



№ 6 (74)

27 октября 2006

ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



Ира Глотова читает стихотворение «Бесы»
Фото С. В. Филимоновой



Родоначалница и идейный вдохновитель конкурса чтецов Е. Е. Тамина награждает победителей.
Фото С. В. Филимоновой

19 октября в нашей школе прошел традиционный конкурс чтецов.

Поздравляем победителей, которыми в этом году стали
Настя Зайцева (11а), Ира Глотова (7б) — **1 место**
Маша Перельгина (9), Юлия Кухаренко (6а) — **2 место**
Полина Гаврикова (6а) — **3 место.**

Подробнее — с. 10–11

Вы слышали когда-нибудь о городе Козьмодемьянске в республике Марий Эл? А вот мы не только слышали, но и побывали там! И не жалеем об этом. В маленьком городке живут люди с большим сердцем, с душой широкой, как Волга, на берегу которой стоит город.

В республике активно развивается местная культура. Детям с раннего возраста прививается любовь к Марийской земле, в чём мы убедились, посетив детский садик и школу Козьмодемьянска. Ребята изучают язык, культуру, фольклор и историю своего края и очень гордятся этим.

Мы очень подружались с учащимися местной школы. Они с радостью приняли приглашение приехать в гости, но переезжать насовсем отказались наотрез — ведь они очень любят родной город.

Ксения Романенко (11б)

Подробнее — с. 4–5



Плёсковская команда с марийским композитором и исполнителем С. И. Метёлкиной. Фото М. И. Ковальчак

Летопись

12 — 27 октября 2006

13–16.10

Поездка плесковских журналистов в г. Козьмодемьянск



19.10

Конкурс чтецов
5–11 кл.
Поездка в Государственную Третьяковскую галерею.
2–3-е кл.

20.10

Поездка в Зосимову пустынь.
8-е кл.

21.10

Поездка в Кремль.
7а

22.10

Литургия. Клубный день. Встреча с профессором МДА А. И. Осиповым.



Поездка в Свято-Тихоновский институт на олимпиаду по математике, русскому языку и истории.
5–11 кл.

25.10

Поездка клироса в Крестовоздвиженский монастырь на праздник Иерусалимской иконы Божией Матери.

8-е классы в Зосимовой пустыни

Двадцать первого октября мы поехали в Троице-Одигитриевскую Зосимову пустынь. Это женский монастырь, окружённый лесами и болотами. Именно здесь основал свой монастырь Зосима Верховский, хотя до этого он жил в Сибири со своим учителем



Серафимом Сибирским. Преподобный Зосима жил в конце XVIII в. — начале XIX в. и умер в 1833 г. Мощи его в конце XIX века были найдены нетленными и до революции хранились в монастыре, а потом исчезли. До сегодняшнего времени никто не знает, где они.

Некогда большой зажиточной монастырь, в котором было около 300 монахинь, после революции был закрыт, разграблен и разрушен. Восстанавливать его стали в 1999 году, и сейчас там всего 10 насельниц.

В обители мы помогали монахиням в их трудах, а потом была экскурсия по монастырю, из которой мы узнали о его истории, о житии прп. Зосимы. Монастырь ещё находится в стадии восстановления, но — дай Бог — скоро будет достроен. После экскурсии нас повезли к месту, где находилась келия святого Зосимы, а сейчас — святой источник, исцеляющий от многих заболеваний. Там все умылись родниковой водой, а потом даже нашли некоторые старинные вещи около источника: древний молоток (может быть, XIX века), большой гвоздь от келии. У всех остались хорошие впечатления от этой поездки, и всем запомнилось что-то главное: кому житие прп. Зосимы, а кому гигантские доски, которые мы носили.

Александр Кузнецов (8а)



Фото С. Козловой (8а)

Поездка в Третьяковскую галерею

19 октября учащиеся 2–3 классов посетили Третьяковскую галерею. У ребят осталось очень много впечатлений от экскурсии по музею. Каждый ученик узнал что-то новое. **Рассказывает 3 класс.**

Я узнал, что картины пишут не только мужчины, но и женщины. Мне понравились портреты и пейзажи.

Серёжа Шведов

На экскурсии мы познакомились с новыми для нас видами картин: бытовыми, историческими, автопортретом, натюр-мортом и пейзажем.

Семен Саблин

Мы узнали, что холст для картин покрывается грунтом. Нам показали картину «Вихрь», написанную Малевичем. Ещё мне понравилась картина «Девочка с персиками».

Аля Федина



Фото М. Абрамяна

Мне очень понравилась картина «За завтраком» и икона, сделанная из стекла.

Тихон Барышников

Мы увидели известную картину «Девочка с персиками». В. Серов писал её 97 дней. Девочка не хотела позировать и убегала в сад. А художник находил её и уговаривал, поэтому девочка изображена вспльчивой.

Катя Лямина

Мне понравилась мозаичная икона святого Георгия Победоносца. Этой работе 1000 лет. Фон на ней золотой из фольги под стеклом. Экскурсовод показывал много картин, но эта мне понравилась больше всех.

Маша Шувалова

Первой мы увидели картину «Вихрь». На этой картине красивые девушки пляшут на поляне.

Виолетта Мецеракова

Я узнала, что такое натюрморт, пейзаж и автопортрет. Поездка была удачной.

Эмма Сафронова

В гостях у царицы



Фото Д. Моисеевой (7а)

В субботу, 21 октября, наш класс ездил на экскурсию в Кремль. Всем было очень интересно узнать, что же нам покажут на этот раз, ведь мы уже не раз здесь бывали.

После непродолжительной экскурсии по Патриаршим палатам мы зашли в одну из маленьких дверей, еле заметных из музейного зала, и оказались в комнате, где увидели... царицу. Она пока-

зала нам убранство своих покоев, достала из сундука царские одежды. Потом каждому из нас дала что-то из своих нарядов, а двух человек полностью одели в боярские одежды, что запечатлено на общей фотографии. Всем понравилась эта экскурсия, потому что мы узнали много нового и интересного.

Дарья Блинова (7а)

Олимпиада в Свято-Тихоновском институте

22 октября учащиеся 5–11-х классов поехали в Свято-Тихоновский институт на олимпиаду по математике, русскому языку и истории.

Когда мы приехали, нас проводили в аудиторию, где должен был выступить с речью ректор института. Плёсковцы приехали одними из первых, поэтому пришлось около получаса ждать остальных участников олимпиады. В этом промежутке все активно жевали шоколадки и яблоки, прихваченные из автобуса, потом одни завели беседу, другие стали повторять историю, а некоторые решили поиграть в крестики-нолики.

Постепенно зал наполнился участниками; здесь были ученики из «Радонежа», «Света» и других православных школ. Честь «Плёсково» защищали: М. Зубрий (6а), Ю. Кухаренко (6а), М. Руденко (6а), А. Степанищева (6а), И. Фролов (6а), П. Чесноков (6а), Г. Шаршунов (6б), Д. Блинова (7а), Н. Геронимус (7а), Ю. Прибылова (7а), А. Хаджийская (7а), П. Швейчиков (7а), В. Грицышин (7б), И. Беяев (8а), Е. Близнюкова (8а), С. Востриков (8а), А. Кузнецов (8а), И. Блинов (9), Н. Сушенков (9), А. Зайцева (11а), К. Романенко (11б), Ю. Сидорова (11а).

Наконец все собрались, помолились, ректор сказал вступительное слово, и нас отправили по аудиториям. После двух часов напряжённого решения заданий олимпиады мы вернулись в автобус и отправились в Плёсково.

Николай Сушенков (9)

На престольном празднике в Крестовоздвиженском монастыре

25 октября, в день чествования Иерусалимской иконы Божией Матери, наши певчие по традиции отправились в Крестовоздвиженский монастырь.

Праздничную литургию служил архиепископ Орехово-Зуевский Алексей. Мы все отметили его необычайное сходство с иконописным образом Николая Чудотворца; ласковые глаза и очень-очень добрый голос западали в душу. Запомнился еще и отец диакон, который с великой радостью (видимо, ему очень нравится служить Господу) регентовал Символ веры, с особым рвением показывал, как нужно петь — вверх или вниз.

Спели мы все удачно и, окропленные на крестном ходе с головы до ног святой водой, приложились к чудотворной Иерусалимской иконе Божией Матери. Так как все изрядно проголодались, нас тут же проводили в трапезную. Отведав незабываемого монастырского борща, мы направились в зал, где в то время трапезничал владыка со своей братией. Во время трапезы наш ансамбль и вокальная группа исполнили несколько произведений. Всем слушателям очень понравилось. Спев многолетие, мы получили в подарок от матушки шоколадки и целых шесть тортов.

Спаси Господи игуменью Екатерину, владыку Алексея и всех, кто нас так тепло принимал в обители!

Анастасия Зайцева (11а), Мария Перельгина (9)

Клубный день



Фото С. В. Филимоновой

У нас в гостях профессор

Алексей Ильич Осипов, профессор Московской Духовной академии — очень известная и авторитетная фигура в православных кругах. Лично мне известны многие прочитанные им лекции. Нас заранее попросили не стесняться, задавать как можно больше вопросов и даже раздавали листки для вопросов, что впоследствии привело к избытку исписанных бумажек.

Как только профессор зашёл, все бурно зааплодировали. Я удивился: уж очень внешность не соответствует энергичному голосу. Он взошёл на сцену и произнёс вступительную речь минут на 40 — целый урок говорил! А потом задавали вопросы. Их было много, даже очень. Иные повторялись, поэтому о. Илья, который озвучивал вопросы, многие темы конкретизировал. Были вопросы на темы: «Христианин в современном мире», «Отношение между мальчиками и девочками», «Рок-музыка и православие», «Магия и как от неё спастись», даже были вопросы о динозаврах... В итоге беседа растянулась на 2 часа. Я думаю, многие вынесли для себя что-то полезное, получили ответы на одни вопросы, задумались над другими...

Андрей Титов (9)



Фото Р. Логинова

«Малые города России»: Козьмодемьянск

Проект «Малые города России»

На последнем летнем слете МДХИ участники движения познакомились с проектом, разработанным руководителем газеты «Контакт» школы № 1259, лауреатом конкурса «Учитель года» Владимиром Нодаровичем Головнером. Проект посвящен изучению малых городов России.



В. Н. Головнер

Рассказывает **В. Н. Головнер**: «Много ли можно узнать о незнакомом прежде городе за один день? Всем педагогам, когда-либо путешествовавшим со школьниками по городам России, знакома такая картина: после часа-другого экскурсии, пусть даже по самому красивому городу Золотого Кольца, ребята привычно тянутся к палаткам с чипсами и Кока-Колой и утомленно зевают. Для пассивного слушателя информационное пресыщение наступает очень быстро. А что, если поменять роли и предложить ребятам самостоятельно исследовать неизвестный прежде город, поставив перед ними задачи, требующие проявления активности и творчества?»

Первым городом, изучаемым по новой технологии, стала в 2004 г. подмосковная Верея, в 2005 г. — Урюпинск, а в этом году решено было исследовать город Козьмодемьянск в республике Марий Эл.

Хранители — люди активные и, услышав о новом интересном проекте, поспешили стать его участниками. В Козьмодемьянск отправились старожилы движения из «Плёсково» и МАНЖа, а также впервые участвовавшие в слете МДХИ ребята из центра ТРИГО г. Истры. Нашу школу представляли: А. Зайцева (11а), К. Романенко (11б), А. Загородняя, Н. Чернышев (10), К. Ковальчак, Ю. Кухаренко (6а) под руководством ведущей студии журналистики М. И. Ковальчак, а также выпускники школы, М. Краснова (2004) и М. Горобчук (2005), и сотрудники издательского центра П. Л. Янович и В. Г. Абрамян.

Общая концепция работы в г. Козьмодемьянске

Акция проводится в течение трех дней. В первый день участники акции акклиматизируются в Козьмодемьянске, выполняют задания краеведческой игры, основная задача которой — дать общее представление о городе и познакомиться ребят из разных школ. Затем ребята разбиваются на несколько рабочих групп.

Во второй день все группы выходят в город для автономной работы методом «погружения». Каждая группа должна выполнить ряд тематических заданий: разыскать интересных людей, найти определенные объекты, взять интервью, подготовить репортаж, провести социологический опрос и т. д. Общая задача — сделать объемный журналистский «слепок» с исследуемого города.

В третий день группы готовят первичные презентации проведенной работы, показывают их друг другу и городской администрации.

По возвращении в Москву участники акции готовят собранные материалы к публикации. Итогом деятельности является выпуск журнала «Лицейское и гимназическое образование», посвященный г. Козьмодемьянску.

Обоснование выбора города

Козьмодемьянск идеально вписывается в модель «малого города России». Город имеет богатую историю (основан в 1583 г.), хорошо сохранившуюся компактную историческую часть (100–150 домов в «старой» части города вдоль берега Волги полностью воспроизводят атмосферу провинциального города XIX века). Город имеет свою легенду: считается, что именно он фигурирует в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» под именем Васюки. Как известно, именно в Васюках Остап Бендер давал сеанс одновременной игры в шахматы. Козьмодемьянск на сегодняшний день достаточно хорошо «раскрутил» свою мифологическую связь с О. Бендером. Кроме того, город невелик по размерам (25 тыс. жителей), что делает возможным провести достаточно объемное исследование за ограниченное время.

Подробнее о проекте: <http://towns.hraniteli.ru>

Сыны Акпарса

Задание плёсковской группы

1. Большой и сильный (социологический опрос)

Вводная информация. Коренные жители республики Марий Эл — марийцы (черемисы). А Акпарс — это богатырь из марийского эпоса. Вроде русского Ильи Муромца. А еще Акпарс — название кинотеатра в городе. Да и вообще в республике этим именем много что называют.

Задание. Выяснить, все ли знают, кто такой Акпарс, и каким его представляют жители Козьмодемьянска. Составьте опросник и проведите опрос. По итогам составить фоторобот Акпарса. Составить две истории героя: по результатам опроса (как представляют его сегодня люди) и краткое изложение эпоса.

2. Гусли-самогуды (интервью + практическое задание)

Вводная информация. Софья Игнатьевна Метелкина — выдающийся представитель деятелей марийской культуры, сочиняет и исполняет песни на марийском языке, играет на гусях, работает в школе искусств.

Задание. Подготовьте и проведите интервью с С. И. Метелкиной.

Практическое задание 1. Заранее продумать сюжет песни, например, посвященной Козьмодемьянску (или Москве), с помощью Софьи Игнатьевны перевести на марийский язык, положить на музыку, разучить, превратить в хит, исполнить на презентации, включив остальных. Записать песню на марийском языке.

Практическое задание 2. Освоить навыки игры на гусях. Снять свое исполнение на видео, показать на презентации. Еще лучше — принести на презентацию гусли и показать на них. Описать приемы игры на гусях.

3. От мала до велика (репортаж)

Вводная информация. В Козьмодемьянске имеется детский садик с этнокультурным компонентом. Попросто говоря, марийский детский садик.

Задание. Продумать сценарий и сделать репортаж об этом детском садике.

4. Геральдика (журналистское расследование)

Задание. Выяснить происхождение и содержание герба Козьмодемьянска из двух источников: опрос прохожих, официальная версия. Выяснить происхождение и содержание других символов государственности Марий Эл (герб республики, флаг, название и перевод названия столицы).

5. Козьмодемьянская лоза (репортаж + практическое задание)

Вводная информация. В городе живет ряд мастеров, сохранивших традиции так называемых «народных промыслов». Один из этих промыслов — лозоплетение, т. е. плетение из лозы ларей, кубов, корзин и пр.

Задание. Подготовить репортаж из музея купеческого быта о мастере лозоплетения (о музее, о мастере, о традиции). Освоить навыки плетения из лозы, взять материал, продемонстрировать на презентации. Составить письменное «Руководство по лозоплетению».

Подробнее о выполнении задания можно прочитать на сайте и в готовящемся к выпуску альманахе «Хранители».

P. S. Работавшие автономно Викентий Генриевич и Михаил Горобчук в интервью для одаренных детей успели сделать вместе с учащимися школы первый выпуск школьной газеты на 4 страницах и пластилиновый мультфильм «Курочка Ряба».



«Малые города России»: Козьмодемьянск

Гостеприимный Козьмодемьянск

Как трудно выдержать 14 часов в автобусе, но мы это пережили и 12 октября в 4 утра уже были в провинциальном городке Козьмодемьянске, который находится в 700 км от Москвы. Рано утром приехав в гостиницу, мы немного отдохнули, а потом пошли в городскую администрацию встречаться с мэром. Мэру мы рассказали свои планы по изучению города, задали ему вопросы. Потом поехали в этнографический музей под открытым небом, откуда разошлись уже командами по шесть человек из разных школ для выполнения поставленных задач. Заданий было 10, все они были очень интересными. Например: купить на семь рублей как можно больше съедобных товаров, залезть на двухметровый памятник «12 стульям», нарисовать мелками на площади Ленина фигуру сеятеля, как её изобразил Остап Бендер. Все эти задания были связаны с романом «12 стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.



В Марийском Этнографическом музее под открытым небом. Фото П. Яновича

Да, журналистам пришлось нелегко. Но на следующий день было намного сложнее. Плёмсковской команде досталось этнографическое и культурологическое направления. Нам предстояло выучить марийскую песню (собственного сочинения), научиться играть на гуслях, освоить национальное прикладное искусство, побывав на мастер-классах у местных умельцев, а потом по всему наработанному материалу сделать презентацию с видеороликом, слайд-шоу и театрализованным представлением. Руководителем нашей группы была Мария Игоревна, с её помощью нам удалось найти для выступления марийские костюмы и гусли. Презентация удалась на славу: мы демонстрировали, как делать фигурки ангелов и закладки из бересты, вышивать национальные марийские узоры, шить марийских кукол... А потом плоды своего труда мы подарили представителям администрации города и мэру. После выступления мы прошли по всему залу с караваем хлеба с солью как символом единства и дружбы, и каждый отломил от него кусочек. Всё, на мой взгляд, получилось великолепно, и мы сделали то, что казалось невозможным, ведь в гостеприимном марийском городе мы провели всего три дня.

Ксения Ковальчак (6а)

Какой же он, Акпарс?

Во время поездки я занимался соцопросом населения, изучал официальные данные детского сада «Теремок» и выяснял историю герба славного города Козьмодемьянска.



Я узнал, что, кроме Акпарса, есть еще Чекленкар, Онар и Чектар. Что касается самого Акпарса, то я выяснил, что он был марийским воеводой, прекрасно игравшим на гуслях, был знаком с Иваном Грозным и даже помогал ему брать Казань. Но всё это я узнал не по результатам опроса, которые оказались очень противоречивыми (даже внешность Акпарса люди описывали по-разному), а в местном краеведческом музее, где подружился с экскурсоводом Марией Петровной и научным сотрудником Людмилой Васильевной. У них я не только вызнал всю подлинную историю древних героев, но и узнал историю герба.

Оказывается, герб славного города Козьмодемьянска отображает его дух и его историю. Лук со стрелами означает, что раньше здесь жили лесные охотники, а то, что лук перевернут — символ миролюбивости марийцев: они никогда не возьмут оружие первыми. Красный цвет — цвет стрелецких кафтанов: именно стрельцы были первыми поселенцами этих мест. Раньше в гербе был еще и дракон, но недавно его убрали как символ подчинения и рабства марийцев татарам.

Николай Чернышев (10)

Классный час в 6а классе

20 октября в 6а прошёл классный час, посвящённый поездке Ксюши Ковальчак и Юли Кухаренко в качестве журналистов в город Козьмодемьянск. Девочки рассказали нам о народных костюмах, обычаях, языке жителей этого города. Оказывается, в каждой области свой диалект. Юля и Ксюша показали фотографии, кукол, которых они сделали своими руками. После этого классного часа мы сами захотели побывать в этом городе. Спасибо, девочки!



Фото М. И. Ковальчак

Настя Бочарова, Полина Гаврикова (6а)

Наша география

Кто ты, плёсковец?

На этой десятидневке мы провели социологический опрос, в котором приняли участие 29 учителей и 105 учеников с 5 по 11 классы. В анкете надо было указать место рождения, любимый водоем, полезные ископаемые, природные явления, импортные товары, место, где хотели бы жить, и при каком государственном строе.

Кому-то вопросы понравились, кому-то нет, некоторые вообще не захотели отвечать, но мы благодарим всех, кто принял участие. Итак...

Откуда ты?

Люди попадают в Плёсково из самых разных концов России и бывшего СНГ. Больше всего учеников и учителей, конечно же, из Москвы и Московской области. Вообще, география плёсковцев очень обширна: Сибирь, юг России, Дальний Восток, Поволжье, Ленинградская, Брянская и Орловская области, Украина, Беларусь, Казахстан...

Какой ты?

На наш взгляд, о человеке можно судить, исходя из его погодных пристрастий. Большинство учеников любит снегопад, грозы, радугу и солнечную погоду. Также ученики неожиданно оказались большими экстремалами: ураганы, солнечные затмения, извержения вулканов и смерчи оказались далеко не на последнем месте. Учителя же гораздо более спокойные и умиротворенные (кроме Сергея Павловича): любят тихий, спокойный дождь, радугу, снегопад и листопад. Были названы и та-

кие интересные явления, как северное сияние и звездопад.

Ах, если бы...

На вопрос, где они хотели бы жить, большинство опрошенных ответили: «В России» или «Где сейчас» (здесь наблюдался яркий патриотизм, вроде «Россия-FOREVER!!!» или «Только на родине»). Примерно треть (в основном старшеклассники и учителя иностранного языка) хочет в Европу. Остальные мечтают о домике на берегу моря, в горах или в деревне.

И красота, и польза

Любимыми полезными ископаемыми у учеников оказались золото, нефть, у кого-то даже грибы. У учителей, больше осведомленных в географии: чароит, опал, лазурит и аметисты — минералы очень спокойных и красивых тонов.

Заграница нам поможет...

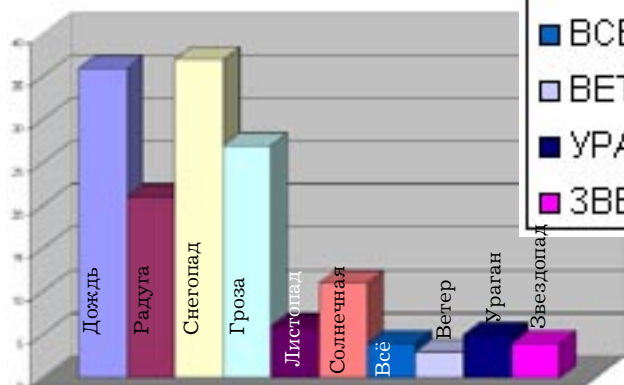
Из импортных товаров наши ученики отдают предпочтение чипсам, кока-коле, мобильникам и компьютерам. Учителя любят французский сыр, импортную одежду и обувь. Учительницы английского — британские учебники.

Приятного аппетита!

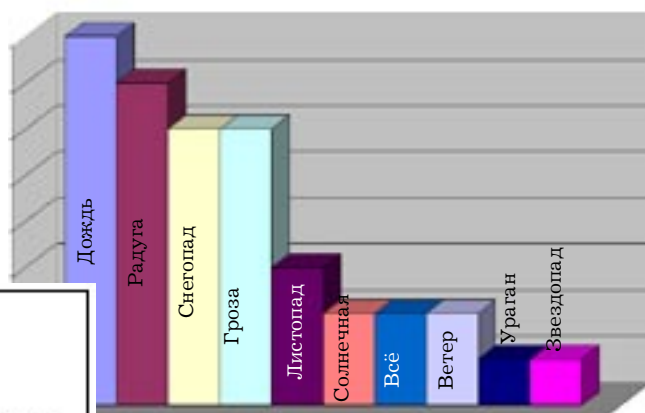
В список кулинарных пристрастий вошли кухни, наверное, всех народов мира. Пицца, пельмени, суши, плов, картошка с мясом, борщ, мясо по-французски, но преобладает все-таки русская. А один ответ глубоко затронул душу: любимая кухня — плесковская!



Любимые природные явления (ученики)



Любимые природные явления (учителя)



Наша география



Условные обозначения:

- регионы, в которых родились плёсковцы (в России)
- регионы, в которых родились плёсковцы (за рубежом)

3 (цифра внутри региона) — кол-во плёсковцев, приехавших из региона

Ученики

Москва	47
Подольск	13
Московская область	9
Донецк	5
Омск	3
Белгородская область	2
Воронеж	2
Орел	2
Санкт Петербург	2
Севастополь	2
Ярославль	2
Брянская область	1
Троицк	1
Бобруйск	1
Будапешт	1
Кемеровская область	1
Комсомольск-на-Амуре	1
Минск	1



Учителя

Москва	6
Московская область	2
Донецк	2
Брянская область	2
Новокузнецк	2
Новосибирск	2
Пензенская область	2
Подольск	1
Троицк	1
Баку	1
Калуга	1
Краснодарский край	1
Красноярск	1
Ленинградская область	1
Орловская область	1
Сахалин	1
Томск	1
Чехов	1

Государственный строй, при котором хотели бы жить учителя



Государственный строй, при котором хотели бы жить ученики



Разворот подготовили И.Блинов, А.Титов (9)

Юбилей

23 октября мы праздновали юбилей Лидии Михайловны. В течение дня ее поздравляли буквально все, от мала до велика, а после обеда был небольшой концерт в актовом зале.

Мы знаем Лидию Михайловну как замечательно-го руководителя, преподавателя МХК и Православной культуры, историка. Немногие — как маму семерых детей, как бабушку. Еще меньше людей знают, что Лидия Михайловна археолог и альпинист третьего разряда.

Корреспонденты 9 класса решили восполнить эти пробелы и осветить неизвестные для большинства факты биографии Лидии Михайловны.

Остров Сахалин очень далеко отсюда. Как судьба привела Вас в «Плёсково»?

На Сахалине я родилась и прожила всего 5 лет. Потом наша семья переехала в Приморский край, где прошли мои школьные годы. В 1969 году я поступила в Новосибирский государственный университет и с этого момента прожила в Академгородке 32 года. С начала 2001 года мой муж стал работать в Москве, и наша семья постепенно переехала вслед за ним.

Правда ли, что Вы увлекаетесь альпинизмом? Как Вы пришли в этот спорт? Где Вы побывали?

Нет, уже не увлекаюсь. Пришла в альпинистскую секцию в студенческие годы, потому что мечтала увидеть мир с высокой горной вершины. Восхождения совершала на Тянь-Шане и Памире.

По-Вашему, риск — нормальное для православного человека чувство?

Может быть риск действия. Я бы не хотела, чтобы мои дети рисковали жизнью ради того, чтобы подняться на сложную горную вершину. А перед человеком, который, рискуя собственной жизнью, спасает ребенка, склоняю голову.

Может быть риск бездействия. Не чувствуя забот ближнего и не помогая ему, мы рискуем стать бесчувственными. Вера без дел мертва...

Какие навыки альпинистагодились Вам в обычной жизни? Как?

Из навыков, необходимых на каждом восхождении, чрезвычайно важны в обычной жизни три: настойчивость, терпение и умение ходить в связке. Последнее означает, что два альпиниста на восхождении связаны общей страховкой. Умение ходить в связке, особенно на леднике и на скальных участках, — это особые навыки и особое чувство напарника: неверный шаг одного может привести к гибели обоих; правильное решение одного может спасти в критической ситуации другого. Повседневная жизнь не менее сложна, чем восхождение на вершину горы, и мы оказываемся в постоянной «связке» с людьми, на которых надеемся и за которых в ответе...

Какие моменты похода Вам нравятся больше всего? Восход, костер?

Я очень люблю и восходы, и закаты, и звездное небо, и огонь костра. Но в каждом походе бывают какие-то свои особые переживания, связанные с красотой и непостижимостью мира. Из детских походов помню поля диких пионов, ярких, разноцветных, переливающихся на солнце махаонов, а ночью у костра — какие-то таинственные звуки, доносящиеся из леса...



Фото С. В. Филимоновой

Вы мать семерых детей. Кого, на Ваш взгляд, труднее воспитывать: своих или чужих детей?

Всех трудно.

Вы как-то влияли на выбор профессии Ваших детей?

Все дети самостоятельно делали свой профессиональный выбор, но в семье были созданы условия, которые позволяли задуматься о будущей про-

фессии и представить некоторые из них: у нас в гостях часто бывали интересные люди самых различных профессий: ученые, врачи, священники, художники, музыканты. Я думаю, что большое значение имела и богатая семейная библиотека.

В анкете Вы написали, что хотели бы жить у моря. На юге или на Дальнем Востоке?

На берегу Черного моря.

В каких путешествиях Вы побывали как археолог?

На Дальнем Востоке, Байкале, в Хакасии, Средней Азии.

Что-нибудь про анкету «Наша география».

Интересная идея (вот что значит иметь классным руководителем учителя географии!), хорошая работа по анализу проведенного опроса (спасибо организатору Титову Андрею и его помощникам), показательные результаты (если сложить географию биографий всех плесковцев, получится карта всего бывшего Советского Союза).

Иметь такую подругу, и такого соратника, как Лидия Михайловна, да еще на протяжении 30 лет — это счастье. Мы вместе прошли самые серьезные этапы нашей жизни: вместе пришли к Богу и в Церковь, занимались наукой, воспитывали детей, работали в приходе (и детский дом, и дом престарелых, и воскресную школу — все опекали вместе), потом организовали православную школу, потом придумывали новые технологии в образовании. А сейчас вместе работаем в «Плёсково».

Я очень хорошо помню нашу первую встречу — 30 лет назад. Лидочка (так называют ее все друзья) делала сообщение о Максимилиане Волошине в литературной гостиной университета. Я запомнила ее фразу, которая, мне кажется, является ключевой для характера Лидии Михайловны: «Я очень благодарна Волошину за Марину Цветаеву. Марина так мало была счастлива в жизни, а рядом с Максом — была». И голос ее дрогнул. У Лидии Михайловны есть редкий дар переживать чужую боль или чужую радость как свои собственные. Удачный ответ на уроке Саши Баранова, прекрасно подготовленный Марией Васильевной класс, удивительная судьба директора Львовского лицея — и голос Лидии Михайловны дрожит от счастья, от счастья встречи с подлинным и настоящим. Я думаю, нам всем очень повезло, что рядом с нами такой светлый и чуткий человек — Лидия Михайловна!

Наталья Георгиевна

Новички

В этом году к нам в класс пришли три новых ученика, но так быстро влились в коллектив, что мы даже забыли про их статус новичков. Кажется, в нашей школе уже каждый знаком с Ваней Блиновым, Ваней Нором и Настей Алимкиной. Заметку о наших новичках мы писали всем классом. Каждого ученика попробовали «оценить» по 4 критериям: увлечения, литературные предпочтения, спорт, чувство юмора. А еще мы представили, как могут повести себя наши герои в трудной ситуации. И что же получилось?



Иван Блинов

Увлечения

Ваня Блинов

Компьютеры, теннис, операторское дело, химия (задачи повышенной сложности), математика, монтаж, баскетбол, английский язык.

Ваня Нор

Футбол (фанат «Локомотива»), волейбол, интеллектуальная деятельность, алгебра.

Настя Алимкина

Баскетбол, игра на гитаре, литература.

Литературные предпочтения

В. Б. Практически всё, от современной фантастики до отечественной и зарубежной классики.

В. Н. Исторические произведения, научная фантастика, зарубежная литература.

Н. А. Книги о войне, стихотворения А. Твардовского, небольшие рассказы с закрученным сюжетом.



Иван Нор

Спорт

В. Б. Волейбол, баскетбол, теннис, футбол, плавание. Ему всё интересно, и он везде старается успеть.

В. Н. Спорт — его «болезнь», особенно футбол. В этом он имеет много единомышленников.

Н. А. Очень любит баскетбол. Любит играть на гитаре, насколько это спортивный показатель — не знаю. По её словам, на пальцах не отжмается.

Чувство юмора

В. Б. Смеётся басом «ха-ха-ха».

В. Н. Похихикивает «хи-хи-хи».

Н. А. Улыбается, но если действительно смешно, то смеётся.

А вот какие ситуации мы смоделировали.

1. У вас нет сменной обуви, и не пускают в школу.

Ваши действия?

Все ученики пошли бы за сменной обувью в корпус.

2. Не хватило порций в трапезной. Как поступить?

В. Б. Постоит, постоит и пойдёт к воспитателю.

В. Н. Попросит у поваров или ещё у кого-нибудь.

Н. А. Если воспитатель близко, подойдёт к нему, а нет воспитателя — к кому-нибудь ещё.

Перед тем, как отнести готовый материал в редакцию, мы предложили прочесть его нашим новичкам. И что бы вы думали? Оказалось, что наше видение совпадает с их собственным. Может быть, мы успели их изучить лучше, чем они сами себя знают? Так-то...

Мария Лушникова (9).

Фото Р. Логинова (9)

Дела духовного милосердия

Это самые приятные Богу и людям дела. Главное — делать их без гордости, внешне незаметно, от чистого сердца, не ожидая получить за них похвалу или награду. Какие это дела, доступные для твоего возраста и состояния?

Во-первых, помогать тем, кто беднее тебя. Помогать своим трудом, услугами, вниманием, если это возможно, то и материально, даже если ты живёшь в семье небогатой. Как, кому и чем помогать конкретно, подумай сам.

Во-вторых, посещать больных. Ты тоже болел и знаешь, как грустно бывает в болезни. А как приятно, когда тебе посочувствуют, отвлекут от грустных мыслей, принесут что-нибудь. И человеку приятно, и Богу угодно.

В-третьих, утешать печальных. Мо-жет быть, у кого-то неприятность, случилось несчастье, человек отчаивается. Постарайся найти добрые, сердечные слова для утешения, слова сочувствия.

Ещё много есть дел духовного милосердия: научить кого-то, кто младше тебя, какому-нибудь делу, доброму и полезному, которому ты уже научился. Не отвечать злом на зло, то есть не мстить, не помнить зла, уклоняться от ругани, стычек, драк, не делать никому зла. Доброе дело духовное — молиться за себя, чтобы Бог помог тебе сделаться истинным христианином, и за близких тебе людей, чтобы и им Бог помогал во всех их добрых делах и намерениях.

(Священник Алексей Мороз, педагог Т. А. Берсенева «Уроки добротолубия», СПб., 2005)

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решили померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закручивался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал все дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и полузамерзшего путника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял плащ, свернул его и привязал к седлу. — Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

К. Д. Ушинский

Первая литургия

Когда мне было примерно 5 лет, мои родители и их друзья решили восстановить храм. Он находится примерно в 360 километрах от Москвы, в Тверской области, около деревни, где живет моя бабушка. Первое упоминание об этом храме относится к XVI столетию. Его несколько раз разрушали, а при советской власти там сделали конюшню и склад.

Когда я увидел храм в первый раз, он был в плачевном состоянии. Храма почти не было видно из-за высокой травы, на нем росли березки и клены. Как мы потом узнали, храм освящен в честь Преображения Господня; у него два придела: Косьмы и Дамиана и Николая Чудотворца. Первый молебен батюшка отслужил почти на земле, поскольку даже пола не было. Затем каждый год служились молебны, проводились субботники.



Фото И. Перельгиной

Местное предание гласит, что в соседней деревне Подберезье жила очень старая слепая старушка, которая, несмотря на свой возраст, была настоящей подвижницей. Она почти весь день молилась и вычитывала до тысячи молитв. Однажды ей приснился чудный сон. Во сне Богородица сказала ей: «Храм ваш откроется, когда крыша покроется». И вот, через семь лет, 15 октября 2006 года, служится первая литургия. Несмотря на то, что большая часть жителей уже уехала в Москву, в храме было много прихожан.

Теперь мне уже не 5 лет, я вырос, стал алтарником, и моя заветная мечта — отслужить литургию в этом родном для меня храме.

Максим Перельгин (брат Марии Перельгиной)

Поэтическая страничка

Конкурс чтецов

«Сегодня исполняется 5 лет!» — торжественно сказал мне кто-то, когда я «буйну голову повесив» плелась в трапезную.

«Кому 5 лет, чему 5 лет, зачем 5 лет?», — только и успела подумать я. Ах да, сегодня же, в 15:30 конкурс чтецов! И это пятый такой конкурс. В трапезной было шумно: все участники конкурса — а их было немало — дружно повторяли стихи. К середине обеда трапезная опустела. Иду в форум. Оттуда тишина также ретировалась. «Перед смертью не надышишься», — говорит одна мудрая поговорка, однако конкурсанты, волнуясь и комкая листочки с произведениями, чинными рядочками сидят на лавочках и читают, читают.

По традиции конкурс начался со вступительного слова Елены Евгеньевны, которая очень интересно рассказала нам о Лицее, в котором учился А. С. Пушкин.

В 1811 г., 19 октября, в Царском Селе открылся лицей, подаривший России многих людей, внесших немалую лепту в различные сферы государственной жизни. Сейчас 19 октября — День лицеиста.

Тема конкурса в этом году была очень сложная и интересная: «Пушкин о времени и о себе».

Сам конкурс состоял из двух частей: состязания чтецов и конкурса поэтов. Компетентное жюри — это С. П. Калихова, Л. А. Майорова, А. А. Зотов, О. Ю. Зеленская, Е. Е. Талина. На конкурсе чтецов первой выступила ученица пятого класса Маша Беляева со стихотворением «Не пой, красавица, при мне...». А сразу же за ней Ваня Грузинов (6б) очень степенно и с чувством рассказал стихотворение «Дорожные жалобы». Всеобщее настроение поднял Савва Востриков (8а) стихотворением «Языкову». А потом Вика Зайцева (7б) прочла стихотворение со странным названием «Не дай мне Бог сойти с ума». К сожалению, Вика очень волновалась, т.к. участвует в этом конкурсе впервые, и, чуть-чуть забыв слова, вернулась из-за этого на место. Зато всех удивила и порадовала Ира Глотова (7б), которая прочитала стихотворение «Бесы» так, что страшно стало почти всем. Затем с очень красивым длинным и сложным стихотворением «Зима, что делать мне в деревне» выступила Полина Гаврикова (6а). За это время Вика подготовилась и вышла ещё раз. Мне, например, очень понравилось. Ведь преодолеть волнение очень сложно. А Виктория Заливина из 5 а класса рассказала всем известное стихотворение «Я помню чудное мгновенье». И очень воодушевленно

рассказала. Потом выступали Саша Степанищева (6а) («Хожу ли я вдоль улиц шумных»), Лена Близнюкова (8а) («Чаадаеву»), кстати, очень хорошо декламировали стихи. Маша Перегудова (5б) прочла стихотворение «Не дай мне Бог сойти с ума», а Юлия Кухаренко (6а) — «Признание». Коля Чернышев (10) со стихотворением «Бесы» выступал на контрасте с Настей Васильевой (6а) («Предчувствие») и Настей Ковальчак (5а) («Красавица»), читавшими очень светлые и радостные стихотворения. Серафим

Бородин (8а) рассказал малоизвестное стихотворение «Моя родословная». За ними читала Оля Королева (5б) («Не пой, красавица, при мне»). Конечно, немного портило общее впечатление то, что не все хорошо выучили свои стихотворения. Но времени на подготовку было очень мало, и все волновались. Также в конкурсе участвовали Юлия



Фото С. В. Филимоновой

Прибылова (7а) («К морю»), Сабина Хамзина (7а) («Не дай мне Бог сойти с ума») и Маша Перельгина (9) («Вновь я посетил»). Каждому участнику конкурса давали дипломы с фотографиями тех мест, которые упоминались в пушкинских стихах. Многим особенно понравились выступления Нины Хаджиновой с отрывком из «Евгения Онегина» («Путешествие Онегина») и Насти Зайцевой, продолжившей этот отрывок.

Следующим был конкурс поэтов. В этом году свои поэтические опусы представили на суд слушателей три человека из 11а класса, выбравших для продолжения строчку «15 лет мне скоро минет». Нина Хаджинова написала мини-поэму по мотивам Пушкина. Настя Зайцева — «Философию мальчишки», а Тарас Москалец написал стихотворение без названия, но зато очень интересное и с юмором. Надеюсь, их стихотворения будут опубликованы.

И вот настал самый волнующий момент — объявление победителей.

Надо сказать, что кроме основного приза есть приз зрительских симпатий, и его получила... Ура!!! Настя Зайцева. Она же заняла 1 место, разделив его с Ирой Глотовой. Молодцы! Они достойны первого места. Второе место поделили Маша Перельгина и Юлия Кухаренко. Юлия участвовала в этом конкурсе впервые и уже заняла второе место. Так держать! А третье место заняла Полина Гаврикова. Конечно, жалко, что замечательное чтение Нины Хаджиновой не было отмечено жюри. Ну что ж, нет предела совершенству.

Мария Лушниковна (9)

Поэтическая страничка

Из истории конкурса чтецов

Зарождение конкурса чтецов уходит в глубь истории «Плёсково». В том далеком 2001 году завучем школы была Ольга Юрьевна Карасева, которая поручила мне провести какое-нибудь мероприятие на литературную тему. Поскольку дело было в I четверти и ближайшей датой на тему был день основания Царскосельского Лицея, т. е. 19 октября, а у меня тогда были шестые, девятые и одиннадцатые классы, то и размышлять особенно не приходилось: ведь мои шестиклассники на этот момент были ровесниками тех лицеистов, в составе которых был А. С. Пушкин, девятиклассники по программе в это время подробно изучали историю Лицея и его первого курса, а одиннадцатиклассники могли сыграть роль преподавателей и государственных деятелей, принимавших участие в открытии Лицея. Так родилась идея праздника 19 октября, который был торжественно открыт полонезом. Потом Н. Асламов зачитал указ императора, провозглашавший основные принципы и требования нового учебного заведения (кстати, на сегодняшний день не утратившие своей актуальности), были прочитаны стихи, посвященные Лицею, «зачислены» Пушкин (С. Максимов), Дельвиг (А. Гольшнев), Кюхельбекер (И. Лобашев), Данзас (И. Баяк), Матюшкин (Д. Мальцев), Пущин (И. Жареников) и др. Каждому из них были прочитаны послания уже зрелого Пушкина, а потом все участники пели знаменитый Гаудеамус.



«Gaudeamus igitur...». Фото Е. Е. Талиной

Так начиналась история этого дня, а поскольку каждый год открывать Лицей по меньшей степени нелепо, а этот день забывать не хотелось, то на следующий год пришла идея проводить 19 октября конкурс чтецов, который будет своеобразной данью памяти и Лицею, и А. С. Пушкину, и самой Поэзии. Три года назад к нему прибавился турнир поэтов, пока еще очень малочисленный, но настоящих поэтов и не может быть много. Каждый год меня удивляет количество участников, которое неизменно увеличивается, а стабильно пока малое число старшекласников, но те, кто участвуют, обязательно попадают в число победителей, как правило, это действительно талантливые ребята. А вспоминаю я очень многих: прекрасно читали Н. Асламов (выпускник 2002), Л. Самохвалова, А. Лазарева, яркими и покорившими всех зрителей были А. Нагаев и А. Хитров. Да уже одно только желание выучить и на публике прочитать стихотворение, многого стоит, поэтому я благодарна всем, кто откликается на наш праздник поэзии: и чтецам, и поэтам, и зрителям, и учителям. И если есть на то Божья воля, то надеюсь, конкурс наш будет год от года становиться только лучше. «Бог помощь вам, друзья мои».

Е. Е. Талина

Философия мальчишки

Пятнадцать лет мне скоро минет...
Потом я стану стариком...
И времени печать не стгнет
Над мертвенно-холодным лбом.



Фото С. В. Фильмоновой

Пока ж неровною походкой
По жизни непростой иду.
И от судьбы своей под елкой
Не факт, что что-нибудь найду.

Мне будет трудно, одиноко,
Но, не щадя последних сил,
Я буду тем, кто хоть недолго
Всем людям пользу приносил.

Пятнадцать лет мне скоро минет...
Пятнадцать вёсен, лет и зим,
А будь на то моя бы воля,
Остался б вечно молодым!

Пятнадцать лет мне скоро минет...
Не стану молодым опять, —
Вздыхнул герой и нас покинул —
Ему в футбол пора играть.

Настя Зайцева (11а)

★ ★ ★

Пятнадцать лет мне скоро минет,
Пушок покроет млада щеки,
Веселый детства дух покинет
В короткие до боли сроки.

Забавы прошлых дней забуду,
Во взрослой жизни утону,
На «Вы» с товарищами буду
И к маме нежной не прильну.

Закончу детски улыбаться,
Дурачиться, шалить, смеяться...
И плакать будет несолидно,
Насколько б не было обидно.

Придется в люди выбиваться,
Стезю свою искать по жизни,
А только стукнет восемнадцать —
Пойти и послужить Отчизне.

Затем жена, ребенок, два...
Тут надо думать о достатке.
И разболится голова,
И нервы будут не в порядке.

Болезни, горести, но все же
Надеюсь долго я прожить,
И будет в старости негоже
Потомков дряхлостью томить.

Ну а когда пробьет мой час,
Усопну я, семьей любимый.
И, может быть, раздастся глас:
«Он был старик неповторимый...»

Тарас Москалец (11а)



Фото С. В. Фильмоновой

Спорт, юмор и не только

Баскетбол

24 октября состоялся баскетбольный матч «Сотники» — «Сборная школы». Перед матчем нельзя было сказать с уверенностью, кто всё-таки победит, мастерство или юность. Но как только начался матч, сразу стало ясно, что команда «Сборная школы» просто разгромит соперников. Так и вышло: 92:52.

Это первая победа «Сборной школы» в баскетболе, и мы все поздравляем ребят, которые принесли успех команде, желаем им больше тренироваться и побеждать во всех видах спорта, которые существуют у нас в «Плёскове».

Роман Логинов (9)

«Сборная школы»:

Бекшенев Р. (10) (капитан)
Бекшенев Д. (10)
Агуреев Д. (10)
Поликарпов Н. (10)
Мальцев Д. (11)

«Сотники»:

о. Илия Зубрий (капитан)
Акопян А.С.
Доронин А. О.
Дроздов С. П.
Мальченко А. В.
Сафронов С. Ю.

Составы команд

Вы смотрите профессиональный баскетбол? Нет? А жалко. Красивая игра. И вечером 24 октября была ИГРА. Даже, когда одна команда полностью контролировала игру, а у другой не всё получалось, была красивая игра, достойная Признанных мастеров NBA. Вы хотите поспорить? Вы видели, какой

Фото Ю. Лямина (6б)

был процент попадания трёхочковых бросков?! Не всегда даже у профессионалов бывает так высок этот процент. А скоростные комбинации, быстрые проходы, отточенное взаимопонимание, чёткая дисциплина, не говоря уж о самоотдаче и желании победить?! Итог — 92:52. Это не просто победа, это форменная выволочка. Что ещё можно сказать? Любите баскетбол, друзья! Очень красивая игра...

Андрей Титов (9)

Победим ли мы жвачки своими силами...

23 октября, во время обеда после объявления батюшки, в трапезной наблюдалось необычайное оживление. Почему? Оказалось, что первый

этаж первого корпуса, вместо концерта, остаётся очищать трапезную (столы, стулья, пол) от наклеенных жвачек. Раздались бурные аплодисменты (несмотря на то, что мы плёсковцы), многие облегчённо вздохнули: «Славу Богу, не я! Пронесло...», и со спокойной совестью пошли поздравлять Лидию Михайловну.

После 2-х секундного замешательства девочки опомнились и начали роптать, возмущаться. Потом они опрокинули скамейки и стали с отвращением отскабливать засохшие жвачки. Что самое интересное, под их столом жвачек оказалось меньше всего, не более 15 штук (тем обиднее нам было), тогда, как под столом мальчиков десятого корпуса — 40, под столом, где стоит хлеб, — 38 (считал их Илия Гусев, ученик 7б). Наконец, всё очистив, мы покинули трапезную.

Анастасия Алимкина (9)



Фото И. Блинова (9)

Высказывания плёсковцев

— Поделись салфеткой своей, и она к тебе не раз ещё вернётся. (9)

1. Учитель: У тебя нет стержня внутри. Ты зависимый.

Ученик: Я бесформенное тельце. (9)

2. Учитель: Какие организмы запасают жиры?

Ученик: Которые живут. (9)

3. Учитель: Какие жизненные уровни ты знаешь?

Ученик: Организационный (вместо организменный). (9)

4. Учитель географии: Почему Мёртвое море называется Мёртвым?

Ученик: Потому что в нём плавают дохлая рыба. (7б)

Курьёзы на уроках

В начальной школе на уроке английского языка, чтобы детям не было тяжело и они не уставали, часто используют игровые моменты. Одной из любимых игр является игра «Бинго» на повторение числительных. Учитель называет цифры, а дети вычёркивают их из заранее заготов-

ленных и записанных квадратиков. Первый, кто зачеркнёт все цифры, должен громко крикнуть: «Бинго!».

Итак... Урок во 2 классе, дети играют, старательно вычёркивают цифры. И вот одна девочка заканчивает первой, радостно открывает рот, чтобы выкрикнуть заветное слово и в ужасе замирает. На глазах слёзы. Она забыла это слово. Тогда тоненьким жалобным голосом она пропищала: «Help me!!!» — «Помогите!».

Подготовила Анастасия Алимкина (9)

Православная школа-пансион «Плёскове»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.
Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёскове. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru http://www.pleskovo.ru
Компьютерная верстка Н. Сушенков. Газету подготовил 9 класс.

Кураторы: М. И. Ковальчак, М. В. Бочарова, М. В. Захарова. Корректор М. Г. Криворотова. Руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян.
Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёскове». Тираж 50 экземпляров.