



№ 2 (70)

14 сентября 2006

ПЛЁСКОВО

Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



Благословение схиигумена Илия на новый учебный год

Первый школьный праздник

Большой праздник! Если помните, до Петра I именно 1 сентября начинался новый год. 1 сентября — поистине отправная точка, точка отсчета, с которой начинается наше школьное летоисчисление. Кто-то ждет этого дня с нетерпением, кто-то с любопытством, кто-то с волнением. Ясно одно — равнодушных нет.

Вот такими, неравнодушными, заполнилась наша школа 1 сентября. Белые банты, охапки цветов, радостные улыбки... Настоящий праздник! Школа за три летних месяца истосковалась по своим дружным обитателям. Она, похожая на оживленный муравейник, собирала под своей крышей отдохнувших, набравшихся сил жителей.

Праздник, как всегда, начался с торжественного молебна, на котором присутствовали все ученики, родители и сотрудники школы. Благословить учащихся и учащихся приехал отец Илий из Оптиной пустыни.

Трогательно и весело прошло представление первоклассников. В этом году их всего 12. Традиционно прозвучал первый звонок — и школьная жизнь началась.

В трапезной всех ждал празднично накрытый стол. И ученики, и учителя наперебой делились впечатлениями о проведенных каникулах и отпусках.

Закипела, забурилась школьная жизнь. Предвкушением больших событий и свершений наполнилась «Плётсково». Ведь этот год непростой — юбилейный. Наша школа празднует свое десятилетие! Да здравствует «Плётсково»!

Редакция газеты «Плётсково»

учебный
С НОВЫМ ГОДОМ!
* * * * *

Последний год... 1 сентября — праздник детства, радости. Но не до веселья 11 классу... Наш «праздник» начался 31 августа. Только мы приехали в школу, положили свои вещи, раздаётся телефонный звонок: «Это Олеся! 11 класс, вы придумали поздравление для 1 класса? Нет? После ужина в актовом зале жду всех!». «Началось!» — это была первая фраза каждого одиннадцатиклассника, услышавшего про репетицию.

11 класс в полном составе. Как же поздравить малышей, чтоб было весело? Ведь у нас всего один вечер до выступления. Общими усилиями подготовили сценарий «Первого звонка»... Получилось ли у нас, судить вам.

И вот настал День знаний! Кругом мелькают улыбки, слышатся поздравления, пахнет цветами. Те же люди, тот же зал, опять репетиции до утра, ничего не изменилось, кроме одного: мы 11 класс! Последний год, самый серьезный и сложный. Мы самые старшие в школе... Звучит гордо, но я никогда не думала, что буду жалеть о том, что учусь в 11 классе... Начинаешь понимать, что беззаботное школьное время заканчивается, скоро начнется серьезная жизнь, а как не хочется расставаться со всем, уже таким родным твоему сердцу!..

Всей школой отслужили молебен, затем стали собираться в актовом зале на торжественную часть. Наталья Георгиевна поздравила нас с праздником, пожелала успехов в учебной деятельности и всего того, что желают в этот чудесный день. Прозвучал первый звонок... Первый для первого класса и последний первый звонок для нас, одиннадцатиклассников. Начался последний год... Как он пройдет, конечно же, зависит только от нас.

А вам, дорогие первоклассники, весь 11 класс желает как можно больше солнечных школьных дней и, конечно же, море пятёрок в ваших первых дневниках!

Елизавета Головенко (11а)



Марина Щербакова дает первый звонок

Летопись

1 — 14 сентября 2006

1 сентября

Молебен на начало учебного года.
Открытие фотовыставки «Разноцветное лето».
Классные часы:
«Подготовка к теме года „Монастыри в истории“».

2 сентября

Презентация кружков и мастерских.
Родительское собрание.
Тропа доверия.



3 сентября

Клубный день
«Разноцветное лето».

4 сентября

Поездка 11-х классов в театр «Мастерская П. Фоменко» на постановку пьесы Бернарда Шоу «Дом, где разбиваются сердца».

4–10 сентября

Осенний тур спартакиады.

9 сентября

Поездка 6-х классов в монастыри г. Серпухова.

10 сентября

Поездка 9-го класса в Свято-Екатерининскую пустынь в п. Расторгуево.
Футбольный матч: учащие против учащихся.



14 сентября

Открытие интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

Цветочное настроение



Фото О. Козловой

Недавно, а именно 1 сентября, наша страна отмечала День знаний. Это событие не обошло стороной и нашу маленькую страну «Плёсково». Веселые лица учеников и учителей украшали праздник, и, конечно, не обошлось без цветов! Букеты мелькали всюду, даже под ногами: это первоклассники бегали туда-сюда, радуясь первому взрослому празднику в своей жизни. Мы решили спросить учителей, какие цветы им больше нравятся и какие подарили им в этом году... И вот что мы узнали.

Наталья Георгиевна. В начальной школе есть один папа, который дарит мне огромные букеты роз (я не хочу знать, кто это, чтобы не относиться к его ребенку лучше, чем к другим детям). Вообще, меня никогда не обделяют цветами, но есть сотрудники, которых цветами не одаряют, и я беру этот букет роз, хожу по школе и раздаю цветы тем, у кого их нет. Я считаю, что в этот праздник все должны быть с цветами. Но нынче букетов было много и досталось всем, поэтому я подумала, что в этот раз могу себе позволить взять розы домой. Я поставила их в огромную красивую вазу (тоже подарок) и целую неделю ими любовалась. Также я очень люблю астры, любовь к ним привила мне бабушка, но совсем не люблю лилейник.

Адриан Иосифович. Вообще мне не нравится, когда меня поздравляют цветами, тем более срезанными. Если очень хотите подарить мне цветы, то лучше в горшочках...

Елена Евгеньевна. Конечно, люблю розы, но больше мне нравятся необычные букеты: из васильков, больших ромашек. И очень люблю маленькие весенние букетики, например, из ландышей. Не люблю астры и гладиолусы... Но, если честно, все больше и больше мне не нравятся срезанные цветы.

Елена Николаевна.

В этом году спорткомплексу не подарили ни одного цветочка. Но мы привыкли, обычно до нас цветы не доходят... Ребята, когда дарите цветы, не забывайте сотрудников спорткомплекса: массажистов, учителей ЛФК, да и технические работники заслуживают вашего внимания!

Ольга Сергеевна.

Из срезанных цветов мне нравятся пионы. Но очень люблю цветы в горшочках: это память. Когда я

смотрю на эти цветы, сразу вспоминаю того, кто мне их подарил. Мои выпускники знали, что я люблю такие подарки, и дарили мне именно цветы в горшочках. Теперь у меня есть память о каждом из них.

Итак, подведем итог: наши учителя устали от срезанных цветов. Дарите цветы в горшочках — это долгая память о вас!

Елизавета Головченко (11а)



Первоклассницы М. Куимова и А. Волицкая.
Фото Ю. Лямина

Разноцветное лето



Выступление 8б. Фото О. Козловой

Первый клубный день после летних каникул прошел под лозунгом «Разноцветное лето». Каждому классу было дано задание: за 5 минут в любой форме рассказать о своем отдыхе, кто где побывал и что повидал. Заранее все классы (кроме нашего) подготовили номера, из которых зрители узнали много интересного об отдыхе на море, в деревне, в горах, на реке и даже о дойке козы. Над некоторыми номерами зрители просто хохотали до слез. Что касается нашего класса,

то свое выступление мы подготовили за 15 минут. В этом помогли нам Олеся Владимировна и Александр Анатольевич. Мы (вместе с 11б) исполнили песню о том, как тяжело нам жить без «Плёсково», как грустно будет через год расстаться с тем, что успели полюбить... О том, что даже «у ночного огня, под огромной луной» мы мечтали о том, как вернемся домой, в «Плёсково»!

Анастасия Зайцева (11а)



Одна из башен Соловецкого монастыря. Фото Р. Саженова

сен и характер освещения: лучи света, проникающие сквозь маленькие оконца в тёмное помещение, — всё это способствует выражению общей темы жизни отшельников...

В этом году планируется сделать наш престольный праздник ярким, красочным и запоминающимся. Будет организована фотовыставка учащихся 5–8 классов (тема «Наше Плёсково») и новых учеников (тема «Плёсково глазами новичков»).

*Михаил Горобчук (студент
2 курса операторского ф-та
ВГИКа, выпускник 2005)*

Фотовыставка глазами студента

Интересно было посмотреть, где отдыхали и как проводили лето ученики и сотрудники нашей школы. Для них эти снимки дороги как память о тех прекрасных местах, где они побывали. Понравились мне и фотографии природы — они похожи на открытки.

По жанру фотографии на выставке были однотипны, но ведь существует и другой вид фотографии: не просто фиксирование уходящих событий, но и средство создания произведений искусства. Фотограф может рассказать зрителю своё мнение об увиденном, раскрыть какую-либо проблему, заставить зрителя задуматься или вызвать у него какие-либо чувства. Когда фотография содержит идею, мысль, тогда её можно назвать фотокартиной.

Правда, у этой выставки была другая задача, но если говорить о конкретных снимках, которые можно оценить с точки зрения художественной фотографии, то я бы отметил виды Соловецкого монастыря. Понравилась фотография с храмом, который еле виднеется в тумане на Соловецком острове. Смотришь на эту работу и в какой-то мере представляешь жизнь отшельников монахов: одиночество, покой, молитву. Этот снимок напоминает картину И. Левитана «Над вечным покоем».

Интересной показалась и фотография интерьера одной из башен монастыря. Производят впечатление нависающие массивные брёвна (фотограф



Соловецкий остров. Фото Л. И. Саженовой

выбрал такую точку съёмки, которая лучше всего помогает ощутить пространство), огромные камни, из которых трудами монахов выложены стены башни. Интере-



И. Левитан. Над вечным покоем

Самое лучшее место на свете

Ну, конечно же, вы подумали, что это Плёсково! И несколько не ошиблись! Но есть еще одно замечательное место! Это деревня Черемушки. Именно там я отдыхала этим летом.

Просыпалась утром оттого, что лучик солнца светит мне в лицо. Жмурясь и улыбаясь, вскакиваю с кровати, быстро одеваюсь и начинаю читать утренние молитвы. Потом завтракаю свежеспеченным хлебом и парным молоком... (Неописуемая вкуснотица!) Выхожу на улицу, а вокруг такая красота, что кажется, нет на земле зла и быть не может! Мир прекрасен и гармоничен! И цветы, и леса, и дуга, и солнце... Но за все надо платить. И я платила. Платила тем, что помогала своим родным (дедушке и тете): гребла сено, а после топтала его в сарае (очень веселое занятие!), пасла коров (не очень веселое занятие...) и даже пробовала их доить! У меня это получалось так смешно, что тетя рыдала от смеха. Также я полола грядки, собирала ягоды (часто вместо корзины — в рот), из которых потом варила варенье, закручивала в банки компоты. А в свободное время, которого, как ни странно, было у меня достаточно, я гуляла, читала книги по списку, который мне вручила Елена Евгеньевна, и занималась русским языком.

Несмотря на то, что все лето я провела в деревне, а не на Кипре или Мальдивских островах, это было потрясающее время! Познакомилась с интересными людьми, пела на клиросе в сельском храме... Но даже там я не забывала о родном Плёсково!

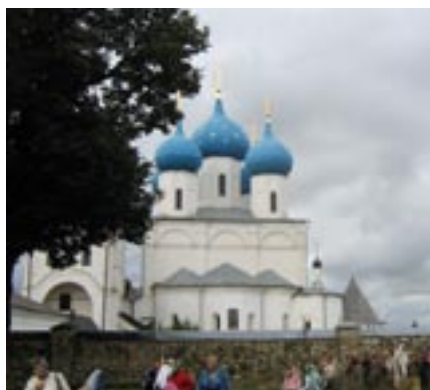
Лариса Иванцова (11а)

Тема первого полугодия: «Монастыри в истории»

В рамках разработки темы первого полугодия все классы в течение сентября должны провести исследовательскую поездку в один из подмосковных монастырей, а затем представить ее результаты. Первыми включились в работу учащиеся шестых и девятого классов.

Поездка в Серпухов

Все три шестых класса 9 сентября ездили в город Серпухов, где расположены два монастыря: Высоцкий мужской и Введенский женский.



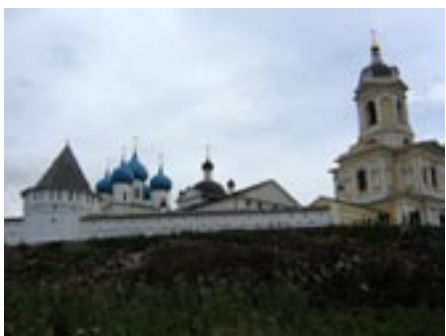
Никольский храм Серпуховского Высоцкого монастыря. Фото К. Соколовой

В мужской обители нам рассказали об истории и о хозяйственной деятельности монастыря. Дети и учителя просто завалили монаха-экскурсовода вопросами. Естественно, после экскурсии все устали и проголодались. К общей радости, нас покормили в монастырской трапезной вкусным обедом. Очень долго мы гуляли по монастырю и его окрестностям, даже сходили к водопаду. Такую красоту мы даже не ожидали увидеть!

В Введенском монастыре для нас тоже провели экскурсию и даже показали монастырских котят.

В «Плёсково» мы вернулись только к ужину и, как мне показалось, все остались очень довольны этой поездкой.

Ксения Ковальчак (6а)



Серпуховский Высоцкий монастырь. Фото К. Соколовой

На северо-восток

9 классу выпало путешествие в Свято-Екатерининскую пустынь в п. Расторгуево. С нами поехали классный руководитель Мария Васильевна, воспитатели Татьяна Михайловна и Александр Олегович и учитель литературы, большой любитель походов Александр Алексеевич. Мы немного заблудились и сначала приехали в Успенский храм г. Видное (очень красивый, но, к сожалению, не тот, который мы искали). Потом мы все-таки нашли дорогу и добрались до монастыря. Обитель построена в XVI в. государем Алексеем Михайловичем. В XX в. здесь была особая политическая тюрьма НКВД; теперь главный храм почти полностью восстановлен и в нем идут службы. Мы постояли на службе, причастились, сходили на экскурсию. Потом составили карту монастыря, немного побродили по окрестностям. После перекуса в автобусе большинством голосов было принято



Свято-Екатерининская пустынь. Фото Ю. Лямина

решение ехать домой (по причине холода и дождя). На обратном пути взрослые разговорились о своем, девочки поголовно слушали плеер, а мальчики сначала пели песни, а потом разделили наушники с девочками. Всем очень понравилось задание, и теперь мы просимся в Бородинский монастырь.

Иван Блинов (9)



Водопады в окрестностях Серпуховского Высоцкого монастыря. Фото К. Соколовой

Радуга настроения

8 сентября в старшей и средней школе была проведена психологическая игра «Радуга настроения». Участвовали в ней и учителя, и ученики. А требовалось от них всего-то выбрать одну из разноцветных карточек.



Автор игры Ольга Козлова (11а) в окружении участников опроса. Фото Е. Головченко

По итогам этой игры выяснилось, что 22 % из опрошенных пришли в школу с настроением, близким к легкому сумасшествию (желтый цвет). А 17 % — с активным, энергичным и оптимистичным настроением (красный цвет). 16 % из всех участников шли получать только пятерки и выбрали зеленый цвет. А 15 % предпочли фиолетовый цвет, тем самым «сказав» о своем нежелании учиться и вообще думать на уроках, а лишь о желании развлекаться и общаться. 14 % выразили негативное отношение к себе и всему окружающему миру, активное и резкое неприятие, протест через черный цвет. Всего 8 % опрошенных выбрали розовый цвет, показав тем самым свое внутреннее спокойствие. 6 % пришли в школу в тревожном настроении (наверное, они не выполнили домашнего задания), об этом сообщил коричневый цвет. И только у 2 % опрошенных оказалось «серое» настроение, указывающее на безразличие ко всему происходящему вокруг.

Дорогие плёсковцы! Побольше улыбайтесь и живите на яркой стороне!

Ольга Козлова (11а)

Текущее

Интересно знать

Плёсковцы! Видели ли вы в школе учеников с разноцветными повязками на рукавах? Да? И наверняка у вас возник вопрос, зачем они? Поясняем. Каждый из вас хоть раз дежурил по школе: давал звонки, проверял смену и классы... Так вот, теперь каждый, кто является дежурным по школе, будет носить разноцветные повязки. Но это непросто! Ученик, являющийся дежурным по школе, будет выполнять ответственные поручения, которые дает каждому классный руководитель, а именно: проверять сменную обувь, чистоту классов и наличие



Фото М. И. Ковальчак

злосчастных полос на полу, на втором завтраке вместе с дежурным администратором раздавать всеми любимые булочки, записывать всех нарушителей в специальную тетрадь и выполнять еще массу интересных заданий! Кстати, дежурного классного руководителя и администратора можно будет узнать по всё той же яркой повязке на рукаве.

Вы, наверно, подумали, что ничего не изменилось, кроме того, что появились повязки... Но нет! Теперь дежурить становится сложнее. Берегитесь! В конце дежурной недели Вера Тихоновна будет оценивать вашу работу! И, если ей что-то не понравится, вам может nepоздоровиться. Так что, дежурные, подходите к своей работе со всей ответственностью, чтобы потом не обижаться!

Елизавета Головченко (11а)

ВНИМАНИЕ!

Часть материалов, подготовленных 11а классом и не вошедших в газету, когда-нибудь можно будет прочитать в Интернете на неофициальном сайте класса.

Много шума из ничего

12 сентября в Москве состоялся концерт поп-звезды Мадонны. Это событие наделало немало шума в России. Мы решили узнать, как к этому относятся учителя и воспитанники Плёсково.

Наталья Георгиевна (директор). Мне Мадонна не нравится на физиологическом уровне: ни внешностью, ни голосом, ни манерами держаться на сцене. Да, это бизнес, но я в эти игры не играю и была бы очень огорчена, если бы кто-то из моих знакомых увлекался Мадонной.

Адриан Иосифович (старший воспитатель). Несчастливая Луиза Чикона, так называемая Мадонна, является практикующей каббалисткой (течение иудаизма). Изначально концерт планировался на 11 сентября, это — день усекновения главы Иоанна Предтечи, а мы знаем, что его голову у Ирода потребовала плесавица. И в этот же день приезжает еще одна плесавица — Мадонна. Я думаю, что это было продумано специально. Да еще и концерт планировался на Воробьевых горах, над Москвой. Слава Богу, что он будет проходить хотя бы не там, и не 11 сентября...

Елена Евгеньевна (учитель литературы). Я не понимаю, почему на концерты Мадонны нужно стоять в огромных очередях и покупать билеты за бешеные деньги. Я не считаю этот концерт культурной катастрофой, это обычное рядовое событие. А про Мадонну могу сказать, что мне не нравятся женщины такого типа.



Ольга Сергеевна (учитель физики). Мыслей особых по этому поводу нет, но творчество мне ее не нравится.

Василий Александрович (учитель истории). Мне нравится Мадонна, нравятся ее старенькие песенки. Возможно, она и заключила договор с дьяволом, но если поразмыслить, многие люди так поступают. Конечно, это не пример для подражания.

Алексей Панченко (выпускник). Я не являюсь фанатом подобного рода музыки, и мне абсолютно безразличны все мероприятия подобного типа.

Иван Лобашов (11б). Дело православных не относится к этому с критикой. Я считаю, что мы не должны устраивать митингов и протестов по этому поводу.

В итоге можно сказать, что в «Плёсково» к Мадонне предвзят никто не относится и не считает нужным устраивать по поводу её приезда митинги и вообще заострять на ней наше внимание. Но и увлекаться ее творчеством не стоит...

Опрос проводили Елизавета Головченко и Нина Хаджинова (11а)

Великое переселение

Внимание! Внимание! Произошло сенсационное событие! Мальчиков 3-го корпуса переселили во 2-ой на второй этаж. Почему? В чем причина? Дело в том, что 5-е и 6-е классы переехали в 10 корпус.

Мы думали, что только у девочек большой гардероб, но оказалось, что у мальчиков он ничуть не меньше. Им пришлось раз десять ходить туда-обратно, чтобы перенести все свои вещи.

Как сказали сами переселенцы, им было обидно покидать свои комнаты. Но в этом переезде есть и свои плюсы: девчонкам будет ближе ходить в гости. А девчонки 1-го корпуса в свою очередь сказали, что они очень рады, что их одноклассники живут совсем близко. И теперь для того, чтобы узнать домашнее задание или расписание на другой день, достаточно просто высунуться в окно и крикнуть погромче!



Фото автора

За переселением наблюдала Елизавета Головченко (11а)

Спартакиада



Фото С. В. Филимоновой

На первом клубном дне администрация, поддержав инициативу В. В. Путина, объявила 2006–2007 годом спорта в «Плёскове». На следующий день самые ответственные сотрудники школы сформировали команду «Сотники», которая пришла на смену «Гренадерам», и началось...

Зал в тревожном ожидании. Как долго ждали мы открытия спартакиады! И вот под звуки марша в зал по двое входят ученики. Каждый — с улыбкой. А капитаны команд еще и с табличками. На табличках названия: «Богатыри», «Витязи», «Гусары». Кажется, все в сборе... И тут гул в зале перекрывают громкие рукоплескания. Даже кажется, что мы не в «Плёскове». А, как минимум, на чемпионате мира по футболу. Двери распахиваются... И нашим взорам предстает грозный Адриан Иосифович с табличкой «Сотники», а за ним учителя и воспитатели, создавшие мощную команду. Они приветствуют нас, своих спортивных соперников...

Отгремели рапорты и девизы. Пора, так сказать, и к делу приступать. Каждая команда должна была придумать эстафету, на которую сама же потом и «напарывалась» (это был сюрприз). Кто на эстафете выиграл, я, честно говоря, так и не понял. Кажется, «Витязи». Они у нас вообще пока лидируют. А в тесте «на спортивные мозги» Давид Бекшенев показал высший класс! Даже «Сотники» немного отстали.

В этот раз новичков из пятых и шестых классов команды не просто выбирали, а «выкупали». Для этого требовалось пройти через различные испытания: сочинить четверостишие на спортивную тему и составить живую спортивную фигуру. В результате заметно пополнилась команда «Богатыри».

В заключение все участники дружно построились на общую фотографию. А потом все так же дружно зашагали к выходу. Не побоюсь сказать, что спартакиада началась достойно. Надеюсь, что физкультурников мы не подведем!

Анастасия Зайцева (11а)

Ремарка от «Сотников»...

Создание спортивной команды из сотрудников школы «Плёскове» — случай беспрецедентный. Среди участников более тридцати представителей самых разных профессий. Здесь и учителя, и воспитатели, и бухгалтеры, и руководители кружков и мастерских. Желающих оказалось много, никого не пришлось уговаривать, напротив, потенциальных спортсменов было гораздо больше. Во всяком случае, команда запасных игроков тоже весьма многочисленна.

Всех плюсов образования «взрослой» школьной спортивной команды не перечислить: для сотрудников «Плёскове» это не только стимул поработать над своей спортивной формой, но и повод с пользой для здоровья провести время после многочасового и малоподвижного рабочего дня. Кроме того, взрослым плёсковцам тоже не мешает сплотиться, объединившись на спортивной ниве. И, кто знает, может случиться, что «Сотники» еще покажут своим молодым и физически лучше подготовленным соперникам, что жизненная закалка значит не меньше, чем молодой задор!

Да-да, «Гусарам», «Богатырям» и «Витязям» рано расслабляться! Ведь у многих участников команды «Сотники» достаточно богатый спортивный опыт. Вот, к примеру, представители школьного издательского центра могли бы составить команду по своеобразному многоборью. Судите сами... У Лидии Михайловны третий разряд по альпинизму, на спортивной совести Викентия Генриевича различные виды спорта: фигурное катание, военно-спортивное многоборье, гребля и гандбол. Дальше — больше: Петр Леонидович — сноуборд, футбол и горный туризм; Александр Алексеевич — велосипед и футбол; Александр Анатольевич — футбол и лыжный спорт; Мария Викторовна — спортивная гимнастика, прыжки в воду и плавание; Мария Игоревна — спортивная гимнастика, лыжный спорт.

Так что начало девиза «Сотников» вполне соответствует реальному положению дел:

*Пусть нам всем за восемнадцать,
Но немало сил у нас!*

Затем идет благородное заверение, адресованное соперникам, не лишённое здорового спортивного азарта:

*Будем честно мы сражаться
И покажем высший класс!*

А далее, как говорится, без комментариев:

*Плавать, бегать вместе будем,
Отгоняя лень и сон.*

И девиз наш не забудем:

«Плёскове — спортивный дом!»

Да будет так!



Фото В. Г. Абрамяна

Спартакиада

Футбол. Ученики : Взрослые — 9:5

Матч глазами взрослых

Новость о предстоящей игре была встречена членами команды «Сотники» на ура. Уже после обеда взрослые потихоньку стали разминаться.

И вот долгожданное начало...

Состав нашей команды должен был навести страх на школьников: в нападение отрядили Сергея Павловича и отца Илию, центр поля был отдан на откуп Николаю Безобразову и Александру Анатольевичу, в защите стояли Роман Саженев, Григорий Владимирович, Александр Алексеевич и Викентий Генриевич, а место в воротах занял легендарный Адриан Иосифович.

Однако молодёжь и не подумала бояться «стариков». Ребята начали игру с места в карьер: захватили инициативу и до конца матча действовали первым номером, проводя острые атаки. «Сотники» оказались явно не готовы к такому развитию событий и схлопотали быстрый гол. Затем великолепным обводящим ударом со штрафного Данила Мальцев «положил» второй мяч в ворота Адриана Иосифовича. 0:2 в самом начале встречи — совсем не тот результат, на который рассчитывала наша команда. Постепенно игра начала выравниваться, «Сотники» отыграли один гол, но всё-таки первый тайм завершился с большим преимуществом учеников — 4:1.

В перерыве взрослые провели быстрое совещание, обсудили проблемы в игре. Главной задачей было «прихватить» в защите острых крайних нападающих — Давида Бекшенёва и Данилу Мальцева — и наладить игру в пас. Второй тайм «Сотники» проиграли со счётом 4:5, что намного лучше результата первого. И пусть итог выглядит немного устрашающим (5:9), взрослые всё равно остались очень довольны. Ещё второй тайм запомнился двумя нереализованными пенальти и великолепным голом Викентия Генриевича (и неважно, что мяч после его удара оказался не в воротах соперника, а в наших).

Главную причину неудачи «Сотников» нужно искать в несыгранности команды. Уже принято решение раз в неделю совместно тренироваться и взять у учеников реванш.

До будущих побед, друзья!

Р. С. Стоит отметить, что у команды «Сотников» был лишь один болельщик — Олег Анатольевич. И ему было очень тяжело перекричать всех старшеклассниц, активно поддерживавших учеников.

Р. Р. Хотелось бы поблагодарить Вову Шашкова, честно и беспристрастно отсудившего матч.

А. А. Зотов



Чемпионы-мальчишки, или УРА! УРА!! УРА!!!

Футбол, футбол... Удары по мячу, по рукам и ногам — многое пришлось испытать игрокам на футбольной встрече между воспитателями и воспитанниками. Мы, одиннадцатиклассницы, с особым нетерпением ждали матча и верили, что на этот раз мальчишки сумеют выиграть (ведь этот год — последний год нашего обучения в Плёсково). И ребята оправдали наши надежды: быстро забив два мяча, они в дальнейшем уверенно контролировали игру.

Особенно хочется поблагодарить наших бесстрашных нападающих — Давида Бекшенёва и Данила Мальцева, с риском для собственного здоровья атакующих Адриана Иосифовича, который охранял свои ворота, «аки лев рыкающий».



Фото Ю. Лямина

Среди противников тоже были герои. Отец Илия, например, забил головой очень красивый гол в наши ворота, что вызвало даже среди нас, ярых болельщиков явно не команды воспитателей, искреннее восхищение. Тем не менее мы верили, что выиграем, и ни секунды не сомневались! И выиграли же! Выиграли! И балкон не упал от количества болельщиков, и голоса у них почти не осипли! А вот Александр Алексеевич Зотов сказал, что стоит их команде ещё немного потренироваться, а потом уж «они нам покажут!». Посмотрим! Пока же — 9:5 в нашу пользу! И мы не собираемся сдаваться!

Анастасия Зайцева (11а)

Результаты соревнований по легкой атлетике

Эстафета на открытии

Витязи	— 1 место
(первая очередь драфта)	
Сотники	— 2 место
(180 очков; — 10 очков за нарушение дисциплины на построении; 170 очков)	
Гусары	— 3 место
(вторая очередь драфта)	
Богатыри	— 4 место
(третья очередь драфта)	

Легкоатлетическое многоборье

Прыжок в длину

1. Витязи	— 3358 очков
+ 100 очков за рекорд у девочек: Л. Иванцова (2.06)	
	— 3458
2. Богатыри	— 2892 очка
+ 50 очков за состав	
+ 100 за рекорд у мальчиков	
А. Карелин (2.53)	— 3042
3. Сотники	— 2580 очков
4. Гусары	— 2458 очков

30 метров

с высокого старта

1. Витязи	— 3900 очков
— 200 очков (за несоответствие состава участников регламенту соревнований)	
	— 3700
2. Гусары	— 3670 очков
3. Богатыри	— 2930 очков
4. Сотники	— 2550 очков
— 200 (за несоответствие состава участников регламенту соревнований)	
	— 2350

Челночный бег (10x5 метров)

1. Витязи	— 3480 очков
2. Богатыри	— 3450 очков
3. Гусары	— 2875 очков
4. Сотники	— 2505 очков

ОБЩИЙ СЧЕТ

Богатыри	— 9422
Гусары	— 9003
Витязи	— 10638
Сотники	— 7605

Юбилей



Фото М. И. Ковальчак

7 сентября отпраздновала юбилей неутомимая работница трапезной Антонина Петровна Будаева.

Антонина Петровна, как солнышко,
Вы встречаете в трапезной нас!
По улыбке и доброму нраву
Узнают приходящие Вас!
Важно Вам, чтоб не только покушали,
Но с хорошим настроем ушли.
Все-все-все посетители Ваши
С пищей радость свою обрели!
Мы желаем добра, благоденствия,
Теплых слов и хороших друзей!
Две пятерки мы ставим ответственно
За количество прожитых дней!

С благодарностью и глубоким уважением, коллектив школы «Плёсково»

Новички

Мария Критинина

Всем известна Ксения Сергеевна Прокофьева, учитель физики и преподаватель монтажа в нашей школе. Не менее известен в нашей среде выпускник «Плёсково» Святослав Критинин. Моя задача — представить вам свою



Фото М. Горобчука

новую одноклассницу Марию Критинину. Не буду писать вопросы, которые я ей задавала, а напишу ее ответы в форме монолога.

...Я знаю о «Плёсково» давно, но перейти сюда решила только в этом году. Учиться мне здесь нравится, хоть и сложно поначалу. Очень люблю спать и гулять (это Маша мне сказала, который час зубря уроки). Люблю детей. С удовольствием гуляю по Плёскову с племянницей Машей, дочкой моей старшей сестры Ксении. После окончания школы собираюсь поступать в медицинский институт на отделение педиатрии. Хочу стать детским врачом, поэтому сейчас делаю упор на химию и биологию. А в «Плёсково» так много интересного...

Записала Анастасия Зайцева (11а)

Пока уходить никуда не собираюсь...

8 сентября «Плёсково» отмечало именины нашего любимого директора — Натальи Георгиевны и самого обаятельного и привлекательного мужчины — Адриана Иосифовича.

В день тезоименитства мы попросили Наталью Георгиевну уделить нам немного времени и ответить на несколько вопросов.

— Скажите, что Вам больше всего нравится (не нравится) в «Плёсково» на данный момент?

Мне очень нравится наш храм. Когда я прохожу мимо его дверей и прикладываюсь к иконе в холле «Утоли моя печали», моя душа ощущает благодать Бога! Конечно, наш прошлый храм не сравнится с нынешним. Молиться теперь радостнее и приятнее. Спасибо нашим попечителям!

А какие я вижу минусы в «Плёсково»? Опять говорить о том, что я нашла на днях горсть семечек — смешно... Очень хотелось бы большего сотрудничества со стороны детей, большей активности и проявления инициативы. Хотелось бы, чтоб наши ученики не относились к нам, как к чему-то враждебному, ведь мы желаем им только лучшего.

— Этим летом прошли слухи о том, что вы уходите от нас. Это правда?

— У нас в «Плёсково» всё время ходят какие-то невероятные слухи. Я услышала, что обо мне такое говорят, и была удивлена не меньше вас. Пока уходить никуда не собираюсь. Я очень люблю школу, уроки, детей и просто не смогу жить без этого.

— Расскажите, пожалуйста, какой-нибудь случай из вашего детства.

— Когда меня крестили — это было в 9 месяцев в городе Кемерово — я вела себя идеально: не вопила, не плакала, а всё время разглядывала храм. После крестин священник сказал хорошие слова в мой адрес.

Также я рано начала ходить. Когда меня поставили на ножки и отпустили, я пошла вперёд и ни разу не оглянулась назад. Родители часто рассказывали мне этот случай, считая его символичным.

— Расскажите о самой интересной и смешной докладной на ученика или объяснительной.

— Вообще у меня есть масса гениальных объяснительных, это просто шедевры! Я их храню у себя.

Могу рассказать смешную историю. Когда ещё работала директором в Академгородке, я постоянно убеждала детей, что нужно всегда и везде здороваться со всеми преподавателями школы, что мы все хорошо знаем наших детей и не надо бояться быть неопознан-

ным объектом. И вот на день рождения я получила открытку такого содержания: «Желаем Вам всего-всего и чтобы с Вами все всегда здоровались».

В конце беседы Наталья Георгиевна с нами разоткровенничалась и рассказала очень интересный случай, запомнившийся ей на всю жизнь.

— У меня в 9 классе был друг, мы вместе изучали физику, так как оба хотели стать Нобелевскими лауреатами. Благодаря ему я прочла десятки книг таких известных физиков XX века,

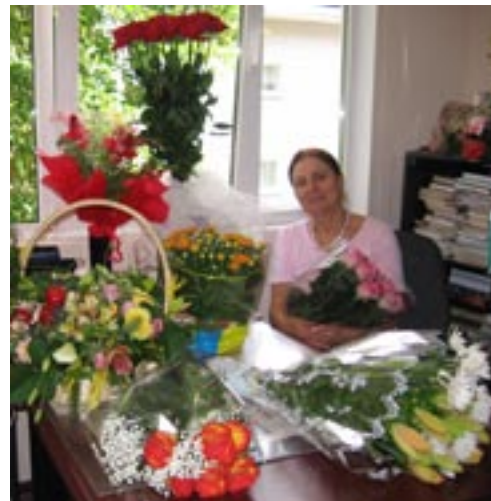


Фото С. В. Филимоновой

как Луи де Бройль, Ричард Фейнман и многих других. Он привил мне любовь к красивым ухаживаниям: дарил цветы, читал стихи, играл на фортепиано. Весной собирал первые луговые цветы за городом и дарил мне... Но однажды мы поссорились, и когда он опять принёс мне цветы, я рассердилась, швырнула букет в коридоре и собиралась уже уйти, но бабушка аккуратно собрала цветы, поставила в воду и сказала: «К людям уважения не имеешь, а цветы уважай». Эти слова я запомнила на всю жизнь и с тех пор к каждому цветку и к каждому человеку стараюсь относиться с любовью и уважением.

*Материал подготовили
Елизавета Головченко,
Нина Хаджинова (11а)*

Спаси Господи всех за поздравления в день моей небесной покровительницы святой мученицы Натальи. Я благодарю за прекрасные цветы, иконы, книги, открытки, конфеты, подарки, теплые слова и замечательные пожелания, но более всего за предоставленную мне возможность вместе с Адрианом Иосифовичем прочитать канон святым Адриану и Наталье. Я читала канон впервые и очень волновалась, и теперь знаю, что это счастье!

Спаси Господи вас, мои дорогие!

Наталья Георгиевна

Новый учитель

— Александр Алексеевич, ведь Вы, кажется, не первый год у нас работаете?

— Да, в прошлом году я курировал движение «Хранители исток», был корректором нашей школьной газеты и вообще сотрудничал с плесковским издательством. А вот в этом году пригласили стать учителем. Буду вести литературу в 9 классе.

— А что Вы заканчивали?

— Еще не закончил. Я студент пятого курса Государственной Академии славянской культуры. Вот закончу и тогда стану настоящим учителем, а пока — так, разведка боем и помощь в учебе. Ведь это, можно сказать, мой первый опыт преподавания. Я до этого только на слетах вел кружки. И еще на слете новичков вел настоящий урок русского языка. Тогда, вроде, все прошло хорошо, но это были дети совершенно другого возраста: в основном 5 и 6 классы. А сейчас — девятиклассники, это гораздо серьезнее.

— Так что, боитесь?

— Нет, страха нет, потому что детей я люблю, ну как Лев Николаевич. Шутка, конечно, а если всерьез, то я думаю, что как ты относишься к детям, так и они к тебе отнесутся. Больше любопытства: интересно, как все пройдет. И я только сейчас начинаю познавать, как трудно быть учителем, понимаю, как сложно управлять классом, чтобы никого не обидеть. И, вообще, многие «несправедливости» учителей на самом деле вполне обоснованны. Но как трудно это объяснить детям! Ну и, конечно уж, гораздо больше детей я опасюсь всякой бумажной деятельности: отчетов, планов, записок и тому подобного.

— А как сошлись с коллективом?

— Это прекрасные люди и отличные учителя, мне есть чему у них поучиться. Проблема только в том, что раньше я был, в основном, среди мужчин, а теперь кругом одни женщины. Но ничего, привыкну. И вообще думаю связать свою жизнь с «Плёсково».

Материал подготовил
Николай Чернышев (10)

Мои первые уроки

Спросили бы, как делали отцы?
Учили бы на старших глядя.

А. С. Грибоедов

Будучи студентом филологического факультета, я не раз думал о том, как пройдет моя первая встреча с учениками. И вот она состоялась... Ничего сверхъестественного, конечно, не случилось: гром не грянул, земля не разверзлась, только я слегка волновался.

После первых минут общения стало понятно, что ребята очень веселые, жизнерадостные, полные юношеского задора и оптимизма. Единственная проблема — дисциплина.

Опыта мне пока недостает, но я надеюсь, что вскоре мы с ребятами «притрёмся» друг к другу и начнется плодотворное сотрудничество. Ведь обучение в школе — это совместная работа учеников и преподавателя.

На данный момент приятно, что каждый раз я иду к ним на урок с радостью. Обидно только, когда не успеваю рассказать всё, что запланировал, но ощущение времени, умение отобрать самое нужное с опытом должно прийти. Я в этом никоим образом не сомневаюсь!

Александр Алексеевич Зотов (учитель литературы)



Фото С. Соколова

Эх, свадьба, свадьба, свадьба!..

Этим летом произошло два знаменательных события: Олеся Владимировна Дудник, руководитель театральной студии, и Ольга Александровна Градова, руководитель ансамбля, вышли замуж! Мы решили задать им несколько шуточных вопросов и тем самым узнать кое-что новое и интересное о них и их мужьях.



— Первый и самый банальный вопрос: по любви ли?

Олеся: Конечно же, да! Что за глупости!

Ольга: А как же иначе?!

— Где Вы венчались?

Олеся: Венчались мы в Новосибирске, в красивом деревянном храме преп. Сергия Радонежского. Кстати, находится он в лесу, среди березовой рощи.

Ольга: В Новосибирске, в храме Успения Пресвятой Богородицы, где служил мой папа.

— Сколько гостей было на Вашей свадьбе?

Олеся: 35 человек.

Ольга: 25 человек.

— Вам уже пригодилось что-то из свадебных подарков?

Олеся: Кухонные ножи...

Ольга: Пока все еще упаковано и стоит на полочках (смеется).

— Какая у Вас теперь фамилия?

Олеся: Рыженкова. Но по паспорту пока еще Дудник: не успела поменять.

Ольга: Полторака. Но меня все называют Градовой, как и прежде, да и паспорт я еще не поменяла.

— Где вы познакомились с Вашим мужем?

Олеся: Я познакомилась со своим Стасом в Сочи, на курорте.

Ольга: На вступительных экзаменах в Консерваторию.

— Сколько детей Вы планируете?

Олеся: Много...

Ольга: Сколько получится, как можно больше.

— Как долго Вы встречались до свадьбы?

Олеся: Три года.

Ольга: Два года.

— Расскажите о Вашем муже.

Олеся: Он замечательный человек: добрый, умный... По образованию юрист, но душа у него очень творческая. Он играет на аккордеоне, репетирует в московской группе на барабанах.

Ольга: Миша очень строгий, но справедливый.

— Какие у него глаза и размер ноги?

Олеся: Глаза карие, большие... а размер ноги 45!

Ольга: Глаза карие, а размер ноги... 42!

— Да... Настоящие богатыри! Тогда желаем, чтобы Ваши мужья всегда были для Вас настоящими защитниками и чтобы Ваши имена были овеяны славой их подвигов!

Материал подготовила
Елизавета Головченко (11а)

Театралы из 11а

Дом, где разбиваются сердца

В понедельник, 4 сентября, оба одиннадцатых класса побывали в Театре им. Вахтангова на спектакле по пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».

Театр находится на Старом Арбате, и мы целый час с удовольствием гуляли по знаменитой улице.

И вот мы в театре; прошли на свои места и с нетерпением ожидаем начала спектакля, в котором заняты актеры из труппы «Мастерской П. Фоменко».

Спектакль вызывал противоречивые эмоции: то смех, то напряжение, то неодобрение, то грусть.

Среди актеров были и блистательная Полина Кутепова, и искрометный Илья Любимов... Но, на мой взгляд, не все актеры раскрылись до конца.

Через 3,5 часа мы снова сидели в автобусе и обсуждали спектакль. Оказалось, что некоторым он не понравился. Например, моей однокласснице Саше Грузиновой постановка показалась слишком тяжелой и скучной. Хотя были и такие, на кого спектакль произвел ошеломляющее впечатление. Лично у меня он восторга не вызвал, многие высказывания героев не соответствовали моему мировоззрению. Зато декорации и костюмы приятно поразили.

Настроение у всех было замечательным, и все разъехались по домам счастливые и довольные. Еще бы: побывали в театре, гуляли по Арбату, общались... А одним из самых ярких впечатлений была случайная встреча с бывшим учителем истории С. Л. Цыбульским.

Хочется поблагодарить нашу любимую Елену Евгеньевну за такую замечательную поездку!

Юлия Сидорова (11а)

Театральные наблюдения

Как вы уже знаете, 11-ые классы на этой десятидневке имели удовольствие побывать в Театре им. Вахтангова на постановке «Мастерской Петра Фоменко». Но речь пойдет совсем не о спектакле. Мы поговорим с вами о публике и о том, какое представление она разыграла...

Итак, прозвенел последний, третий, звонок, свет гаснет, тишина... Администрация театра делает настойчивое предупреждение не пользоваться мобильными телефонами, дабы не мешать актерам и зрителям. Зал закопшился — все выключают телефоны. Наконец началось действие. Целых 5 минут в зале была полная тишина и сосредоточенность на том, что происходит на сцене... Но, как мы уже сказали, длилось это всего 5 минут!.. Захлопали двери, кругом послышались шорохи — это опоздавшие пробирались на свои места. Через полчаса спектакль стал более музыкальным: из разных углов



Фото Д. Мальцева

заливисто звенели полифонические и монофонические мелодии разных жанров — это заскучавшие зрители решили включить свои средства связи. Кроме того, «занятые» люди, не привыкшие

терять время, решили обсудить более интересные и волнующие темы. Наконец, единственный и долгожданный антракт! Шум в фойе, смех, даже крики...



Итак, время второго действия. В зале тишина... Что это? Неужели наша «культурная» публика заинтересовалась происходящим на сцене? Нет, мы ошиблись! Оглядевшись по сторонам, видим примерно такую картину: на бортиках балконов, друг на друге, а некоторые и в проходе, мирно спят зрители.

У вас, конечно же, возник вопрос: «А как же вели себя плёсковцы?». Ответ: «Образцово». Даже самые активные ребята, которые больше 40 минут на месте просидеть не могут, с интересом наблюдали за разворачивающимся на сцене действием. Мы можем с гордостью сказать, что не опозорили наших наставников, вкладывающих в наше воспитание и образование всю душу и не раз красневших за наше поведение на экскурсиях и в театрах.

Плесковцам мы желаем вести себя образцово везде и всегда, хотя бы из уважения и благодарности к нашим наставникам.

*Елизавета Головченко,
Тарас Москалец (11а).*

Летние происшествия

Путешествие из Севастополя в Москву (почти по Радищеву)

«Расставаться трудно, хотя на малое время», — сказал А. Н. Радищев в своем бессмертном произведении и был совершенно прав. Мы с грустью уезжали из нашего родного Севастополя, где провели такие яркие, такие незабываемые каникулы!

19-го августа, простившись с друзьями, мы с мамой, переполненные яркими впечатлениями и воспоминаниями, сели в поезд «Севастополь — Москва». Я-то думала, что мы спокойно доедем до Москвы и будем там 20-го вечером. Но не тут-то было! Уже в Симферополе я услышала, что наш поезд опаздывает на 10 часов, потом на 15, затем на 20... И все из-за взрывов на складе боеприпасов в Мелитополе. Поэтому мы объезжали этот город какими-то окольными путями, почти не продвигаясь вперед. В поезде шутили: «Нам решили провести обзорную

экскурсию по Украине». Но это было не так смешно, как могло бы казаться: ведь многие люди опаздывали на работу.

Так в ожидании прошло двое суток, причем жара стояла 35 градусов, съестные припасы у многих закончились.

Но вот наступил этот долгожданный вечер, мы подъезжаем к Харькову и... к границе России! Ура!..

До Москвы поезд мчался с бешеной скоростью, и утром двадцать второго августа мы наконец-то оказались на таком желанном Курском вокзале!

P. S. Вся информация о предоставлении пассажирам помощи и выдаче горячих обедов оказалась, увы, ложной.

Юля Сидорова (11а)



Гриб, бег и 9 вопросов

Как мы не могли гриб утащить, или сказка про репку на новый лад

Всем известно, что «в Рязани грибы с глазами». А вот сколько весят некоторые из них, знают немногие....

Дело было так. В самом конце летних каникул, в то самое время, когда южный загар уже почти смылся, а солнце все еще всю светило, мы с семьей решили денька на три съездить погостить к бабушкам в рязанскую Вышу (место затвора свт. Феофана Затворника Вышинского). Началось все с сюрприза: дома оказался забытым рюкзак, в котором лежали все мои вещи. Мы обнаружили его пропажу уже в 500 км от дома.

На второй день по приезде, после небольшого байдарочного похода в соседнее село, мы, перебрав множество мест, куда могли бы пойти, остановились на посещении соседней березовой рощи. Нас предупреждали, что грибов нет, но кто не рискует, тот не выигрывает...

Первый гриб был мой. Подберезовик. Я нашла его под первой же березой. Радости моей не было предела. Моей сестре Ксюше пришлось опустить меня с небес на землю: «Понимаешь, грибки — умный народ, поэтому они, как некоторые, не заглядывают под первое же дерево, думая, что все хорошее там уже подобрали другие». Следом пошли еще десятки подосиновиков, подберезовиков и белых грибов. И тут мы увидели ЕГО. ОН спокойно себе стоял, прикинувшись пнем. Это был невероятных размеров подберезовик! «А-а-а-а!!!» — хором воскликнули мы с сестрой. «Потащили?» — спросила я. «Потащили!» — подхватила Ксюша. И мы начали его тянуть (пилы у нас с собой не было, а обычный нож его не брал). Помните сказку про репку? «Тянут-потянут — вытянуть не

могут»... Мы поняли, что это значит, на собственном опыте! Правда, бросив все силы на достижение цели, чудом обошлись без кошек и мышек... Как мы ЕГО потом тащили — отдельная история. Это тоже невероятно!

Вернулись домой настоящими победителями! Торжественно внеся домой чудесный лесной трофей, недолго думая, порезали его и пожарили. Хватило на всю нашу большую семью, да еще осталось! А потом взяли лист бумаги и нарисовали нашу находку, а внизу подписали: «Грибы в лесу есть!!!». Повесили на калитку. Это для грибников... Пусть знают!

Куда в «Плёсково» деваются остатки энергии

«Движение — жизнь, отдых — смерть», — сказал еще Оноре де Бальзак. Если кому-то из вас посчастливится выйти вечером на улицу и пройтись по нашим знаменитым дорожкам, пред вашими удивленными взорами предстанет замечательная картина. События происходят примерно так: широко раскрывается дверь 1-го корпуса, пропускающая Ларису Иванцову. С нее, в принципе, это все и началось. Лариса, экипированная плеером со свисающими из ушей проводками наушников, начинает свою ежевечернюю пробежку. Когда все заасфальтированные дорожки остаются покоренными нашей неутомимой бегуньей, хлопают двери 3-го корпуса и на пороге показывается неизменная тройка друзей в красных футболках и синих спортивных

штанах. Это Ваня, Саша и Тарас бегут по Ларисиним следам. Через четверть часа на сцене появляется кордебалет в составе девочек 1-го корпуса, покоряющих пространство при помощи быстрых ног. Картина начинает напоминать движение электронов в атоме. Все это удовольствие продолжается примерно двадцать минут. Многие бегают. Но не все возвращаются... вовремя. И опаздывают наши бегуны к вечерней молитве. Поэтому, дорогие спортсмены, обязательно берите с собой на пробежку часы. А еще стоит попробовать бегать по утрам. «Кто рано встает, тому Бог подает» — между прочим, народная мудрость, о которой тоже не стоит забывать!



Полосу подготовила Анастасия Зайцева (11а)

Знаете ли вы «Плёсково»?

Конечно, — ответите вы, — кто из нас не знает «Плёсково»!

А вот это мы сейчас и проверим! Ответив на все нижеперечисленные вопросы, вы сможете судить, насколько хорошо знаете нашу любимую школу.

1. Как называются цветы, растущие вдоль дороги, ведущей от зданий старшей школы к 10 корпусу?
 2. Увидят ли нынешние плёсковские первоклассники, как елочки, обитающие вдоль той же дороги, поднимутся до высоты 4-х метров?
 3. Как зовут руководителя волейбольной секции в «Плёсково» (указать фамилию, имя, отчество)?
 4. Отца одного из уважаемых людей в «Плёсково» зовут точно так же, как и младшего из 12-ти братьев, о которых повествуется в Ветхом Завете. Назовите этого человека.
 5. Назовите святых братьев-князей, которые изображены на куполе нашего школьного храма.
 6. В каком конкурсе старшее звено нашей школы побеждает вот уже 2 года подряд?
 7. Что было на месте нынешнего актового зала 6 лет назад?
 8. В какое время в «Плёсково» отключают основное уличное освещение — фонари?
 9. Назовите количество ступенек, которые ведут в храм и трапезную.
- Тех, кто правильно ответит на все вопросы, ждут призы. Ответы принимаются в издательстве газеты «Плёсково».

Верные ответы читайте в следующем номере.



Выпускники 2006 года



11а

Абросимов Илья — Российский православный университет Иоанна Богослова, философско-богословское отделение.

Березовский Александр — Владимирская Духовная семинария.

Бочарова Александра — Санкт-Петербургская Духовная академия и семинария, регентское отделение.

Ильтерякова Юлия — РУДН, факультет стандартизации и сертификации.

Калихова Мария — РГСУ, экономический факультет, вечернее отделение.

Ляшенко Алла — Тверская государственная медицинская академия, фармацевтический факультет.

Сеница Юлия — Лингвистический университет, факультет менеджмента.

Чеснокова Ксения — не поступила (*подробности читайте в следующем номере*).

Чижонкова Мария — МГОУ, факультет психологии.

11б

Буякин Евгений — РГСУ, факультет ювенологии и семействования.

Бурдина Екатерина — Новокузнецкий филиал Московской экономической академии, факультет международной экономики.

Григоренко Иван — МИФИ, факультет бухгалтерского учета и аудита.

Казанцева Александра — 1-й Медицинский институт, лечебный факультет.

Логинова Мария — Торговый университет им. Туган-Барановского, факультет маркетинга, заочное отделение.

Симонова Анастасия — МПГУ, факультет дошкольной педагогики и психологии.

Разаренова Дарья — РЭА им. Г. В. Плеханова.

Редакционное поощрение

Как известно, редакционный коллектив нашей школьной газеты высказывает критику по поводу журналистской работы учащихся куда чаще, чем осыпает их похвалой. Но этот случай особенный. Формального «выражаем благодарность» недостаточно, чтобы оценить всю работу, которую проделала над свежим номером газеты ученица 11а класса Елизавета Головченко. В редакции ее ждет ценный приз.

Еще хочется сказать спасибо всему 11а классу за сплоченную, организованную и продуктивную работу над газетным номером! Приглашаем вас к дальнейшему сотрудничеству!



Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Редколлегия выпуска: гл. редактор Ф. Хаджийский, ведущий автор и обозреватель Е. Головченко. Газету подготовил 11а.

Кураторы: М. И. Ковальчак, Л. А. Майорова, М. В. Захарова. Рисунки в номере Михаила Горобчука (выпускник 2005).

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 50 экземпляров.