



№ 8 (76)

30 ноября 2006

ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



Фото М. Абрамяна (3 кл.)

Состоялись полуфиналы интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»

В полуфинале среди православных школ Москвы и области

В личном зачете: 1 место — Николай Сушенков (9 кл.), 2 место — Иван Нор (9 кл.).

В командном зачете: 1-е место — объединенная команда «Свет-Плётсково» (М. Зубрий (6), И. Нор (9), А. Титов (9), К. Романенко (11)); 2-е место — Е. Беляева (9), И. Блинов (9), Н. Сушенков (9), Д. и Р. Бекшеневы (10), А. Уварова (10).

В полуфинале среди Подольского района

В личном зачете: 1 место — Н. Кабанов (МАНЖ), 3 место — Петр Чесноков (6а).

В командном зачете: 1-е место — МАНЖ, 2-е место — «Плётсково»: П. Чесноков (6а), Ю. Кухаренко (6а), А. Бочарова (6а), А. Хаджийская (7а), А. Кузнецов (8а)

Подробнее — с. 3

Бывает ли такое в «Плётсково»?

Об этом читайте на с. 6 — 8

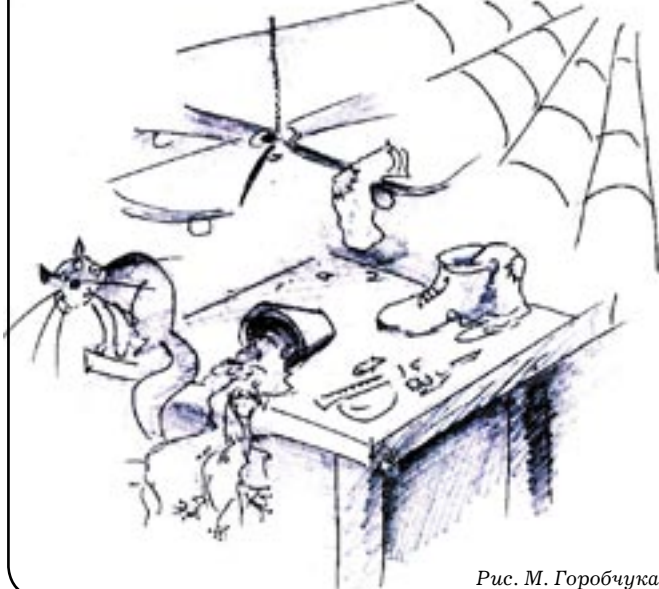


Рис. М. Горобчука

**О «личной жизни» 8б и их классного
руководителя — с. 4 — 5**



А. А. Фиалковский и О. А. Куракулов в алтаре храма
«Всех скорбящих Радость» в с. Шаранове

Летопись

18 — 30 ноября 2006

18.11

Районная олимпиада по химии

Полуфинал интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди школ Подольского района

19.11

Районная олимпиада по физике

22.11

Поездка в Малый театр на спектакль «На всякого мудреца довольно простоты»

10 кл.

Школьная олимпиада по математике

5–11 кл.

25.11

Полуфинал интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

Районная олимпиада по биологии

26.10

Клубный день. Просмотр кинофильма «Оливер Твист»

28.11

Дружеская встреча по баскетболу команд школ Шишкина Леса и «Плёсково»

29.11

Отъезд группы плёсковцев в г. Смоленск.

**Олимпиада по литературе**

26 ноября, в воскресенье, ребята из нашей школы ездили на олимпиаду по литературе. Она, как всегда, проходила в Дубровицкой школе и в целом не содержала в себе ничего необычного. За исключением представителей нашей команды. Впервые за время участия «Плёсково» в олимпиаде защищать честь школы отправились три мальчика: Иван Блинов (9), Николай Чернышев (10) и Федор Хаджийский (11). Причем это более чем удивительно на фоне других школ: ведь всего в олимпиаде участвовало только пять парней!

Приехав в Дубровицы без пяти десять, мы, наверное, двадцать минут ждали, пока нам принесут задания. А потом началась обычная волокита: кто-то не там подписался, кто-то не взял черновик, у кого-то не было с собой ручки — ну, все как всегда. Наконец сосредоточились, и тут начались проблемы: как найти мотивы любви в стихотворении Ф. Тютчева «День и ночь» (знающие поймут мое недоумение) или понять идею «Ночи» И. Бунина, или проследить этапы жизни А. Ахматовой и Б. Пастернака на основе стихотворных писем поэтов.

Коля Чернышев, сравнивая стихотворения Ф. Тютчева и И. Бунина, размахнулся аж на восемь с половиной страниц. И это за полтора часа! Вот только вопрос, что он там написал...

Федор Хаджийский, исследовавший стихотворную переписку Б. Пастернака с А. Ахматовой, после окончания олимпиады торжественно поклялся, что в руки больше не возьмет их произведений. Что ж, его можно понять (а кто не понимает, пусть возьмет задания у Елены Евгеньевны и убедится).

А вот, по словам Вани Блинова, задание для 9 класса оказалось настолько простым, что даже писать было почти нечего. Нужно было сравнить две басни, и всё в целом заняло меньше листа, и не только у него, но и почти у всех участников.

Но все рано или поздно кончается — кончилась и олимпиада, причем, значительно раньше, чем предполагалось. Вместо четырех часов большинство справились с заданиями за полтора-два.

Ура! Конечно, с победой нас поздравлять рано, но не зря же нас так готовили. А что будет дальше — покажет время.

Николай Чернышев (10)

Поездка на олимпиаду в Толбинскую школу

В «Плёсково» ученики (насчет учителей неизвестно) всегда с нетерпением ждут больших выходных, ведь за три свободных дня можно отлично отдохнуть, выспаться и соскучиться по школе. Но у меня (как, наверное, и у многих других) уже стало традицией: в большие выходные всегда находится какое-нибудь дело. Вот и на этот раз отдохнуть не пришлось.

18 ноября мы побывали на полуфинале интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди школ Подольского района. Честь нашей школы защищали пять человек: А. Кузнецов (8а), А. Хаджийская (7а), П. Чесноков (6а), А. Бочарова (6а), Ю. Кухаренко (6а).

Олимпиада проходила в Толбинской школе, одной из самых новых и красивых в Подольском районе. И как только кто-то узнавал, что мы — плёсковцы, сразу относился к нам с особым интересом, вниманием и теплотой.

Вскоре нас рассадили в два зала, и началась проверка интеллекта. Задания, я думаю, знакомы всем: соответствия, скорочтение, эрудиция. Посвящены они были Великой Отечественной войне и битве под Москвой.

После самой трудной части мероприятия мы совершили путешествие в столовую. Далее нас ждали сюрпризы: пока жюри подсчитывало баллы, гости увидели выступления учащихся толбинской школы. Больше всего мне понравилась «Полька первоклассника». Внимательно слушая это произведение, мы узнали, что 2 умножить на 2 равно 4, а 5 умножить на 5 — 25 (никто из нас раньше не пробовал это рифмовать). Вероятно, поэтому мы и заняли лишь второе место и получили награду — стопку энциклопедий и дипломов.

Юлия Кухаренко (6а)

Девочка с ангельским именем

С учениками первого класса я познакомилась на уроках интеллекта, который преподаю в начальной школе. Все наши первоклассники уже достигли семилетнего возраста за исключением одной девочки по имени Ангелина. Мне было трудно поверить, что Ангелина все еще пребывает в младенческом возрасте. Ответы и суждения этой серьезной, очень разумной и развитой девочки выделялись среди других.

Недавно произошли события, заставившие всю школу встать на молитву, — Ангелина попала в реанимацию с очень сложным диагнозом. Милостью Божией ей стало немного легче, но ближайшее время этой милой девчужке с ангельским именем, придется провести в больнице. Она стойко, смиренно принимает все, что с ней происходит, но впереди еще много испытаний... Господи, дай сил нашей Ангелине перенести все страдания.

Помолитесь о болящем младенце Ангелине.

М. И.

Поздравляем призеров школьной олимпиады по математике

5 класс		8 класс	
1-2 место	Мария Гальцева Иван Захаров	1 место	Елена Близнюкова
3 место	Мария Перегудова Андрей Денисов	2 место	Юлия Мурзина
		3 место	Александр Кузнецов
6 класс		9 класс	
1 место	Иван Фролов	1 место	Иван Блинов
2 место	Петр Чесноков	2 место	Николай Сушенков
3 место	Юлия Кухаренко		
7 класс		11 класс	
1 место	Ал. Хаджийская	1 место	Андрей Голечков
2 место	Юлия Прибылова	2 место	Ксения Романенко
3 место	Надежда Геронимус	3 место	Максим Дмитриев

Побеждает умнейший

Второй полуфинал интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» проходил 25 ноября в школе «Свет». Состав команды «Плёсково» практически полностью поменялся в сравнении с прошлым годом, поэтому мы даже не знали, на какое место можем рассчитывать. В этом году тема олимпиады — «Монастыри в истории». Она достаточно близка каждому из участников, поэтому особых проблем у нашей команды при выполнении заданий не возникло, даже кроссворд показался не



Заключительный брейн-ринг

Фото С. В. Кустова (школа «Свет»)

таким уж и трудным. Но самое интересное началось на брейн-ринге! Объявили, что команда «Свет-Плёсково» и наша команда идут практически с равным количеством очков, поэтому борьба была очень напряженной. И хотя вопросы казались несложными, да и знания по теме «Монастыри» вполне соответствовали нашему стремлению вырваться вперед, команда «Свет-Плёсково» обошла нас на два очка. Было, конечно, обидно, ведь в состав этой команды входили ученики, которые в прошлом году выступали за команду «Плёсково».

Ну, что ж поделать, игра есть игра! Побеждает умнейший. Видно, до такого звания в этом году наша команда немного не дотянула.

Анна Уварова (10)

Клубный день

«Оливер Твист» — смотреть или читать?

Книга Чарльза Диккенса «Оливер Твист» по праву считается одним из лучших его произведений. То, что автор сумел показать в этом романе, остается актуальным до сих пор. Все социальные и духовно-нравственные проблемы, о которых говорит книга, лишь изменили свою форму. Но описание общества в книге Ч. Диккенса — не главное. Душа человека, его истинное лицо в самых сложных и критических жизненных ситуациях намного важнее для автора. И глубокий психологизм в изображении героев, представленный в самой ненавязчивой форме, интересовал меня гораздо больше, чем сам сюжет повести. Поэтому я думаю, что фильм мне не понравился бы. Ведь как ни старайся, кино — это жанр действия, а не рассуждения. Мысли, переживания героя передать всегда труднее, чем его поступки. Но это мой субъективный взгляд — возможно, кому-то будут ближе именно те аспекты, которые выбрал режиссер. Что же касается меня, то я фильм вряд ли посмотрю.

Николай Чернышев (10)

Я, в отличие от Коли, не читала книгу, но зато смотрела фильм режиссера Романа Поланского. К сожалению, не могу сказать, что фильм произвел на меня сильное впечатление. Я не прочувствовала до конца судьбу этого маленького бездомного мальчика, по-видимому, хорошо описанную в книге. Хотя я высказываю лишь свое мнение. Если вы не видели фильм, то все же посмотрите его, может быть, он станет вашим любимым.

Елизавета Головченко (11а)

Всегда предвзято отношусь к экранизации литературных шедевров. Когда за постановку «Оливера Твиста» взялся мастер мрачных триллеров, ничего хорошего не ожидалось.

Но в данном случае, на мой взгляд, режиссеру удалось создать сложнейшие характеры героев произведения, избежать искажения сюжета и правдиво передать состояние мальчика-сироты. Может, этому способствовал личный жизненный опыт: в детстве Роман Полански испытал много страданий, находясь в варшавском гетто.

Но для меня в любом произведении искусства важно другое: какие чувства оно пробуждает в человеке и над чем заставляет задуматься. После просмотра этого фильма каждый может увидеть, что противостоять злу вполне по силам любому человеку, нужно только сделать свой выбор. И потом, можно оставаться честным и справедливым, даже если жизнь приведет тебя на самое «дно» человеческого обитания...

Протоиерей Илья Зубрич

Личная жизнь 8б и его классного руководителя

Поездка в храм «Всех Скорбящих Радость»

Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (с. Шарапово) Чеховского района тесно связан с учреденным нашей школой движением «Хранители истоков». Помощь в восстановлении храма оказывали ребята из Санкт-Петербурга, Пятигорска, Москвы. Два раза проводился летний трудовой лагерь, в котором неоценимую помощь храму оказали ребята из рязанского клуба «Хозяин Мещеры», — благодаря им в главном приделе храма состоялась первая после 1937 г. литургия.

И вот первая поездка представитель 8б класса. Познакомились с батюшкой, посмотрели объем работы. Даст Бог традиция продолжится.

А. А. Фиалковский

Я ездил в село Шарапово в храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», построенный после войны с Наполеоном.

Когда приехали, сразу же отправились в храм. Там Дима Близиуков и Женя Гребенюк вместе с Александром Анатольевичем, нашим классным руководителем, пошли пономарить. Служба длилась недолго. После службы ребята поднялись с пономарем на колокольню звонить. А я с Александром Анатольевичем пошел по территории храма. Он рассказывал об истории церковных построек, судьбах людей, которые были связаны со святым местом. После революции в храме находился склад. Когда Александр Анатольевич был еще школьником, то приезжал со своими одноклассниками сюда перебирать картошку. Он даже и не думал в то время, что когда-то будет посещать этот храм, а тем более алтарничать. Потом мы пошли к ребятам. Роман, пономарь храма, повел нас к надгробным плитам. Вернувшись в храм, осмот-



Остатки советского прошлого на территории храма «Всех скорбящих Радость» в с. Шарапово. Фото А. А. Фиалковского

рели фрески и один из трех алтарей, которые чудом сохранились. Мы побеседовали с батюшкой и договорились, когда ещё можно встретиться. В следующий свой приезд мы хотим поработать и помочь храму, чем сможем.

Александр Баранов (8б)

Мой первый опыт службы в алтаре

На одном из уроков пономарской школы нас пригласили съездить в храм, находящийся в посёлке Шарапово.

Я с нетерпением ждал этой поездки. И вот наконец-то наступил долгожданный день! В воскресное утро, на больших выходных, мы поехали в церковь «Всех скорбящих Радость». Храм этот достаточно древний, его начали строить до 1812 г., а закончили в 1815 г. Во время Отечественной войны 1812 г. в еще недостроенном здании французы устроили конюшню. После изгнания французов церковь достроили, и она действовала вплоть до 1918 г. Вскоре ее закрыли, но на удивление почти ничего не разрушили, кроме фресок внутри храма. До 1990 г. там был склад. Сейчас храм постепенно восстанавливает-

После службы наши мальчики поднялись на колокольню с местным пономарём. Потом он нам показал место с древними надгробными плитами. Мы их осмотрели. Время подошло к обеду, и нас вкусно накормили.

Эта поездка запомнится мне на всю жизнь, потому что именно в храме «Всех скорбящих Радость» я впервые пономарил на литургии, читал записки и стоял на входе с кадиллом. Я очень хочу, чтобы такие поездки проходили как можно чаще.

Евгений Гребенюк (8б)

Паломничество классного руководителя 8б в Украину

Как обычно, после обеда мне нужно было зайти в наш легендарный плесковский подвал, чтобы заняться важным делом. Но без Викентия Генриевича я не могла его начать, а нашего идейного вдохновителя на месте не оказалось... По редакции из угла в угол ходил Александр Анатольевич Фиалковский, которому нужно было написать статью о том, как он ездил в Свято-Васильевский Успенский монастырь под Донецком. Ему, видимо, очень не хотелось этого делать, а помочь ему было некому. По просьбе Марии Игоревны делать это пришлось мне. Итак, моя задача — взять интервью.

— Александр Анатольевич, скажите, о чем я должна Вас спрашивать? Просто я совсем не в курсе.

— Вопросы задавать не надо! Я сам буду говорить, а ты записывай!

И вот, что мне рассказал Александр Анатольевич.

— В начале ноября я побывал в Свято-Васильевском Успенском монастыре, который основал старец Зосима. Первым делом по приезде в Донецк я купил в ближайшем ларьке газету, чтобы узнать новости, и был очень удивлен, когда увидел статью именно об этом монастыре. Написал ее светский человек, но тон статьи настолько благожелательный, что это еще больше подогрело мой интерес. В монастыре

меня удивили длинные службы: всенощная начиналась в половину четвертого, а заканчивалась в девять вечера. В 6 утра начиналась полунощница, будили биллом. Первая мысль, которая у меня возникла: ведь я мирянин, значит, мне можно не идти так рано, а еще поспать и прийти на литургию, но зачем же тогда я сюда приезжал? И я шел на службу.

Отец Зосима был и до сих пор является личностью, объединяющей совсем разных людей. Его все помнят и любят и очень трепетно относятся ко всем правилам, которые о. Зосима установил при жизни. В этом монастыре удивительно также и то, что он является и мужским, и женским одновременно, поэтому в храме левый клирос — мужской, а правый — женский, и их пение производит потрясающий эффект. А уникальность монастыря, на мой взгляд, состоит в том, что он вырос вокруг храма, который одиноко стоял в простой деревеньке, но в нем служил необыкновенный батюшка — о. Зосима, к которому приходило множество людей, и в конце концов, в 1998 году, был основан монастырь.

Кстати, когда я был на всенощной, встретил Машу Стецьк (выпускница 9-го класса 2006) и бабушку Маши и Жени Логиновых (выпускников 2006 и 2005 гг.). Они передают всем плёсковцам привет.

Рассказ слушала Елизавета Головченко (11а)

Личная жизнь 8б и его классного руководителя

Наш безусый нянь

В этом году у нас появился новый классный руководитель — Александр Анатольевич Фиалковский. Первое мнение о нашем классе, по его словам, у него сложилось хорошее. Надо сказать, что он впервые стал классным руководителем, а значит, никогда не вел классный журнал. Как оказалось, это достаточно непростое занятие, которое отнимает слишком много времени. И в этом кропотливом деле Александру Анатольевичу очень помогает Саша Баранов, который ведет тетрадь посещаемости учащихся. А еще наш классный руководитель остается педагогом-организатором школы «Плёсково».

Александр Анатольевич закончил четыре курса Свято-Тихоновского Богословского института и в этом году поступил на факультет истории, политологии и права в Московский государственный областной университет. До тридцати лет он никогда не думал, что будет любить историю и политику. А сейчас уверен, что знание истории помогает понимать и оценивать многие жизненные процессы.

В «Плёсково» Александр Анатольевич работает с 2000 года. Первое впечатление о «Плёсково»: «Это большая и дружная семья. До этого я работал в частной школе «Перспектива» и в то время не думал, что возможно существование православной школы-пансиона. Теперь, спустя шесть лет, несмотря на некоторые недостатки, я вижу, что школа является уникальной». Александр Анатольевич убежден, что «Плёсково» имеет будущее, а учащиеся с благодарностью относятся к тому, что учатся в этом образовательном учреждении.

Мы очень рады, что у нас такой классный руководитель, ведь благодаря ему дисциплина в нашем классе стала лучше, а следовательно, примерно через год под его строгим надзором она станет отличной.

Анна Казанцева (8б)

Записки классного руководителя.

О чем может писать классный руководитель? И кто это — классный руководитель?

Человек, который ведет журнал? Следит за оценками и успеваемостью учеников? Что-то вечно требует? Честно говоря, я точно не знаю ответов на эти простые с виду вопросы...

Поэтому мне легче писать, как обычно-му человеку, Александру Анатольевичу Фиалковскому, который смотрит со стороны на происходящее вокруг и дает свою оценку.

Давайте представим «Плёсково» большим кораблем. На корабле, как известно, есть капитан, боцман, помощники капитана, кок, матросы,

в конечном итоге такой корабль сядет на мель или разобьется о скалы. На корабле каждый свободен в пределах своих обязанностей.

Когда-то давным-давно существовали разбойничьи галеры, на которых прикованные цепями рабы гребли, обеспечивая движение корабля, определяемое хозяином.

Но наш корабль устроен по-другому, и нам не нужны подневольные гребцы.

Каждый класс я бы сравнил с корабельным отсеком, а классного руководителя — со старшим матросом. Если каждый несет хорошо вахту — корабль уверенно движется вперед, если нет, то корабль не набирает необходимой скорости.

А теперь я бы хотел немного пофантазировать и заглянуть в будущее. Время летит быстро, подрастают школьники и покидают наш плёсковский корабль, пускаясь в самостоятельное плавание. Для этого уже сейчас пора выбирать нужный курс, ведь каждому от Бога даны свои таланты и способности, которые, прилагая усердие, так важно не растратить. Итак.

Сашу Баранова в будущем я вижу специалистом в компьютерной области.

У Максима Гребенюка, судя по интересу к машинам, сфера деятельности связана с техническим обслуживанием транспорта.

Женя Гребенюк — почему-то мне кажется, инженер.

Дима Гуськов, Илья Дубовик, думаю, начнут на практике осваивать малый бизнес, дальше все будет зависеть от них.

Миша Волков, возможно, сможет найти себя в юриспруденции.

Максим Розанов вполне может стать священником или избрет профессию, социально направленную.

Из Славы Першина может получиться специалист в хозяйственной области.

Лизу Огневу, думаю, ждет медицинское поприще.

У Ани Казанцевой, полагаю, неплохо получится работа с детьми.

Аня Кадушина, наверное, избрет деятельность, тесно связанную с искусством.

Конечно, это всего лишь мои домыслы и соображения, и совсем неважно, кто в какой области себя найдет. Главное — сейчас получить необходимые навыки, умения и знания на нашем плёсковском корабле. А дальше, как говорится, — счастливого самостоятельного плавания!

Александр Анатольевич
Фиалковский,
классный руководитель 8б



Фото С. В. Филимоновой

юнга... Корабль отправляется в неведомую, прекрасную страну, и, конечно, плавание будет непростым: возможны морские штормы и бури, могут иссякнуть запасы пресной воды, нападут пираты, морские чудовища...

Несмотря на это, корабль все же сможет доплыть до заветной цели в случае, если в корабельной команде будет единство и согласие. Представим себе картину: однажды коку показалось, что он должен быть капитаном, и он занял место на капитанском мостике. Что произойдет? Очень быстро кок поймет, что, возможно, капитан, как и каждый человек, иногда ошибался, но вел корабль к цели, чего он, кок, сделать не сможет. Конечно, такому горе-капитану перестанут подчиняться помощники, помощникам — матросы, и

Как создать уют

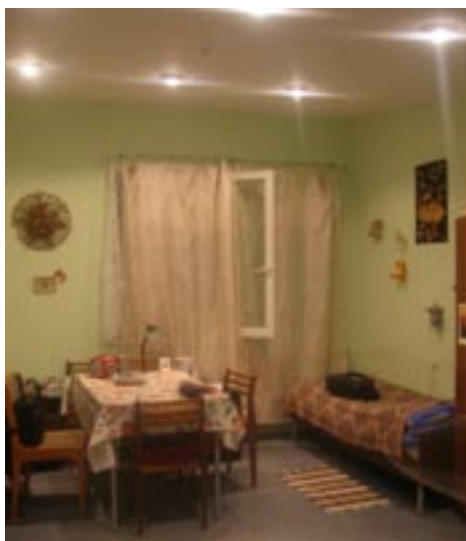
Вряд ли кто-то будет спорить с тем, что дом — это наша большая ценность. Как же нас тянет домой после напряженного учебного дня, ведь по-настоящему расслабиться и отдохнуть, мы можем только здесь! Почти каждый дом обладает своей особенностью, неповторимым колоритом, который многие называют уютом.

А вы когда-нибудь задумывались над тем, что же такое уют? Многие скажут, что это тепло домашнего очага, ощущение комфорта от присутствия человека, теплых семейных отношений и защищенности. Уют складывается из множества мелочей.

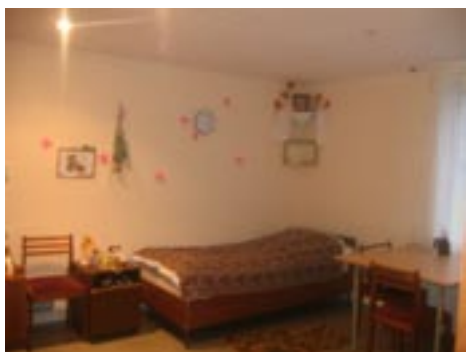
Одни считают, если в комнате чистота и порядок, и все вещи лежат на своих местах, то это уже уют. Другие думают, что обязательно должна присутствовать зелень (не укроп и не петрушка), ведь цветы всегда украшают жилище. Но когда возникают ссоры, в доме уже не так уютно, как хотелось бы.

На наш взгляд, уют — это не роскошное убранство помещения и изысканный дизайн, но душевное состояние человека, которое, возможно, есть любовь, понимание, уважение и молитва друг за друга.

Светлана Козлова (8а), Мария Купрюшкина (9)



1 корпус 2 этаж комната № 1
Грузинова А., Иванцова Л.,
Сушенкова В., Зайцева А.



1 корпус 1 этаж комната № 4
Близнюкова Е., Лушников М.



1 корпус 2 этаж комната № 2
Боброва Т., Савина В., Загордня А.

Учащиеся размышляют

Что я делаю, чтобы создать уют?

Клею обои, крашу потолок, крашу окна, переставляю мебель, покупаю мебель, новые шторы и цветы. Делаю генеральную уборку, на стены вешаю ковры и тем самым создаю настоящий уют.

Максим Розанов (8б)

В семье у нас только один мужчина — папа. Уют создаем все вместе: мама и пятеро дочерей. Для этого мы покупаем цветы (кактусы, пальмочки и др.), переклеиваем обои, размещаем картины, фотографии, сделанные папой.

А для полноценного уюта завели животных: кролика, попугая, кота и рыбок. Если бы родители позволили, то была бы и собака (достаточно больших размеров).

Анна Казанцева (8б)

Для меня уют — это тёплое и доброе слово. На мой взгляд, чтобы стало уютнее надо:

- чтобы все жители и гости комнаты, класса, школы, корпуса хотели уюта;
- были приветливыми и добрыми;
- чтобы было много цветов и мягких игрушек.

Мария Лушников (9)

По-моему, уют — это такая обстановка, в которой тебе хорошо. Уютная

комната хорошо обставлена, очень аккуратная. Это то место, где уверенно себя чувствуешь, расслабляешься, и, что самое главное, отдыхаешь.

Анастасия Алимкина (9)

...Без чистоты в наших комнатах уюта не будет!

*Катя Беляева,
Маша Перельгина (9)*

Уют для меня — такая обстановка, которая кажется родной, близкой сердцу: чтобы было ощущение дома.

Роман Логинов (9)

Для уюта нужно, чтобы стены в корпусах не были голыми.

Иван Нор (9)

Для создания уюта нужно совсем немного: поддерживать порядок, иметь красивый уголок с иконами, плакаты и диски, развешанные на стенах.

На мой взгляд, уют — это, прежде всего, порядок в комнате. Наш классный руководитель А. А. Фиалковский считает, что уют начинается с хорошо организованного быта. А порядок начинается с хорошего внутреннего состояния, благожелательного и справедливого отношения к людям.

Вячеслав Першин (8б)

Мы подготовили небольшой социологический опрос на тему «Уют» и предложили сотрудникам и ученикам «Плёсково» ответить на четыре вопроса.

Что вы делаете или могли бы сделать своими руками для создания уюта?

На этот вопрос отвечали по-разному. Но большинство респондентов сделали бы что-то из мебели, создали интерьерные украшения (вазочки, рамочки и т. п.) и бытовые элементы интерьера (шторы, покрывала и т. п.).

Что значит для вас уют?

Основной ответ на этот вопрос: «Это удобство и комфорт». Некоторые участники нашего опроса отметили, что уют у них ассоциируется с эстетическим удовольствием, а для некоторых это способ самовыражения.

Что бы вы подарили своему другу на новоселье?

Учителя оказались более практичными, чем дети. Они выбрали для подарка что-то из электроприборов или бытовые вещи, необходимые в хозяйстве. Некоторые подарили бы диванную подушку или картину. Ученики подарили бы «два дивана, три кровати, стол и двенадцать стульев» (С. Бородин, 8а), «кошку»

Как создать уют

Воспитатели второго корпуса информируют

Я считаю, что уют — это обстановка максимально приближенная к домашней. На мой взгляд, **самая уютная комната на первом этаже — № 3.**

Олег Анатольевич (воспитатель)

Насчет уюта я полностью согласен с Олегом Анатольевичем. Чтобы создать уют, надо подойти к этому с творческой стороны. По-моему, **самая уютная комната на втором этаже — вторая.**

Владимир Павлович (воспитатель)

Практически в каждой комнате на обоих этажах присутствуют разные элементы декора: от дисков до советских плакатов с призывами о хранении молчания. Немаловажную роль в их уюте сыграла новая мебель, удачное сочетание дисков с картинками, висящими на стенах, расстановка мебели, чистота в комнатах и в прихожих.

Подготовили Е.Гребенюк и В. Першин (8б)



10 корпус 3 этаж комната № 3
Грузинов И., Лобаев Е., Севастьянов С.

Воспитатели десятого корпуса сообщают

— **Валентина Федоровна, как Вы считаете, какая самая уютная комната на этаже?**

— Могу отметить две комнаты. Во-первых, это **комната № 5**, которая уже не раз получала грамоты за звание самой уютной и чистой комнаты в «Плёскове». И еще **комната № 4.**

— **Как Вы думаете, из чего состоит уют?**

— Уют, прежде всего, состоит из чистоты, но можно добавить что-то и для комфорта.

— **Как, на Ваш взгляд, должна выглядеть уютная комната?**

— Уютная комната та, которую убирают сами дети. Вообще нельзя назвать уютной комнату, которая нарядная, но неубранная.

— **Так от чего же зависит уют?**

— Уют не зависит от модной мебели, он зависит от того, как убирают комнату и имеет ли каждая вещь свое место.

— **Татьяна Михайловна, какая, с Вашей точки зрения, самая уютная комната на этаже?**

— Я считаю, что это 8-я комната.

— **По каким причинам Вы выделили именно эту комнату?**

— В восьмой комнате за последние два месяца постоянно поддерживали порядок, всегда было чисто.

— **Что для Вас главное при создании уюта?**

— Главное для меня — это чистота.

— **За время работы в Плёскове Вам запомнилась какая-нибудь комната как наиболее уютная?**

— Да, мне запомнилась комната, в которой жили Аня Уварова, Тася Боброва, Марина Зыкова и Лиза Вострикова. Там было всегда чисто, много красивых растений, которые всегда были политы, на столе стояли букеты.

— **Что бы Вам хотелось сделать в своем доме для создания уюта?**

— В своём доме мне всегда хотелось иметь зимний сад и живой родничок.

— **Что бы Вы посоветовали девочкам для создания уюта?**

— Любая девочка — это будущая женщина, хозяйка, и она должна стремиться внести в свой дом что-то новое, необычное, красивое.

С воспитательями беседовала Аня

Казанцева (8б)



10 корпус 3 этаж комната № 6
Денисов А., Лебидь С., Верещагин П.



2 корпус 2 этаж комната № 1
Сушенков Н., Титов А., Логинов Р., Блинов И.

(И. Дубовик, 8б), «хорошую книгу и диск со спокойной музыкой» (А. Степанова, 8а), «икону» (Е. Ястребова, 4), «что-нибудь оригинальное и не стандартное, не обязательно для украшения интерьера» (Е. Головченко, 11а).

Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы создать уют на пансионе?

Почти все ответили: «Надо проявить личное участие». Кто-то предложил привлечь родителей и лишь несколько респондентов предложили оставить все как есть.

Самый развернутый ответ мы прочитали у Марии Игоревны: «На мой взгляд, нужно, чтобы все: и воспитатели, и родители, и главное, дети — объединились. И вместе что-то сделали для создания уюта своими руками».

Есть интересный ответ, совершенно отличающийся от других: «Нужна личная инициатива уча-щихся. А в интерьере, я считаю, главное — оригинальность! А грязь, кстати, совсем не показатель НЕ уюта! А, может, даже — индивидуальности и, конечно, выражение внутреннего мира человека. А если в комнате беспорядок — это ещё совсем не значит, что люди плохие, возможно, они предпочитают заниматься более интересными делами».

(Е. Головченко, 11а). Конечно, спорная точка зрения, но тоже имеет право на существование.
Социологический опрос обработала Анна Казанцева (8б)



2 корпус 1 этаж комната № 3
Розанов М., Баранов А., Першин В.

Как создать уют

Самая уютная комната в Плёскове. Независимое расследование 8б



10 корпус 4 этаж комната № 5
Арутюнян В., Ковальчак Н., Заливина В.,
Ковальчак К.



10 корпус 4 этаж комната № 4
Лямина К., Михайлова И., Шувалова М.,
Карпенко В.



10 корпус 4 этаж комната № 8
Ульева А., Посталовская А.,
Блинова Д., Глотова И.



10 корпус 4 этаж комната № 1
Викторова А., Дуковская А., Крохина Д.

Мы выслушали мнение двух сторон: воспитателей и жителей пансиона. И решили увидеть всё собственными глазами. Кроме того мы сделали фотоснимок каждой из комнат, которые, по мнению воспитателей и учащихся, попали в число самых уютных комнат в «Плёсково»

Начали мы с 4-го этажа 10-го корпуса, где живут младшие девочки.

Почему же **5-я комната считается одной из самых уютных** в «Плёсково»? На столе, застланном красивой скатертью, и на подоконниках много цветов в горшках. Но ко всему этому добавляется то, что в этой комнате всегда чисто и каждая вещь имеет свое место.

4-я комната, может, и не настолько украшена, но в ней очень чисто и не надо было ничего поправлять, чтобы сфотографировать.

8-я комната тоже чистая, но еще там живут очень веселые девочки. С ними чувствуешь себя уютно и комфортно.

1-я комната совершенно отличается от других. Тут много игрушек, все достаточно красиво, но хотелось, чтобы жительницы этой комнаты лучше следили за порядком.

Потом мы спустились на **3-й этаж**, где живут младшие мальчики.

3-я комната к нашему удивлению (потому что комната мальчиков) была идеально чистой, вообще ничего и нигде не валялось!

6-я комната отличилась тем же. Даже в некоторых комнатах девочек было не так чисто, как в этих.

Далее мы отправились в **1-й корпус**, где живут старшие девочки.

На втором этаже самыми уютными оказались **комнаты 1 и 2**.

Заходишь в 1-ю комнату и попадаешь в картинную галерею. Все стены обвешаны плакатами храмов и монастырей, и много всяких украшений.

2-я комната тоже одна из самых оригинальных. Там царит чистота и порядок. На полках стоят куклы из фарфора. На стенах развешены детские фотографии девочек и виды природы. А на одной из стен висит картина, нарисованная Мишей Горобчуком.

4-я комната на 1-м этаже украшена со вкусом: на стенах приклеены листочки с пословицами, интересными высказываниями; висит засушенный букет и вышитая крестиком картина. На кроватях лежат подушки с вышивками.

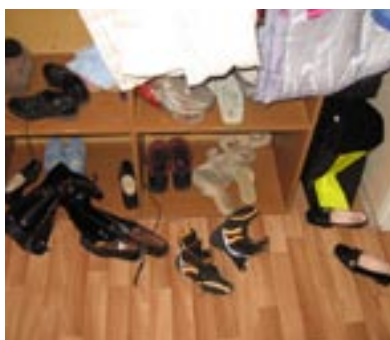
Теперь идем к мальчикам во **2-й корпус**.

Здесь **самая уютная комната № 3**. Она тоже отличается чистотой и порядком. На стенах развешены плакаты самолетов и машин; приклеены диски, которые создают особый колорит.

1-я комната на 2-м этаже уютна тем, что, хотя она почти не украшена, но отличается чистотой, а на стене висит ковер, на котором изображен Иисус, пасущий овец.

Вот, пожалуй, и все, что можно сказать о наших уютных комнатах. Если хотите что-то добавить, то обращайтесь в редакцию к Марии Игоревне.

*Материал подготовили Анна Казанцева и Елизавета Огнева (8б),
фото авторов*



А бывает и так... — почувствуйте разницу. Фото Ю. Лямина

Наши юбиляры

Светлана Петровна — о себе, о детях, о «Плёсково»



28 ноября вся школа поздравляла Светлану Петровну с юбилеем.
Фото А. В. Прокофьева

О «Плёсково» с любовью

Со школой «Плёсково» у меня связан довольно большой отрезок жизни: 10 лет! Начинаю думать, что это, возможно, самый счастливый период моей жизни!

Литература в моей жизни

С раннего детства страстно любила читать. Читала много, и это были хорошие книги: Пушкин, Короленко, Пришвин, а рассказ Паустовского «Кот-ворюга» обожаю до сих пор. Чтение и сейчас доставляет мне самое большое наслаждение в жизни. Но теперь это классика и богословская литература.

Студенческие годы

Хотела стать врачом, но в школе не освоила химию и тогда поступила на историко-филологический факультет университета в г. Нальчике. Университет был молодой, учителя были из Москвы и Ростова, очень основательные, но идеологически жесткие. Агитировали студентов вступать в коммунистическую партию, но молодежь не спешила.

Жизненные веги

Помню свой первый год работы в школе. Преподавала историю и литературу. Дали мне сразу старшие классы и классное руководство в 11-м. Оказался отпетый класс, неслухи и бузотёры. Конечно, никакого руководства не получилось. Стала я думать, как же поладить с ребятами. И пошли на всю ночь в поход, жгли костры, пели песни, в город вернулись друзьями.

А потом школу оставила: врать не могла, а правду нельзя было говорить. Я попыталась почитать со старшеклассниками «Воспоминания» Светланы Алилуевой, дочери И. Сталина. Мне пригрозили статьёй, пришлось уволиться из школы по «собственному желанию».

Несколько лет чиновнической службы — тоже было интересно. Чиновники Москвы (работала в Главном управлении профтехобразования, а потом во Внешторге) — это публика очень любопытная, с особой психологией, какая-то своя извилина в мозгу: себе на уме.

А когда советский режим рухнул, и в Москве появилась первая православная школа «Радонеж», я ушла от чиновников и опять объявилась в школе.

По воли Божией

Поверьте мне, верующие дети казались ангелами. Как же я волновалась, как готовилась к урокам! Духовником школы был знаменитый о. Артемий Владимиров — талантливый педагог. У него уроки Закона Божьего были уроками жизни. Он читал избранное место из Евангелия, а затем — беседа, обмен мнениями, вопросы и ответы, искренние, без назидания. Много становилось ясным. На его уроки сбегались все свободные учителя, приходили родители, все желающие. А потом он открыл свою школу в бывшем Алексеевском монастыре. А в Подмосковье создали школу «Плёсково», и я, по воле Божией, оказалась здесь.

Непросто создать хорошую православную школу. И в ней мы все, взрослые и дети, должны быть дружны, терпеливы, трудолюбивы, духовно искренни, верны Богу.

Признание

Ребята, простите, если мы делаем что-то не так, ошибаемся. Мы так же духовно немощны, нам очень важна ваша поддержка, мы ведь все — чада Божии, взрослые и дети.

А если ещё немного о себе, то скажу, что в моём роду есть священники и новомученики, о чём я узнала от своей мамы незадолго до ее смерти. Но это отдельная тема.

Подготовил Александр Баранов (8б)

Поздравляем!

У нашего любимого школьного врача Татьяны Викторовны 15 ноября день рождения. В этом году она отметила знаменательную дату.

Мы даже не догадывались бы, сколько лет Татьяне Викторовне, потому что выглядит она очень молодо, а в душе, по-моему, еще моложе.

Слово врач для многих людей звучит немного устрашающе. Но Татьяна Викторовна — исключение. То ссадину обработает, то избавит от мучительной боли в горле, то закапает в нос, спасая от насморка...

Татьяна Викторовна, от всего сердца поздравляем и желаем, чтобы у Вас было как можно меньше пациентов!

Катя Воронова (7а) от лица всех учащихся и учащицся



Юбилейное

Когда-то в детстве голубом,
И что тут удивляться,
Я парня чуть не стариком
Могла считать лет в 20.
Когда пришла моя пора,
То стало мне понятно,
Что 20 — это лишь заря,
А 30 — год заката.
Прошло недолгих 10 лет.
И что ж я ощутила?
Да, 30 — это лишь рассвет,
Успех таланта, силы.
Вот будет 40 — это да!
Конец, пора на свалку.
Наверно, буду я тогда
Ходить согнувшись, с палкой.
А время ускоряет бег,
Скрипят его рессоры.
И вот в моем календаре
Мелькнула цифра — 40!!!
И что же? Я — не инвалид!
Все та же бодрость духа,
Да и из зеркала глядит,
Ей Богу, не старуха.
В полсотню, очевидно, в бок
Мне старость сунет вилы?
Но я и через тот порог
Давно переступила!
И кое-что успев понять,
Пожив на белом свете,
Я старыми перестану считать
Уже восьмидесятилетних.
Роптать на годы не резон,
И сколько б ни осталось,
Пускай от нас, как горизонт,
Прочь убегает старость!

С. П. Калихова

Пытаемся разобраться



Фото С. В. Филимоновой

Почему в нашей школе запрещены мобильные телефоны?

Ну, вопрос немного некорректен: телефоны не запрещены, а ограничено время их использования. Согласитесь, нелепо выглядит ученик, судорожно достающий звонящий телефон во время урока. Еще нелепее выглядят игроки, тупо уткнувшись

в дисплей телефона и не замечающие ничего вокруг.

Правила пользования мобильной связью в школе следующие.

Пансион: все телефоны учащихся хранятся у воспитателя. Пользоваться ими (звонить) можно после вечерних молитв и до отбоя, перед которым они опять сдаются воспитателю.

Полупансион: пользоваться телефонами разрешено непосредственно перед отъездом домой.

P. S. Особо хочется сказать о моделях телефонных трубок. Не рассуждая о моральном аспекте, когда малыш приносит аппарат за 15.000 рублей, в памяти которого хранятся совсем не детские изображения, и не призывая родителей к благоразумию, хочу открыть вам тайну: телефон, это устройство для разговоров. И если он напичкан дополнительными функциями, это просто скрытая попытка производителя отнять ваши деньги: телефоны с функциями КПК и фотоаппарата — это бледная тень от этих устройств. Будьте рассудительны и благоразумны: случайно разбить или потерять дешевый, но от этого не менее надежный телефон, менее обидно, чем дорогой смартфон.

Как Вы можете объяснить смысл слов «вечное вечного»?

Думаю, что такое словосочетание связано со Всевышним Творцом, Который не имеет ни начала, ни конца и Который есть и над вечностью, Ему же слава во веки веков. Аминь.

Почему я хочу себя вести хорошо, а у меня не получается?

Слава Богу, что у тебя есть такое желание! Господь, видя твое усердие, обязательно поможет тебе в исправлении.

Как получается, что я хочу сделать добро, а получается совсем наоборот?

Может быть, это от излишнего усердия и поспешности? К примеру, ты возьмешь с улицы щенка зимой, начнешь ухаживать за ним, как за человеком: чистить ему зубы, поить газированной водой, купать его каждый день. В лучшем случае щенок сбежит, в худшем — и умереть может. А желание было сделать добрый поступок!

Над любым делом нужно поразмыслить, к каким последствиям могут привести наши действия. Можно посо-

ветоваться с родителями или опытными старшими друзьями. И, конечно же, попросить помощи у Господа.

Почему мой дядя говорит, что православная Библия неправильная?

Мне кажется, что твой дядя немного заблудился в поисках истины и зашел в глухой лес своих сомнений.

Библия написана пророками и апостолами, они были святыми людьми, и через них писал Святой Дух, и она не может содержать в себе неправды. Но некоторые люди стали по своему произволу изменять Библию, как им вздумается, они не хотят жить, как изложено в Писании. Эти люди называются сектантами.

Думаю, что нужно молиться за твоего родственника, чтобы Господь его вразумил и наставил на путь истинный.

Почему, когда умирает человек, завешивают зеркало?

Нужно спросить у таких людей, зачем они делают так, уверен, что объяснить они этого не смогут, так как это обычное суеверие, то есть суетная, напрасная, пустая вера.

Как поступить, если мне нравится молодой человек старше меня возрастом, а я еще учусь в школе?

Попытаться, для начала, серьезно задуматься.

К чему приведет развитие событий? К тому, что через некоторое время вы потеряете, покой, сон, аппетит, трудоспособность и все радости окружающего мира сойдутся в одной точке. При этом объект вашего воздыхания не обратит на ваше состояние никакого внимания, а может и посмеяться. Потом подумайте, что даже при обоюдных чувствах ничего хорошего из этих отношений не выйдет: в силу ваших лет до семейной жизни далеко, а вот до нехороших последствий — рукой подать.

Хотя бывают исключения из правил. Если чувства искренние, взаимные и чистые, пусть ждет молодой человек вашего окончания школы. И держите его на расстоянии вытянутой руки: у вас есть прекрасный шанс проверить искренность его чувств и серьезность намерений.

Храни вас Господь и Ангел-хранитель.

Что делать, если мне и моей подруге нравится один и тот же молодой человек?

В том, что в вашем возрасте противоположный пол становится безразличен, удивительного и плохого ничего нет. Но, те отношения, которые часто возникают между подругами в связи с этими чувствами к одному человеку, хорошими назвать очень трудно: нечестность, наговоры, часто клевета — вот, чего нужно стыдиться.

Девушка очень ограничена в выражении симпатий противоположному полу. Оставьте все как есть и займитесь главным, что есть сейчас в вашей жизни — учитесь.

И не торопитесь взрослеть, не засоряйте свою юную голову пустыми и ни к чему не обязывающими отношениями. Учитесь шить, вышивать, готовить. Полюбите порядок и чистоту. И со временем все у вас будет: добрый и любящий муж, дом и детки, любимая работа. Но, тогда, когда придет время. Сейчас еще рано.

*На вопросы плёсковцев отвечал
протоиерей Илья Зубрий*

Милосердие



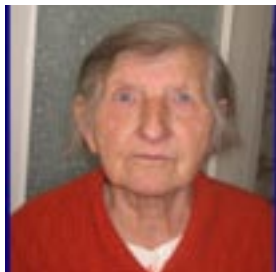
**Вершкова Анна
Васильевна, 1923 г. р.**



**Капитанов Василий
Яковлевич, 1928 г. р.**



**Капитанова Татьяна
Яковлевна, 1926 г. р.**



**Князева Нина
Андреевна, 1927 г. р.**

Спешите делать добро

Родился, учился, влюбился, женился... Быстро летит время. И подчас мы сами не замечаем, как проносятся месяцы, года, десятилетия. И вся жизнь уже позади. Когда остаёшься совсем один, становится очень грустно и как-то болезненно-печально от того, что нет рядом с тобой человека, которому мог бы поведать о своих горестях и услышать добрый совет, почувствовать поддержку.

Вы, может быть, не понимаете ещё, к чему я всё это говорю, но я постараюсь объяснить.

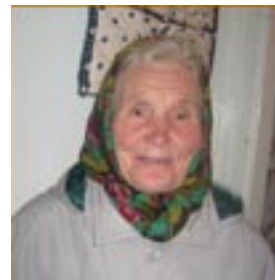
Есть на свете маленький мир, который называется «Плёсково». Здесь всё очень красиво. Люди, попадающие сюда, радостны и чувствуют себя счастливыми. Лишь только после обеда дежурные учащиеся по трапезной могут выйти за калитку и попасть в совсем другое пространство. На лавочках в ожидании трапезы сидят одинокие, оставленные всеми люди, — поверьте, у большинства из них нет совсем никаких родственников. Им никто не сможет помочь в той или иной ситуации. Они не видят, не чувствуют человеческого участия. Поэтому, давайте не просто относить обеды, давайте почаще говорить с этими людьми! Ведь им очень не хватает общения!

Подумаем и о том, что на самом-то деле они нужны нам не меньше, чем мы им, чтобы наши сердца не зачерствели. Чем мы можем им помочь? Тепло улыбнуться, побеседовать о чём-нибудь по душам, развеселить шуткой, выслушать, если они разговорились. Так давайте же поддержим ближних в непростой для них период жизни! Не жалейте времени и теплоты на доброе дело!

Анастасия Зайцева (11а)

P. S. Мы сделали фотографии всех наших подопечных старичков, которых посещаем каждый учебный день сразу после обеда. Все, кого вы видите на этих снимках, на протяжении пяти лет войны трудились в тылу. Их золотыми руками делались снаряды, рылись траншеи, шились шинели.

Они действительно очень нуждаются в помощи и поддержке. У некоторых из них даже нет близких родственников, способных проявить участие в их жизни. Задумайтесь, а нет ли рядом с вами таких же стариков. Ведь и мы с вами когда-то станем стариками, и тогда, наверно, будет понятно, каким драгоценным может быть каждое доброе слово, сказанное от души...



**Козлова Мария
Ильинична, 1925 г. р.**



**Тамброская Лидия
Анастасьевна, 1938 г. р.**



**Чернышова Мария
Михайловна, 1918 г. р.**



**Чечелядин Михаил
Андреевич, 1929 г. р.**

Новые лица



С 7 ноября этого года в нашей школе появился новый сотрудник — воспитательница полупансиона Надежда Васильевна Захарова.

Фото М. И. Ковальчук

Мы решили задать Надежде Васильевне несколько вопросов.

— **Вы раньше думали, что будете воспитателем?**

— Нет, всё решилось в один день. Взяла благословение у своего духовника и вышла на работу, поскольку надо было срочно заменить ушедшего воспитателя.

— **Какие у Вас первые впечатления от плёсковцев?**

— Все дети очень добрые, хотя есть и шалуны, но со всеми можно договориться (смеётся).

— **Какие отношения у Вас с ребятами полупансиона?**

— Я очень люблю детей, к тому же у меня самой пятеро сыновей. Всем детям требуется контроль. К детям-учащимся я отношусь так же требовательно, как и к собственным.

Планирую жить со своими подопечными мирно, с Божьей помощью и по молитвам батюшек.

— **Планируете ли Вы заниматься с детьми каким-либо факультативом?**

— В мои планы это не входит, но я хочу, если будет такая возможность, проводить воспитательные беседы с ребятами.

— **Как Вы воспитываете своих детей?**

— Я их стараюсь воспитывать на личном примере. Какие мы — такие наши дети.

— **Оправдывают родительские ожидания Ваши старшие дети?**

— Судить не мне, но у старшего сына трое детей. Бабушка я плохая: встречаюсь с внуками только по воскресеньям в храме.

*Материал подготовила
Полина Александрова (8а)*

Литературная страничка

Найдена десятая глава «Евгения Онегина» А. С. Пушкина

История десятой главы тесно связана не столько с моей жизнью, сколько с жизнью моего папы, А. В. Огнева. Ещё в юности он заинтересовался собранием сочинений А. А. Пушкина и открыл 10-ую главу. Его очень удивило, почему в ней так много пропусков. И, задавшись таким вопросом, получил ответ: «Ее по каким-то причинам сжег Александр Сергеевич Пушкин». Время шло, и два с половиной года назад эту главу в первоизданном виде мой папа услышал от своего знакомого. Папу настолько это удивило и заинтересовало, что он просил ее повторить, и записал на камеру.

Мой папа начал анализировать текст, звонить пушкинистам и математикам. И вот за два года он собрал некоторые материалы и подготовил доклад. После чего передал на обсуждение пушкинистам. Правда, никаких результатов это пока не дало, кроме того, что пушкиноведы «поднялись на уши» против доводов, приведенных в защиту подлинности текста. Главный пушкиноведец Валентин Семенович Непомнящий сказал просто: «Неверно». А если подробнее, то дело было так:

Сенсация! 26 ноября 1949 г. в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина была найдена рукопись 10-й главы «Евгения Онегина». Нашел ее старший библиограф рукописного отдела Д. Н. Альшиц, рассматривая неразобранные материалы. После своей находки Д. Альшиц выучил текст наизусть, сделал научное описание и послал докладную записку директору библиотеки Л. Л. Ракову. Спустя 10 дней его сослали.

В ссылке ему помогли друзья, т. е. люди, ставшие ими, они и записали всю главу, положившись на память Д. Альшица, и отправили ее в Отдел пушкиноведения.

Ответа не последовало. В 1956 г. в Белгородском государственном университете профессор Гуторов опубликовал 10 главу в сборник трудов БГУ. Возник очередной скандал, после чего за текстом закрепилось название «Текст Альшица».

В 1983 г. два философа опубликовали текст и подвергли его конструктивной критике, приведя однако все возможные доводы в подтверждение подлинности текста. На публикацию статьи ответили так: «Необходима дальнейшая работа над текстом».

Позже, в 1986 г., Ю. М. Лотман написал большую статью «Вокруг 10 главы Евгения Онегина», в которой доказал, что к Пушкину этот текст не имеет никакого отношения.

Профессор математики М. Р. Артамонов проверил «Текст Альшица» по математической методике определения подлинности текстов. Результат показал полное совпадение. И так по математической методике было доказано, что текст стопроцентно Пушкина и что Альшиц ничего не подделывал.

Если открыть роман в стихах «Евгений Онегин», 10 главу, то мы увидим сплошные пропуски. Так почему же, если многие литераторы, математики, лингвисты признают подлинность «Текста Альшица», до сих пор в 10 главе остаются пустые места? А потому, что нет единого мнения и не все лингвисты считают, что найденный текст подлинный.

Наверное, спустя время мнения изменятся, но пока нам придется поставить многоточие в грустной истории 10 главы «Евгения Онегина».

Елизавета Огнева (86)

Театральные заметки

На каждого мудреца...

22 ноября наш 10-й класс ездил в Малый театр на пьесу А. Островского «На каждого мудреца довольно простоты». Речь в ней идет о некоем ловком молодом человеке, вероятно, предке Остапа Бендера, желающем из нищеты выйти в люди. Используя для этого весь набор средств от подкупа слуг до использования гадалок, он записывает свои деяния в дневник, а этот дневник находит его тетя (она же в корыстных целях его возлюбленная)... В общем, сюжет пересказывать бессмысленно, кому интересно, может посмотреть сам. Единственное, что вызвало у нас вопросы, — это финал. Получалось, что главный герой (и главный подлец) в конце оказался прав (на том лишь основании, что он обманывал других подлецов). И казалось, что автор с ним согласен. Некоторым спектакль показался затянутым, но это все мелочи — и пьеса гениальная, и исполнение великолепное. Если я скажу, что спектакль нам понравился, это будет просто и банально. В качестве похвалы могу сказать, что некоторые мои одноклассники решили прочитать текст самой пьесы (а это с ними случается крайне редко!).

Теперь о нас самих. Нас было мало. Отсутствовал главный управляющий фактор в лице нашего классного руководителя Татьяны Николаевны, поэтому некоторые поездки решили пропустить. Что ж, сами виноваты — мы провели время и весело, и полезно. Так что ехало нас только четверо парней и шесть девочек. Билетов же было значительно больше, и поэтому пришлось срочно искать попутчиков. Мы взяли с собой Андрея Александровича с Марией Васильевной, Анастасию Александровну, Василия Александровича и ... Сергея Леонидовича. Да, Цыбульского. Он присоединился к нам в Москве.

Закончилось все около десяти вечера. Мы вышли из театра, попрощались с теми, кто остается в Москве, и тронулись в обратный путь. Увы, все размышления, навеянные просмотром спектакля, рассеялись уже через пару минут. Мы стали обсуждать последние школьные новости, достоинства и недостатки музыкальных групп, под конец и вовсе стали рассказывать веселые истории, так что на следующее утро уже мало кто мог вспомнить, что же собственно мы смотрели и какая там мораль. Начиналось все «за здравие», кончилось «за упокой».

Николай Чернышев (10)

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.
Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>
Главный редактор Е. Огнева, помощник гл. ред. А. Казанцева. Газету подготовил 86 класс.
Кураторы: М. И. Ковальчук, А. А. Фиалковский, М. В. Захарова. Корректор М. Г. Криворотова. Руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян.
Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 50 экземпляров.