



№ 3 (71)
28 сентября 2006

ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

Рождество Пресвятой Богородицы

21 сентября Православная Церковь отмечает двенадцатый праздник — Рождество Пресвятой Богородицы.

В этот день в «Плётсково» были отменены школьные занятия, и все ученики направились в храм на праздничную Литургию. Парадная форма, радостные лица — всё как полагается. Стоим на службе, внимаем песнопениям.

«Много лет назад в этот день была рождена Та, Которую Православная Церковь называет Пречистой Девой, Та, Которая внесла в мир нашего Спасителя», — так начал свою торжественную проповедь отец Илия. Кажется чудом, что в этот день ко Святому Причащению подошли почти все, кто присутствовал в храме. Звучит тропарь Рождества Богородицы — не видно хмурых лиц, нет безразличных взглядов.

Последующая торжественная трапеза и сопровождающие её тихие беседы не нарушали атмосферу праздника.

Мария Волегова (11б)

Воздвижение Животворящего Креста Господня

Это произошло при Константине Великом, который первым из римских императоров прекратил гонения на христиан. Желая найти Крест, на котором пострадал Христос и который соделался орудием нашего спасения, Константин отправил в Иерусалим свою мать царицу Елену.

Разыскивая Животворящий Крест, Елена расспрашивала христиан и иудеев, но долгое время ее поиски оставались безуспешными. Наконец, ей указали на одного старого еврея, который сообщил, что Крест зарыт там, где стоит капище Венеры. Капище разрушили и, совершив молитву, начали копать землю. Вскоре были обнаружены Гроб Господень, неподалеку от него три креста и дощечка с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Через чудо воскрешения Господь указал на Животворящий Крест.

С великой радостью поклонились святому Кресту царица Елена, патриарх Макарий, духовенство и стоявшие вокруг христиане. Многие же, не имевшие возможности из-за большого стечения народа подойти ко Кресту и приложиться к нему, просили Патриарха поднять, воздвигнуть Крест над толпой, чтобы издали поклониться ему. Это торжественное событие произошло в 326 году, и в наше время воспоминается 27 сентября по новому стилю.

Другое же произошло 27 сентября 2006 года. В день праздника Воздвижение на купол храма Новомучеников и исповедников Российских с. Митрополье, где несетя мною второе приходское послушание, был воздвигнут Животворящий Крест.

От имени всех прихожан приношу искреннюю благодарность школьному хору, который пел на праздничной литургии, Лидии Михайловне и Наталье Георгиевне, которые, несмотря на свою занятость, приехали к нам в храм на праздник. Спасибо всем, многих вам лет жизни и помощи Божией во всех ваших делах.

Протоиерей Илия Зубрий, преподаватель школы «Плётсково»



У о. Илии на празднике Воздвижения Креста Господня. (Подробности на стр. 6)

Фото М. Желнева (11 лет, клуб «Подсолнух»)

Летопись

15 — 28 сентября 2006

19.09, вт

Поездка 1-4 классов в Зосимову пустынь.

21.09, чт

Рождество Пресвятой Богородицы.

Концерт вокальной классической музыки в исполнении И. Отго.

Интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

2-10 классы

Поездка в детский сад «Кленочек»

группа Милосердие

22.09, пт

Учебная экскурсия в Дом-музей Л. Н. Толстого в Хамовниках.

6а

23.09, сб

Субботник в Крестовоздвиженском монастыре

8а, б

Паломническая поездка классов в Савво-Сторожевский монастырь.

5а, 5б, 7а

Поездка в МХАТ на спектакль-сказку «Холодное сердце».

4 класс

24.09, вс

Клубный день. Отчет 9 класса: «Походные открытия».

Рассказ А. А. Фиалковского о православном детском лагере в Адыгее.

Брейн-ринг «Наше наследие».

18-26.09

Малые педсоветы по вопросам учебы 5-11 классов.

27.09, ср

Воздвижение Креста Господня.

Поездка в храм Новомучеников и исповедников российских в с. Митрополье (поднятие купольного креста).

Клирос

Тема I полугодия — «Монастыри в истории»

Учащиеся школы продолжают изучать тему «Монастыри в истории». На этой десятидневке с жизнью монастырей знакомилась учащиеся начальной школы, 5-х и 7а классов.

Про Рябинку, цыпленка и не только...

Поездка 19 сентября в Зосимов монастырь понравилась всем моим одноклассникам. Издалека он показался мне разрушенным, но когда мы попали внутрь, оказалось, что там очень уютно. В монастыре много животных. Когда монахиня, которая проводила экскурсию, подвела нас к святому колодцу преподобного Зосимы, я увидела маленького желтого цыпленочка. Он был такой милый! Вскоре за ним пришла мама-курица и увела восвояси. Еще я наблюдала за коровой по кличке Рябинка, живущей в монастыре. У нее есть теленок, но его мы, к сожалению, не видели.



Мы подарили настоятельнице обители, матушке Елене, альманах о монастырях, напечатанный в нашей школе. В нем есть интересный материал о поездке в Зосимову пустынь участников слета МДХИ, который проходил во время летних каникул. Матушка тепло нас поблагодарила.

Лиза Зайцева (3)

А у вас есть камешек из скита преподобного Саввы?

23 сентября, 5-е и 7а классы в рамках изучения темы «Монастыри в истории» совершили паломническую поездку в Савво-Сторожевскую обитель. Дорога недолгая, всего полтора часа. По дороге мы посетили храм Успения Пресвятой Богородицы в Звенигороде, расписанный, оказывается, Андреем Рублевым.

К возвращению в автобус все уже успели проголодаться. Слегка перекусив, отправились прямо в монастырь. Как извест-



но, многие паломники преодолевают порой огромные расстояния, чтобы добраться в тот или иной храм. Мы прошли чуть больше километра через холмы по узкой тропинке вдоль монастырской стены, и очутились перед главным входом на территорию Савво-Сторожевского монастыря. Там много интересного, всего и не упомнить, но больше всего запомнились трапезная в четыре этажа и Царицыны палаты.

Мы узнали немало нового. Например, то, что монастырская стена имеет протяженность 750 метров, а сам монастырь расположен на левом берегу реки Москвы. Но самое интересное ждало нас впереди. На расстоянии трех километров от монастыря находится скит святого Саввы. Существует легенда, что если взять из скита пускай даже маленький камешек, то на нем может появиться образ преподобного Саввы. Если отойти немного подальше, на холмы, то взору открывается чудесный вид. Здесь и леса, и маленькая речушка, и дома, виднеется железная дорога.

Вот так прошла суббота для 5а, б и 7а классов.

Иван Смирнов (7а)



Общий снимок в Зосимовой пустыни

Клубные дни

На этой десятидневке ученикам нашей школы несказанно повезло: сразу два насыщенных и очень интересных клубных дня.

Сентябрьские снегурочки

В праздник Рождества Пресвятой Богородицы, 21 сентября, в нашей школе состоялся концерт вокальной музыки. В исполнении Ирмы Отто, лауреата Международного конкурса вокалистов в Болгарии, и её концертмейстера Елены Сухарёвой прозвучали замечательные произведения зарубежных и русских композиторов, русские народные песни.

Здесь были филигранные «Фиалки» Скарлатти, романтический Керубино Моцарта, нежная Джильда Верди, игривая «Форель» Шуберта. Русская музыка была представлена волшебной «Снегурочкой» Римского-Корсакова, задумчиво-печальной «Антонидой» Глинки. При исполнении русских народных песен эмоциональной публике не раз хотелось пуститься в пляс и даже слегка подпеть артистке. Концерт прошёл с огромным успехом и воодушевлением.

Немного подпортили впечатление ведущие концерта: вначале не представили замечательных артистов, а фамилию Римского-Корсакова не смогли произнести с первого раза.

Но сила искусства такова, что забываешь о неувязках, попадаешь под магическое воздействие звуков музыки. Ещё долго в коридорах перекликались девочки-подружки Снегурочки, наши школьницы.

Будем надеяться, что мы ненадолго расстались с известными музыкантами, несущими людям добро и красоту, и чарующие звуки ещё не раз прозвучат в нашем школьном концертном зале.

Виктория Сергеевна Тарабан (преподаватель музыкальной студии)

Р. S. После концерта в начальной и старшей школе состоялась традиционная школьная интеллектуальная олимпиада.



21 сентября концерт И. Отто в школьном актовом зале.

Фото С. В. Филимоновой

Исследование, летний лагерь и фильм

Сентябрь, день по счету 24. Закончилась воскресная литургия. Завтракаем. «Лиза, выйди из трапезной. Посиди в зале». Припоминаете?

И мы, и мы хотим спуститься вниз! Сегодня клубный день-ень!

...Нам предстояло выслушать отчет 9-го класса об исследовательско-паломнической поездке в Екатерининский монастырь, расположенный в городе Видное-2 (поселок Расторгуево). Презентация, занявшая всего каких-то полчаса, не утомила, нет, но заинтересовала и увлекла. Мария Васильевна и ученицы 9-го класса рассказали об истории создания монастыря, о его состоянии в наше время. Ребята проделали большую работу, сравнив территорию Екатерининского монастыря в XVII веке с его нынешней территорией. Немалый труд! Спасибо вам! И, когда решитесь совершить повторную паломническую поездку, обязательно возьмите нас собой!

Но на этом клубный день не закончился.

Александр Анатольевич Фиалковский представил отчет о горном лагере — наконец-то! Летний лагерь «Архангельский» был организован в июле в необыкновенно красивом месте — на Северном Кавказе. Отряд под присмотром опытных руководителей (в число которых и входил Александр Анатольевич) преодолевал подъем на гору Шизе, спускался к устью реки Абинка, совершал молебны в походной церкви. Судя по фотографиям, предоставленным Александром Анатольевичем, особенно по улыбающемуся лицу Миши Абрамяна, слет прошел не просто удачно, но весело, необычно и незабываемо. И не удивляйтесь, если на следующий год желающих записаться на слет окажется намного больше (реклама лагеря прошла успешно).

Мы уже собрались уходить, да не тут-то было! Брейринг! На этот раз свои знания показывали 5-е, 6-е, 7-е и 8-е классы. Остальные, оставшиеся старшие классы, отошли для организаторов на второй план, и нам посчастливилось выступать лишь в качестве группы поддержки. Лидия Михайловна и Елизавета Головченко (11а) были выбраны в справедливые судьи. Кстати, будь мы немного активнее, организовали бы сборную команду 10-х и 11-х классов, но... не в этот раз.

Радовал своим выступлением ба, дающий быстрые и в большинстве своем правильные ответы. Надо признать, вопросы были не из легких, но в грязь лицом никто не ударил (почти).

За исключением досадных технических неполадок, из-за которых некоторые видеовопросы были опущены, брейринг закончился успешно. Как и клубный день. Понятно, что во время его проведения не особо любознательные ученики и вздремнуть успели, но в целом мы молодцы! На выход!

Стоп! Ошибочка! Было и продолжение клубного дня! Вот этого мы точно не ожидали: после обеда был устроен дневной киносеанс — фильм по знаменитой книге К. С. Льюиса «Хроники Нарнии». Неплохо! Высказывайте впредь свои предпочтения в кинематографе — ваше мнение примут к сведению.

Мария Волегова (11б)

Интеллектуальная олимпиада

Интеллектуальные испытания для всех классов

21 сентября в «Плёсково» прошла традиционная школьная олимпиада «Наше наследие», посвященная теме «Монастыри в истории». Как и в прошлом году, проводили мероприятие ученики 11-х классов. Мы не хотели быть очень строгими к участникам, и всё же некоторые личности (без имен, пожалуй) выводили из терпения, дело доходило до крайней меры — удаления с олимпиады. Да-да, и такое было!

Но удивляло больше другое: мало кто пытался списывать! Не верите? И мы поверить не могли — пришлось!

Кроме всего прочего, нам, на всё тех же правах старшеклассников, доверили и работы проверять. Если не учитывать невыносимую духоту, стоящую в информационном центре, то эти три с небольшим часа работы были проведены в непринужденной обстановке.

В первую очередь хотелось узнать, какие результаты у наших преемников — десятиклассников. Общая картина приятно поразила: первые 3 места заняты именно ими. Впечатляет!

Все проверяющие довольно быстро с головой ушли в работу. Затем нам, порядком подуставшим, оставалось лишь обмениваться мнениями, пусть не о высокоэрудированных, но об отличившихся учащихся. Проявили себя представители 5-го класса, которые, не зная названий той или иной картины, фрески или монастыря, писали кратко, но четко: «дом, статуя, крепость, икона, кладбище»... Авось, пройдет, думали? Ан, нет: мы строги как никогда! Отличился ученик 7б класса, который буквально проиллюстрировал изображения, названия которых запомнить ему показалось затруднительным.

Смех смехом, но вот ответы в тесте на эрудицию, как это ни печально, не особо радовали. Изучать тему «Монастыри в истории» и не знать название русского монастыря на Афоне — Свято-Пантелеймонова — грустно!

Будучи наслышаны, о поэтическом даре, просыпающемся на конкурсе «Стихотворение», мы с предвкушением чего-то интересенького развернули конверты. И что же? Своей оригинальностью порадовали лишь начальные классы. На волне серьезности многим



Одиннадцатиклассники за проверкой

удалось добиться высоких баллов. Зато как только не склоняли фамилию автора: и Черёхан, и Чернов, и Черепов. Игоря Черепухина даже переименовали в Игоря Чернышева! Неплохо пофантазировали.

В целом, олимпиада прошла удачно: результаты указали на знания и пробелы плёсковцев, которые, думаю, немало и нового узнали.

А впереди — заключительный этап «интеллектуалки» девятого и десятого классов. Ой, что будет!

Мария Волегова (11б)

Интервью с третьим победителем в истории школьных интеллектуальных олимпиад — Николаем Чернышевым



Пожар! Горим! Где горит? Что горит? Газета и, конечно, в информационном центре. Пыхаает костром, а у нас нет интервью с победителем интеллектуальной олимпиады 2006 года Колей Чернышевым. Но это еще полбеды, главное — Коли нет в школе. Надо звонить. Срочно! Сказано — сделано.

Дозвониться удалось только с третьей попытки.

В этом году тема олимпиады была «Монастыри истории». Сравнивая с предыдущими темами, что ты можешь сказать о ней?

Тема интересная, но не актуальная, то есть, на мой взгляд, просто интересная не всем. В позапрошлом году военная тематика заинтересовала всех намного больше, и поэтому готовились с большим рвением. Могу сказать, что эта тема не совсем для меня.

А как ты считаешь, изменилось ли что-нибудь в олимпиаде? Стало легче или сложнее?

Стало гораздо легче. И задания проще, и следили не строго. Мне кажется, что 11 класс отнесся к ее проведению несколько легкомысленно, для них это было, скорее, неприятной обязанностью.

А есть любимые задания или те, которые наиболее легко даются?

Скорочтение, стихи и, наверное, задания на эрудицию. В последнем задании я почему-то постоянно занимал первые места, хотя абсолютно не готовился.

Что помогло справиться с заданиями?

Участие в летнем слете МДХИ, где начали изучать тему монастырей в истории России. И еще то, что я увлекаюсь историей.

То есть ты, в принципе, рассчитывал на высокое место?

Ну, не на первое. Вообще, у меня всегда хорошие результаты, и в сборную школы попадал каждый раз. Но в этом году легче: многие сильные участники уже закончили школу.

А кого ты считаешь своим главным соперником?

Наверное, Аню Уварову, потому что она хорошо учится по школьным предметам.

Скажи, а чем ты еще увлекаешься, кроме истории?

Ну, компьютерными играми, хотя это, наверное, лучше не писать, шахматами, чтением и.. (после недолгого раздумья) лежанием на диване.

Ясно. В следующем году ты уже не будешь участвовать, можешь, дашь какой-нибудь совет?

Мне еще рано давать советы, в одиннадцатом классе, может быть, т.к пока не понимаю специфики подготовки к олимпиаде, а здесь, вероятно, много незаметных постороннему взгляду сложностей. Хотя один совет организаторам: постараться исключить списывание!

А детям ты ничего не хочешь сказать?

Да я еще сам дитё!

Материал подготовила Анна Лазовская (11б)

Интеллектуальная олимпиада

Тест на эрудицию

1. «Мне нужно ежеминутно, говорю вам, быть мыслями выше житейского дрязгу, и на всяком месте своего странствия быть в Оптинской Пустыни...»

Вопрос: кому принадлежит это высказывание?

- А. Николаю Васильевичу Гоголю
 Б. Николаю Михайловичу Карамзину
 В. Алексею Николаевичу Толстому
 Г. Александру Сергеевичу Пушкину

2. Сколько монастырей было в России до революции 1917 года?

- А. 100
 Б. 150
 В. Более 1000
 Г. Более 10000

3. Эта святая обитель неразрывно связана с русской культурой XIX — начала XX веков. Сюда к старцам приезжали многие представители русской культуры: братья Киреевские, Н. В. Гоголь, В. А. Жуковский, Ф. И. Тютчев, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, П. И. Чайковский и многие другие. Укажите название этого монастыря.

- А. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь
 Б. Свято-Троицкая Сергиева лавра
 В. Высоко-Петровский монастырь в Москве
 Г. Свято-Введенская Оптина пустынь

4. Исчезнет без следа твоя печаль,
 И ты увидишь, полный изумленья,
 Иной страны сияющую даль,
 Страны живых, страны обетованья...

Вопрос: Кто написал эти поэтические строки?

- А. Гавриил Романович Державин
 Б. Преподобный Варсонофий Оптинский
 В. Михаил Юрьевич Лермонтов
 Г. Святитель Филарет, митрополит Московский

5. Монастырь, находящийся в непосредственном подчинении патриарху, называется

- А. патриаршим подворьем
 Б. главенствующим
 В. ставропигиальным
 Г. верховным

6. Укажите название русского монастыря на Афоне.

- А. Свято-Успенская Святогорская лавра
 Б. Свято-Пантелеимонов монастырь
 В. Хиландарский монастырь
 Г. Зографский монастырь

7. Это травянистое растение семейства бобовых — источник белка, содержащего все жизненно необходимые для организма человека аминокислоты, широко использовалось в монастырской кухне для приготовления разнообразных блюд: супов, каш, пюре, киселей, паштетов, салатов, гарниров и начинок для пирогов. Родина этой сельскохозяйственной культуры — Юго-Западная Азия. В рассказе А. П. Чехова «Мальчики» один из героев носил фамилию, производную от названия этого растения.

- А. Чечевица
 Б. Рис
 В. Овёс
 Г. Картофель

8. Этот монастырь находится на месте слияния двух древних рек - Москвы и Оки. Сохранились свидетельства, что он был основан по велению святого благоверного князя Дмитрия Донского и преподобный Сергей Радонежский лично участвовал в закладке, строительстве и освящении первого монастырского храма. Как называется монастырь?

- А. Крестовоздвиженский Иерусалимский монастырь
 Б. Богоявленский Старо-Голутвин монастырь в Коломне
 В. Свято-Пафнутьев Боровский монастырь
 Г. Иосифо-Волоцкий монастырь

9. Со дня основания этого монастыря прошло более шести столетий. В 1975 году в монастырском храме Рождества Пресвятой Богородицы был учрежден музей фресок Дионисия (это единственный полностью сохранившийся комплекс фресок великого иконописца). Как называется монастырь?

- А. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь
 Б. Кирилло-Белозерский монастырь
 В. Спасо-Преображенский Валаамский монастырь
 Г. Феррапонтов монастырь

10. Основательница Спасо-Бородинского монастыря игуменья Мария (Тучкова), вдова генерала-героя, павшего смертью храбрых на Бородинском поле, изобрела рецепт популярного кулинарного изделия. Укажите это блюдо в списке.

- А. Бородинское варенье
 Б. Бородинский хлеб
 В. Бородинский квас
 Г. Бородинская каша

Результаты олимпиады

Сумма по всем заданиям. Личный зачет.

Первые 30 участников:

1	Чернышев Н.	10	140
2	Уварова А.	10	123,83
3	Бекшенев Д.	10	116,24
4	Беляева Е.	9	113,5
5	Титов А.	9	103,83
6	Сушенков Н.	9	101,75
6	Блинов И.	9	101,75
8	Бекшенев Р.	10	100,43
9	Кухаренко Ю.	6а	94,93
10	Близнюкова Е.	6а	90,68
11	Загородняя А.	10	89,08
12	Нор И.	9	89
13	Зубрий М.	6а	87,75
14	Алимкина А.	9	86,2
15	Беляев И.	8а	81,58
16	Алейников А.	6в	61,5
17	Бочарова А.	6а	59,43
18	Блинова Д.	7а	46,7
19	Востриков С.	8а	44,75
20	Глотова И.	7б	44,13
21	Зыкова М.	10	43,7
22	Чудайкин И.	8а	43,33
23	Ковальчак К.	6а	42,18
24	Руденко М.	6а	38,45
25	Молчанов А.	6а	35,6
26	Мурзина Ю.	8а	34,43
27	Огнева Е.	8б	34,1
28	Верещагин П.	5б	31,75
29	Беляева К.	6в	30,5
30	Заливина В.	5а	28,5

Блок «Эрудиция»

1. Сушенков Н. (9) 52,75; 2. Титов А. (9) 48,5; 3. Блинов И. (9) 46,75

Блок «Скорость мышления»

1. Чернышев Н. (10) 45; 2. Алимкина А. (9) 41,5; 3. Бочарова А. (6а) 40

Блок «Память»

1. Кухаренко Ю. (6а) 70,33; 2. Бекшенев Д. (10) 66,66; 3. Уварова А. (10) 63,33

Задание «Тест на эрудицию»

1. Титов А. (9); Алейников А. (6в) 8; 3. Востриков С. (8а) 7

Задание «Тест IQ»

1. Загородняя А. (10); Бекшенев Д. (10) 17 3. Сушенков Н. (9) 15

Задание «Соответствия»

1. Уварова А. (10), Бекшенев Р. (10), Бекшенев Д. (10) 32

Задание «Запоминание стихов»

1. Зубрий М. (6а) 179; 2. Беляева Е. (9) 173 3. Сушенков Н. (9) 169

Задание «Запоминание дат»

1. Кухаренко Ю. (6а), Гальцева М. (5б), Бекшенев Д. (10) 60

Задание «Скороотечение»

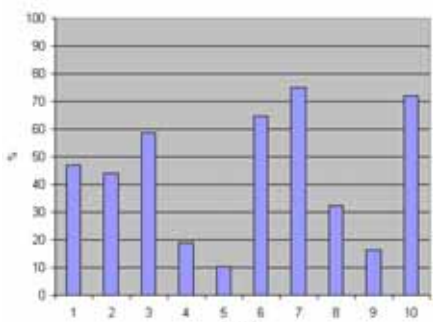
1. Беляева Е. (9) 19 2. Чернышев Н. (10); 2. Алимкина А. (9) 18

Сумма по всем заданиям. Личный зачет.

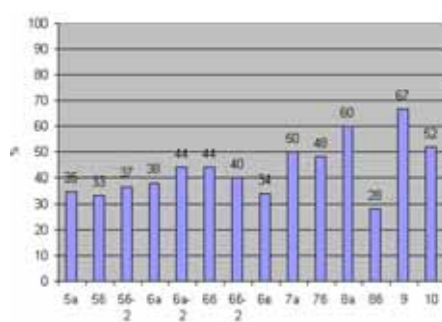
Начальная школа

Первые 15 участников:

1	Федина Алевтина	3	176,61
2	Саблин Семен	3	174,44
3	Ковалева Влада	2б	118,33
4	Гумбин Иван	4	116,28
5	Сафронова Эмма	3	104,72
6	Кулажский Евгений	3	102,2
7	Ли Даниил	2а	100,61
8	Арутюнян Варвара	4	99
9	Слинько Юрий	3	96,83
10	Соколов Владимир	4	85,86
11	Ястребова Елизавета	4	80,36
12	Гумбин Алексей	2б	78,91
13	Зайцева Елизавета	3	78,58
14	Кривякова Дарья	4	78,28
15	Мережка Ольга	2б	71,71



Процент правильных ответов на вопросы теста



Процент правильных ответов классов на вопросы теста

Крестовозвиженские поездки

Кто работает, тот и ест

23 сентября. Один из прекрасных солнечных дней, которые бывают только осенью, когда сквозь золотые листья деревьев светит яркое солнышко. Оно уже не так греет, но излучает тепло, нежное и ласковое. И кажется, что все вокруг покрыто сусальным золотом...

Но довольно лирики, ибо 8-е классы в этот день настроены по-деловому. Мы отправлялись не куда-то там, а на субботник в Крестовоздвиженский монастырь. Никто, конечно, не знал, что нас ждет, но настроение было отличное.

Приехав, мы обнаружили, что никто встречать трудовой отряд не торопится. Особо не расстроившись, мы начали рассматривать монастырь. Делали же это так усердно, что нас без особых проблем нашла матушка Екатерина, и мы сразу же получили послушания. Девочки отправились собирать капусту, а мальчики — доски. У нас работа была, конечно же, не тяжелая, а очень даже веселая и интересная. За мальчиков ручаться не могу. Но думаю, что они тоже подошли к ней творчески. А затем все отправились в трапезную. После работы на свежем воздухе аппетит у тружеников был просто волчий, но понимающие монахини сумели накормить нас очень вкусно и сытно.

В «Плёсково» вернулись уставшие, но довольные.

Елизавета Огнева (8б)

Крест — хранитель вся вселенная...

27 сентября, в праздник Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня, часть клироса (в основном старшие девочки) ездил в село Богословское-Могильцы, где служит о. Илия Зубрий, на литургию.

Подъем в 5 часов утра. Отъезд в 6 часов. Рано. Спать хочется. На улице темно. Холодно. Первая мысль, которая у меня возникла: «Сейчас сядем в теплый, просторный Hyundai и будем спать...». Наивная! Нас ждал маленький, неудобный автобус. Почему нам дали именно такой автобус, ведь ехать пришлось долго, больше 2-х часов. Но мы выдержали! Перед службой распелись, убедились еще раз в том, что идеально плесковцы ничего сделать не могут: забыли в школе ноты сугубой ектеньи... В храме нас встретили Наталья Георгиевна и Лидия Михайловна. Началась литургия. Пели с воодушевлением, даже Наталья Георгиевна нам подпе-

вала. «Милость мира», не услышав тон, спели неверно, однако это быстро удалось исправить. Особо хочется отметить юного регента — Юлию Сидорову, мою одноклассницу, которая руководила нами всю службу. Юля очень волновалась, говорила, что если оплошаем, то достанется ей. Но мы ее сразу успокоили — в таком деле, как пение на клиросе, ответственность лежит на каждом поющем и, если что случится, головы на плахе сложим все вместе. С нами был неотлучно Юра Лямин. Я долго не

могла понять, что он здесь делал, вроде никогда не пел на клиросе. Как потом оказалось, Юра сопровождал нас в качестве фотографа, о чем трудно было догадаться — он ни разу не достал фотоаппарата. Как Юра потом сказал, хрупкая техника не смогла включиться из-за холода.

После литургии нас пригласили на праздничную трапезу. По дороге разговоры были только о прошедшей службе. Затем, погрузившись в автобус, мы поехали к храму Новомучеников и исповедников Российских в с. Митрополье на освящение Креста, впоследствии водруженного на купол.

Редакция газеты «Плёсково» может и не поверить, но по дороге к храму мы обсуждали статьи «новоиспеченной» газеты 11а класса. Как оказалось, больше всего разногласий вызвала статья о Мадонне. Но

вот мы и на месте. Новый храм, напоминающий храмы Древней Руси, предстал перед нашими взорами. Отслужили водосвятный молебен, освятили Крест. Потом крапом его начали поднимать на купол. С утра на улице стоял жуткий холод, все небо было усеяно тучами, но, к нашей радости, они успели рассеяться до поднятия Креста. Вы и представить себе не можете, какое потрясающее зрелище открылось нам! Не поддается никаким описаниям! А самое главное, мы были участниками исторического события! Теперь мы можем с гордостью сказать всем, что прикладывались к Кресту, который теперь сияет под облаками.

Позже уставшие, но очень довольные, мы отправились домой, в родное «Плёсково»!

Вообще, вы, наверное, заметили, что я очень критически отношусь к различным поездкам и мероприятиям, но про эту поездку могу сказать: потрясающе!

Елизавета Головченко (11а)



Фото М. Клепнева (11 лет, клуб «Подсолнух»)

Музей — театр — музей

Почему в доме Л. Н. Толстого
гостей встречает бурый медведь

Вам когда-нибудь приходилось бывать в гостях у великого писателя? А я была!

22 сентября все ученики 6а класса, в котором я учусь, побывали в гостях у Льва Николаевича Толстого в зимней усадьбе, расположенной в Ха-

мовниках, близ центра Москвы.

Конечно, мы не избежали пробок. Но теплый прием в Доме-музее Л.Н. Толстого полностью компенсировал временные неудобства. А когда служители музея узнали, что мы приехали из православной школы, расположились к нам еще больше.

В городском доме Л.Н. Толстого 16 комнат. Мы обошли практически все. И очень много узнали о жизни великого писателя. Интерьер, как известно, говорит сам за себя. Лев Николаевич не любил высшее общество, его мировосприятию был ближе сельский уклад жизни. Экскурсовод рассказал нам не только о каждой из



комнат, но и обо всех членах большой толстовской семьи. Мы увидели множество личных вещей писателя и его родных, услышали о традициях, которыми был богат этот дом. Например, в семье Толстых каждую субботу в дом приглашалось более 40 гостей. На парадной лестнице всех приходивших встречало чучело медведя, который в лапах держал блюдечко. Традиционно гости оставляли на блюдце свои визитные

карточки. После чая все рассаживались вокруг небольшого столика, за которым Лев Николаевич читал отрывки из произведений, недавно вышедших из-под его пера. После чтений гости переходили к роялю. На нем часто играл для своих гостей хозяин дома. В гостиной звучали мелодии Моцарта и Шопена, любимых композиторов Льва Николаевича. Еще у Л.Н. Толстого была раз и навсегда заведенная традиция: после работы надевать свою крестьянскую одежду. И на улицах его часто принимали за обычного крестьянина.



После интересной экскурсии нас всех пригласили прогуляться по парку, расположенному возле дома. Погода стояла замечательная! Мы вволю нагулялись, нарезвились, сделали красивые фотографии. И еще: в который раз убедились, что осень — красивейшее время года... Разноцветная листва устилала парк шуршащим ковром. А мы носились по нему, не зная печали! Вот оно счастье!

Спасибо нашей учительнице литературы Елене Евгеньевне, организовавшей эту замечательную поездку. После подробного знакомства с жизнью писателя его произведения, которые мы сейчас изучаем, приобретают новую окраску, поэтому творчество Л. Н. Толстого станет еще интересней.

Ксения Ковальчак, фото автора (6а)

Все подробности о Доме-музее Л. Н. Толстого вы можете узнать на сайте <http://www.tolstoy-museum.ru/live/evening.html>

С горячим сердцем о
«Холодном сердце»

Думаю, что все ученики «Плёсково» или, по крайней мере, подавляющее большинство знают сказку В. Гауфа «Холодное сердце». Ведь не зря же нам три года подряд включали ее в трагедийной. Когда это попытались сделать в четвертый раз, некоторые ученики просто взвыли, и дослушать до конца историю про Петера Мунка нам так и не удалось. А по мне, так эту сказку можно слушать бесконечно. Ведь в ней говорится о таких вещах, которые полезно знать всем: о любви и ненависти, чести и предательстве, обмане и милосердии.

Ребятам из 4-го класса повезло, они не только услышали, но еще и увидели всё действие на сцене. Некоторые дети поделились своими впечатлениями.

Дмитрий Мартовицкий (4 класс): «Спектакль «Сокровище Петера» мне очень понравился. Особенно декорации. На сцене стояли большие деревья, которые по ходу спектакля превращались то в дом матери Петера, то в пивоварню, то в дом разбогатевшего Петера, то в домик стекляшничка».

Станислав Деньга (3): «В субботу наш класс ездил в театр им. Горького. Там было весело. Мне очень понравился спектакль.»

А вот что сказала о поездке мама одного из учеников, **Ольга Анатольевна Гумбина:** «Вопросы, которые поднимаются в этом спектакле, очень непростые: что выбрать — богатство или доброе имя? Идти на поводу у сиюминутных желаний или учиться сдерживать себя, помня, что «все мне позволено, но не все полезно»? Ответы на них не просто найти, и поэтому сказка и спектакль адресованы не только детям. Вспоминаются слова В. Каверина, который писал, что «он [В. Гауф] никогда не опускается до упрощения, последовательно ведет читателя вперед и выше...». Спектакль в полной мере соответствует этой оценке. Думаю, родители, пришедшие в театр со своими детьми, со мной согласятся».

Не сомневаюсь, что спектакль был замечательным, а также надеюсь, что мы услышим эту замечательную сказку еще раз.

Подготовила Анна Лазовская (11б)

Биологическая экскурсия по Плёскову

28 сентября наш класс под предводительством учителя биологии Ольги Викторовны отправился на урок-экскурсию по территории школы.

Во время экскурсии мы увидели и узнали много интересного. Ольга Викторовна рассказала нам, что у деревьев есть свои болезни. Мы нашли листья, пораженные черными пятнами. Такие изменения чаще всего происходят от ядовитых дождей и работы вирусов. Узнали мы, что листья располагаются по-разному, есть три основных вида их расположения: мутовчатое, супротивное и очередное.

Еще мы узнали, что лишайник — это водоросль и гриб одновременно, а клевер — это не один большой цветок, а соцветие маленьких. В нашем лесу мы даже нашли орешник с плодами. Каких только деревьев у нас нет!

Несколько раз мы видели лягушек и по брюшке и мордочке научились определять, какие они: травяные или остромордые.

Сентябрь — время осеннего грибного урожая. Нам повстречались сыроежки и маслята. Но в лесу есть и опята, и белые, и подберезовики. Правда, с наступлением холодов грибы пропадут.

Вот такой интересный урок на свежем воздухе получился!

Ксения Ковальчак (6а)

Пытаемся разобраться

Взрослеющих школьников терзают смутные сомнения относительно очень многих вещей. Помочь разобраться и, по возможности, ответить на многочисленные вопросы регулярно стараются наши батюшки отец Илия и отец Андрей, постоянно беседующие с нами на вечерних встречах в корпусах. Начиная с этого номера, отец Илия Зубриль будет давать ответы на самые популярные вопросы на страницах плесковской газеты.

Мария Волегова (116)



Почему нельзя смотреть телевизор?

Я бы не ставил вопрос так категорично. На наших полях и огородах растут не только сорняки, но и добрые плоды. Так и с телевизором — есть там не только реклама, кровавые боевики и нечистые filmy, есть передачи и нравственные, учащие человека, что есть добро и зло. Проблема в том, что люди, владеющие телеканалами, своей целью ставят только деньги, и зритель для них — источник дохода, а в силу падшей природы человека и его склонности ко греху гораздо большим спросом пользуются у зрителя всякие низкопробные «факторы страха» и подобные проекты. И телевизионный огород с каждым годом все больше порастает зацвиллой зеленью, вонючими плодами, красивыми лишь снаружи, и колючими сорняками. Поэтому я солидарен со многими родителями, у которых в доме отключена телеантенна, а к телевизору подключен DVD-проигрыватель и которые вместе с детьми отбирают из новинок кинематографа только качественные, высокохудожественные и поучительные ленты.

У меня телевизора нет. И отсталым человеком я себя не чувствую.

Я могу долго молиться своими словами, но слова молитвы из книг не доходят до моего сердца. Что с этим делать?

Слава Богу, что ты можешь обращаться к Нему своими словами. Господь — наш Небесный Отец, Источник нашей жизни, заботящийся о каждом человеке на земле и имеющий о каждом Свой Божественный Промысел.

Скажи, ты, когда общаешься с родителями, заранее пишешь обращение к ним, а потом зачитываешь? Не смешно ли это? Ты ведь говоришь с ними от своего сердца. Благодаря Бога, что Он дал тебе дар такой молитвы. Святые

подвижники, молитвы которых мы сейчас читаем, тоже не сочиняли их за письменным столом, это было естественным проявлением их сердечной молитвы во время обращения к Богу.

Но их опытом мы не должны пренебрегать. Как бы мы хорошо ни молились, мы люди грешные, а они — святые. И если что-то в этих молитвах тебе непонятно, приложи усилия, Господь тебя вознаградит и ты полюбишь славянский язык, который называется еще «златоуструем».

Я помню случай из детства, когда стал свидетелем беседы одной пожилой женщины с отцом-священником. Она рассказывала, как трудна ее жизнь, что не пришлось нигде ей учиться и читать по-русски она могла только по слогам. Но больше всего она скорбела о том, что не могла читать и понимать Псалтирь. Она горячо просила Бога помочь ей. И вот однажды во сне видит сельское кладбище, где покоились ее родители. А вместо ограды кладбище опоясано широкой белой лентой, на которой начертаны славянские буквы. И слышит она голос: «Читай!». Несмело подойдя к письменам, она начинает медленно читать и понимает, что это Псалтирь. Проснулась с непонятной радостью на сердце, и учение, и понимание славянской грамоты пошло у нее очень

быстро. С тех пор она взяла себе за правило читать Псалтирь по умершим.

Так что, дерзай! Господь обязательно поможет. И сохрани в себе умение обращаться к Богу своими словами.

Как надо повязывать платок?

Вот, незадача, никогда не завязывал платки!

Но, думаю, что все определяется эстетическим чувством: в храме платок должен быть повязан скромно и его расцветка должна соответствовать богослужебному моменту. В Великом посту, например, неуместны яркие и броские тона, а на Рождество и Пасху нелепо смотрятся темные и мрачные цвета.

И помните — Господь в первую очередь смотрит на сердце человека, а не на то, как он одет.

Можно ли в храме сидеть на лавке во время службы?

Конечно, можно! Младенцам, немощным старикам, инвалидам, беременным женщинам и физически больным людям. Для остальных верующих состояние в храме — это малый, но подвиг, к которому нужно себя понуждать.

Один подвижник на ропот человека, который жаловался на якобы невозможность этого, воскликнул: «Ты не можешь дать во время молитвы свое сердце Богу (внимание, покой в душе, сердечное умиление), так отдай Ему хотя бы свои ноги!».

Ответы на еще два вопроса в полной версии рубрики читайте на сайте в интернете.

Вопросы к батюшке

1. Правда ли, что ад существует реально, под нами?
2. Как Православная Церковь относится к детям-вундеркиндам?
3. Как православный человек должен относиться к живой природе?
4. Как нужно относиться к книге «Гарри Поттер»?
5. Как побороть беспричинный страх?
6. Почему православным нельзя играть в азартные игры, в том числе в карты?
7. Почему нельзя смотреть телевизор?
8. Я могу долго молиться своими словами, но слова молитвы из книг не доходят до моего сердца. Что с этим делать?
9. Как надо повязывать платок?
10. Откуда известны такие подробности из жизни некоторых святых: каждое слово, действие, помышление?
11. Вопрос, волнующий, наверное, многих девушек: можно ли вступать в близкие отношения с человеком, которому доверяешь, но не знаешь, вступишь ли потом с ним в брак?
12. Как вести себя правильно, если кто-то доверяет тебе свои тайны, а иногда бывает очень трудно их сохранить? Просто ужасно трудно! (Хотя никому этого не рассказываю). Но иногда что-то, что знаешь о другом человеке, кажется, нужно рассказать для его же блага. Наверное, это чувство обманчиво?
13. Как не ошибиться в выборе мужа? Как себя правильно вести с человеком, который тебе очень нравится?
14. Можно ли в храме сидеть на лавке во время службы?
15. Почему бы в «Плѣсково» не сделать специальный ящик для предложений и пожеланий?
16. Как нужно относиться к врагу на войне?
17. Почему заходить к девочкам можно лишь для того, чтобы спросить уроки?
18. Почему у нас в школе запрещают ходить в магазин?
19. Почему существует запрет на выход в Интернет и использование игр в компьютерном классе?
20. Почему запрещено грызть семечки?
21. Как найти себе пару в жизни?
22. Почему не пускают к девочкам?
23. Хочу, чтобы личного времени было больше: отбой и подъем позже, чем сейчас.
24. Почему мы учимся в праздники?

При сдаче подписного талона на следующий номер укажите, пожалуйста, 3 вопроса, ответы на которые Вы большего всего хотели бы услышать. Возможно, Ваш вопрос попадет в тройку самых повторяемых и Вы сможете прочитать ответ в следующем выпуске.

Пытаемся разобраться

Свет мой, зеркальце, скажи

Утро. Зеркало, шкаф, косметичка. Вопросы: «Это подходит?», «Меня это не полнит?», «Я не слишком накрашена?». Уж это точно не из комнат второго корпуса доносится. Нет, речь о девичьем общежитии нашего городка. Что заставляет нас каждый Божий день прихорашиваться, намалёвываться и при этом ещё находить какие-то недостатки? Девушке, спавшей меньше нормы и обнаружившей

наутро последствия (так называемые «синяки»), достаточно подправить маскирующим карандашом особо заметные участки, беззаботно подмигнуть собственному отражению и смело отправляться на утреннюю молитву. Отмечаем ли мы, как часто заглядываем в зеркало. Для чего? Чтобы после каждого раза произнести вслух: «Ну и физиономия!», а про себя отметить: «Эта кофточка мне к лицу»? Разумно ли мы тратим время на собственное Я, судорожно соображая, что бы надеть. «То не подходит; в этом я была позавчера; это надоело» — здесь представлены далеко не все проблемы, возникающие у девушки нашего поколения. Так ли важно выглядеть безукоризненно, если результат достается путем получасовых сборов, ворохом раскиданной одежды на кровати, полу, стульях, панических и умоляющих заверений, что «я сейчас выйду и не опоздаю на этот обед»? Вот несколько советов, которые помогут облегчить выбор удачного туалета: лучше всего «одеть» себя с вечера. Комбинируя сочетаемые и доселе несочетаемые вещи твоего гардероба, постепенно приобретаешь определённый и, главное индивидуальный стиль. Важно помнить, что следует подбирать все составляющие образа грамотно — неброско и со вкусом. В этом вопросе всегда хочется узнать мнение юношей. Им слово.

— Как относитесь к макияжу?

Тарас Москалец. Отрицательно отношусь к девушкам, которые с помощью макияжа пытаются слишком приукрасить себя. Если уж и наносить косметику, то так, чтобы это было незаметно, натурально. Чтобы посмотрел — и просто «ах».

Данила Мальцев. Нравится, если подкрашены ресницы.

Иван Лобашёв. Если девушка красива, то зачем ей вообще краситься? Это лишнее. Максимум, что допустимо, — это блеск для губ.

Викентий Генриевич Абрамян. Зачем краситься, женщины намного красивей без постороннего вмешательства. Я очень благодарен своей жене, что она не пользуется косметикой.

Александр Алексеевич Зотов. Чем меньше, тем лучше. Чем меньше она накрашена, тем привлекательней выглядит.

Валентин Андреевич Лучков. Есть предел во всём. Все пользуются косметикой, и раньше пользовались, и будут пользоваться. Это как часть культуры. Считаю, что макияж не должен быть вульгарным. Должна быть разумная мера.

Василий Александрович Мазлов. Нельзя начинать краситься с 12-13 лет. Чем большее количества макияжа нанесено, тем ниже показатель интеллекта девушки. Если же молодая особа, напри-

мер, начала красить ногти, то она обязана следить за руками постоянно, не выношу облезших ногтей. Если уж взялся следить за собой — доводи дело до конца.

Отец Илия. Если у человека всё в порядке с внешней красотой, то косметика не нужна. Необходимо отличать косметику от боевой раскраски. Лицо человека создано Творцом, и марать его недопустимо. Женщина не нуждается в косметике, если, конечно,

причиной не является какой-либо очень заметный дефект. Девушка должна следить за собой, но не лавя при этом на себе взгляды мужчин. Женщинам в возрасте позволено пользоваться народными косметическими средствами, дабы поддерживать свою природную красоту.

— Обращаете ли внимание, как одета девушка?

Тарас. Я большой поклонник юбок, платьев и сарафанов. Но только средней длины. Негативно отношусь к джинсам в обтяжку.

Данила. Частенько подмечаю, как одета девушка, как всё подобрано, как сидит. Это важно.

Иван. Обращаю, безусловно. Но у меня свои виды на то, как одевается девушка, как она вообще выглядит. К слову, девушки с короткой стрижкой кажутся старше.

Александр Алексеевич. То, как одевается девушка, указывает, в первую очередь, на присутствие либо полное отсутствие вкуса, порой внешний вид может сказать немало о характере девушки.

Отец Илия. Я не придерживаюсь определенного стиля. Девушка должна одеваться без вызова, не вычурно, но со вкусом. Ставлю Марию Игоревну в пример. То, как она одевается, радует глаз.

Поставлен вопрос ребром: для кого же старается хорошо выглядеть девушка в первую очередь? Самое главное — нравиться себе, радоваться тому, чем одарил тебя Творец, и только после — завоевывать внимание остальных. Всё это, без сомнения, интересно, но не менее животрепещущим остаётся вопрос: о весовой категории. Так ли важно соответствовать каким-то определённым стандартам? Глупо считать себя некрасивой, если превышаешь принятые кем-то за эталон красоты формы. Многие считают, что главное — это то, что внутри. Девушки, вы совершаете великую глупость, истязая себя диетами и бесконечными нагрузками! Разумеется, уж точно неправильным считается безостановочное поедание шоколада (мммм) и при этом роптание на весы и переживания по поводу лишних калорий. Во всём должна присутствовать мера. Не навредят утренние упражнения на растяжку. А воздержание от сладкого на сон грядущий и незлоупотребление вообще любыми продуктами позволят избежать лишних кило. Но самым главным остаётся вера в себя, строгая любовь (но никак не самовлюблённость) к себе, которая развеет в прах комплексы, не стоящие никаких девичьих переживаний.

Теперь готовы по-новому заглянуть в зеркало? Улыбнёмся... и зашагаем вперёд.

Мария Волегова (11б), рисунок М. Горобчука (вып. 2005 г.)



Что дальше?

Поступлю или не поступлю?

Вот в чем вопрос. И именно он волнует любого одиннадцатиклассника и наиболее сознательного десятиклассника. Все мы собираемся продолжать свое обучение, и ни у кого даже мысли не возникает, что он может ограничиться лишь средним образованием.

Поступать — страшно, а не поступить еще страшнее. «Нам бы хоть куда-нибудь», — говорят бедные абитуриенты и ... идут отдавать документы в МГУ. Да-да, именно туда поступает большинство нашей молодежи. Спросите, не пугает ли их то, что Московский государственный университет им. Ломоносова считается самым престижным и самым сложным для поступления? Конечно же, пугает. Однако ежегодно 10 тыс. человек пытается поступить в МГУ, но бесплатных мест всего 4 тыс. Также достоверно известно, что количество медалистов, подающих документы, иногда даже превышает количество бюджетных мест. Из них примерно 60 процентов сдают все экзамены и зачисляются в МГУ. Стоит знать и то, что в среднем на одно место претендуют 2,5 человека. Но если на химический или физический факультеты конкурс в среднем 1,5 человек на место, то, например, на регионоведение около 8 претендентов.

Следом за самым престижным вузом страны с небольшим отставанием идут МИФИ, РУДН и МГТУ. Стоит узнать причины, коими руководствуются абитуриенты при выборе института.

33% — ищут институт только по престижу.
14% — чтобы получить хорошую специальность.

12% — надеются на «халявные» экзамены; столько же ищут ВУЗ поближе к дому.

6% — идут по стопам родителей.

3% — к ним относятся только юноши, которых волнует приближающаяся угроза армии.

Что же касается учеников 11 классов в «Плёсково», то в МГУ собирается всего пять человек. Есть будущие выпускники, надеющиеся поступить в Педагогический, во ВГИК, в Свято-Тихоновский, в МАИ и даже в МГАТХТ. Будем надеяться, что все смогут осуществить свои желания, и все это без ущерба для здоровья.

Анна Лазовская (116)

Вуз? Кому он нужен и зачем?

Школа — это исток всех наук. Образование не ограничивается школой. По окончании ее нам предстоит еще многому научиться. Только вот если обучение в школе начинается и протекает как-то само собой (отчасти из-за раннего возраста поступления в школу, когда еще все решают за тебя старшие), то направление дальнейшего обучения придется выбирать самому.

Большинство учеников 10–11 классов «Плёсково» по окончании школы намерены поступать в вузы. Преимущества такого выбора бесспорны: это и уровень образования (неспроста оно называется высшим), и привилегии при трудоустройстве. Но всем ли необходимо высшее образование? И если нет, то кому оно действительно необходимо, а кто найдет свое место в жизни и без него?

С будущей профессией связаны многие мечты и ожидания. Кто-то делает свой выбор в последний момент, но есть и такие, кто определился со своим призванием заранее: многие, например, задолго до окончания школы мечтают о карьере врача, летчика или журналиста. Вот здесь-то и стоит задуматься: а что если кто-то всегда мечтал быть, например, парикмахером и действительно знает, что таким образом принесет пользу? Стоит ли отказываться от мечты ради того, чтобы получить пусть и высшее, но формальное образование, например, бухгалтера?

Тем не менее, большинство выпускников все-таки выбирают для дальнейшего обучения вузы, даже если не собираются по их окончании работать по полученной специальности. Считается, что такой путь дает не только профессиональные, но и общекультурные знания (например, во многих гуманитарных вузах, независимо от специализации, преподается психология). Но ведь есть и другие источники получения подобных знаний. Стоит задуматься...

Ксения Романенко (116)

Сенсация!

Археологи, космонавты и железнодорожники преподают в «Плёсково»...

В детстве мы выбирали себе профессии, самые интересные, на наш взгляд. Кто-то хотел стать врачом, кто-то учителем, кто-то космонавтом (как же без этого?), кто-то шофером. И учителя наши — не исключение. Например, Адриан Иосифович в детстве, «как и все, хотел стать космонавтом», а потом хотел стать просто взрослым. Андрей Александрович Бочаров хотел стать капитаном дальнего плавания, даже поступать собирался в «морской» ВУЗ, а потом жизнь иначе сложилась, не получилось. Олег Анатольевич до сих пор мечтает стать астрономом, но в его молодости трудно было найти подходящее учебное заведение. И профессией настоящей он сейчас доволен, чувствует необходимость своего призвания в «Плёсково», хотя когда-то он твердо сказал своей учительнице: «Буду кем угодно, но не учителем — сумасшедшая и неблагоприятная работа!». Но стал ведь! Еще и воспитателем стал!

Наш новый учитель литературы Александр Алексеевич Зотов мечтал стать футболистом. Мечта частично воплотилась: он с удовольствием гоняет мяч после уроков.



Олег Анатольевич никогда не забывает о звёздах

Что дальше?

А Ольга Сергеевна Сахарова, Светлана Борисовна Дмитриева, Елена Александровна Мальцева, Оксана Юрьевна Зеленская с самого детства хотели стать и стали-таки учителями. И, между прочим, никогда об этом не жалели! А наш новый историк Василий Александрович в детстве хотел стать железнодорожником (см. *интервью на стр. 12*), но тоже стал учителем. А Татьяна Васильевна стала бы юристом, если бы не отрицательное отношение родителей к этой профессии. Вера Тихоновна хотела быть геологом, а когда в 11-м классе стала замещать уроки, то поняла, в чем ее призвание. Лидия Михайловна хотела стать астрохимиком, а после 8 класса поняла, что она — археолог, и никогда уже не меняла своего решения. Знаете, почему на Пушкинской площадке у нас всегда призовые места? А потому, что Елена Евгеньевна с детства любит театр и хотела работать именно там. Но стала учителем «из-за отсутствия театральных талантов» (это неправда!). Мария Васильевна Бочарова с детства любила танцы. И осуществила мечту — стала хореографом. И была даже директором школы! Правда, очень маленькой — всего 7 человек. А потом поступила на географический факультет. Она не представляет себя без «Плёсково» и по-прежнему любит хореографию. Вера Николаевна, завхоз нашей школы, закончила сельскохозяйственную академию им. Плеханова, занималась болезнями сельскохозяйственных культур. А потом по жизненным обстоятельствам пришла в «Плёсково».

Мало кто жалеет о том, что стал учителем, в своей сегодняшней работе черпают силы, вдохновение, и рядом с учениками сами ощущают себя молодыми.

И единогласно все сказали, что поступать в вуз — необязательно, главное — найти свое призвание в жизни, лучше быть хорошим водителем, чем плохим менеджером. И во всем полагаться на волю Божию.

Алена Осипова (11б)

Поздравляем и спрашиваем

Елена Александровна, на этой десятидневке Вы отмечали юбилейный день рождения. Если не секрет, сколько Вам исполнилось?

Ну почему же секрет? Мне исполнилось 55.

А в детстве Вы кем хотели стать?

Врачом. После того как прочитала трилогию Ю. П. Германа. Хотела стать доктором с дошкольного возраста, поскольку много читала таких книг. Но сейчас я понимаю, что Господь меня отвел от этого и что на самом деле это — не мое, мне не нравится вся анатомическая сторона — вскрытия, резекции...

А почему Вы не стали, к примеру, педиатром?

Во время учебы все равно пришлось бы заниматься в анатомическом отделении.

А в химики почему пошли?

Я не прошла на медицинский факультет в Донецкий медицинский институт, но поступила на биофак в этом же институте.

Вы не жалеете, что стали учителем химии, что не поступили, куда хотели?

С высоты 55 лет понимаешь, что ничего просто так не бывает, понимаешь, как промыслителен Господь. Из одного события в жизни вытекает



Елена Александровна Мальцева. Фото СВ

другое, ничего не уберешь. Для меня в жизни было всё так, как надо, и, что бы в жизни ни случилось, все будет так, как оно Богу угодно.

По душе ли Вам эта работа?

Раз Господь привел меня сюда, в школу, работать учителем, то надо идти этим путем, положиться на волю Божию. Работая здесь, остается только благодарить.

Материал подготовили

Анна Лазовская, Мария Волегова, Иван Лобашев (11б)

Почему золотая медалистка «Плёсково» не поступила в МГУ



Ксюша, скажи, а почему ты выбрала именно мехмат, ты же не только математику знаешь на «отлично»?

Честно говоря, даже сама не знаю. Наверное, просто люблю математику. А там и преподают чистую математику.

А почему именно МГУ?

Ну, во-первых, потому что там экзамены начинаются раньше, чем везде. А во-вторых, МГУ — один из главных вузов, значит, и образование дают соответствующее.

Кроме МГУ ты куда-нибудь поступала?

Да. В Высшую школу экономики, но там я даже примеры заданий, которые будут на экзаменах, не видела, просто пошла сразу сдавать и написала не очень хорошо. А еще мне предлагали пойти в РГГУ на лингвистический, но я не захотела.

Ты занималась с репетитором или на курсах перед тем, как поступать?

На мехмате курсов нет, а заниматься в другом вузе, чтобы потом поступать в МГУ, нет смысла: везде разные типы заданий. С репетитором я занималась математикой, правда, не очень регулярно, времени иногда не хватало.

Как ты думаешь, если бы не твое активное участие в жизни школы, у тебя было бы больше шансов поступить?

Школа тут ни при чем. Просто, наверное, занималась мало, да и времени на экзаменах мало было. Там все на автомате делать надо: увидел задание и тут же начинай решать, долго думать некогда. А у меня так не получилось, наработки мало. Например, как решать один пример, вообще только в самом конце поняла. Вот поэтому и написала на «3». Хотя уровень заданий там был ниже, чем я ожидала.

Чем планируешь заниматься?

Ну, большую часть времени я, конечно, буду готовиться. Посмотрим, может, я и не на мехмат потом поступать буду, а куда-нибудь еще. А насчет работы я пока не знаю. Мне предлагали, но я отказалась, может быть, потом...

Алена Осипова (11б)



К нам в класс пришла новая ученица Ксения Романенко из православной школы «Свет». Общась в неофициальной обстановке, мы попросили ее ответить на пару вопросов.

Нам было искренне жаль Ксюшу, когда она, периодически заламывая руки, писала «чуть ли не сочинение» и жалобно стонала: «Везде одно и то же, как я ненавижу журналистов, как я их ненавижу».

Ксюша, что заставило тебя пойти на столь необычный шаг и поменять школу в 11 классе?

Любовь к приключениям! Стало скучно в старой школе. А если серьезно, то мы переезжаем, и в старую школу пришлось бы ездить через весь город, а про «Плёсково» я знала давно, в прошлом году участвовала вместе с ребятами из «Плёсково» в ЛГО. Появилась возможность поступить, я ее не упустила!

Чего ты ждала? Боялась, когда пришла в «Плёсково»?

Отзывы, которые я слышала о школе, были, в основном, очень лестные, особенно об уровне образования. Впечатление (в двух словах): я думала, что в этой школе учатся гении и я скачусь до «0». Но, с другой стороны, я хотела испытать себя. Боялась в какой-то степени нового коллектива.

Подтвердились ли твои опасения?

Нет, ни одно, потому что обучение в «Плёсково», действительно, оказалось на высоком уровне, но не на заоблачном.

Откуда ты родом и где училась раньше?

В первый класс я пошла в школу № 29 г. Уссурийска Приморского края. Там я проучилась 6 лет, а потом уехала и год жила и училась в г. Раменское. Потом перешла в православную школу «Свет», а теперь — к вам.

Легко ли ты влилась в коллектив «Плёсково»?

Мне кажется, да, хотя был и страх и волнение, — как без этого? Не берусь судить о том, какое я произвела впечатление, но отношение ко мне очень теплое.

Какие кружки ты посещаешь в «Плёсково»?

Пока только театральную студию. Я театр, очень люблю, в «Свете» тоже часто играла в спектаклях.

Чем собираешься заниматься после школы?

Буду продюсером кино. Надеюсь, что смогу это сделать.

На этой позитивной ноте мы закончили «мучить» нашу новую одноклассницу. Надеемся, в ее лице мы найдем еще и хорошего друга.

Виктория Сушенкова и Анна Лазовская (11б)

Наш десятый преподаватель истории

За время обучения в «Плёсково» у меня сменилось 9 учителей истории, из них 6 преподавательниц и 3 преподавателя, но в этом году к нам пришел Василий Александрович Мазлов! Оба 11-х класса сразу полюбили нового преподавателя и, конечно же, не могли упустить возможности взять у него интервью.

Скажите, почему Вы решили выбрать такую сложную и, к сожалению, часто неблагодарную профессию, как учитель? И почему именно история, а не физкультура, например?

Когда я завершал обучение в сергиевопосадской гимназии, то крайне увлекался историей. Начиная с пятого класса, по истории у меня не было отрицательных отметок. Уже в одиннадцатом классе я решил, что буду поступать в МПГУ на исторический факультет. Собственно, профессией учителя заинтересовали меня мои замечательные педагоги, которым во многом хотелось подражать.

Вы учитель на всю жизнь или хотите разнообразить свою карьеру?

Не знаю... Как Господь управит!

У некоторых учителей бывают «любимчики»... А как Вы проявляете свою симпатию к ученикам?

На данный момент я ещё не столь хорошо изучил своих учеников и не могу выделить кого-то в отдельности. В любом случае, на мой взгляд, учитель должен скрывать свои симпатии.

Я вижу, Вы любите пошутить! Какой из периодов в истории Вам более интересен?

В зарубежной истории мне наиболее интересен период позднего средневековья, эпоха религиозных войн во Франции, Англии времён Елизаветы Тюдор. Что касается истории России, то меня не особо привлекает древняя история, а в Российской Империи я увлекался эпохой Дворцовых переворотов. В истории же советского периода меня всегда интересовали 30-е годы своей культурой и бытом, а также политической жизнью.

А кем видели в будущем Вас Ваши родители? У них были пожелания насчет выбора Вашей профессии?

Они хотели, чтобы я стал либо врачом, либо военным, либо учителем... По-моему, я удовлетворил их желание.

Кем Вы хотели стать в детстве?

Мне такие вопросы не часто задавали, поэтому я обычно молчал про свою будущую профессию. Но всегда хотел стать железнодорожником, поскольку считаю, что это занятие наполнено романтикой.

Вы рады, что преподаете в «Плёсково»?

Да, я очень рад, что преподаю в этой чудесной школе. Поскольку я попал сюда благодаря знакомству, то мне импонирует выбор меня как педагога.

А все ли имена своих учеников Вы запомнили?

Многих запомнил, но иногда путаюсь, поскольку еще не привык к ним.

Кто-нибудь из учеников уже успел произвести на Вас впечатление?

Да. У меня два сильных впечатления. Это в 6б — Гоша Шаршунов и в 11а — Елизавета Головченко! Уж их я точно запомню на всю жизнь!

Спасибо, Василий Александрович, что уделили нам немного своего драгоценного времени!

Елизавета Головченко (11а)



Неожиданный взгляд

Тейтерьсь ионось Татьянась

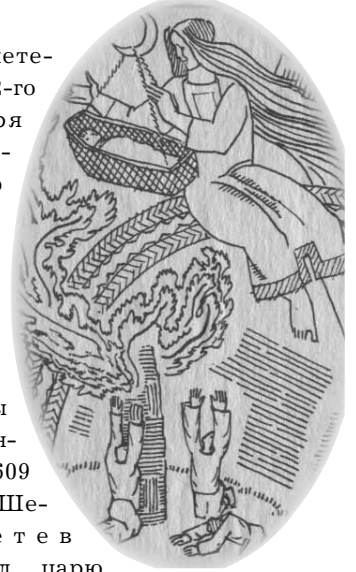
Медзя паро сон?
Палиниза мазынить,
Ожаныза кувакать,
Сельми нанза раужат.
*Старинная мордовская
песня богине Анге-патяй —
покровительнице брака.*

Русская земля — одна из самых пестрых по национальному составу в мире. У нас каждый присоединенный или присоединившийся народ становился членом большой православной семьи, одновременно сохраняя культурные традиции и не теряя свое историческое «лицо». Одна из таких народностей — мордва, представителем которой я являюсь. Истоки мордовского народа восходят к 12 столетию, его корни — чудское племя (финно-угоры), приблизительно их осталось около полумиллиона. Мордва делится на два племени — эрзя и мокша, различающихся между собой в языке, более многочисленное из них эрзя. Мордва разбросана на огромном пространстве от Нижнего Новгорода, рек Цны и Мокши до Бугуруслана. Мокшаи делятся на две группы: одни называются высокими мокшанами, другие простыми и также различаются между собой в языке. Эрзяды раньше имели разделение на терюхан, каратаев и шокшей, однако современные этнографы опровергают это.

Русские князья бесчисленное число раз теснили малый народец на протяжении 4-х веков, с XII века до присоединения к Руси в 1552 году. Иван Грозный много сделал для мордвы: строил новокрещеным церкви, жалую их иконами, иконостасами и царскими вратами.

Интересный исторический факт: в 1608 году, когда близлежащие к большому мордовскому поселению города Алатырь, Курмыш, Ядрин, Арзамас, Темников и Касимов отошли к Лжедмитрию II (Тушинскому вору), мокшане пошли навстречу Ф. И. Шереметеву, двинувшемуся из Казани для умирения бунтующих городов, а эрзяды примкнули к тушинскому воеводе Вяземскому, шедшему на Нижний Новгород. Войска Вяземского должны были помешать Шереметеву беспокоить его понизовую рать, пока оставшая часть не займет Нижний до прихода Шереметева. В 1609 году войска Шереметева осадили захваченный Вяземским Нижний Новгород, но нижегородцы выступили навстречу тушинцам и мордве, догнали и вырезали почти всех беглецов-изменников. Вяземского и Лазарева (арзамасского воеводу) повесили на базаре, не спросив разрешения ни у каких властей. Мордва-мокшане, присоединившиеся к тушинским воеводам, были разбиты

Шереметевым 22-го декабря 1608 года, но он отступил; в другой раз, после битвы 1-го января 1609 года, Шереметев



доносил царю Василию Шуйскому: «И топтали их, и кололи, что свиней, и трупы их положили на семи верстах».

До принятия христианства мордва обладала довольно развитой языческой системой верований, которая обладала некоторым сходством со славянским язычеством, их пантеон составлял 14 богов. Сейчас мордва наполовину обрусела и забыла почти всю свою веру, керемети (общественные моления) и обряды, но приобрела взамен Единого Господа, и слова молитвы остались те же, что и раньше: «Анге-патяй, Чама-паз, помилуй нас!».*

Иван Лобашев (116)

* «Пресвятая Богородице, Господи, помилуй нас»

Упасть вверх

Вы когда-нибудь задумывались, почему люди так редко смотрят вверх? Идут куда-либо и почти всегда с опущенной головой, как будто потеряли что-то. И поэтому не замечают, как красиво небо. Голубое небо. Ведь оно всегда голубое, даже если закрыто тучами. А на закате к голубому добавляются все остальные цвета радуги. Сотни, тысячи оттенков красного, желтого, оранжевого... У меня есть около 300 фотографий заката, сделанных с одного ракурса, но в разные дни. И ни в один из 200 дней не было двух одинаковых закатов. Где-то облака, где-то — нет, где-то небо темнее, где-то светлее... А многие этой красоты не замечают.



На фразу: «Смотри, какой закат!» — часто слышишь: «Ну и что, просто солнце садится, вечер скоро». И становится обидно. Очень. Обидно оттого, что многие люди, обращая внимание на искусственную красоту, не видят настоящую, нерукотворную. А ведь когда грустно или тяжело на душе, достаточно просто посмотреть на небо, и становится легче.

Смотрите чаще вверх, и каждый день будет намного радостнее.

Алёна Осипова, фото автора (116)



Плёсковские вечера



Тёплые осенние дни. Сделав, почти все, домашние задания, мы с чистой совестью вываливаемся из своих корпусов, чтобы культурно провести очередной вечер. Оповещаем всех — и начинается...

Со стороны это выглядит примерно так: 15 человек кидаются с бешеной скоростью друг другу мячик, вокруг смех, крики. Свист в ушах стоит от пролетающего мимо мяча, возгласы «Окучен!», приятная боль в руках и не очень приятная в других частях тела (кто играет, знает)... Волейбол, спросите вы? Нет, — «картошка»! Осознали, куда попали, присоединившись к нам и сев в круг? Приготовьтесь принять и почувствовать спиной или головой боевое крещение от Вовы Шашкова. Поздравляю: вы «окучены». Теперь прыгайте, подобно Давиду или Руслану Бекшенёвым, и спасайте себя и остальных «картошек» от такого «деликатного окучивания». Несмотря на неизбежные повреждения носа и выбивание пальцев, игра проходит быстро, ярко и незаметно для играющих. Провести так четыре вечера подряд на протяжении полутора часов — для нас это проще простого.

Поначалу мало кто вообще хочет участвовать в этой незатейливой игре, но уже спустя несколько минут все, буквально все, вливаются в атмосферу радостного азарта.

Считалось, что единственным недостатком «картошки» являются малозначительные кх... увечья, но оказалось, что мяч, ненароком отлетевший в сторону, повреждает и цветы, растущие около первого корпуса, где мы немного неудачно расположились. Андрей Александрович Бочаров со всей серьезностью обратился к нам, дабы мы задумались о красоте нашего уголка. Послушавшись его, команда, состоявшая на тот момент примерно из 20 человек, отправилась на открытую и якобы не усеянную клумбами площадку — к десятому корпусу. И, надо сказать, на этот раз ни один цветок не пострадал.

Но даже всему хорошему рано или поздно приходит конец. Так что неудивительно, что «картошка» начинает потихоньку надоедать. Предлагайте свои варианты веселого совместного проведения вечеров (уроки не в счет)!

Р. S. На днях здорово подумались, сыграв в «сломанный телефон» и «ассоциации».

Р. P. S. С каждым днем становится все интереснее — на этот раз мы вспомнили такую игру как «ручеек». Это самое веселое, что было в этом году! Старшеклассники, держась за руки, образуют проход, «ручеек» из игроков «течет», а конца и края нет. Даже воспитатели и некоторые преподаватели, проходя мимо, не упускали возможности пробежать меж нами, подобно «ручейку». Играли бы бесконечно, если бы не вечерняя молитва. Продолжение не заставит себя ждать. И, что самое удивительное, только в последние дни начали осознавать, что нам, как и всем, всегда хочется немного поиграть.

Эх, какие мы взрослые... дети!

Мария Волегова (116)

Осы срывают урок

(Вполне реальная история)

Хочу рассказать об одном школьном происшествии.

Идёт урок, каждый проводит его по-своему: кто-то занят уроком, кто-то рисует, кто-то переписывается, кто-то дремлет и греется в лучах сентябрьского солнца, — обычная классная обстановка. Вдруг в классе появляются осы-нарушители порядка. Все недовольны появлением незваных гостей. Банда полосатых выбирает себе жертву, обстановка в классе накаляется. Чей же жребий?! Оса снижает высоту, а недовольный ученик начинает отмахиваться от принудительного знакомства.

Оса открыто демонстрирует свой недоброжелательный тон. Дальше занятия не для слабонервных — ничего не остаётся, как отступить. Ведь кому понравится такого рода любопытство? Учитель пытается навести порядок, но всё тщетно, никто не реагирует на замечания — каждый занят своим спасением...

Урок сорван, а осы торжествуют.

Александр Лушников (116)

Последняя осень...

Осень в Плёсково. Выражение уже успело приобрести традиционное значение. Тем более у выпускников. Последняя осень в Плёсково. Осознаю ли, что, этот родной лес; эти дорожки, изрядно поднадоевшие и порядком исхоженные, но любимые; что эти осенние солнечные блики, гуляющие по нашим юным



лицам, — что всё это в последний раз? «Солнышко греет, птички поют», старые, хранящие какие-то тайны деревья покачиваются, отдавая осени ежегодную дань — свои листья... всё в последний раз.

Но осень не кончилась! Она и не кончится, доколе ты готов не будешь. Идёшь, ловишь лёгкий ветерок, перебираешь в руках опавшие листья... идёшь и забываешь... последний раз.

Отчего же истинная красота нашего уголка, нашего маленького мирочка стала заметна так поздно? Желание, проснувшееся в прошлом году, не оставляет и поныне: всё так же хочется «пробежаться по золотому шуршащему ковру, окунуться в омут голубого неба, закружиться, взявшись за руки... В последний раз вдохнём здесь аромат осени, в последний раз прогуляемся по золотому лесу... в последний раз подумаемся в опавшей листве; попрощаемся с «природы увяданьем» до следующей осени, которая застанет нас уже не в Плёсково.

И когда клён на перекрёстке наших дорог опадёт полностью, придёт зима. А это уже совсем другая история...

Мария Волегова (116)

Газетный пульс

Кому легко делать газету

Дело ясное, что дело темное. Действительно, выпуск газеты иногда может стать довольно-таки «темным» делом. Те, кто хоть раз делал газету, меня поймут. Это только на первый взгляд кажется: собрал материал, взял интервью, написал статью и всего дел-то. Но как доходит до дела, так просто «тихий ужас». Не верите? Представьте себе такую ситуацию: до выпуска осталось 2 дня, половина статей не напечатана, другая половина еще только в стадии разработки, а верстка еще даже не началась. Короче говоря, сроки поджимают, газета горит, все хватаются за голову... Конечно, словами всего не опишешь, это надо пережить. В такой момент очень важна помощь и поддержка взрослого человека. И об одном из таких людей, без которых создание газеты превратилось бы в «ад крошечный», мне бы хотелось сейчас написать.

Позвольте представить вам Марию Игоревну Ковальчак, конечно, и без того всем известную и всеми любимую. Она и тому для статей придумает, и материал собрать поможет, и всегда напомнит, что еще не готово, и готовый материал отредактирует. Наша Мария Игоревна, в отличие от мамы из «Простоквашино», всегда знает, «что где вялется и когда все это кончится».

И не думайте, что это так просто. Прочитав статью Маши Волеговой «Свет мой, зеркальце, скажи», Мария Игоревна призналась, что статья явно не про нее, так как в зеркальце порой и посмотреться некогда. Чтобы узнать поподробнее о трудовых буднях нашего руководителя студии журналистов, мы задали ей пару вопросов.

Первый и самый банальный вопрос: нравится ли Вам Ваша работа?

Конечно, нравится. Теперь даже не представляю, как я раньше жила без всего этого.

Скажите, когда Вы были маленькой, Вам тоже хотелось быть «руководителем студии журналистики» или были какие-то другие предпочтения?

Когда мне исполнилось семь лет, на свет появился мой младший брат Данила и, конечно же, вместе с ним множество хлопот. Я помогала маме во всем: воспитывала его, водила в садик, гуляла, а после



Мария Игоревна в окружении плесковских журналистов

мне это так понравилось, что не отходила от него ни на шаг. Он был очень умным и эрудированным ребенком, я с ним много занималась. Мой брат уже в 11 лет знал все столицы мира. Наверное, именно благодаря ему, я мечтала стать, прежде всего, мамой, позже решила стать писателем, а потом — учителем.

А как вы узнали о «Плёсково»?

В Дровнино у меня живет знакомая. Она-то мне и сказала, что «за забором ходят какие-то странные дети». Стало интересно, узнала, оказалось — православная школа. Решили попробовать поступить. Ксюша сразу успешно сдала экзамен, потом Настя. Сейчас они учатся в 6-м и 5-м классах соответственно, а мой пятилетний сын Тимофей ходит в плёсковский детский сад. Сама я так полюбила «Плёсково», что, как только предложили здесь работать, тут же согласилась.

Родные не жалуются, что все время проводите в «Плёсково»?

Жалуются, конечно. Я сама городская жительница, на деревенский образ жизни перешла только с началом плёсковского периода. Маму свою давным-давно не видела.

А есть ли что-то, чем хотели бы заниматься, но нет времени?

Хотела бы научиться вырезать лобзиком, но мне совершенно не хватает време-

ни. А если серьезно, то ровно год назад я начала делать лоскутное одеяло, все разложила, да так и оставила. До сих пор журналит, все времени нет. Теперь кроме журналистики ничем больше не занимаюсь.

Как Вам удается так хорошо выглядеть? Можете дать совет нашим девушкам?

Я не пользуюсь косметикой уже семь лет и вам не советую. А что до девушек, то могу сказать: во-первых, всегда носите с собой гигиеническую помаду, а во-вторых, тщательно чистите зубы. И не стесняйтесь носить брекетки, если с улыбкой что-то не так. Не стоит комплексовать, все зависит от того, как себя преподнесешь. Подчеркивайте свои достоинства, и они затмят недостатки. Но самое главное — не забывайте, что внешняя красота не совершенна без духовной. Так что желаю всем девушкам прежде всего духовного наполнения.

А что Вы скажете о Вашем стиле?

Я, как правило, не придерживаюсь моды, но мне всегда нравился фольклорный стиль, отражающий народную самобытность.

Несмотря на все трудности, Мария Игоревна, работу менять пока не собирается, более того, она доставляет ей все большее удовольствие.

Анна Лазовская (116)

Как стать подписчиком

С этого года газета не будет издаваться большим тиражом, а только по подписке. Те, кому не нужна напечатанная газета, смогут познакомиться с текущими выпусками на стенде в 10-м корпусе.

Желающие получать персональный номер газеты, должны заполнить первоначальный регистрационный талон. А затем, после прочтения свежего выпуска газеты, необходимо заполнить подписной талон, указав в нем три понравившиеся статьи. Ответы «все понравилось» или «не читал прошлый выпуск» не принимаются. Желающие могут также указать неудачные на их взгляд материалы, попросить осветить в газете тот или иной вопрос.

Следующий номер газеты выдается только при заполненном подписчиком первоначальном талоне и наличии текущего подписного талона с анализом последнего выпуска.

Где брать талоны? В специальных коробочках, установленных рядом со стендом в 10-м корпусе, или у редакционного ящика, расположенного возле двери в издательство.

Куда опускать талоны? Только в редакционный ящик.

На 28 сентября среди подписчиков газеты — 73 человека.



Мы — вам о себе (по секрету — всему свету)



Ксения Романенко: «Коллекционирую мишек. Пишу стихи».



Иван Лобашев: «Из увлечений: компьютерные технологии, программирование, компьютерные игры, компьютерная теория, философия, теоретическая химия, альтернативные жанры музыки. В детстве мечтал стать хирургом, потом патологоанатомом, ну а сейчас хочу быть химиком-технологом. Вот так».



Роман Хмелевский: «Добрый и спокойный, увлекается машинами и баскетболом. А также любит общаться с друзьями и одноклассниками. Отличается особой энергичностью и позитивным настроем. Находится под охраной Greenpeace — редкий вид. Его стихия — дорога, Любит гонять на машине. До прав осталось немного, Но он уже стирает шины».

очень люблю петь, и вообще. без музыки жить не могу, поэтому учусь играть на гитаре. А также вяжу крючком и собираюсь сдавать на права. Но если я читаю что-нибудь интересное, то для меня не существует никого и ничего вокруг не вижу».



Мария Волегова: «Всегда хотела быть спокойной и уравновешенной. Со второго класса грезил, что буду преподавать математику. Не подозревала, что буду такой, какая есть: наивная, занудливо веселая, оптимистичная пессимистка. Марки не коллекционирую, легче станцевать. Вместо гербария лучше собрать книги, читать которые гораздо интереснее. Все, чем интересуется человечество, любопытно, да только времени нет».



Александр Гольшев: «Увлечения: иконопись, живопись. Во всем ценю спокойствие, размеренность, терпеть не могу суеты, сумбурности».



Ярослав Селев: «Великодушный, мягкий и отзывчивый молодой человек со второй группой крови и отрицательным отношением к депрессии и грусти. Обожает небо. И поэтому увлекается самолетами. Мечта: прыгнуть с парашютом».



Алена Осипова: «Как всем известно, она увлекается фотографией. Но мало кто знает, что кроме этого она еще безумно любит цветочки, листочки и все с ними связанное, а также все яркое и интересное. Увлекается красивыми дорогами машинами. Веселая, беспросветная оптимистка. Особой скромностью, наверно, не отличается».



Анна Лазовская: «Люблю читать, рисовать, петь, танцевать, театр, плавать, спортивные машины и быструю езду. Очень люблю снег и зиму, высоту и горы, а еще море. Хотелось бы заниматься экстремальными видами спорта. Мечтаю подняться, если не на Эверест, то хотя бы на Кавказские горы, прыгнуть с парашютом, водить мотоцикл».



Александр Лушников:

«Из спорта люблю плавание, увлекаюсь хоккеем. Другие увлечения: 3D моделирование, люблю заниматься с машинами и мотоциклами. Обожаю путешествовать».



Иван Баяк: «Люблю общение со старыми друзьями и отдых на природе. Из увлечений: игра в футбол. Увлекаюсь музыкой и не люблю работать».



Александра Грузинова: «Мои увлечения: как вы уже знаете, я

Подготовила
Анна Лазовская (116)
Рисунки А. Гальшева, М.Горубчика

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Редколлегия выпуска: главный редактор А. Лазовская, ведущий журналист М. Волегова и все учащиеся 116.

Кураторы выпуска: М. И. Ковальчак, С. П. Калихова, корректоры М. В. Захарова, А. А. Зотов; руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 100 экземпляров.