



№ 7 (75)

16 ноября 2006

ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



Победители олимпиады: Алевтина Федина («Плётсково»), Надежда Филатова («Свет»), Таисия Степанищева («Плётсково»)



Команды-победители олимпиады
Фото Ю. Сидоровой

28 ноября в нашей школе прошел финал Открытой интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди учащихся начальных классов из 17 православных школ г. Москвы, Московской области, г. Калуги и г. Переславля-Залесского.

Поздравляем

Алевтину Федину (3) — с победой в абсолютном личном зачете олимпиады второй год подряд, и **Таисию Степанищеву** (4) — с 3 местом в абсолютном личном зачете олимпиады.

Участников команды Плётсково-1, занявших 1 место в командном зачете:

Алексея Гумбина (26), **Семена Саблина** (3), **Алевтину Федину** (3), **Ивана Гумбина** (4), **Дмитрия Мартовицкого** (4), **Таисию Степанищеву** (4).

Участников команды Плётсково-2 — с 3 местом в командном зачете олимпиады:

Михаила Абрамяна (3), **Евгения Кулажского** (3), **Даниила Ли** (2), **Эмму Сафронову** (3), **Юрия Слинько** (3), **Елизавету Ястребову** (4).

Подробнее — с. 6 – 7

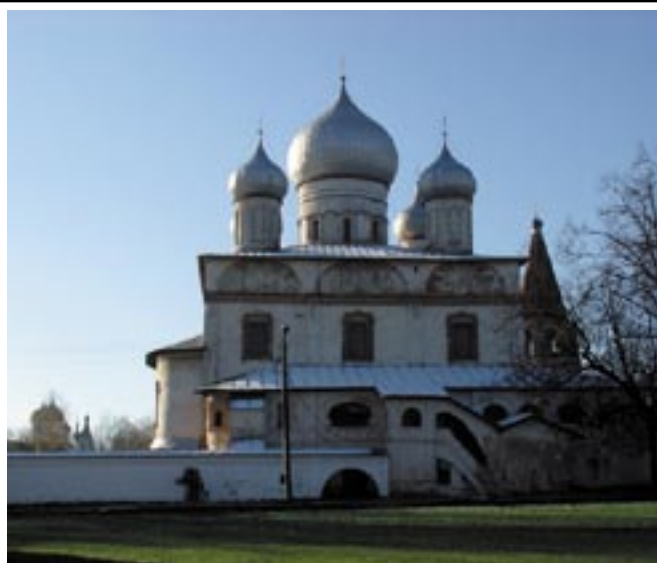
С результатами олимпиады можно ознакомиться на сайте: <http://olimp.hraniteli.ru>

На осенних каникулах состоялась очередная паломническая поездка плётсковцев. На этот раз мы побывали в Великом Новгороде. Эпитет «великий» удачно характеризует его. Да и как иначе назвать город, где сохранилось столько уникальных памятников культуры, архитектуры, живописи! Это и монументальные соборы, и церкви, построенные от основания до креста за один день. Можно подойти, дотронуться рукой до древних стен, коснуться истории, которую они помнят и хранят. И ощутить ту духовную силу, которая заключена в древних иконах и в фресках.

Именно сюда был призван на княжение Рюрик в 862 году — с этой даты ведется отсчет русской государственности. В Великом Новгороде жили и былинные герои, и основатели русского государства, и его защитники.

Здесь нет суеты. Лица людей доброжелательные, открытые красивые лица...

Подробнее — с. 8 – 9



Великий Новгород. Знаменский монастырь
Фото О. В. Фоменко

Летопись

28.10 — 16.11.2006

28.10

Финал Открытой интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

Начальная школа

Поездка в с. Рогово на перезахоронение останков воинов.

29 — 31.10

Поездка в Великий Новгород.

2.11

Поездка в зоопарк.

5.11

Поездка в детский дом «Кленочек».

Группа «Милосердие»

7.11

Поездка в театр Н. Сац на спектакль «Незнайка».

Начальная школа

10.11

Поездка в театр «Глас» на спектакль «Ванька, не зевай».

8-е кл.

Поездка в Молодежный театр на спектакль «Сотворившая чудо».

6-е кл.

12.11

Клубный день. Просмотр и обсуждение кинофильма «Остров».

Заседание математического клуба.

15.11

Экскурсия в музей В. М. Васнецова.

5-е кл.

Путешествие в сказку

Вы, конечно, не раз слышали о замечательном художнике Викторе Михайловиче Васнецове. Его картины должны быть знакомы всем, даже ученикам начальной школы, которые принимали участие в прошлогодней игре «Наш дом — Плёсково». Каждая команда не только изучала творчество В. М. Васнецова, но даже показывала сценку по одной из его картин, находящихся в Третьяковской галерее. Например, моя команда «ЛАД» делала театральную постановку по картине «Царевна-несмеяна». Другие команды представили спектакли по картинам «Богатыри», «Алёнушка», «Снегурочка», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем».

А в этом учебном году пятым классам сделали подарок: 15 ноября организовали для нас поездку в Дом-музей В. М. Васнецова.

Для начала мы посетили столовую. Она украшена изразцами, подаренными другом Виктора Михайловича, художником Михаилом Александровичем Врубелем.

Посередине — стол, где часто по вечерам В. М. Васнецов читал книги своим детям. А их у него было пятеро. Мы узнали, что Виктор Михайлович был не только художник, но и иконописец и архитектор. Дом, где жила семья, построен по его чертежам.

Потом мы побывали в гостиной. Это оказалась самая красивая комната в доме. Здесь при жизни художника устраивались творческие вечера, концерты, на которых хозяин выступал еще и в качестве режиссера. В этой же гостиной проводились рождественские праздники. Посередине ставили большую ель, украшенную самодельными игрушками, над которыми трудились всей семьей. Каждый год игрушки создавались на определенную тему, которую предлагал В. М. Васнецов (например, сказочные персонажи).

Затем экскурсовод провел нас в мастерскую художника. Она оказалась огромной, в ней можно расположить даже большие картины. В мастерской многое сохранилось таким, каким было при жизни художника. Мы видели даже кисти, которыми пользовался В. Васнецов! Меня поразили огромные картины «Спящая красавица» и «Царевна-несмеяна».

Дети, конечно же, очень любили забегать к отцу, когда тот работал. Но Виктор Михайлович требовал от них соблюдения определенных правил, потому что привык работать в полной тишине. На стене сохранилось нарисованное углем изображение женщины, которая поднесла к губам палец, призывая к тишине. Виктор Михайлович сделал этот рисунок для своих детей. Если начинался шум, художник

молча указывал на картину, и дети тут же успокаивались и замолкали. Мы все удивились тому, какими послушными были дети у Виктора Михайловича! Наверное, и картины у него получались такие необыкновенные и сказочные, потому что он очень любил своих детей, а дети старались не огорчать родителей.

Потом нашу группу проводили в Дом-музей купцов Недыхляевых, который реконструировали по сохранившимся чертежам. Когда мы поднялись на второй этаж, то уви-

дели большой стол, на котором стояли различные сладости и чай. Экскурсовод не знала, что мы ученики православной школы, и была очень удивлена, когда на вопрос: «Кто из вас знает молитву, которую читают перед едой?» — все

подняли руки. Мы помолились и приступили к чаепитию. Во время трапезы нам показали фильм про тульские самовары.

После вкусного угощения мы осмотрели детскую художественную выставку на тему «Великая Отечественная война» и отправились домой.

Анастасия Ковальчук (5а), при поддержке мамы



Фото Г. Суровыкина (5а)



Моя одноклассница и близкая подруга **Настя Посталовская** попала в автомобильную аварию.

Машина, в которой Настя с родителями ехала из школы, врезалась в грузовик. Сработали подушки безопасности, но Настя была, к сожалению, не пристегнута, поэтому получила перелом и множество порезов.

О происшедшем ей рассказала мама, которая тоже попала в больницу со множественными переломами. Сама Настя ничего не помнит, потому что потеряла сознание и очнулась только в больнице.

Настя до недавнего времени находилась в больнице св. Владимира в Сокольниках. Мы с ней постоянно созванивались. В больницу приехать не получилось, туда никого не пускали.

Сейчас Настя чувствует себя намного лучше и находится дома. Самое страшное уже, надеюсь, позади. Я в скором времени собираюсь ее навестить. Надеюсь, Настя сама расскажет о пережитом и передаст привет всем ученикам и сотрудникам «Плёсково» со страницы нашей газеты. Просим ваших молитв за нашу одноклассницу, болящую отроковицу Анастасию.

Дарья Блинова (7а)

Принцип Дирихле

Петер Густав Лежён Дирихле (1805 — 1859) — немецкий математик, который сделал очень много для науки, доказал множество теорем.

12 ноября состоялось очередное заседание математического клуба. Проходило оно в компьютерном классе, а темой был способ решения задач по принципу известного математика Дирихле.

Сначала была небольшая разминка. Решили несколько задач под руководством Галины Васильевны Черняковой. Затем на экране нам показали формулировку принципа Дирихле: «Если $p > n + 1$ предметов поместить в n коробок, тогда хотя бы одна из них будет содержать по крайней мере $p + 1$ предметов».

А потом начались задачки посложнее.

Докажите, что среди любых 11 целых чисел найдутся 2 числа, разность которых делится на 10.

В 500 коробках лежат яблоки. Известно, что в каждой коробке не более 240 яблок. Докажите, что существует хотя бы 3 коробки, в которых содержится одинаковое количество яблок.

И многие другие...

Это заседание клуба было очень познавательным и интересным. Мне кажется, что такие встречи надо проводить как можно чаще, будет очень полезно, плёсковцы узнают много нового!

Александр Кузнецов (8а)

Олимпиада по русскому языку «Русский Медвежонок»

14 ноября в нашей школе прошла очередная олимпиада по русскому языку «Русский Медвежонок». После обеда участники собрались в школьных кабинетах, всем раздали бланки заданий, и олимпиада началась. Забыв о постороннем, погрузились в сферу своих мыслей и начали выполнять задания, каждое из которых имеет свой балл в зависимости от сложности: простые — 3 балла, средние — 4, а сложные — 5. Олимпиадные вопросы, как и положено, были рассчитаны не только на знание школьных правил русского языка, но и на логическое мышление. Для того, чтобы решить некоторые из них, надо было знать многое сверх учебной программы. Из содержания олимпиады можно узнать немало интересного, попробовать себя, выявить свой интеллектуальный уровень и сравнить результаты прошлого года с новыми. Вопросы «Медвежонок» на сей раз оказались очень интересными. Вот некоторые из них.

8 – 9 класс

Сыщики нашли записку: «...ять меч...». К какой части речи относилось слово, от которого остались буквы ...ять?

Один сказал: «Это существительное».

Другой сказал: «Это глагол».

Третий сказал: «Это наречие».

Четвёртый сказал: «Это числительное».

Кто из них точно ошибался?

А. первый; Б. второй; В. третий; Г. четвёртый; Д. никто не ошибся.

6 – 7 класс

Какое из этих названий рек обладает особенностью склонения, отличающей его от четырёх других названий?

А. Амур; Б. Дон; В. Евфрат; Г. Рейн; Д. Тигр.

В какой из этих пар глаголы представляют собой синонимы?

А. окрыситься и набычиться; Б. набычиться и озвереть;

В. озвереть и осоветь; Г. осоветь и осоловеть;

Д. осоловеть и окрыситься.

В сербском языке некоторое транспортное средство называется словом avion. В близкородственном сербскому хорватском языке то же транспортное средство называется словом zrakoplov. Что значит по-хорватски слово zrak?

А. призрак; Б. воздух; В. вода; Г. самолёт; Д. корабль.

Ежегодная олимпиада «Русский Медвежонок» нам очень понравилась; думаем, что в ней должен поучаствовать каждый.

Александр Кузнецов, Полина Александрова (8а)

Клубный день

Обсуждаем фильм «Остров»

В воскресенье, 12 ноября, в нашей школе состоялся просмотр нового российского фильма Павла Лунгина «Остров». Юнорам, отвечающим за рубрику «Клубный день», было интересно узнать, какое впечатление картина произвела на плёсковцев.

Взяв тетрадь и ручку, мы пошли расспрашивать жителей первого и второго корпусов, некоторых учителей и воспитателей. На вопрос: «Какова, на Ваш взгляд, основная идея фильма?» — мы получили ответы, по сути, очень похожие между собой.

Например, нам понравился ответ Ольги Викторовны Фоменко: «Если человек совершил тяжкий грех, но искренне раскаялся в нем, то Господь этого человека не только прощает, но и через него вразумляет других людей», а Викентий Генриевич ответил так: «Человек может своей праведной жизнью, покаянием и молитвой изменить уже прошедшее жизненное обстоятельство». Большинство учеников говорили примерно следующее: «Господь милостив и может простить покающуюся душу даже после такого тяжкого греха, как убийство». Некоторые же думают, что смысл в том, что за свои грехи человек расплачивается всю оставшуюся жизнь.

На вопрос: «Какой момент фильма оказался для Вас самым запоминающимся?» — ответы были самые разнообразные. Одни сказали, что это изгнание злого духа из бесноватой, другие — урок, преподанный девушке, которая хотела сделать аборт, третьим запомнился момент, когда о. Анатолий ложится в гроб. В целом фильм произвел на плёсковцев сильное впечатление.

Анна Степанова, Юлия Мурзина (8а)

Несомненно, знаковым событием в жизни русского кинематографа стал фильм П. Лунгина «Остров».

Перед просмотром фильма я был исполнен изрядной долей скептицизма, но с первых минут, когда зазвучала молитва Иисусова, и спустя некоторое время я понял, что просто так сыграть свою роль, без опыта личной духовной жизни — невозможно. И когда впоследствии я читал интервью с актерами, убедился, что вера для них это не просто слова.

По выходе фильма мы показали его в соседнем поселке на большом экране, среди зрителей в основном были светские люди. После просмотра мы планировали обсуждение фильма, но когда зажегся свет, поняли, что обсуждение неуместно, каждый переживал события внутри себя, на глазах у людей были слезы. Было множество вопросов. И если подобные фильмы заставляют задуматься о смерти и об ответе за свои поступки в течение жизни — это уже немало.

Протоиерей Илья Зубрий

Театр

День, полный чудес



Исполнители главных ролей:
Т. Матюхова (Элен) и Е. Галибина (Анни)
Фото с сайта: www.teatr.ruthperf-info

10 сентября все шестые классы побывали в Московском Молодежном театре на спектакле «Сотворившая чудо». Еще по дороге в театр мы погрузились в красоту вечерней Москвы, преображенной в свете фонарей.

Спектакль оказался необычным. События, разворачивающиеся на сцене, были грустно-смешными. Если передать сюжет, то вот что получится.

Родители слепоглухонемой девочки Элен старались хоть чем-то облегчить со-

стояние больной и адаптировать ее к жизни. Они нашли очередную няню, которая, как потом выяснилось, была молода и не имела опыта работы с детьми. Няня по имени Анни сразу же стала убеждать родителей Элен в том, что любовь к больному ребенку не должна заключаться лишь в жалости. Напротив, надо требовать от ребенка максимального соблюдения правил поведения и приобретения необходимых навыков. Например, няня учила девочку вести себя нормально за столом, пользоваться столовыми приборами, не трогать чужие тарелки. Родители долго не могли привыкнуть к новым методам воспитания и даже хотели ее уволить. Но Анни убедила их дать ей шанс и оставить наедине с девочкой в течение двух недель.

И случилось чудо: девочка поняла язык слепоглухонемых, которому учила ее няня. Изменился характер Элен, она стала более уравновешенной, рассудительной и спокойной. Произошло то, чего не ожидал никто из членов семьи, — Элен преобразилась.

...На обратном пути в автобусе мы слушали рассказы Марии Игоревны о паломничестве по Греции и Италии. День прошел очень хорошо!

Мария Руденко (6а)

Этот спектакль я смотрела второй раз, но с удовольствием посмотрела бы и еще! В Молодежном театре работает актером мой дядя — Прохор Чеховской. Именно он помог приобрести билеты и получить пропуска для учеников и преподавателей шестых классов на этот спектакль. К сожалению, спектакль идет не чаще двух раз в месяц, и билеты распродаются задолго до начала.

Спектакль «Сотворившая чудо» поставлен по пьесе, основанной на реальных событиях и написанной американским драматургом Уильямом Гибсоном. Самые яркие роли у слепоглухонемой девочки Элен, которую играет Татьяна Матюхова, и ее учительницы Анни Сюзливан в исполнении актрисы Елены Галибиной.

Моя одноклассница Маша Руденко изложила сюжет пьесы. Я лишь хочу добавить, что этот спектакль учит многому: любви, терпению, смирению, настойчивости, надежде и вере в чудеса.

Ксения Ковальчак (6а)

Поездка в музыкальный театр

Во вторник, 7 ноября, наконец-то произошло то, чего мы так долго ждали. Ученики начальной школы поехали в Детский музыкальный театр им. Н. И. Сац на спектакль «Путешествие Незнайки». В театре нас встречали как долгожданных гостей. Всё здесь очень красиво, а особенно мне понравились певчие птицы на втором этаже. Прозвенел третий звонок, и зал замер в ожидании спектакля. Когда открылся занавес, все ребята ахнули: декорации были такими яркими и красочными! Мне понравилось, что артисты и танцевали, и пели. Музыка в спектакле была живая и очень красивая. Запомнилось, как домики то проваливались, то возникали прямо из сцены. А ещё интересным было освещение и туман, который полз по сцене. А вот костюмы артистов мне не очень понравились.

После просмотра спектакля у меня было чувство, что я перечитал любимую книгу.

Дмитрий Мартовицкий (4)

Сказ о том, как 8 класс посетил театр «Глас»

10 ноября 8-е классы в прекрасном настроении отправились в православный театр «Глас» на спектакль «Ванька, не зевай!».

Первая в этом году поездка в Москву, отсутствие домашнего задания, весёлые соседи — впереди нас ждал праздник.

Многим из нас театр показался уютным, домашним, нас даже подождали, так как из-за пробок пришлось опоздать на пятнадцать минут.

Погас свет, открылся занавес. Глядя на сцену, мы становились свидетелями трагического пути главного героя. Спектакль поставлен по двум произведениям Василия Макаровича Шукшина: «Сны матери» и «На кладбище».

Попробую изложить сюжет спектакля. Коля, главный герой, уходит в город и скоро забывает свою мать-старушку, свою малую родину, начинает пить, гулять с девчонками. Мало того, он женится в Страстную пятницу! Естественно, такая жизнь не может не кончиться ничем хорошим. Кульминацией спектакля является сцена, в которой душа Коли летит в ад, после того как он наложил на себя руки.

Многие привыкли к счастливым развязкам спектаклей, но в жизни немало горя и несчастья, и порой стоит задуматься над тем, как ты живешь, каково твоим близким.

На мой взгляд, актёры играли просто великолепно. Мы сразу заметили на сцене Олесю Владимировну Дудник, руководителя нашего театрального кружка, которая исполняла роль второго плана.

Духовный смысл спектакля, по-моему, ясен: человек, предающий родину, своих предков, никогда не будет жить счастливо и спокойно.

Я попросил поделиться размышлениями о спектакле своих одноклассников. Первый вопрос задал Полине Александровой:

— **Каковы твои впечатления от игры актёров?**

— Очень здорово. Никогда не сомневалась в таланте нашей Олеси Владимировны, но сегодня она была неподражаема.

Следующий вопрос адресован Саше Кузнецову:

— **Ты бы поехал ещё раз в этот театр?**

— Да, но нужно выбрать спектакль. Наверное, стоит посоветоваться с Олесей Владимировной.

Потом наступила очередь Вани Беляева:

— **Какой момент спектакля произвел особенное впечатление?**

— По-моему, когда душа Николая летит в ад. Эта сцена просто великолепна. Коля летит на фоне чёрного полотна, сам весь в тёмных одеждах, его душа стонает от невыносимой муки одиночества.

Мой отец, протоиерей Фёдор, настоятель храма Косьмы и Дамиана на Маросейке, после того как я поделился с ним впечатлениями о спектакле, тоже захотел его посмотреть. На днях ему удалось это сделать. В целом постановка моему папе понравилась.

Серафим Бородин (8а)

На каникулах

Незабываемое паломничество в Грецию и Италию

Каждый раз, отправляясь в путешествие или паломничество, мы с сестрой берем с собой тетрадь для путевых заметок. К концу пути у нас получается настоящий дневник путешественника. Это очень удобно и полезно. Например, легче вспомнить подробности какой-нибудь экскурсии, события, если остались записи. К тому же многое с течением времени, к сожалению, забывается, а то, что мы записали, сохранится. И, может быть, даже наши дети и внуки будут читать эти дневниковые записи... Например, мы с сестрой с удовольствием читаем тетради нашей мамы, в которых она писала о своей школьной жизни, об интересных случаях, поездках. Благодаря этим записям мы узнаем, как раньше протекала жизнь, чем она отличалась от нынешней.

На осенних каникулах мы втроем: я, моя сестра Настя и наша мама — побывали в Греции и Италии (г. Бари). Какая же удивительная поездка у нас получилась! Мы видели Салоники, Уранополи, полуостров Афон, Метеоры, Патры, Афины, острова Корфу, Эгина, Эвия. Даже побывали на могилке у Паисия Святогорца. Наша паломническая группа только по Греции проехала две тысячи километров!

А еще на огромном пароме мы переплывали Адриатическое море, для того чтобы попасть к величайшей святыне христианского мира — мощам святителя Николая Чудотворца. Действительно, в итальянском городе Бари, где мы провели неполный день, произошло так много событий, что о них мы будем вспоминать всю жизнь.

Самое главное — мы побывали на литургии, которую служили наши российские священники у мощей святого Николая Мирликийского, и причастились. Побывали мы и в храме Русской православной миссии в г. Бари, где заказали требы. А потом, после акафиста Николаю Чудотворцу... потерялась наша мама! Мы чудом с ней встретились уже на пароме.



Памятник св. Николаю в г. Бари

Как позже рассказала мама,

она полностью положила на помощь святого Николая, покровителя всех путешественников, и по молитвам святого все сложилось благополучно.

В Греции мы приложились ко многим чудотворным иконам и святым нетленным мощам Дмитрия Солунского, Спиридона Тримифунтского, царицы Феодоры, Андрея Первозванного, Нектария Эгинского, Иоанна Русского, Анастасии Узорешительницы, Григория Паламы.

Пожалуй, одно из самых незабываемых впечатлений — это



Монастырь св. Стефана в Метеорах

Метеоры. Так называется группа высоких и обрывистых утесов и скал, где на вершинах высятся величественные греческие монастыри, которые ведут свою историю

от скитов православных подвижников IX века. Раньше монастырей было двадцать четыре, на сегодняшний день действуют только шесть. В трех из них мы побывали: св. Николая, св. Варлаама и св. Стефана. Сейчас к монастырям подведены автомобильные дороги, а раньше монахам и редким паломникам приходилось подниматься на отвесные скалы, пользуясь специальными приспособлениями: канатами, сетками, мешками.

Красота в Метеорах такая, что глаз не оторвать! Любуешься этим великолепным Божьим творением и забываешь обо всем суетном и сиюминутном. В таких местах особенно остро понимаешь, насколько нас любит Господь, даруя такую величественную красоту и такую необъятную духовную радость!

После восьмидневного паломничества расставались с Грецией неохотно. Уже мечтаем вновь побывать в этой необыкновенно гостеприимной стране.

Ксения Ковальчак (ба), фото М. И. Ковальчак

Зоопарк — это всегда интересно

На осенних каникулах плёсковцы, оставшиеся в школе, посетили Московский зоопарк. Несмотря на то что погода была пасмурная, поехали с хорошим настроением.

Зоопарк — это то место, где интересно и взрослым, и детям. Осмотр начали со старой территории. Посетителей прогуливалось немного, можно было спокойно рассмотреть понравившихся обитателей зоопарка. Разнообразные птицы, и большие, и маленькие, привлекли наше внимание. Особенно запомнились фазаны — во всём своём величественном наряде. Ребята оживлённо обсуждали особенности того или иного животного. Больше всех радовался Серёжа Бочаров. Всем было жаль жирафов, слонов, которым так грустно сидеть в клетках. И белый медведь такой несчастный, что, если бы была наша воля, мы бы отправили его домой, на Север.

На улице ребят приветливо встречали Персонажи из сказок, и все хотели подольше с ними пообщаться. Но пошёл дождь, и мы почти бегом осмотрели новую часть зоопарка. Поразили, конечно, обезьяны, которые сопровождали нас почти человеческими взглядами, от чего нам даже стало как-то не по себе.

Часть зверей не удалось увидеть, поэтому мы решили, что в следующий раз начнем осмотр с «нового» зоопарка.

Уже на выходе, как и полагается, сладкоежки запаслись сахарной ватой и мороженым, поэтому к автобусу немного опоздали, за что нас мягко пожурил воспитатель Олег Анатольевич.

До свидания, зоопарк! Очень хотим, чтобы все животные благополучно перезимовали. А мы обязательно вернемся, потому что зоопарк — это всегда интересно.

С. Г. Лямина, воспитатель

Интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

Родительский взгляд



*Участники финала интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» в начальной школе.
Фото А. Осиповой*

Моя первая олимпиада

28 октября в нашей школе проходила Вторая открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» среди учащихся начальной школы. Меня включили в команду «Плёсково-2» вместе с Эммой Сафроновой, Женей Кулажским и Мишей Абрамяном из нашего класса, а также Лизой Ястребовой из четвёртого класса и Даниилом Ли из второго.

В этот день меня разбудил папа. Мы вместе позавтракали, и он проводил меня до школьного автобуса. Приехав в «Плёсково», все пошли в кабинет Викентия Генриевича. Там собрались и другие участники олимпиады из нашей школы. Викентий Генриевич объяснил нам, как встречать гостей, и раздал таблички с названиями школ и гимназий, участвующих в олимпиаде. Мне достался центр ТРИГО из г. Истры. Мы пошли на автобусную остановку. Я встретил команду из Истры и повёл её по территории школы, по пути показывая школьные здания и рассказывая об их истории.

После регистрации все сфотографировались. Потом я отвёл свою подопечную команду в трапезную на чаепитие. По окончании молебна состоялось открытие олимпиады в актовом зале. Затем мы разошлись по классам и решали задания интеллектуальной олимпиады, позже пошли в мастерскую, где был проведен первый командный конкурс. Правила были таковы: за 45 минут нужно было сочинить рассказ об одном из героев сказки «Теремок», объяснив, почему он искал себе жилище, а также изготовить из пластилина, картона и других материалов композицию на тему этого героя. Наша команда выбрала сразу трёх героев: Мышку-норушку, Лягушку-квакушку и Медведя.

После обеда мы выполнили ещё три задания интеллектуальной олимпиады, а потом все отправились на «Тропу знаний». Это спортивное состязание проходило на территории школы. Мы должны были прыгать со скакалкой и через канат, играть в теннис, переносить товарищей на руках. Затем обе плёсковские команды пошли в трапезную накрывать столы к полднику, после которого в актовом зале было подведение итогов, награждение победителей в командном и личном зачётах и закрытие олимпиады.

Команда «Плёсково-2» заняла третье место. А в личном зачёте я был только 37-й. Но я не огорчился. Это была моя первая олимпиада. Мне очень понравилось в ней участвовать. Теперь я буду много заниматься, расширять свою эрудицию и тренировать логику, чтобы на следующей олимпиаде выступить лучше, если мне посчастливится участвовать в ней.

Юра Слинько (3)

В этом году мы, воспользовавшись приглашением приехать в «Плёсково», вместе с Алевтиной отправились на олимпиаду. Все дети тут же были подключены к организационному процессу и пошли встречать приезжающих из других школ. Очень ответственное поручение: плёсковцы почувствовали себя радушными хозяевами, принимающими дорогих гостей. Как и положено, гостей встречали вкусными булочками и горячим чаем (наше упущение, что не из самовара).

После поучительной проповеди о. Андрея отслужили молебен, и батюшка от души окропил всех святой водой. Мокрые, но радостные хозяева и гости дружно пошли в актовый зал. Викентий Генриевич коротенько (минут на 30) сказал вступительное слово, после которого все, и дети и взрослые, поняли — будет нелегко. Олимпиада началась.

Участники разошлись по классам, а мы попали в кабинет, в который не так давно (два с половиной года назад) заходили с большим волнением: с Алевтиной — в малой надежде, что нас примут в эту прекрасную школьную семью, и совсем недавно с Василием — уже более уверенные. Итак, мы на местах членов почетной приёмной комиссии с важным видом проверяем тестовые задания и подсчитываем баллы под руководством победительницы всех олимпиад (но очень скромной, чего и дочке желаем) Ксюши Чесноковой. Проверая первое задание, стихи, я понял, как тяжело быть учителем, но Ксюша ободрила — тяжело только первые три часа.

А задания всё приносили и приносили... Но стала подходить и подмога — нас уже шестеро. Мы повеселели, да и проверяемые задания скучать не давали. Одно стихотворение рассмешило буквально до слез: таким вольным и далёким от оригинала оказался текст, но все пропуски между абзацами были безукоризненны (за каждый правильный пропуск — 10 баллов), пришлось поставить 40 баллов. Попалось и задание Алевтины (обратил внимание на плохой почерк — решил посмотреть фамилию того, кто так плохо пишет), увидел несколько ошибок, огорчился и отдал на проверку беспристрастному судье — Ксении.

Время пролетело быстро. Викентий Генриевич в промежутках между выступлениями детей объявлял победителей в отдельных заданиях. Все куда-то спешили... и вот мы оказались на улице, на «Тропе знаний». Дети прыгали на скакалках, кидали мячики, носили друг друга на руках, отгадывали слово. Чувствовался дух коллективизма и радости. Студентки ПСТГУ и старшеклассники, курировавшие каждый этап, были строги, но милосердны. Все успели вовремя пройти этапы — через 5 минут после того, как мы зашли в корпус, пошёл дождь с градом.

И вот началось награждение. Волновались. Викентий Генриевич вызывал в основном плёсковцев, правда, иногда среди награждаемых встречались и незнакомые фамилии, но в общем мы победили. Ну а если серьёзно, то медали заслужили все дети — нагрузка была недетская. После олимпиады было такое ощущение, что в голове что-то шевелится — буду надеяться, что олимпиада и для меня прошла не бесследно.

Хочется поблагодарить организаторов олимпиады. Ну, а плёсковцам пожелать быть всегда на пьедестале победы не только в знаниях, но и в добродетелях.

Игорь Николаевич, папа Али (3) и Васи (1) Фединых

Интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»

Решающая троп

Всем проверяющим очень хотелось принять участие в «Тропе знаний», но осуществить это желание удалось только после окончания второго этапа выполнения тестов. Команда «Плёсково-2» с завидным энтузиазмом преодолевала все этапы, а главный предводитель Эмма Сафронова буквально «зажигала» ребят своим оптимизмом.



На «Тропе знаний». Фото Ю. Сидоровой

Никак не получалось у нашей команды перепрыгнуть через канат три раза, и вообще, со скакалкой они не дружат; в «Плёсково-2» Юра Слинько прыгал за своих товарищей 60 раз, Аля Федина выручала друзей, прыгая 80 раз! Взаимовыручка, стремление прийти на финишный этап первыми, получить везде отличную отметку — вот единое желание наших команд!

Светлана Александровна, мама Семена Саблина (3)

В интеллектуальные задания олимпиады традиционно входил Тест на эрудию. Самым легким вопросом теста, на который верный ответ дали 97 из 109 участников, оказался вопрос о том, какое событие празднуют в России 9 мая, а самым трудным — как ни странно — оказалось выбрать из предложенных фамилию известного русского сказочника (Андерсен, Бажов, Достоевский, Носов); правильный ответ дали всего 19 человек.

А вот «тест на внимательность» прошли 40 человек, верно ответив на вопрос: «Сколько человек встречаются в сказке «Репка» (два, шесть, три, семь).

Одной из составляющих олимпиады был конкурс поделок, в котором нужно было смастерить домик (из пластика, цветного картона, клея и т. п.) для одного из героев сказки «Теремок» и сочинить сказку (историю), о том, как он оказался в этом домике.



За работой — конкурс поделок. Фото Ю. Сидоровой

Публикуем сказку, которая, по мнению жюри, была признана лучшей. Ее авторы — ребята из Православной гимназии им. преп. Серафима Саровского, занявшие в конкурсе поделок 3 место.

Мышка-Норушка

Жила-была мышка. Жила она в поле, где росла рожь. Была у нее под колоском норка. За это и прозвали ее Мышка-Норушка.

Но вот настала осень. Приехали комбайны и срезали колосья. А Мышкин домик раздавили... Попыталась Мышка восстановить домик — ничего не получилось! Пришлось ей спать под открытым небом.

Настало утро. И сказала себе Мышка: «Нельзя мне больше здесь оставаться! Ночью меня чуть сова не утащила! А вдруг сегодня ночью меня кошка съест? Нет! Пойду я новый дом искать!»

Долго ли, коротко ли шла Мышка-Норушка, нашла она домик. Подходит Мышка к дверке, стучит: «Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?». Никто не ответил. Тогда решила Мышка-Норушка: «Раз у дома нет хозяйина, тогда я в нем поселюсь. Авось еще кто-нибудь придет!». Так и осталась жить Мышка-Норушка в этом домике.

Результаты финала интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (начальная школа)

Команда-участница финала олимпиады	Рез-т
Школа-пансион «Плёсково» (1 команда)	160,1
Традиционная гимназия	141,5
Школа-пансион «Плёсково» (2 команда)	125,6
НОУ «Школа 'Образ'»	122,3
Школа «Живоносный Источник»	115
Центр ТРИГО (г. Истра)	114,5
Гимназия г. Переславля-Залесского	114
Православная классическая гимназия им. К. Богородского	113,6
Православная классическая гимназия «Радонеж»	108
Калужская православная гимназия	105,3
Православная гимназия им. Андрея Рублёва	103
Центр правосл. образ-я во имя преп. Серафима Саровского	101,5
НОУ средняя общеобразовательная школа «Свет»	100
Православная гимназия им. преп. Сергия Радонежского	87,8
Православная классическая гимназия «Ковчег»	82,3
Свято-Владимирская православная школа	68
Церковно-приходская школа «Косинская»	66,5
Православная гимназия во имя свт. Филарета Московск.	54

Место	Участник	Команда	Зачет. очки
1	Федина Алевтина	Плёсково-1	241,62
2	Филатова Надежда	Свет	232,62
3	Степанищева Таисия	Плёсково-1	198,5
4	Шишков Александр	Традиционная	179,62
5	Куликова Серафима	Серафима Саровского	178,5
6	Русанов Георгий	Традиционная	161,52
7	Саблин Семен	Плёсково-1	150,02
8	Волошин Дмитрий	Радонеж	143,08
9	Николаев Кирилл	Живисточник	129,83
10	Гумбин Иван	Плёсково-1	129,5

Паломнические поездки

Поездка в Великий Новгород

День первый

В первый же день мы побывали в новгородском Кремле, называемом Детинцем. Он заложен еще при Ярославе Мудром в 1044 г. А мощные крепостные стены и высокие башни возводились при Иване III.



*Новгородский кремль. Вид на Софийский собор
Фото Н. А. Кремневой*

Сначала мы осмотрели памятник «Тысячелетие России», выполненный по проекту скульптора М. О. Микешина. Он стоит в самом центре Кремля. По форме напоминает колокол — символ Новгородской республики. Трехъярусная композиция памятника символизирует православие, самодержавие, народность. Наверху — ангел с крестом благословляет Россию, во втором ярусе — шар: держава и портреты государственных деятелей. С их именами связано образование и становление государства. В нижнем ярусе — фигуры писателей и художников, просветителей, военных и государственных людей, героев, прославивших Россию. У этого памятника хорошо проводить уроки истории, она вся перед нами. Можно представить себе, какая титаническая работа проделана автором этого уникального памятника — путеводителя по истории нашего отечества. Выйдя из ворот Кремля к мосту через Волхов, мы любовались закатом, разметавшимися по всему небу перистыми облаками и спокойной гладью реки. Отсюда, с высокого левого берега, открывается чудесный вид на Ярославово дворище и храмы на правом берегу. Раздались удары колокола на кремлевской звоннице, и мы поспешили на всенощную службу в Софийский собор.

София — это и сердце Новгорода, и его символ, и главная святыня. Архиепископ Лука освятил собор во имя Святой Софии Премудрости Божьей 14 сентября 1052 г. Отсюда уходили на ратные подвиги княжеские дружины. В древности выражение «умереть за святую Софию» означало сложить голову, защищая родной город.

На кресте центрального купола собора — голубь — символ Святого духа.

Когдаходишь в собор, взгляд невольно устремляется вверх, к своду купола, где обычно находится изображение Вседержителя. В Софии его нет — во время Великой

Отечественной войны прямым попаданием бомбы уникальная фреска была уничтожена.

В соборе три иконостаса. Успенский (главный) иконостас — самый красивый. Он был вывезен фашистами во время оккупации Новгорода, но его удалось разыскать и вернуть. В соборе мы приложились к чудотворным иконам, в том числе к иконе Божьей Матери «Знамение». Согласно преданию, благодаря этой иконе город был спасен в 1170 г., когда войска князя Андрея Боголюбского осадили Новгород. В приделе Рождества Богородицы находится икона Божьей матери «Тихвинская». Вход в придел украшают Корсунские ворота работы византийских мастеров, подаренные Новгороду Ярославом Мудрым. Слева от Успенского иконостаса находится белокаменный Алексеевский крест, установленный в честь победы на Куликовом поле. В соборе много захоронений князей, святителей, знатных горожан. Софийский собор произвел такое потрясающее впечатление, что сюда хочется вернуться еще.

День второй

Во второй день мы посетили Ярославово дворище. Название это пошло от дворца, построенного в XI веке Ярославом Мудрым. Он перенес сюда княжеский двор из Городища. Правда, следы дворца до сих пор не найдены. Когда-то это было самое бойкое место Великого Новгорода. Здесь стояли лавки, амбары и ряды знаменитого Торга. От него сохранилась белая аркада Гостиного двора, построенная по указу Петра I в XVI — XVII вв. За ней, как пламя горящих свечей, устремлены в небо церковные купола. Семь



Вид на Ярославово дворище. Фото Н. А. Кремневой

церквей сохранилось на Торгу. Их мощные стены оберегали товар от лихих людей и пожаров.

Главным храмом Торга был Никольский собор, заложенный в 1113 г. старшим сыном Владимира Мономаха князем Мстиславом Великим. Строился собор долго, и постоянные службы начались в нем только в 1136 г. Севернее Никольского собора расположена кирпичная церковь св. Параскевы Пятницы (1156 г.), покровительницы торговли. Но экскурсовод рассказала нам, что по давно сложившейся традиции девушки просят у св. Параскевы

Паломнические поездки

хорошего мужа, счастья в браке, женщины — благополучного рождения ребенка, здоровья, счастливой семейной жизни и достатка в доме. По преданию, Параскева, дочь богатых римлян, жила в III в. В юности она приняла христианство и дала обет безбрачия. Во время гонения на христиан ее стали принуждать к браку. Она ответила отказом и была обезглавлена.

Между Никольским собором и церковью св. Параскевы находилась Вечевая площадь, куда звоном вечевого колокола собирались вольные новгородцы решать жизненно важные вопросы: купля, продажа, перераспределение земли, вопросы войны и мира, приглашение и изгнание князей. Вече — это и судебная инстанция: изменников и преступников судили на вече. Рядом с собором находится Церковь св. Жен-Мироносиц. Она построена в 1510 г. купцом Иваном Сырковым. А его сын Дмитрий Сырков построил церковь св. Прокопия. Так, осматривая один храм за другим, мы подошли к ажурной аркаде Ярославова дворца и сфотографировались на берегу Волхова.

Конечно, невозможно осмотреть все храмы Торговой стороны. Но нам очень повезло, что для дальнейшего знакомства с архитектурными памятниками Великого Новгорода были выбраны церковь Спаса Преображения на Ильине улице (1374 г.) и Знаменский собор (1688 г.)



Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, где сохранились знаменитые фрески Феофана Грека. Фото Е. Ближнюковой

По словам новгородцев, Спасо-Преображенскую церковь нетрудно узнать, она «стройная и скромная». Небольшой однокупольный храм живописно расположен на зеленой лужайке. Его белые стены, барабан, апсиды украшены обильным декором, что придает ему величественность и в то же время простоту, лаконичность.

Напротив церкви Спаса возвышается большой пятиглавый храм — Знаменский собор, построенный на месте церкви, сооруженной для иконы Пресвятой Богородицы «Знамение». Именно оттуда святитель Иоанн взял икону Знамения Божией Матери для отражения врагов-суздальцев. Чудотворная икона была возвращена в Спасскую церковь, а в 1354 г. ее перенесли в новую Знаменскую церковь.

В этот же день мы посетили еще три монастыря (Варлаамо-Хутырский, Николо-Вяземский и Антониев) и две церкви (Спаса на Ковалево и Спаса на Нередице).

К востоку от Городища — места первых славянских поселений — на невысоком холме одиноко стоит всемирно известная церковь Спаса на Нередице. Она была построена князем Ярославом Владимировичем. Снаружи кубический одноглавый храм оформлен с предельной простотой. Ценность храма представляли фрески 1199 г.,

сплошь украшавшие стены, своды, арки и купол. Они были в отличном состоянии до Великой Отечественной войны, когда церковь полностью разрушили оккупанты. Сейчас церковь Спаса на Нередице внешне восстановлена, но реставрационная работа продолжается.

Трагическую судьбу церкви Спаса на Нередице разделили все древние храмы на правом берегу Волхова, который в течение двух с половиной лет являлся передним краем обороны советской армии.

Мы подъехали к гостинице, переполненные впечатлениями и немного уставшие. До ужина оставалось 2 часа, и самые неугомонные и любознательные ученики и учителя отправились изучать экспозицию исторического и художественного отделов Новгородского государственного музея. И не пожалели! Мы увидели много интересных экспонатов из археологических раскопок: деревянные мостовые, берестяные грамоты, одежду воинов. На втором этаже музея разместилось собрание новгородских икон.

День третий

...Всю ночь мела метель, и на третий день мы увидели заснеженный Новгород, утопающий в белых снегах Перынский скит, Юрьев монастырь и музей деревянного зодчества «Витославлицы».

На небольшом живописном полуострове Перынь, на высоком холме, находится Перынский Рождества Богородицы скит. В дохристианское время здесь находилось капище бога Перуна. В 988 г. после крещения Великого Новгорода по велению князя Владимира деревянная статуя Перуна была сброшена в Волхов. Церковь Рождества Богородицы — один



Перынский скит. Поклонный крест на берегу о. Ильмень. Фото О. В. Фоменко

из небольших храмов новгородской земли. Он был построен в XIII в. Основу дошедшего до нас здания составляет кладка домонгольского времени.

За эти три дня мы многое увидели и узнали о древней новгородской земле. И полюбили её. Захотелось приехать сюда еще. Древние храмы, монастыри, иконы, фрески... Это было как мост, протянувшийся к нам из глубины ве-

Пытаемся разобраться

Как нужно относиться к врагу на войне?

Святитель Филарет (Дроздов) сказал однажды: «Прощай врагов личных, гнушайся врагов Божиих и уничтожай врагов Отечества».

Мы можем и должны прощать личных обидчиков, но когда появляется угроза жизни и свободы нашим близким и нашей стране, мы с оружием в руках должны защищаться и гнать врагов из пределов Отечества..

Как Церковь относится к детям-вундеркиндам?

Церковь Христова ко всем людям относится так, как заповедовал ее основатель — Господь Иисус Христос. Не являются исключением и дети с необычными дарованиями.

Чудо-дети, опережающие в развитии своих сверстников на несколько лет, рождались во все времена. Иногда они превращались в чудо-взрослых. Александр Грибоедов поступил в Московский университет 11-ти лет и уже в 15 окончил два отделения — словесное и юридическое. Ференц Лист начал концертировать в 9 лет, а первая его опера была поставлена, когда ему было 14. Одна из основных теорем проективной геометрии (теорема Паскаля) была выдвинута Блезом Паскалем в 16 лет в его первом математическом трактате «Опыт теории конических сечений».

В наше время отношение к слову «вундеркинд» и к тем, кого так называют, стало более скептическим и ироничным. Чудо-дети, конечно, по-прежнему восхищаются, но о них же и говорят: «Известно, откуда вундеркинды берутся, но неизвестно, куда они исчезают». Увы, большинство детей, рано проявивших какие-то дарования, действительно не добиваются столь же блестящего успеха в будущем.

Лично мне по-человечески даже немного жаль их: зачастую радости детства обычных мальчишек и девочек проходят мимо них из-за рано начавшейся взрослой жизни.

Несколько слов родителям.

Мы все хотим, чтобы наши дети были всесторонне развиты, а иные и видят в своем ребенке вундеркинда, хотя для этого и нет порой реальных оснований. Немало вредят ребенку те родители, которые потакают ему во всем и прочат гениальное будущее и признание, уповая на блестящую внешность и талант. Понятно, что они любят своё чадо, но такие проявления любви — явно во вред, потому что ребенок привыкает к роли некоего божка, а когда в свой час выходит в мир и его довольно скоро и грубо ставят на место, переживает разочарование — вплоть до серьезной психической травмы.

Поэтому не нужно крайностей: все дети талантливы, нужно только просить у Господа мудрости, чтобы эти таланты разглядеть и смиренно работать над их развитием, ни в коей мере не прививая ребенку исключительного мнения о своей личности.

Почему некоторые взрослые не разрешают детям смотреть «Хроники Нарнии» из-за образа мистера Тамнуса?

Могу дать Вам совет из опыта своей жизни: я старался не смотреть экранизацию произведения до того, как прочитаю книгу, ведь режиссеры многое перекраивают на свой лад и вкус, так что зачастую фильм оказывается отдаленной тенью книги.

С фильмом «Хроники Нарнии» ситуация в этом смысле достаточно благополучная, и я не так категоричен в оценке картины из-за одной досадной оплошности режиссеров-постановщиков.

Какой фильм Вы посоветовали бы нам посмотреть?

Слава Богу, в настоящее время отечественный кинематограф переживает не худшие времена и есть ряд фильмов, которые современному человеку было бы полезно посмотреть. Среди новинок я выделяю ленту Андрея Кравчука «Итальянец», созданную на студии «Ленфильм» об истории детдомовца Вани Солнцева, которого решила усыновить семейная пара из Италии. Но мальчик не захотел жить с ними и отправился на поиски своей настоящей матери. Очень трогательный фильм — для всех возрастов.

Мне понравился этот вопрос, хотелось бы и в дальнейшем обсуждать ваши культурные запросы сообща.

Почему нельзя играть в азартные игры?

Любую игру можно превратить в азартную, если не контролировать свои эмоции в процессе ее. Кто играл в спортивные и даже настольные игры, понимает, как бывает трудно сохранить внутреннее спокойствие, особенно когда ты проигрываешь. Азарт — это особое состояние человеческой души, в котором человек неадекватно воспринимает действительность и способен на самые ужасные поступки.

Некоторые виды игр имеют ярко выраженную азартную, т. е. страстную, окраску. Это игральные автоматы, расставленные, как сети, на каждом углу, и игра в карты.

В последнее время резко участились случаи обращения за помощью к священнику родственников тех людей, которые пристрастились к игральным автоматам: они проигрывают зарплату, пенсию, недвижимость, влезают в огромные долги, находятся на грани самоубийства, принося тем самым страдания и себе, и своим близким. Они не могут остановиться. Они одержимы только одной мыслью: в следующий раз я уж точно отыграюсь! Поражен ум, поражена душа, человек не понимает, что каждое движение в этом направлении погружает его все глубже в «игральное» болото. Помощь же возможна только тогда, когда сам больной осознает проблему; и чем старей болезнь, тем тяжелей она лечится.

Прошу вас по-братски: обходите игральные автоматы стороной: они поставлены не для того, чтобы вы быстро разбогатели, а для того, чтобы быстро обчистить ваши карманы. Если есть лишние деньги — помогите нуждающемуся и радостное состояние от подачи милостыни будет вам вознаграждением.

Об игре в карты скажу, что лично мне неприятно даже к ним прикасаться.

Не только Православная Церковь говорит что играть в азартные игры — это грех, но и русская классическая литература учит тому, что с картами всегда связано одно только зло. В «Пиковой даме» А. С. Пушкин изобразил душевное состояние героя, жизнь которого окутана зловещей карточной мистикой. В произведении Н. В. Гоголя «Игроки» изображены люди, которые сатанеют в пылу страстной карточной игры.. Поэт «серебряного века» Николай Гумилев прямо увязывает азарт карточной игры с богохульством. Обычно все карточные игры, в том числе и интеллектуальные, связаны с пьянством и курением. Не говорю уже о громадном количестве бесцельно потраченного времени. И успокоение своей совести, что я, мол, не на деньги, а ради любопытства, — не что иное, как попытка дьявола заставить сделать нас первый шаг на этом пути. Так что, если есть возможность обойти это опасное болото, совсем не обязательно в него ступать. А если были в жизни ошибки — в таинстве исповеди необходимо их исправить.

На вопросы плёсковцев отвечал о. Илия Зубрий



8 ноября отец Илия провёл очередные занятия пономарской школы и рассказал своим ученикам, на какие части делится литургия. Как обычно, юные пономари собрались в кабинете издательского центра. Занятие началось с проверки домашнего задания, после чего отец Илия рассказал о трёх частях Божественной литургии и об обязанностях пономарей во время каждой из них. Некоторые ученики узнали об этом впервые и стали лучше представлять себе ход богослужения. Занятие закончилось практиком по приготовлению священнического облачения.

Савва Востриков (8а)

Разное

«Война считается оконченной, когда похоронен последний солдат» (А.В.Суворов)

28 октября, на Дмитриевскую родительскую субботу, группа ребят нашей школы присутствовала на перезахоронении останков воинов 93-й Восточно-Сибирской дивизии, погибших в октябре 1941 г. Дивизия была сформирована в основном из жителей Иркутской, Красноярской областей и Бурятии. Именно в это время фашисты рвались к Москве по линии Калуга-Вороново-Москва, дивизия была доставлена в срочном порядке и 24 октября, сменив подольских курсантов, вступила в бой. Бои шли упорные и кровопролитные. Но враг не прошел. И вот через 65 лет состоялось перезахоронение погибших воинов.

Отыскивали останки бойцы военно-патриотических поисковых отрядов Подольского района, возглавляемые Игорем Красильниковым, на высоте «Длинная», где проходил передний край обороны.

...На мемориальном комплексе стояла солнечная погода, хотя из Плёскова мы выезжали под дождем. На бетонной площадке в два ряда — 22 гроба с останками воинов, вокруг которых выстроились поисковики, сидят гости-ветераны Великой Отечественной войны. В Почётном карауле застыли воины Российской армии.

Начался митинг. Слово предоставили главе делегации от Бурятии. Он поблагодарил поисковиков от имени жителей Сибири, от имени детей и внуков погибших.

В составе делегации была и участница этих боёв — медсестра. Она рассказала, что отряд шёл почти без остановок 7 суток, что дивизия была полностью укомплектована, обучена и вооружена. Что бойцы рвались в бой, у них была решимость отстоять Москву во что бы то ни стало. Эта хрупкая женщина вынесла на себе 29 раненых из-под огня. Войну она прошла до Победы.

Затем выступила дочь рядового Петра Николаевича Протопопова — Ника Петровна Черемкова: «Спасибо вам за всё. Благодаря вам я нашла отца, 65 лет он числился «пропавшим без вести», и наша семья не знала, где его могила». Нике Петровне вручили гильзу с подольской землёй с места, где нашли отца, и пилотку тех лет.

Бойцы подольского отряда «Память» вручили Нике Петровне личные вещи ее отца: бритвенный прибор, малую пехотную полоску с инициалами и заламинированную записку из медальона. «Спасибо, милые, продолжайте искать остальных, низкий Вам поклон!».

Руководитель полкового движения Подольского района, командир поискового отряда «Память» города Подольска Игорь Красильников привёл слова генерала Серпилина из замечательной книги М. Шолохова «Они сражались за Родину»: «Погибнуть на глазах товарищей не страшно, страшно погибнуть без вести».

«Война считается законченной, когда похоронен последний солдат»... Сегодня мы перезахоронили останки 71 бойца и командира, удалось установить имена девяти из них и сообщить родственникам, двое из бойцов известны лишь по фамилии, о шестидесяти остальных мы не знаем ничего.

Обращаюсь к вам, мальчики и девочки 14–15 лет. Ещё много воинов лежат неизвестными. Они достойны, чтобы о них знали и помнили. Пора возвращать солдат с войны».

После панихиды под оружейные залпы останки погибших были захоронены в братской могиле.

Воины Российской армии прошли торжественным маршем, отдавая последние почести павшим за Родину, тем, кто преградил фашистским захватчикам дорогу к Вороново и Троицку, Подольску и Москве. Вот так, ещё для 71 воина спустя 65 лет война закончилась. Вечная им память!».

А. И. Алешин, социальный педагог

Мое сердце остается в «Плёсково»

Фото О. В. Сидоровой

Мой уход из школы связан с тем, что я поменяла место жительства. Теперь я буду жить в г. Пушкино, на расстоянии 120 км от Плёскова. Ежедневно преодолевать такую длинную дорогу, как вы понимаете, невозможно.

Я очень сожалею о своем уходе. Для меня разлука с «Плёсково», где я проработала шесть с лишним лет,

— очень серьезный шаг. Расстаться с ним — все равно, что рвать по живому. Болезненно расставаться с коллективом, а особенно — с детьми. Многие ребята из полупансиона стали для меня родными. Я не переставала чувствовать себя многодетной матерью. Ничуть не преувеличивая, могу сказать, что «Плёсково» для меня — большая любимая семья. Каждый день здесь начинался для меня с улыбок, теплых приветствий...

Дорогие мои, не думайте, что я вас бросила. Так устроена жизнь: мы постоянно что-то теряем, а что-то приобретаем... Вы можете звонить мне, посылать sms (но в этом случае обязательно подписывайтесь!). Если необходимо, делитесь со мной, советуйтесь, как и прежде, обязательно приглашайте на праздники и школьные мероприятия.

На моем месте будет работать замечательный человек, Надежда Васильевна Захарова. Она мама пяти сыновей, очень отзывчивая женщина. Думаю, вы, мои дорогие, обязательно найдете с ней общий язык!

Я с вами не прощаюсь, а лишь говорю: «До свидания!».

Светлана Владимировна Филимонова

P. S. Мой номер телефона: 8-916-6063346; e-mail: savana_art@mail.ru

ФК «Альфа»: первая победа второго состава

Вечером прошла тренировка футбольного клуба «Альфа». Впервые за этот учебный год второй состав, усиленный Русланом Бекшенёвым (10 класс), выиграл у первого со счётом 3:2. В первом тайме (каждый тайм длился по 20 минут) основной состав буквально задавил соперника и открыл счёт ударом Андрея Титова. Однако второй состав не сдавался и сумел создать немало опасных моментов, таких как удар Сергея Бекещенко в перекладину.

Во второй половине матча дублирующий состав сравнял счёт: мяч головой забил Руслан Бекшенёв. Дублёры продолжали давить на ворота соперника, и через небольшой промежуток не без помощи защитника Серафима Соколова второй гол оказался в воротах соперника

3:1 — Руслан Бекшенёв повторил свой голевой удар в начале второго тайма. Запахло сенсацией. Но за 5 минут до конца Андрей Титов свёл отставание первого состава до минимума. В итоге счёт 3:2. Поздравляем дублёров с победой!

*Непосредственный участник матча
Савва Востриков (8а)*

Аналитическая справка по итогам успеваемости учащихся за I четверть 2006/2007 учебного года

Класс	Отличники	Хорошисты на «4» и «5»	С одной «3»	С двумя «3»	С одной «2»	Успеваемость, %	Качество %	Ср. балл
2а	Шелонина А.	Захаров Г., Ли Д., Марюнин В., Усанов Д., Чесноков К.	Иваница А. (естествозн.) Михайлова И. (рус.яз.)			100	75	4,7
2б		Ковалева В. (матем.)* Гальцев С., Гумбин А., Зубрий И., Казакова Т., Косарев И., Мережко О., Савелов Г., Хаджийская Е.	Ковинько Р. (рус.яз.)	Васильева А. (рус.яз., матем.) Сухов А. (рус.яз., матем.)		100	75	4,5
3	Саблин С.	Ляльченко Е. (ИЗО), Федина А. (матем.) Слинько Ю. (матем.) Барышников Т., Лямина Е., Сафронова Э., Созинова Е., Шувалова М., Кулажский Е.		Шведов С. (рус.яз., англ.яз.)		100	71	4,5
4	Вольферс А.	Мартовицкий Д. (рус.яз.), Арутюнян В., Гумбин И., Кривякова Д., Степанищева Т., Шаршунов Б., Чушко А.	Тарабан А. (матем.) Лященко И. (рус.яз.)	Грицьшин Д. (рус.яз., матем.), Деньга С. (матем., англ.яз.), Ястребова Е. (рус.яз., матем.)		100	57	4,5
5а		Беляева М., Заливина В., Захаров И., Зубрий Д., Ковальчак А., Семенкевич П., Юданов С.	Тарабан Е. (матем.)	Суровыкин Г. (рус.яз., матем.)		100	67	4,3
5б		Верещагин П., Гальцева М., Королева О. (матем.) Ли К. Луппов И., Малинин П. Перегудова М.	Левкин С. (рус.яз.), Синев И. (литер.) Стефанова К. (англ.яз.)			100	54	4,4
6а		Кухаренко Ю. (литер.) Бочарова А., Гаврикова П., Зубрий М., Руденко М., Степанищева А., Севастьянов С., Фролов И., Чичинадзе П., Чесноков П.	Ковальчак К. (рус.яз.) Молчанов А. (рус.яз.)			100	83	4,5
6б		Васильева А., Викторова А., Крохина Д., Юсина А.	Дуковская А. (рус.яз.)			100	40	4,1
6в		Снурицын В.		Алейников А. (рус.яз., труд), Беляева К. (матем., история), Близнюков Д. (история, биология), Соколова К. (матем., история)		100	11	3,9
7а	Хаджийская А.	Блинова Д., Воронова Е., Геронимус Н., Прибылова Ю., Тришина Е., Хамзина С., Швейчиков П.		Моисеева Д. (рус.яз., ИЗО) Юданов М. (рус.яз., биология)		100	57	4,2
7б		Глотова И., Грицьшин В., Медведева П., Санникова М., Ульяева А.	Гусев И. (литер.)	Симонов А. (рус.яз., литер.)		100	50	4,1
8а		Александрова П., Близнюкова Е., Козлова С., Кузнецов А., Мурзина Ю., Чудайкин И.	Беляев И. (физика)	Дмитров И. (физика, рус.яз.)		100	50	4,1
8б				Кадущина А. (геом. физика)	Першин В. (рус.яз.)	91	0	3,5
9		Перельгина М., Лушникова М. Блинов И.	Титов А. (алгебра) Сушенков Н. (лит.)	Алимкина А. (геом., информ.) Беляева Е. (алгебра, геом.)		100	25	4
10		Зыкова М., Мананкова А., Уварова А.	Бекшенев Р. (рус.яз.) Боброва Т. (химия) Загородняя А. (геом.) Савина В. (рус.яз.)	Казанцева В. (русс.яз., алгебра) Чернышев Н. (алгебра, англ.яз.)	Бекшенев Д. (русс.яз.) Карелин А. (физика)	86	21	3,6
11а		Сидорова Ю., Хаджийский Ф.		Голечков А. (литер., физика) Головченко Е. (алгебра, информ.)		100	17	3,9
11б			Лобашев И. (физика) Осинова А. (информ.) Романенко К. (физика)	Лушников А. (русс.яз., литер.) Грузинова А. (литер., геом.) Лазовская А. (алгебра, геом.)	Сушенкова В. (рус.яз.)	92	0	3,8

* Первыми в списке хорошистов идут фамилии учеников, окончивших четверть с одной «4»; в скобках указан соответствующий предмет.

В подписных талонах читатели нашей газеты среди самых понравившихся материалов в газете № 6, подготовленной 9-м классом, отметили: разворот «Наша география» — 20 упоминаний, юбилей — 7, поэтическая страница — 8, юмор и новички — по 5. Всего было упомянуто 15 статей.

Самыми противоречивыми материалами номера оказались: разворот о Козьмодемьянске — 5 человек оценили его как понравившийся и 6 — как малоинтересный, и «Конкурс чтецов», собравший по 3 положительных и негативных отзыва.

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru http://www.pleskovo.ru

Гл. редактор Иван Беляев. Наборщик Полина Александрова. Газету подготовил 8а класс.

Кураторы: М. И. Ковальчак, О. В. Фоменко, М. В. Захарова. Корректор М. Г. Криворотова. Руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян.

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 80 экземпляров.