойду с удовольствием, посмотрю весь магазин, все, что встречу по дороге, каждую мелочь запомню и изучу. Мир вокруг нас такой разный и интересный. Особенно я природу люблю. Когда попадаю на природу, совсем не хочется оттуда уезжать!

Сейчас я чувствую, что для того, чтобы рисовать, нужно вдохновение. Когда был маленький, у меня просто не было другого занятия, поэтому и



Из архива Е. В. Соловьевой весна 1998

рисовал. Гулять, бегать, конечно, хорошо, но это все не совсем для меня. Кроме того, так как у меня был старший брат, он был все время с мамой, а я один оставался в комнате. Мне делать было нечего, и у меня вдохновение само собой приходило, вот я и начинал рисовать. Слышу иногда из комнаты: "Саша, иди!", — например, обедать зовут, а меня нет. Мама говорит, что потом оказывалось, что я просто зарисовался и уснул.

Я много рисую, у меня есть уже своя собственная коллекция рисунков. Например, прочитал книжку "Скрипка Паганини" и по описанию попытался сделать портрет музыканта. Получилось, вроде, похоже, по крайней мере, мама так сказала. Я про него еще и стихотворение написал:

...Его игра душевна,
Как ангелы в тиши.
Они правдивы и нежны,
Они как часть его души..."

Живопись, рисунок — это, конечно, все мое, но я еще и лепить пробую, мне и в этой сфере тоже хотелось бы развиваться. Мне пластика нравится, форма влечет. С глиной, конечно, проще, а с камнем или металлом трудно будет, потому что у меня кистей нет, но я все равно что-нибудь обязательно придумаю. Может, научусь, например, заготовки для металла делать, а кто-нибудь уже отливать будет. Я же ведь еще не волшебник, я только начинаю, но у меня все получится. Я так думаю. Вообще, все должны так думать.

В центре "Дети Марии" я уже два года. Мне очень нравится, как там все устроено, потому что, на самом деле, есть очень много детей, которые в жизни не пристроены ни к какому делу, а здесь они как бы находят недостающую часть себя. Для меня, например, счастье не только иметь маму, папу и друзей, это еще и иметь дело, которое с тобой по жизни. Ребята ходят здесь именно такое дело.

Мне всегда нравилось общаться с детьми, да я и сам никогда не пытался быть взрослее, хотя всегда выглядел старше своих лет. Можно сказать, я нашел свое призвание, и в будущем мне хотелось бы преподавать и работать именно с детьми.

Рассказывает Марина Валентиновна, бывшая Сашина классная руководительница в начальной школе:

Встреча с таким как Саша, по-моему, оставляет след в душе у каждого человека. Я благодарна Богу за то, что Он послал мне такого ученика. Вспоминаю, как я впервые увидела



Из архива М. В. Ильтеряковой
30 сентября 2000 30 5'00

Сашу. Протезов ног у него в то время еще не было, поэтому он передвигался в инвалидной коляске, а на части ног Саше надевали валенки задом наперед, чтобы он мог сохранять равновесие, когда передвигался. Учился он старательно и писал не хуже других учеников. Но самое главное, что меня поразило — Саша всегда был добрым, терпеливым, внимательным, чутким и благодарным. Он относился к окружающим так, будто бы это не он, а мы нуждались в поддержке и особом понимании. Еще одна удивительная черта — Саша никогда ни на кого не жаловался, хотя, уверена, у него были основания и причины для этого. Он настолько органично себя вел, что никому из его одноклассников и в голову не приходило относиться к Саше как к инвалиду. Он всегда участвовал во всех классных мероприятиях: конкурсах, викторинах, и все у него получалось не хуже, чем у других. Саша обладает еще одним удивительным качеством — он умеет видеть настоящее, отбрасывая все ненужное, недружелюбное. Я общалась с Сашей по телефону на протяжении 4 лет. Он поздравлял меня со многими праздниками, всегда интересовался, как поживают его бывшие одноклассники. Он всех всегда называл по именам, вспоминал многие подробности, о которых даже я забыла. Когда Саша наконец приехал навестить нас в Плесково, я еще раз убедилась в том, что он остался таким же добрым и чутким. Но никак не ожидала увидеть Сашу таким красивым, высоким и возмужавшим! Заметила, что все, кто знал Сашу, были очень-очень рады его видеть. А те, кто о нем только слышал — с удовольствием познакомились и общались с ним. Мои нынешние ученики не стали исключением. Я и раньше рассказывала им о Саше и показывала его рисунки. И вот наконец они с ним познакомились лично.

Саша мне очень понравился. Он терпеливо объяснял нам, как делать поздравительные открытки. Подходил и помогал каждому, кто его просил.

Катя Ляльченко (2)

Меня удивило, как Саша красиво пишет и рисует.

Миша Абрамян (2)

Он очень добрый и красивый. Хочу, чтобы Саша приехал к нам еще.

Тихон Барышников (2)

Мне жаль, что Саша был с нами так мало.

Эмма Сафронова (2)

Я очень благодарна Саше за то, что он научил меня делать такие красивые открытки.

Катя Лямина (2)

После того, как я узнал Сашу, в моей душе появилось какое-то необыкновенное ощущение.

Сергей Шведов (2)



Хотим закончить этот материал словами Саши Похилько: ""Плесково" для меня не просто любимая школа, гостеприимный дом, где много друзей и знакомых, главное, что именно здесь произошло мое становление как личности. Я очень благодарен за это школе, преподавателям, ученикам. У меня есть мечта: я хочу вернуться в "Плесково". Но уже в качестве преподавателя. Надеюсь, у меня получится научить детей не только красиво рисовать, но и гармонично, радостно воспринимать окружающий мир и любить ближних. Ведь это самое главное в жизни"...

Редакция газеты "Плесково"

Как мы в гостях играли в баскетбол.

11 декабря спортсмены нашей школы побывали в гостях на приходе о. Ильи в селе Богословское-Могильцы Пушкинского района Московской области.

Это была необычная поездка. Наши сборные команды мальчиков проводили контрольные товарищеские матчи по баскетболу и футболу с командой "Подсолнух". Нужно отметить, что весной 2005 года наши баскетболисты проиграли дружной и волевой команде "Подсолнух" со счетом 27:49. Поэтому Плесковцам хотелось проверить себя в том, насколько эффективно и качественно они тренировались в прошедший промежуток времени.

В этот день был сильный снегопад поэтому нам пришлось запастись терпением к долгой дороге, на протяжении которой можно было бы и вздремнуть. Когда же мы добрались до места, нам показалось, что мы никуда не выезжали — настолько вокруг природа напоминала "Плесково".

Наше общение с баскетболистами команды "Подсолнух" началось на пути к храму. Ребята не раз уже встречались поэтому приветствия старых знакомых были самыми теплыми. После молебна о. Илья рассказал нам о истории храма и прихода, о благодетелях — благодаря чьим стараниям появилась возможность посещать богослужения, слышать слово Божие и спастись многим поколениям прихожан. Затем мы вышли из храма и длинной колонной направились к спортивному комплексу.

На разминке наши ребята повторили некоторые элементы баскетбола которые собирались применить в игре. Отец Илья сфотографировал команды на память. Игра началась со спорного броска в центральном круте, и в первой же атаке игроки команды "Подсолнух" заработали право на штрафные броски и повели в счете 1-0. Сначала у наших ребят игра не ладилась, сказывалось предстартовое волнение, долгая дорога, да и соперник превосходил нас в росте и прыгучести. Младельщики "Подсолнухов" дружно поддерживали свою команду, взрываясь овациями после каждого попадания в наше кольцо. Выполняя указания



тренера ребята нашли свою игру и на дальнейшем протяжении матча вели в счете, результаты первых трех четвертей 13-11, 24-22, 42-33. Финальный свисток зафиксировал в протоколе счет 54-44 в нашу пользу. По окончании матча команды благодарили друг друга за корректную игру, обменялись подарками и дружескими рукопожатиями. Младшим ребятам, которые играли в футбол, повезло меньше. Пропустив курьезный гол они проиграли 1-2.

А больше всего нам запомнилось гостеприимство о. Ильи и матушки Нины это будет для нас примером на всю жизнь. Нашу многочисленную спортивную делегацию (25 человек) они пригласили к себе домой где уже нас ждал накрытый стол. Пока мы трапезничали, о. Илья очень оперативно сде-



лал памятные календари с нашими фотографиями и вручил их нам прямо за столом. Сюда же пришли и ребята, баскетболисты команды "Подсолнух", которые подарили нам красивый баскетбольный мяч со своими автографами.

Уставшие и довольные результатом игры, под впечатлением проявленного к нам гостеприимства, заботы и любви, мы не заметили как пролетели 3 часа обратной дороги, проведенной в пробках и в борьбе со снегом, который в лучах фар автобуса замысловатыми кружевами устилал нам путь домой

Анна Казанцева (7б)

7А и 7Б: история футбольных встреч

7а и 7б — давние соперники по футболу. На уроках физкультуры мы собираемся с ребятами и выясняем: кто же из нас сегодня сильнее?

Представляю вам составы команд:

Хотя и 7а, и 7б — достойные соперники, фаворитом в матчах является команда 7а. Ребята выигрывали 7 раз: 4-

7А	7Б
Ворота надёжно защищает вратарь Савва Востриков. Атаки противника не пройдут через великого защитника Сергея Бекещенко. Полузащита 7 "а" — важный игрок Иван Чудайкин. Своими атаками команду соперника сокрушают нападающие Иван Беляев и Иван Дмитров.	На воротах стоит знаток своего дела вратарь Михаил Волков. Сильный защитник команды — Максим Гребенюк. Неустрашимый Дмитрий Гуськов — полузащитник 7 "б". Напористое нападение команды — это Евгений Гребенюк и Илья Дубовик.

1, 11-6, 13-3, 4-0, 7-2, 4-3, 2-0. 7б яростно сопротивлялся, но сломить 7а было очень трудно. И только один раз 7б вырвал победу: 2 — 0.

Ребята, занимайтесь спортом: играйте в футбол, баскетбол, волейбол, теннис! Ведь у нас такой великолепный спортзал! Занимаясь спортом, мы укрепляем своё здоровье. Не зря говорят:

"В здоровом теле — здоровый дух!".

Иван Беляев (7а)

Опубликованный в прошлом номере кроссворд первыми решили: В. Анисимов, М. Зубрий, А. Будько, А. Титов, первоклассники с родителями: А. Иванца, В. Марюнин.

Всех отличившихся в редакции ждут фирменные ручки.

Правильные ответы:

По горизонтали: 1. Плутон 3. Лай 4. Пергамент 7. Трюк 8. Моль 10. Треугольник 12. Лев 13. Атлантида 15. Яд 17. Колобок 20. Кий 21. Яма 22. Кум 23. Гоголь 25. Феррум 26. Дыра 28. Кисет 29. Бог 31. Перец 32. Полёт 34. Оринко 36. Тополь 38. Климат 39. Борщ 41. Азбука 44. Амазонка 48. Интернет 50. Земля

По вертикали: 1. Пола 2. Потоп 5. Галилей 6. Биссектриса 9. Карман 11. Рельеф 14. Труд 16. Циклон 18. Орбита 19. Клубок 21. Ямб 22. Циркуль 23. Год 24. Круг 27. Гарантия 30. Море 31. Пол 33. Топот 35. Нота 37. Пирания 40. Щука 42. Белок 43. Алмаз 45. Зона 46. Аз 47. Омут 49. Нора

Мое путешествие в Китай

Этим летом мне посчастливилось побывать с родителями в Китае. Территория Китая обширна – 9,6 млн. кв. км. И по размерам занимает третье место после России и Канады. Это самая густонаселенная страна мира. Ее население составляет более одного миллиарда человек. Основная масса населения живет в восточной части страны, которая отличается влажным климатом и плодородной почвой.

Время полета от Москвы до Пекина около 7 часов. У выхода из здания аэропорта нас окружил густой влажный воздух с восточными ароматами. Всех повезли на автобусе в гостиницу в центре Пекина. В этот же день нас повели на экскурсию в Запретный город, который находится в центре Пекина. Здесь с 1421 года по 1911 жили китайские императоры. Простолюдинам не позволялось переступить границу Запретного города. Этот комплекс сооружений прямоугольной формы представляет собой ансамбль дворцов. Дворцы находятся внутри насыпной 10-метровой стены из утрамбованной земли, укрепленной кирпичом. В Запретный город можно было попасть через четверо ворот, располагавшихся по сторонам света. В центре на высокой мраморной террасе возвышается Дворец Высшей Гармонии. Сказание утверждает, что в этом комплексе 9999 комнат. Весь комплекс дворцов строился 13 лет силами 200000 рабочих. Все дворцы пурпурного цвета с крышами-пагодами и имеют красочную роспись и оформлены в едином стиле. Посетили мы и главный вход, расположенный в южной части. В громадном павильоне, возвышающемся над главным входом, по торжественным случаям восседал император и наблюдал военные парады.

Мы долго ходили по уголкам города, заходили в некоторые дворцы, и нас не покидало ощущение величия, древности и богатства императорских дворцов. Мы удивлялись красотой и сохранностью этого комплекса, с достоинством выдержавшего превратности времени. Потом было еще много экскурсий по Китаю, но посещение Запретного императорского города произвело на меня самое сильное впечатление.

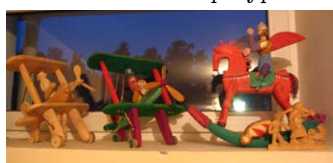
Иван Чудайкин (7а)

Очередные тайны комнаты "Столярная"



Если прийти в десятый корпус, тихонько спуститься вниз (главное — не держаться за стены, а то мало ли, может быть, тайна разрушится), повернуть направо и тихонечко войти в комнату с табличкой "Столярная", то ты попадаешь туда, где

творятся чудеса... Вас встретит абсолютно обычный человек с очень необычными руками. В его руках каждый брусочек неожиданно превращается в настоящее произведение искусства. Все полки его уютного царства уставлены маленькими и большими игрушками — "солдатами детства каждого ребенка". Здесь драгуны гусарского полка и вертушки, ангелы и веселые фигурки людей, лошади и машины, птицы и самолеты. А самое большое чудо в том, что он научит и вас творить подобные чудеса. После того, как я впервые побывал у Владимира Васильевича, мне хочется, чтобы побыстрее закончились уроки, и я мог бы окунуться в этот сказочный мир превращений и чудес.



и самолеты. А самое большое чудо в том, что он научит и вас творить подобные чудеса. После того, как я впервые побывал у Владимира Васильевича, мне хочется, чтобы побыстрее закончились уроки, и я мог бы окунуться в этот сказочный мир превращений и чудес.

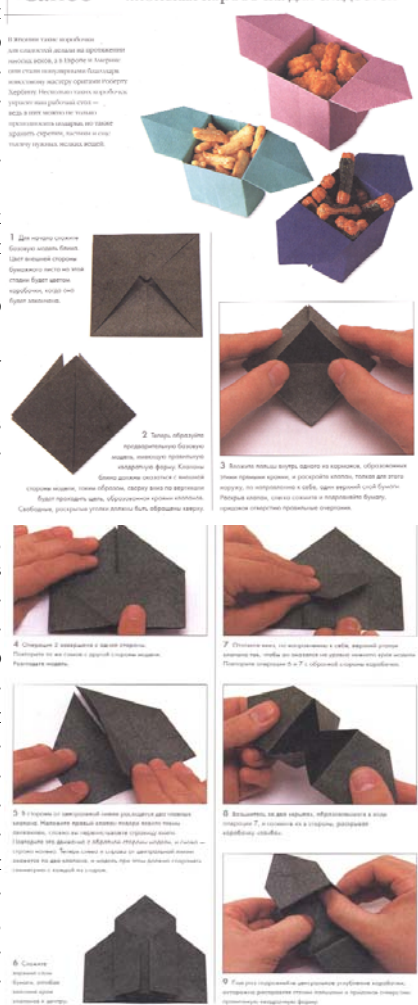
Савва Востриков (7а)

Волшебное искусство оригами

Расскажем вам немного об оригами. Оригами — это искусство складывания моделей птиц, животных, фантастических существ, динозавров и, наконец, самолетиков из бумаги. Свое название оно получило от японских слов "ори" — складывать, "гами" — бумага. Настоящее оригами складывается без клея и ножниц; из обычного листа бумаги при помощи оригами можно творить самые невероятные вещи. Это интереснейшее искусство зародилось в Китае на рубеже I — II веков, а к VI веку достигло Японии, где и обрело новую жизнь. Оригами стало неотъемлемой частью всей японской культуры. Согласно японским традициям, в бумажных моделях ценился не столько реализм в передаче форм птиц, животных или цветов, сколько ощущение "духа", присущего тому или иному созданию природы. В Европе же сначала это приняли за глупую детскую затею и только недавно признали искусством. Появилось немало людей, которые сами стали придумывать модели оригами. Изобретали все больше новых, интересных и более сложных моделей. И оригами становилось все разнообразнее. Стали складываться модульные оригами, которые составлялись из нескольких листов бумаги, скреплявшихся друг с другом, которые тоже создавались без клея и ножниц. Сейчас из бумаги можно сделать практически все: от маленькой коробочки до огромного скелета динозавра в натуральную величину. Оригами, к тому же, развивает логическое мышление, терпение, настойчивость и воображение. Чтобы собрать по-настоящему интересные и сложные модели оригами, надо долго учиться, но самые простые — например обыкновенный самолетик, может сложить каждый.

В прошлом году в "Плесково" проходил конкурс оригами во время математической недели, и на выставке были представлены очень интересные и сложные модели. Авторы самых лучших работ были награждены подарками. Из бумаги можно создавать вещи, которые по-настоящему пригодятся тебе. Например, коробочка, в которую можно складывать все, что захочешь. Из газеты можно сделать шляпу, чтобы носить ее в жаркий день. Оригами также можно вешать на новогоднюю елку как елочную игрушку. В газете мы приводим пример поэтапного складывания японской коробочки "санбо". Попробуйте ее сложить. Для этого возьмите квадратный лист бумаги, наметьте в нем середину, сложив лист пополам два раза, а дальше каждый из углов квадрата сложите к середине. Далее как показано на рисунках.

«Санбо» — японская коробочка для сладостей



Александр Кузнецов (7а)

Газету подготовил 7а

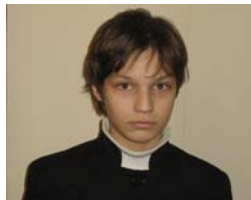
Саша Кузнецов

Саша — наш оригамист,
Мыслит он логично,
Если он раскрасил лист.
Значит — "на отлично".



Иван Чудайкин

Все-то знает наш Иван.
Но не в этом дело:
Он придет на помощь нам,
Если надо, смело.



Антон Хитров

Написать он может стих
И в журнал отправить.
Мало? Это — первый штрих,
Можно и добавить.

Полина Александрова и Светлана Козлова

Чтобы написать про них? —
Вместе они всюду.
Сочинять отдельный стих
Каждой я не буду.



Иван Беляев

Математик, верный друг
И в футбол играет.
Если мяч пропустит вдруг —
Ничего, бывает!



Юлия Мурзина и Анна Степанова

Пара есть еще одна,
Ведь друзья не редки:
Аня, Юля Мурзина -
Дружат они крепко.



Савва Востриков

Савва хоть не преуспел
В русском и английском,
Мастерить он захотел —
Это ему близко.

Елена Близнюкова

Она на клиросе поет,
Хор не забывает,
Так весь год она живет
И не унывает!



Иван Дмитриев

Ваня очень любит спорт —
Футболист он тоже.
Он играет — первый сорт,
Старостой быть может.



Ольга Викторовна Фоменко

Классный наш руководитель
Биологии учитель.
Справедлива и умна,
Рассудительна она.



Сергей Бекещенко

Наш Сережа хоть чуть-чуть
До "пяти" не тянет,
Но про это ты забудь,
Много все ж он знает.

*Стихотворные портреты Антона Хитрова
с товарищами*

Лунная ночь



Небо чащею бескрайней
Кровь заката гонит вдали,
Светит круг луны хрустальной
Сквозь туманную вуаль.
Под лучами золотыми
Белый снег и черный лед,
И небесная стихия
В глубину свою зовет.

Антон Хитров (7а)

У нас в классе появилась новая девочка, Лена Близнюкова

- Лена, расскажи нам немного о своих первых впечатлениях в нашей школе. Что тебе особенно понравилось?
- Огромное впечатление на меня произвел спортивный зал и бассейн. Мне понравился мой новый класс. Он оказался очень дружным и задорным.
- Как ты узнала о нашей школе?
- О школе мне рассказал наш владыка Илларион.
- Из какой школы ты к нам перешла? Трудно ли дались тебе перемены?
- Перешла я из школы в г. Мариуполе. Прощание было сложное, но оно стоило того. Кстати, недавно моему городу исполнилась 625 лет. Мой город находится на берегу моря, поэтому летом мне очень весело (смеется).
- Вот ты уже вошла в школьную жизнь. Трудно ли тебе учиться?
- Сложнее, чем в прежней школе, но у меня все получается, вроде, все успеваю.
- Спасибо, что не отказалась дать интервью. Надеемся, что у тебя и в дальнейшем все будет складываться удачно!

Светлана Козлова (7а)

Православная школа-пансион "Плесково"

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плещеево. Тел. 785-28-73 785-28-62 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Редколлегия выпуска: кураторы М. И. Ковальчук, О. В. Фоменко, корректор М. В. Захарова, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона "Плесково". Тираж 210 экземпляров.