



№ 13 (63)
2 марта 2006

ПЛЁСКОВО

Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



М а с л е н и ц а



Масленица — самый радостный праздник перед Великим постом. Последние деньки можно веселиться и беззаботно играть.

В нашей школе Масленица проходит особенно интересно. К этому дню мы готовимся в течение всего года: посещаем кружки и делаем различные поделки, которые потом оцениваются специальными деньгами — «талантами». На эти таланты можно купить на ярмарке подарки для своих родных. Всё, что я заработал, я отдал маме, чтобы она выбрала то, что ей понравится.

Я участвовал в различных конкурсах, где тоже можно было получить таланты: «Канатоходец», «Бобслей», «Вратарь», «Переправа» и другие. В конце праздника был аукцион, на котором команды могли выкупить сладости и различные сувениры.

А какая же Масленица без вкусных блинов со сгущённой, мёдом и маслом, без горячего чая с вкусными конфетами?!

Скоро Великий пост...

Денис Зубрий (4)

На Масленице у меня было замечательное настроение! Мне очень понравились конкурсы. И блины были очень вкусные. А еще было радостно видеть в нашей школе огромное количество гостей!

Катя Ляльченко (2)

Обращение к Наталье Георгиевне в день рождения

В тот час, когда март заменяет февраль,
Светлеет прозрачная тень,
Блестит, как зеркало, неба эмаль,
Настает торжественный день.
Спешите скорее, чтобы нам передать
На праздник духовный настрой!
И что остается еще пожелать,
Когда у Вас все под рукой?
Хоть часто бывает, что мы совершим
Проступок, — но кто же не знает,
Что время от времени все мы грешим...
Но вспомните — март наступает.

Антон Хитров (7а)

Родился Николай Кусмауль!

У молодой семьи преподавателей школы «Плёмсково»: Светланы Михайловны, учителя церковнославянского языка, и Константина Петровича, учителя обществознания, — 2 марта родился сын Николай. Мы пригласили счастливого молодого отца к нам в редакцию для того, чтобы поздравить и расспросить об отцовских радостях.

Где и когда Вы познакомились со Светланой Михайловной?

В Плёмскове в 2003 году, как только я пришел сюда работать.

Продолжение - см. стр. 7

Летопись

17 февраля —
02 марта 2006

21.02

В школьном храме архиепископ Васильковский, викарий Киевской епархии Лука

Поездка в военный госпиталь в Голицыно. Поздравление воинов

22.02

Экскурсия в дома-музей художника Павла Корина (10-е классы)

23.02

Встреча с подполковником А. А. Шаховым (начальная школа)

Викторина по творчеству В. М. Васнецова (5-е классы)

27.02.

Поездка в детский интерактивный театр «Жили-были» (1-е, 2 классы)

1.03

Праздник Широкой Масленицы



Поездка на конференцию по краеведению в школу «Образ» с докладом о роде Шереметевых и их владениях в Плёскове (Загородняя А., 9а)



2.03

Праздник Букваря (1-е классы)

Аплодисменты не кончались...

Добирались мы в консерваторию, как всегда, долго, около трех часов. Перед началом концерта успели рассмотреть портреты великих композиторов: Бетховена, Баха, Рубинштейна и др. Как только зазвучала музыка, наступила тишина, — судя по всему, слушатели были людьми воспитанными. Первое произведение называлось «Колокольный перезвон». Хор состоял из 42 человек: 20 мужчин и 22 женщины. Было много солистов, один из них — маленький мальчик лет девяти. Он брал настолько высокие ноты, что наши девочки из хора вряд ли смогут с ним соревноваться. Народный артист Валерий Золотухин очень красиво читал стихи. После концерта зрители аплодировали так долго, что мы не дождались завершения и спустя 10 минут стали собираться. Концерт был чудесным, нам он очень-очень понравился.

Аня Казанцева и Лиза Огнева (7б)

Викторина в 5-х классах по творчеству В. М. Васнецова

23 февраля в 5-х классах состоялась викторина на знание сказок и картин к ним. Викторина была достаточно трудная. Всего давалось 11 вопросов. Команды придумали смешные названия: у девочек — «Разбойницы», а у мальчиков — «Шесть богатырей». В основ-



ном все задания были посвящены картинам В. М. Васнецова. В последнем нужно было угадать иллюстрации к сказкам. Участники команд поменялись рисунками и долго угадывали. Мальчики сделали это первыми. В конце концов они и победили. Все дружно поздравили их, а потом было вручение призов.

Мне очень понравилась викторина!

Юрий Лямин (5б)

Поездка в Дом-музей Павла Корина

22 февраля мы с классом ездили на выставку работ одного из выдающихся художников — портретистов Павла Корина.



В музее, который оказался мастерской П.Д. Корина, был представлен цикл портретов под названием «Русь уходящая». Художник писал образы русских православных людей, монахов, священников, архиереев. Очень необычна художественная техника П.Д. Корина, словно «оживляющая» портреты, а также неповторимость образа каждого из героев. Оказавшись в окружении этих удивительных полотен, невольно чувствуешь себя частицей необыкновенного собрания, которое объединилось во имя какой-то важной цели. Из названия цикла можно понять, что это за цель, — вернуться к нашим истокам, к Великой Руси...

Нина Хаджинова (10а)

«Лучше гор, могут быть только горы...»

Человека всегда тянуло в горы. Почему? Наверно, горы оказывают преобразующее воздействие на душу человека, в горах есть возможность открыть что-то новое в себе, увидеть себя со стороны.

Наша школа организует поездку в летний молодёжный горный лагерь. Основная программа — горные походы. Лагерь находится в Краснодарском крае, недалеко от города Абинск. Его организатор — протоиерей Сергей Рыбкин, в прошлом инструктор по горному альпинизму.

В лагере будет три смены:

первая — с 4 по 17 июня,
вторая — с 18 июня по 1 июля,
третья — со 2 по 15 июля.

Плётковцы поедут в одну из смен.

Стоимость смены 2500 рублей (входит питание и проживание в палатках), цена билета осенью 2005 г. составляла около 600 руб. в одну сторону (плацкарт).

Предварительная запись

Желающие поехать в лагерь должны написать: фамилию, имя, номер смены, в которую можете поехать, год рождения.



Решение о Вашем участии в лагере будет приниматься в индивидуальном порядке. Критерии отбора кандидатов: хорошее поведение и успеваемость в школе.

Свои данные можно оставить в редакции или отдать А. А. Фиалковскому.

23 февраля

Как мы навещали раненых солдат

21 февраля, в преддверии Дня защитника Отечества, ученики и преподаватели «Плётского» отправились в Голицынский военный госпиталь. Дорога была, к счастью, неустойчивой, мы быстро проехали переезд, на котором обычно приходится подолгу стоять. Сразу после приезда успели провести небольшую репетицию.



Когда в зал вошли солдаты, хор встретил их исполнением песен «Калинка» и «Кум и кума». Потом выступил девичий ансамбль под управлением Ольги Александровны Градовой. Затем Адриан Иосифович, Олеся Владимировна, Павел Сергеевич и Ольга Александровна исполнили старинные русские песни. А потом произошло и вовсе неожиданное: Адриан Иосифович взял гитару и стал петь песни «на заказ»: («Мороз», «Конь» и т.д.). Некоторые солдаты ему подпевали.

Затем наступил самый торжественный момент — вручение гостинцев и цветов солдатам. Наши защитники были искренне растроганы вниманием, прекрасными подарками и чудесными букетами роз, предназначенными для каждого из них. Потом мы пошли поздравлять лежачих больных в палатах.

Все остались довольны этой поездкой. Окрыленные, мы возвращались в школу. Могу с уверенностью сказать, что каждую поездку в госпиталь ждем с большим нетерпением.

Ксения Ковальчак (5а)

Надеемся, у мальчиков получится сделать всё еще лучше

Двадцать третье февраля — традиционный мужской праздник, который отмечается в России, День защитника Отечества. Нашим мальчикам ещё не приходилось защищать Родину, но надеемся, что, повзрослев, все они будут достойно нести свою службу в армии.

В этот день мы решили устроить нашим мальчикам настоящий праздник, который запомнился бы им надолго. Так как ребята в большинстве своём не сластёны, то мы решили угостить их не сладким, а более сытным — колбасой и сыром. Стол получился разнообразным.

Класс, в котором мы поздравляли наших мальчишек, украсили воздушными шарами, а в каждый шарик положили листок с афоризмом. Чтобы развеселить ребят, написали много смешных вопросов. Каждый должен был вытянуть «билет» и выполнить написанное на нём задание. Сколько же было смеха! А главным подарком стала стенгазета. Мы сделали всё для того, чтобы мальчики не видели её заранее. Для начала отсканировали фотографии наших девятиклассников и вырезали лица, а потом перебрали горы всевозможных журналов, чтобы подыскать им «подходящее» туловище.

Всё это творчество мы поместили на большой лист ватмана, вокруг наклеили вырезанные из журналов сотовые телефоны, часы и т.д. Рядом с нашими, вновь созданными мальчиками написали небольшие стихи о каждом из них. Получилась замечательная газета. Ребята были от неё в восторге! Наш девичий праздник придётся на день Жён-мироносиц. Надеемся, у мальчиков получится сделать всё еще лучше, а это уж точно не просто!

Таисия Боброва (9а)

Съешь суп — получишь медаль

В День защитника Отечества состоялась встреча с подполковником Андреем Анатольевичем Шаховым. Он служит в Москве в Штабе противовоздушной обороны, участвует в охране мирного неба над Московской областью, в том числе и над Плёсково. А его сын Саша Шахов учится в нашей школе в 6 классе.

Встреча проходила в актовом зале. Свой рассказ Андрей Анатольевич сопровождал показом уникальных кадров: истребители ПВО охраняют небо блокадного Ленинграда, зенитный расчёт на крыше здания в Москве, запуск ракеты с истребителя МИГ-15, поражение цели ракетой, старт ракеты комплекса С-300 и т.д.



Андрей Анатольевич рассказал также о характеристиках наших зенитных ракет. Например, ракета комплекса С-300 способна поразить цель на высоте 27 км и дальности 150 км. Ракета модернизированного ПС-300 (фаворит) на высоте 27 км и дальности 250. А новый комплекс С-400 способен поразить цель на дальности до 400 км и высоте от 100 км до 185 км. Это ближний космос, можно сбивать спутники-шпионы. Таких комплексов, как С-400, в мире нет. «Техника мощная, сложная, чтобы ею управлять, нужно быть грамотным, поэтому необходимо хорошо учиться в школе и быть дисциплинированным», — подытожил Андрей Анатольевич.

Затем Андрей Анатольевич отвечал на вопросы, в том числе и на такой: «А можно девочкам служить в армии?». «Можно. Все врачи и медсёстры, связисты и телефонисты, делопроизводители и повара — женщины», — ответил подполковник.

Потом был показан видеоролик — отчёт о посещении в 2004 году воинской части в рамках игры «Хранители истоков». Зрители узнавали наших старшеклассников, увидели и Андрея Анатольевича — он был в то время майором и командовал дивизионом С-300 в «Былово». Это он гостеприимно организовал для плётковцев ту поездку. Дети познакомились тогда с боевой техникой, покатались на огромных машинах-тягачах, которые перевозят ракеты, побывали в кабине управления комплексом, посетили пункт наведения ракеты на цель, штурмовали полосу препятствий, стреляли из автоматов. Среди зрителей были и участники тех событий. После фильма Андрей Анатольевич спросил: «Хочет ли кто-нибудь из вас попасть в военную часть?». Желающих было много.

Татьяна Васильевна поздравила от имени всех плётковцев Андрея Анатольевича с Днём защитника Отечества и под дружные аплодисменты вручила ему букет красных роз.

Потом был обед. От наблюдательного взгляда профессионала не ускользнуло, что не все едят суп. Тогда Андрей Анатольевич сказал: «Тому, кто съест первое, покажу настоящую медаль, а кто и второе — дам эту медаль подержать». Взрослые только удивлялись расторопности мальчишек — медаль уже передавалась из рук в руки. Кто-то был разочарован, что она не золотая, но зато получена «За доблесть».

А. И. Алешин

(руководитель Военно-патриотического кружка)

Начальная школа

Поездка в Дом сказки «Жили-были»

Наша справка: дом сказок проводит театрализованные экскурсии для детей от 4 до 12 лет. Дети выступают в роли не пассивных зрителей, а активных участников всего происходящего. В музее они погружаются в атмосферу сказки, фольклора: надевают лалты и в сопровождении какого-нибудь сказочного героя (Бабы-Яги, Кота Ученого, Василисы, Золушки) отправляются в путешествие по сказкам. Участвуя в активном диалоге с музейным педагогом (сказочным персонажем), дети знакомятся со сказкой как с пластом народного творчества, литературным жанром, народными традициями, с писателями-сказочниками и художниками. Затем ребята надевают костюмы сказочных героев и попадают в избушку Бабы-Яги, где слушают сказку или смотрят кукольный спектакль. Для родителей и учителей предусмотрена альтернативная культурная программа. Музей выпускает свою газету «Жили-были».

Основатель: ОО Благотворительный фонд «Русская семья».

Своими впечатлениями о поездке делятся ученики 1б класса.

Серёжа Гальцев: Больше всего мне запомнилось, как мы встретили Федору и Айболита, который лечил Ученого Кота.

Алёша Сухов: Было очень интересно искать посуду Федоры. Она оказалась в печке. Еще было очень здорово водить хороводы.

Ираида Зубрий: Мне понравилось, как мы переодевали Федору. Надели на нее чистые вещи: косынку и фартук. В подвале мне очень понравился миленький самоварчик.

Лёша Гумбин: Понравилось искать посуду и залезать на печку. Еще нам подарили фирменные закладки «Жили-были».

Настя Васильева: Понравилась окна, которые были похожи на ворота. Было замечательно, когда Федора нарядила нас всех в русские костюмы. В них мы все вместе сфотографировались.



Оля Мережко: Запомнилось, как Доктор Айболит ругал Ученого Кота за то, что тот объелся мороженым. Мы нашли лампу Аладдина и волшебную чалму в подвале. Еще я узнала интересную подробность. Оказывается, Бармалей уехал жить в Ленинград и продавал там мороженое. Представляете?

Влада Ковалёва: Федора и Айболит рассказывали нам интересную сказку про Бармалея. Они начинали — мы продолжали. Еще там была хорошенькая лужайка, коромысло с ведрами и даже колодец.

Руслан Ковинько: Я по дороге пил сок и мечтал. Я представлял себе, что увижу сказочных героев. Когда нас встретил Доктор Айболит, думал, что сказка будет про него. Но оказалось, что это не так. Все равно мне всё очень понравилось.

Гоша Савёлов: Больше всего мне запомнилось, как мы залезали в печку. Еще очень интересно было исследовать подвал и чердак.

Праздник Букваря, или радость в кругу большой семьи

Такой морозный день, снег кругом.... Направляемся в «Плесково» и испытываем некоторое волнение, ведь для нашего сына Георгия сегодня особый день...

И вот мы уже занимаем места в актовом зале. Перед началом выступления читаем с батюшкой Илией молитву. Как же хорошо, что наши дети с таких юных лет имеют возможность начинать любое дело с самого важного — с благословения Божьего, с молитвы.

Педагогический коллектив школы подготовил для нас маленький сюрприз. Мы посмотрели прекрасный фильм об этапах игры «Хранители истоков». Это необыкновенно интересно: вспоминать своих предков, изучать историю своей Родины, понимать и уметь видеть то, что по-настоящему ценно. Радостью переполняется сердце оттого, что наши дети могут учиться здесь! Причем учиться не только читать и писать, но и учиться думать, любить, творить, созидать...



И вот наступила кульминация праздника — на сцене появились дети. Кот Базилио и Лиса Алиса задорно и весело открыли представление. И началась необыкновенная сказка. Наши дети, которые еще полгода назад не могли выйти на сцену, стеснялись, запинаясь на каждом слове, самым чудесным образом преобразились, стали артистичными, свободными. Буратино, Карабас-Барабас, Буквы алфавита — все участники были как одно целое. Этот спектакль по-настоящему радовал наши родительские сердца!

После представления Викентий Генриевич, куратор игры «Наш дом — Плёсково», предложил нам поучаствовать в прекрасной семейной игре, которая еще больше сплотит нас, доставит радость от выполнения серьёзного и нужного дела. Мы должны будем вместе с детьми восстановить родник в лесу, выпустить семейную газету, поучаствовать в создании школьной газеты «Плёсково» и альманаха «Золотые плёсочки». В одной команде объединяемся мы и наши дети — что может быть лучше!

Праздник подошел к концу, но мы не хотели расставаться. И маленький уютный дом — наш класс — гостеприимно встретил нас горячим чаем, вкусным тортом, блинами. Всем было по-настоящему тепло, как в большой и дружной семье.

Е. А. Савёлова, мама Георгия Савёлова (1б)

Я боялась забыть слова и пропустить свой выход. Стоя за кулисами, я волновалась за Лису Алису (Настя Иваница), Кота Базилио (Гоша Савелов), Буратино (Алёша Сухов) и Карабаса-Барабаса (Данила Усанов), которым достались главные роли. Но, к моей радости, всё прошло хорошо.

Оля Мережко (1б)

Когда я увидел, что вся школа смотрит на нас, мне стало страшно. Но тут я встретился взглядом с маминими глазами и сразу успокоился.

Гоша Савелов (16)

Было радостно, что в зале находилась почти вся моя семья: папа, мама, брат Ваня. Сначала я волновался, но потом, посмотрев на моих родных, совершенно успокоился.

Лёша Гумбин (16)

Я на празднике был буквой «Б». Мне все очень понравилось.

Серёжа Гальцев (16)

Я была очень рада этому празднику. Особенно мне понравились наши стихи и то, как Оля Мережку сыграла букву «Я». А еще батюшка благословил нас записаться в библиотеку, что мы обязательно сделаем.

Ираида Зубрий (16)

Я была Королевой Азбукой. Было, конечно, страшновато стоять на сцене, но

всё прошло хорошо. После праздника было чаепитие с вкусными блинами, тортами. Отец Илия подарил нам Евангелие.

Влада Ковалева (16)

Я уже много раз выступала перед публикой, но это было особое выступление. Мы все научились читать!

Лица Хаджийская (16)

Когда я стояла на сцене, мне было так страшно, что я думала про себя: «Сейчас поверну назад». Но когда увидела своего папу, страх сразу же исчез.

Настя Васильева (16)

Когда я выступал на сцене, мне казалось, что я действительно Буратино и всё происходит на самом деле. Мой герой — добрый, весёлый, смелый и находчивый. А его забавный длинный нос — признак любознательности, ведь именно с помощью него Буратино открыл тайну потайной дверцы.

Алёша Сухов (16)

Спешите в библиотеку



После долгого перерыва вышел
новый номер журнала
«Золотые плёсочки»

Агния Барто. 100 лет со дня рождения

Детство — это праздник

Его олицетворение — поэзия Агнии Барто.

Февраль 1906 года. В Москве прошли масленичные балы, и начался великий пост. Российская империя находилась в преддверии перемен: создание первой Государственной Думы, аграрная реформа Столыпина. В семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова ожидалось иные перемены — рождение дочери.

Лев Николаевич, поклонник искусства, видел будущее дочери в балете. Агния прилежно занималась танцами, но большого таланта в этом занятии не обнаружила. Рано проявившуюся творческую энергию направляла в другое русло — стихотворное. Стихами она увлекалась вслед за гимназическими друзьями.

В 1925 году девятнадцатилетняя Агния Барто выпустила свою первую книжку «Китайчонок Ван Ли».

У Агнии Барто было двое детей: Володя и Танечка. Её сын погиб в 15 лет, за пять дней до победы в Великой Отечественной войне. Барто писала о своих детях стихи. Например, всем знакомые «Вовка — добрая душа», «Наша Таня громко плачет».

В 1965 году радиостанция «Маяк» начала транслировать передачу «Ищу человека». Поиск пропавших людей при помощи СМИ не был изобретением Агнии Барто — такая практика существует во многих странах. Уникальность советского аналога заключалась в том, что в основе поиска лежали детские воспоминания. «Ребёнок наблюдателен, он видит остро, чётко и часто запоминает увиденное на всю жизнь, — писала Барто. — Не может ли детская память помочь в поисках? Не могут ли родители узнать своего взрослого сына или дочь по их детским воспоминаниям?» Этой работе Агния Барто посвятила девять лет своей жизни. Ей удалось соединить почти тысячу разрушенных войной семей.

Подготовил Юрий Лямин (5б)



100-летию со дня рождения любимой детской писательницы был посвящён литературный утренник.

Книжная выставка

«Я не знаю другого писателя, который так глубоко изучил бы обычаи, нравы и вкусы этого непостижимого детского племени».

К. Чуковский

«Мне теперь не до игрушек — я учусь по Букварю...»

«Я выросла»



«Я Володины отметки узнаю без дневника, Если брат приходит с тройкой...»

На утреннике прозвучали произведения А. Барто. Замечательно читал Дима Мартовицкий «Серёжа учит уроки», «По дороге в класс». Защищал и спасал одноклассницу Танюшу Петя Семенкевич. А



Катя Тарабан поделилась с ребятами тем, что «мне болтать-то некогда!». Открыл

нам свой талант чтения Паша Савчуков. А если кто-то раньше и не знал «Любочку», то теперь «Любу знают все» благодаря Маше Беляевой.

Много улыбок у зри-



телей вызвала инценировка стихотворения «Зовите бабу!» Звал ее дед — Стас Деньга, а другие роли исполнили: Таисия Степанищева, Аня Вольферс и Людмила Федоровна

Арсеньева. Хочу поблагодарить всех участников и зрителей нашего праздника, а в заключении процитировать слова Расула Гамзатова: «Поэтические сокровища Агнии Барто будут принадлежать всё время всем поколениям».

Утренник подготовила и провела зав. библиотекой Т. А. Королева.

Фото — М. В. Ильтеряковой



Волшебная палочка мне не нужна

Директор школы Наталья Георгиевна в первый день весны ответила на вопросы корреспондента из 5б, Серафимы Фёдоровой.



- Наталья Георгиевна, а как вы учились в школе?

- Я не была отличницей, только хорошистой. Вечная проблема с русским языком. Но в университете я училась на одни пятёрки, там не было диктантов.

- Какие уроки Вы любили больше всего?

- Математику.

- Трудно ли быть директором?

- Когда замечательные дети, педагоги и помощники — не трудно, а приятно.

- О чем Вы думали, идя на первый урок?

- Чтобы дети полюбили мой предмет так, как люблю его я.

- Что Вас радует в Вашей работе?

- Радует, когда я вижу интерес в глазах детей.

- Что бы Вы хотели изменить в школе?

- Я бы хотела, чтобы все любили учиться.

- У каждого при достижении цели существует девиз, назовите свой.

- Непрестанно молитесь, всему радуйтесь, за всё благодарите.

- Чем Вы любите заниматься в свободное время?

- Читать и работать.

- Какие Ваши любимые цветы?

- Те, которые не вянут быстро.

- Если бы у Вас была волшебная палочка, чтобы Вы попросили?

- Я считаю, что у меня есть самое главное — Вера. И волшебная палочка мне не нужна.

Дорогие мои плёсковцы!

Огромное спасибо всем за поздравления! Цветы! Подарки! Добрые слова! Замечательный концерт!!! Мне кажется, что у меня ещё никогда не было такого праздничного дня рождения! К сожалению, день рождения только раз в году. Правда, я подсчитала, что 1 марта 2007 г. — уже строгий пост. Значит, если Бог даст, будет совсем другой день рождения — день совместной молитвы...

И ещё раз, мои дорогие, спаси вас всех Господи за прошедший праздник!

Любящая и благодарная,
ваша Наталья Георгиевна

Карабас-Барабас, побеседуем сейчас?

Герой нашего материала — самый высокий педагог в «Плёсково» (1 м 93 см) и самый тяжёлый (165 кг).

На этот раз в гостях у Издательского центра побывал помощник духовника школы, куратор духовно-нравственной работы в «Плёсково», плёсковский Карабас, самый справедливый и добрый из Барабасов, Адриан Иосифович.

Костры, песни, участие в концертах, спектаклях, поездки в госпиталь, праздники и т.д. — трудно назвать школьное мероприятие, в котором не принимал бы участие наш гость.

Состоялась импровизированная пресс-конференция, в которой принимали участие некоторые ученики из 5б класса («хозяева» нынешней газеты): Юра Лямин, Саша Антонов, Аркадий Алейников (он заранее подготовил целый список вопросов для нашего респондента) — и Нина Хаджинова (10а).

Прежде всего, хотим поздравить Вас с 35-летием, которое Вы отпраздновали 20 февраля. Расскажите, как Вы обычно отмечаете день рождения и День Ангела?



Именины — более важный праздник, чем день рождения. Мой День Ангела 8 сентября, и я стараюсь быть в храме. День рождения обычно провожу в кругу родных и друзей...

Что значит для Вас «Плёсково»?

Для меня «Плёсково» — это образ жизни. Я работаю здесь уже восьмой год...

Как Вы узнали о «Плёсково»?

Впервые я услышал о «Плёсково» от Екатерины Владимировны Соловьёвой. А позже, когда я работал в православном молодёжном лагере, мою работу заметили и пригласили в «Плёсково». Взяв благословение у своего духовника, который живет в Алтае, я приступил...

Вы часто бываете на Алтае?

Это одно из самых любимых мною мест. Там потрясающе красиво! Именно там я принял крещение в 23 года — 14 августа, в день Крещения Руси. Прийти к православной вере мне очень помог иерей Андрей Суховский, кандидат медицинских наук по психиатрии. Именно он и стал моим духовником. К сожалению, у меня не получается часто бывать на Алтае, но раз в год я с ним обязательно вижуся.



Слышали, что Вы раньше работали воспитателем. Как долго и с кем?

Да, воспитателем я был 5 лет. Помню, когда впервые попал в «Плёсково», мне сразу доверили группу старших ребят — около 30 человек. На моём попечении был целый корпус.

У Вас когда-нибудь были любимчики среди воспитанников?

Всегда старался относиться ко всем одинаково. Но были такие ребята, на которых можно было полностью положиться. И, слава Богу, их немало.

Что бы Вы хотели изменить в «Плёсково»?

Очень хочу, чтобы некоторые дети были инициативнее и активнее.

А что для этого надо делать?

Это очень сложный вопрос. Прежде всего, дети должны научиться воспринимать всё, что их окружает в «Плёсково» не как «халяву», а именно как возможность реализовать свои способности и развиваться. «У меня нет времени», — это не отговорка. Удивительно, когда это выражение становится девизом некоторых учеников.

Отличаются ли дети с полупансионна от тех, кто учится на пансионе?

Полупансион вызывает много вопросов. То, что они живут в другом ритме, рождает некий диссонанс... Тем, кто на пансионе — сложнее, но в то же время им ближе школьные проблемы. «Плёсково» становится для них вторым домом. Мне думается, что полезней пансион, но кому-то

он просто противопоказан. Например, для начальной школы пансион полезен в редких случаях.

Может ли ребенок в «Плёсково» измениться в худшую сторону?

Это миф, который имеет отношение к социальному поведению. На самом деле при определённых жизненных обстоятельствах зачастую всплывают проблемные черты характера. Жизнь в достаточно замкнутом коллективе на пансионе обнажает многие ранее существовавшие скрытые проблемы, которые ошибочно принимаются за ухудшение.

Тогда посоветуйте, как обуздать себя, когда десять дней подряд, а некоторые из нас — почти постоянно находятся в школе?

Для этого надо соблюдать некоторые духовные правила. В момент пробуждения, по слову святых, следует обязательно произнести краткую молитву или (и) перекреститься, так как именно в этот момент враг пытается всеясть в нас свои мысли. И с этого начинается день. На молитвенном правиле надо внимательно (от слова «внимать») молиться и т.д. И еще пансион — это отличная возможность воспитать в себе характер.

Как Вы считаете, есть ли вероятность охладеть к вере после окончания православной школы?

Положительный духовный заряд, полученный в «Плёсково», потерять невозможно, есть опасность растратить силу этого заряда, хотя, наверное, бывают исключения...

Хотелось бы больше узнать о Вас. Расскажите о Ваших корнях.

Мой прадед был кабардинским князем...

Вы можете вспомнить какой-нибудь рекорд, поставленный Вами?

В 18 лет я принял вызов одной из школ каратэ, которые выставили против меня своих лучших спортсменов. И получилось так, что я победил.

Какие книги Вы читаете?

Откровенно говоря, на книги времени почти не остается. Нахожу время только на чтение духовной литературы.

Как Вы думаете, почему в «Плёсково» не приветствуется чтение книг о Гарри Поттере?

Мира ради. У всех разное отношение к творчеству Джоан Роллинг, и чтобы не было разногласий, читать подобные книги в нашей школе мы не рекомендуем. Тем более, существует так много другой, гораздо более интересной детской литературы.

Тогда, что бы Вы посоветовали нам читать?

Из современных писателей мне нравятся книги Юлии Вознесенской, хотя там есть и спорные моменты. Всем искренне советую полюбить классическую литературу.

Когда учились в школе, у Вас были любимые предметы?

Литература, история и химия.

Как Вы относитесь к обычаям Востока?

Ко многим обычаям Востока, которые не несут религиозную нагрузку, я отношусь с уважением. Например, на Востоке принято уважать старших; там отсутствуют детские дома; общество очень негативно относится к любому виду распущенности; на Востоке дорожат традициями. В этом нам есть чему у них поучиться, а точнее — вспомнить, что всё это было нам присуще.

У вас есть мечта?

У меня их две. Одна несбыточная — хочу уметь летать, а другая, надеюсь, что более реальная — Царствие Небесное.

Какой вопрос Вы задали бы сами себе?

Когда ты, наконец, за себя возьмёшься?

У Вас есть рецепт, как стать таким же высоким, как Вы?

Заниматься спортом. А ещё, говорят, надо морковку есть...

Ваши любимые блюда?

Все блюда из яиц и хорошо приготовленный шашлык.

Какие фильмы Вы любите смотреть?

Например: «Война и мир», «Они сражались за Родину», «Собачье сердце», «Форест Гамп»...

На какие человеческие качества Вы обращаете внимание прежде всего?

Доброта, честность, порядочность и надёжность.

И последний вопрос. Вы хотели бы стать священником?



Надеюсь...

Родился Николай Кусмауль!

(начало см. стр. 1)

Вы венчались в школьном храме?

Нет. Обручились мы в храме Иоанна Богослова у отца Илии Зубрия в феврале 2005 года, а венчались в Москве в Рогожской слободе в храме Сергия Радонежского.

Почему Вы назвали сына Николаем?

В честь святого Николая Чудотворца.

На кого он похож?

Пока трудно сказать.

С каким ростом и весом он родился?

Стандартный вес и рост: 3 кг 350 г, 51 см.

Что он любит делать?

Любит разглядывать всё, что его окружает, особенно лица людей. Коленка очень полюбил купаться. С каждым днем становится все интереснее и забавнее наблюдать за ним.

Какого цвета у него глаза?

Светло-серые. По-моему, у всех новорождённых глаза одинакового цвета.

Поздравляем Вас с первенцем и желаем вашей молодой семье многая и благая лета!

Анастасия Бочарова (5а)

Варе и Лизе Маркеловым уже 5 месяцев



С полуторамесячного возраста было видно, что у них разные характеры. Еще они очень отличались внешне, а теперь стали удивительно похожи. Лиза — бойкая, активная и очень общительная. А Варя тоже достаточно активная, но более закрытая, общается только по особому поводу. Они спят в разных кроватках, и одеваем мы их по-разному, так что перепутать невозможно. Правда, коляска у них общая — двухместная. Когда гуляем, многие обращают внимание. Плачут обычно хором: одна начинает, а другая «подпевает». Покупаем по очереди и кормим так же. Нас очень выручает 4-летняя дочка Саша, которая развлекает своих сестреночек: песенки им напевает, танцует перед ними. А малышкам очень нравится, когда перед ними разыгрываются действия. Недавно научились переворачиваться с животика на спинку. Все интереснее за ними наблюдать.

Почему мы их назвали именами великомучениц? Одна из первых икон, которую нам подарили, была именно икона великой княгини Елизаветы и св. инокини Варвары.

Подготовила Анастасия Зайцева (10а)

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

В первый день весны у нас в школе праздновали Масленицу. Погода выдалась замечательная. Ярко светило солнце. Блистел снег. Было холодно.

Праздник начался концертом. Больше всего мне понравился испанский танец. Его танцевали старшеклассники. Всё шло просто замечательно, но вдруг пропала музыка. Тогда весь зал стал хлопать в такт, чтобы поддержать ребят и они смогли закончить танец. Я тоже хлопал и все мы были заодно и это было так здорово!

На праздник я позвал моих друзей Симу и Филю, а ещё младшую сестрёнку Аню. После концерта я им показал нашу школу.

А потом мы все оделись и пошли на улицу. И началось самое интересное.

Надо было съехать с горки на санках с завязанными глазами, стрелять из винтовки, забросить воздушные шары в корзинку. Было много и других игр и состязаний.

За победу давали таланты. От одного до трёх. Я заработал 16 талантов, а моя маленькая сестрёнка Аня — ей скоро пять лет — заработала 7 талантов. Мы хотели купить маме кошку, которую я сам нарисовал на уроке иконописи. Но когда у нас накопились таланты, мою кошку уже кто-то купил. А мы с Аней купили другую кошку, которую нарисовала Лида Будько.

Праздник Масленицы моим друзьям, моей сестренке и мне очень понравился.

Кирилл Чесноков (1а)

Масленица получилась на удивление красочной и праздничной. А всё почему? С Олесей Владимировной, Денисом Александровичем и Адрианом Иосифовичем мы готовили праздничный концерт около месяца. Мне кажется, интересной и оригинальной оказалась идея объединить в одном представлении национальные танцы и песни разных народов: русские, японские, греческие, чукотские, испанские, американские, французские. Таким образом, мы не только пригласили на наш праздник «гостей», но и сделали его общим для всех. Масленица сплотила, подружила людей разных национальностей, собрала всех под одной крышей. Не в этом ли главная идея такого праздника, как Масленица?

Приятные хлопоты по подбору му-

зыка, костюмов, различных аксессуаров, свидетельствующих о национальной принадлежности того или иного персонажа, и многое, многое другое — легли на плечи всего творческого коллектива. Иногда ребята репетировали до 10 вечера. А всё для того, чтобы порадовать гостей, создать праздничное настроение у плёсковцев и, конечно, достойно поздравить нашу дорогую Наталью Георгиевну с днём рождения.

Перед представлением всем зрителям, как в настоящем театре, раздавали концертные программки. Я танцевала русский танец, была красной девицей в рязанском костюме, а моя сестра Настя — коровой. На мой взгляд, это один из самых комичных персонажей представления. Мы были счастливы оттого, что переполненный зрительный зал искренне радовался вместе с нами.

После концерта все поспешили на улицу. Там уже разворачивали торговлю школьные творческие мастерские. Я почти всю ярмарку простояла за торговыми лотками и потому могу рассказать о ней только с точки зрения продавца. Но в то же время я не оказалась в стороне от общего веселья. Мне приносили и чай, и блины. Да и заработанные в мастерских (золотошвейной, швейной, театральной, журналистики) 67 талантов я успела потратить с большой пользой. Мы с мамой очень обрадовались, когда Владимир Васильевич, руководитель мастерской резьбы по дереву, выставил на продажу две картины с изображением Георгия Победоносца, которые я и моя сестра рисовали ещё в первом классе. Вот такой сюрприз! Мы, конечно, купили их в первую очередь. Мой братик выбрал для себя машинку и самолёт, которые вырезали из дерева наши плёсковские мастера. А на праздничном аукционе нам удалось выиграть несколько красиво оформленных живописных работ, которыми мы собираемся украсить наше плёсковское издательство.

Взятие снежной крепости на всех произвело неизгладимое впечатление! Казалось совершенно невероятным, что её в конечном итоге удалось покорить. Она была такой огромной и неприступной!

Спасибо за праздник школе, Наталье Георгиевне и всем, кто принимал в нём участие! Могу с уверенностью сказать, что Масленица — один из самых любимых наших праздников.

Ксения Ковальчак (5а)





Нам очень понравились игры, которые проводились на Масленицу. Особенно запомнилась игра, в которой нужно было всей командой поднять на указательном пальце обруч. За успешное выполнение этого задания давали таланты. Ещё нам очень понравились блины, которые приготовили для праздника наши любимые повара. Очень интересным оказался аукцион, на котором мы выкупили на оставшиеся у нашей команды таланты две коробки конфет и вафельный торт. Ещё мы успели приобрести сувениры на масленичной ярмарке плёсковских поделок.

Одним словом, праздник удался на славу!

Ли́за Ястре́бова и Да́рья Кривя́кова (3)

Мы отмечали Масленицу 1 марта, в среду. Этот день масленичной недели называется «Лакомка», и мы всласть полакомились вкусными блинами. На ярмарке мы купили подарки нашим родителям. Было много интересных конкурсов, мы приняли участие почти во всех. Больше всего нам понравился конкурс, в котором надо было стрелять из винтовки с 20 метров. Из нашей команды попал в цель только Ваня. Ещё отличный конкурс — перетягивание каната. В нём приняли участие даже наши мамы. После конкурсов мы пошли на аукцион. Первый торт выкупил первоклассник Даниил Ли за 33 таланта. По традиции в конце праздника штурмовали снежную крепость. Победили старшеклассники. Всем было очень-очень весело!

Иоанн Захаров и Петр Семенкевич (4)

На Масленице мне больше всего понравилась игра «Сальто-банка». По условиям игры нужно было попасть в банку теннисным мячиком, за одно попадание давали один талант.

Ещё мне очень понравилась игра по перетягиванию каната. Я успел пострелять из пневматического ружья.

На ярмарке я купил курочку, которую сам шил на уроках рукоделия. Мне очень хотелось подарить её своей маме.

Глеб Суровыкин (4)

Мы с братом Ваней сложили заработанные на Масленице таланты и купили журнал «Золотые плёсочки». Стоил он дорого — 40 талантов, потому что в продаже было всего три журнала. Этому приобретению мы радовались особенно!

Мария Беляева (4)

Я собрал команду из шести человек. Мы три раза выиграли на этапе под названием «Перетягивание каната». Правда, не было конных и петушиных боев. Но всё ещё впереди!

Павел Будько (4)

Было так весело, что даже мороз не чувствовался, была одна радость!

Серафима Федорова (5б)

На этот раз Масленица прошла у меня иначе, чем в прошлом году. Удовольствие от участия в игровых конкурсах сменилось желанием помочь в организации праздника. В этом году я помогал Валентину Андреевичу на ярмарке. Главным событием нашего праздника было, как всегда, взятие снежной крепости. Я с нетерпением ждал этого момента. Жалко, конечно, что начальная школа ещё ни разу не одолела защитников снежной крепости, но мы тоже подрастём — и тогда держитесь, Адриан Иосифович! Когда старшеклассники завоевали крепость, я от радости так подбросил свои перчатки, что они повисли на ветках дерева, и мы с папой сбивали их снежками.

На память о Масленице у меня остался очень красивый самолет, сделанный учеником 6б класса Володей Грицишиным. На нем написано «Плёсково 2006 год».

Кирилл Иваница (4)

Масленица в школе «Образ»

В этом году А. Загородняя (10а), Лидия Михайловна и Викентий Генриевич побывали на масленичных мероприятиях в школе «Образ». На улице проходили различные русские забавы, а в трапезной каждый класс представлял вниманию дегустационной комиссии свои блины.

Но игры и трапеза были лишь перерывом в интересной конференции по краеведению, на которой с докладами выступали представители православных школ Московского региона. Наш доклад о роде Шереметева был отмечен грамотой.



Сказания, истории и впечатления учеников 5б

Что прекрасного
я видела на земле

Мне мало лет, но я наблюдаю и вижу, что вокруг меня мир прекрасен!

Думаю, что ни один человек не сможет полностью передать красоту нашей земли! И все это для нас.

Я много раз бывала в разных монастырях. Они мне очень понравились. Прошлой зимой я ездила с сестренками и подружками в Иоанно-Богословский монастырь на Рождество. Мы колядовали и окунались в холодном источнике. Ещё, когда мне было 6 лет, всей семьёй паломничали по многим монастырям. Во многих святых местах мы побывали, но больше всего мне запомнилось Дивеево. Мы ходили по святой канавке, были на литургии, крестном ходе. Ещё стараемся каждый месяц ездить в Троице-Сергиеву лавру. Там мы берём благословение у святого Сергия Радонежского и просим помощи в учёбе. Однажды с мамой поехали к матушке Матроне. Рака с мощами была просто чудесная. В храме нам ещё давали цветочки, освящённые на мощах. Эти цветочки нужно добавлять в чай.

Очень мне понравилось в Киеве. Там мы ходили по пещерам и прикладывались к мощам святых.

Ксения Соколова (5б)

Я думаю, что самое прекрасное на земле — это любовь. Она делает человека чище, добрее. Я люблю своих родителей, сестру, бабушку и дедушку. И мне стыдно, если я их обижая или огорчаю. Тогда я прошу прощения и стараюсь больше не расстраивать их.

Ещё прекрасна земля, на которой мы живём. Её цветы, краски осеннего леса, летний ветерок, хрустящий снег под ногами, радуга, шум моря, закат и восход солнца, звёздное небо. Можно перечислять бесконечно. Каждый год летом наша семья бывает на Верхневолжских озёрах. Одно из них мне запомнилось особо. Из трёх озёр оно самое большое и самое рыбное. Это Веселуг. В самом центре озера расположен единственный остров. У него множество названий: остров Зосимы и Савватия, Малосоловецкий, а в народе — «Божье дело». До 1919 г. на острове был монастырь. Здесь всё пропитано особым духом. Там стоит живой дуб, в который попала молния, он раскололся, но не перестал расти. Остров покрыт лесом и кустарником — остатками монастырского сада. В саду малина, смородина и даже клубника. Но самое интересное, что там находится старинная деревянная действующая церковь с иконами, вышитыми бисером. Она построена на месте монастыря, разрушенного большевиками. В лесной зелени эта церковь во имя Святой Живоначальной Троицы смотрится просто сказочно. Каждый раз свя-

щенник, отец Валентин, добирается туда на лодке и служит, даже если нет ни души. В этом святом месте гнездится стая цапель и живёт орёл. Я ещё не видела прекрасней места. Хочется там остаться навсегда.

Я думаю, что самое прекрасное на земле нельзя просто увидеть или потрогать руками, можно только почувствовать сердцем!

Серафима Федорова (5б)



Плёсково

Как стоит среди лесов среди дремучих Село Плёсково, село боярское.

Путь-дорога ведёт к нему торная,
Небо Божие над ним расстилается.
На воротах стоят добры молодцы,
Все могучие да строгие стражнички.
Вертограды густые, зелёные,
За воротами укрываются,
А по травушке-муравушке да
по шёлковой

Чудны цветики ковром расстилаются.
На широком дворе да на праздничном
Раскинулись палаты белокаменные,
А в палатах тех белокаменных
Всё устроено по-небесному:
На небе солнце — и в палатах солнце,
На небе месяц — и в палатах месяц,
На небе звёзды — и в палатах звёзды.
А ещё одно диво дивное:
В самом сердце палат белокаменных
Златоглавая церковь кроется,
Церковь светлая, богомольная.
И чего-чего в том Плёскове не видно,
И чего-чего в том Плёскове не слышано!
Хлеба-соли тут можно откушати,
Сказки-были за трапезой послушати.
А во светлые да Божьи празднички
Всем собором можно Богу помолитися.
Как съезжались в то Плёсково ходатаи,
Не калики то были перехожие,
Не богатые гости торговые.
Собирались сюда добры молодцы,
Добры молодцы да красны девицы.
Собирались они за подарками,
За талантом, дороже золота,
Уносили сокровища многие,
Увозили богатства несметные.
А не везли они жемчуга скатного,
А не везли они шёлка богатого,
А ни парчи, ни каменье, ни золота.
А везли они книги учёные,
Где науки прописаны многие,
Где и тайны открыты великие,
Да по воле благой по Божией.
На том добрым молодцам
Да красным девицам и славу поют.

Александра Степанищева (5а)

Как во славном граде, во Троицке

(от него рукой подать до Белокаменной)

завелися люди нехорошие,
называли их хулиганями.

Не давали они всем жить спокойненько:
по подъездам всё ходили, хулиганили,
по домам они бродили, безобразили.
И не стало уж житья нашим жителям!

Вот и вышли люди в поле чистое,

Обратились к ясну солнышку:
«Наше солнышко-колоколнышко,
ты пошли нам Алёшу Поповича,
чтоб спасти нашу землю несчастную,
наших жителей, наших детушек».

Услыхало их солнце ясное
и послало им богатыря русского.

Вот явился он на лихом коне
с громким гиканьем, звонким посвистом.

Говорил он им таковы слова:

«Люди добрые, что вы делаете?

Душу вы зазря погубляете.

А ведь жизнь дана нам один лишь раз,
и прожить её с толком надобно,
чтоб не жёг позор вас за прошлое,
чтобы не было больно мучительно
за бесцельно прожитые годушки».

Хулиганы сразу одумались
и пошли по домам просветлённые.

И на том мы кончаем былинущку
про Алёшу, ясна молодца Поповича.

Серафима Фёдорова (5б)

Сказка о мальчике и жеребёнке

Жили-были дедушка и бабушка, и был у них мальчик — приемный сын. Во время войны в их стране исчезли король и королева, а маленький сын чудесным образом оказался у стариков: они нашли его в лесу, где он горько плакал в одиночестве. Мальчик помнил, что он королевский сын, и очень беспокоился и скучал по родителям. Как только он начинал плакать, старики тут же старались отвлечь его и позабыть. Но не так-то легко было успокоить маленького принца: горе его было безутешным. Однажды к ним забрел из лесу маленький слабенький жеребенок с грустными глазами. Он заблудился и потерял своих родителей. Старики приютили его, и мальчик забыл о своем горе, забываясь о новом друге и понимая, что малышу-жеребенку еще хуже. Прошли годы, мальчик превратился в сильного, смелого, доброго юношу. Подрос и жеребенок — стал красивым конем, верным другом красного молодца. Когда умерли бабушка и дедушка, юноша сел на коня и поехал искать своих родителей. Долго он путешествовал и наконец нашел постаревших короля и королеву. Много лет провели они в плену, и всё время им верой и правдой служили родители бывшего жеребенка. Это была радостная и счастливая весть. И все вернулись домой.

Александр Антонов (5б)

Новые лица

На вопросы отвечают Дмитрий Близнюков, Юрий Лямин, Александр Антонов и Ксения Белева:

Как ты узнал о нашей школе?



Дмитрий: Меня и мою сестру благословил на поступление Владыка Донецкий и Мариупольский Иларион.

Юрий: Нам посоветовали поступать в «Плёсково» одни хорошие знакомые.

Александр: Моя мама узнала о школе от нашего директора Натальи Георгиевны.

Ксения: Мне рассказала о школе мама, а она узнала от знакомых.

Какой школьный предмет тебе больше всего нравится?

Дмитрий: История и физкультура.

Юрий: Математика.

Александр: Математика.



Ксения: Закон Божий, математика.

Как ты учишься?

Дмитрий: Хорошо, но у меня проблемы с литературой.

Юрий: Стараюсь учиться хорошо.

Александр: Хорошо, но иногда случаются и тройки.

Ксения: На «4» и «5», иногда бывают тройки, но редко.



Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Дмитрий: Священником.

Юрий: Фотографом.

Александр: Фотографом.

Ксения: Учителем скрипки.

Что в «Плёсково» тебе понравилось больше всего?

Дмитрий: Конечно, Масленица. Но я ведь недавно в «Плёсково» и не во всех праздниках успел поучаствовать.

Юрий: Мне в «Плёсково» нравится совершенно все. Здесь замечательная природа, которой я не устаю любоваться. Каждый день в «Плёсково» похож на праздник.

Александр: Все в «Плёсково» нравится, особенно – резьба по дереву.

Ксения: Масленица. Очень веселый праздник, так радостно я праздновала Масленицу впервые.

У тебя есть мечта?

Дмитрий: Хочу учиться на отлично.

Юрий: Я мечтаю стать фотографом. А еще мне очень хочется научиться летать.

Александр: И я хочу научиться летать.

Ксения: Хорошо закончить школу.

Подготовила Анастасия Васильева (5б)

Рассказывают ученики 5б

Третьяковской галерее 150 лет

Третьяковская галерея, отмечающая 150-летие, прочно вошла в мою жизнь. С ранних лет моя мама часто приносила меня сюда и показывала отдельные залы и картины.

А я, устраиваясь поудобней у неё на руках, со своей детской простотой и неподдельным интересом рассматривала этот новый для меня «мир картин». Повзрослев, мне захотелось узнать галерею глубже и самой научиться создавать картины. Тогда передо мной радушно отворила двери художественная студия Третьяковки.

Мои бабушка и мама интересуются историей семьи Третьяковых. И не случайно, так как есть предание, передаваемое из поколения в поколение по маминной линии, которое утверждает наше родство с Сергеем Михайловичем Третьяковым (1834 года рождения), который по времени мог быть отцом моей прапрабабушки Глафиры Сергеевны Третьяковой. Но, увы, этому не осталось документального подтверждения. Все документы и фотографии сгорели во время пожара.

Сергей Михайлович Третьяков помогал Павлу Михайловичу собирать картины, много лет был представителем городской Думы.

В годы репрессий против знатных людей прапрабабушка, вероятно, боялась посвящать своих детей в этот вопрос, но однажды, проходя мимо дома-музея Третьяковых (что в 1-ом Голутвинском переулке), своей дочери, моей прабабушке, сказала, что родилась в этом доме. Он был приобретён в 1774 году купцом Елисеём Мартыновичем.

Оказывается, этот дом — памятник культуры и требует незамедлительного ремонта, как и многие подобные здания. Но я считаю, что настоящим памятником Павлу и Сергею Третьяковым стало бы устройство с Божьей помощью дома милосердия.

Анастасия Васильева (5б)



Первый дом семьи Третьяковых в Москве. Здесь родились братья Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы. Он находится в 1-ом Голутвинском переулке, рядом с церковью св. Николая Чудотворца в Голутвине.

На Рождество моего папы не стало...

Буллатниково — старинное село, временем основания которого считается начало 17 века. На самой высокой точке был возведен храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Однако в 30-х годах прошлого столетия, когда ломались все добродетельные устои жизни, храм был разрушен, иконы сожжены на костре. С тех пор село жило без храма, без веры.

И вот в ноябре прошлого года был установлен православный крест, а вскоре начались богослужения.



Много трудностей пришлось преодолеть, прежде чем была совершена первая литургия. Это и подбор помещения, его ремонт, приобретение нужной церковной утвари, икон. С каким благоговением и верой велись эти работы! Мы хотели, чтобы службы начались с радостного и светлого церковного праздника — с Рождества Христова. Сколько желающих посмотреть на это чудо! Настолько много, что храм с трудом вместил всех. В этот день, как и в другие, мы с папой пономарили в храме.

На праздник Крещения Господня все прихожане и многие жители села пошли крестным ходом к пруду, чтобы освятить воду и окунуться в ней. И никого не испугал крещенский мороз...

И сейчас мы приходим в храм, где обращаемся с молитвами к Богу, и еще просим, чтобы дал нам силы построить новое здание храма, так как это — старое. Его поставили на месте библиотеки, которую перенесли в другое помещение.

В этот храм вложил очень много труда мой папа. Сначала он организовал общину из верующих людей, живущих в селе. Потом все вместе они добились, чтобы выделили землю для нового храма. Много монахов и священников молилось, чтобы всё у нас получилось: на Афоне, на Украине, на Камчатке, на Кипре, в Абхазии, в Оптиной и во многих других святых местах. Ровно через год после того, как совершилась первая служба, на Рождество, седьмого января, папы не стало. Люди теперь переживают: будет ли храм? А я думаю, что обязательно будет!

Александр Антонов (5б)

Газету готовил 5б



Интервью с классным руководителем 5б класса Ольгой Николаевной.

Почему Вы решили стать учителем русского языка и литературы?

У каждого человека в жизни бывают знаменательные встречи. Именно такая встреча произошла у меня в школе с Верой Васильевной Орловой – моим учителем русского

языка и литературы. Эта встреча оставила в душе неизгладимый след, что и определило выбор моей будущей профессии.

Почему вы решили здесь работать?

Мне давно хотелось работать в православной школе.

Что вам нравится в «Плѣсково»?

Мне нравятся тѣплые отношения между людьми, как будто находишься в одной большой семье. Здесь всё направлено на развитие внутреннего мира человека. Замечательно, что день начинается с общей молитвы, она звучит в течение дня, и заканчивается день тоже молитвой.

Что Вы можете сказать о 5б классе?

В нашем классе 4 «новичков», и я тоже новый человек в «Плѣсково». Так что наш маленький коллектив ещё только формируется. Надеюсь, что со временем класс станет одной дружной семьей надёжных людей. Думаю, у моих ребят всё для этого есть: доброжелательность, открытость и стремление во всѣм помочь друг другу. А ещё каждый из них – яркая индивидуальность: Фѣдорова Серафима хорошо рисует, Алейников Аркадий – книголюб и актер, Васильева Настя и Грузинов Ваня замечательно читают стихи, увлекаются музыкой, Юра Лямин – организатор викторин, классных часов, фоторепортѣр и корреспондент, Дима Близиуков, Игорь Белов и Ира Букова в уборке класса подают пример другим, Ксюша Соколова всегда рада любому творческому делу, Саша Антонов никогда не откажет в помощи, Ксюшу Беляеву отличает скромность и трудолюбие, Игорь Дмитриев увлекается хоккеем.

Что вы любите делать в свободное время?

Я очень люблю гулять по лесу, наблюдать за природой, хотя это бывает очень редко. Люблю читать, слушать музыку.

Интервью подготовил Игорь Дмитриев (5б)

Алейников Аркадий

Футболист он просто классный –
Так ребята говорят!
Но драчун заядлый страшно –
Обижает всех девчат!
Головная боль ты наша –
Знай, Алейников Аркаша!
От души тебе желаем
По мячу лишь ударять,



Ну а девочек стараться
Никогда не обижать!

Белов Игорь

Высокий, мужественный, сильный!
Известен всем Белов наш Игорь!
Пусть слов на ветер не бросает
И одноклассник защищает.



Дмитриев Игорь

Вежливый, скромный, приятный
Дмитриев Игорь всегда!
Мальчик он аккуратный
И не грубит никогда!



Грузинов Иван

Он высок, красив и строен,
Хорошо поѣт и рьян.
Благороден и надежен
Ты, Грузинов наш Иван!



Букова Ирина

Друзья, не проходите мимо!
Здесь наша Букова Ирина!
В ней темперамент и напор,
Вы не вступайте с Ирой в спор!
Однако главное не это!
Мила, ранима и добра
На самом деле-то она!

Фѣдорова Серафима

Волевая, умная, милая
И во всѣм старательная!
Дружбой может дорожить,
Очень привлекательная!
Будь ты всем необходима,
Фѣдорова Серафима!



Васильева Анастасия

Русская красавица, девочка с косой,
Настенька Васильева –
Не сыскать такой!
Милая и добрая,
Девочка-мечта!
Оставайся, Настенька,
Ты такой всегда!

Соколова Ксения

Красавица, певица и актриса!
Гордится Соколовой Ксеньей класс!
Прекрасна, грациозна, как царица,
Нежна, кротка, как ангел, ты у нас!



Православная школа-пансион «Плѣсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плѣсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Редколлегия выпуска: кураторы М. И. Ковальчак, О. Н. Коновалова, корректор М. В. Захарова, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Фотографии: авторов статей, Н. Чернышева (9а), А. Антонов, Ю. Лямина (5б), М. Абрамян (2), С. В. Филимонова, М. И. Ковальчак.

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плѣсково». Тираж 200 экземпляров.