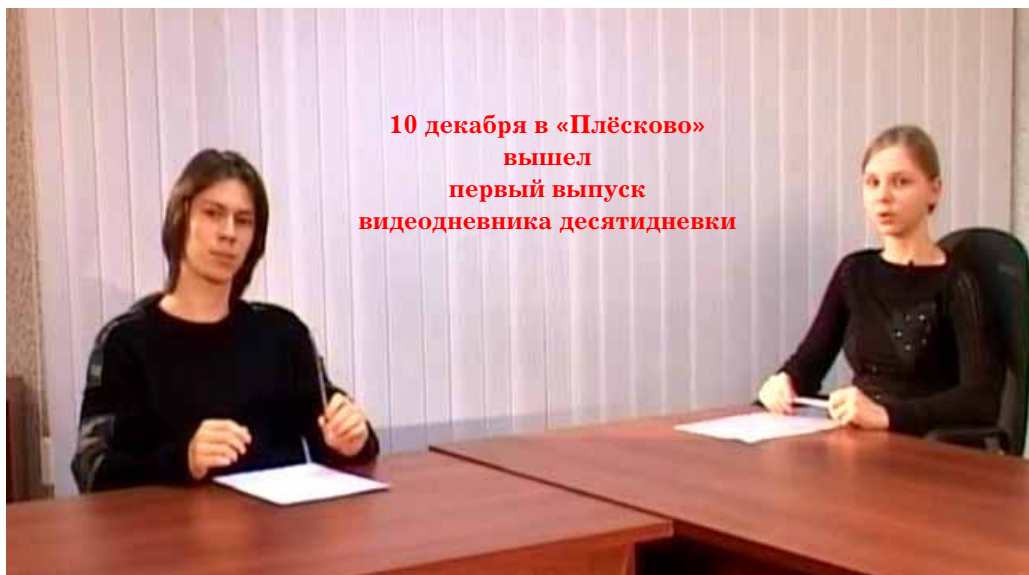




№ 9 (77)
14 декабря 2006

ПЛЁСКОВО

Школьная газета. Издаётся с 2002 г.



**10 декабря в «Плёсково»
вышел
первый выпуск
видеодневника десятидневки**



Над первым выпуском работали: Анна Степанова (8а), Тарас Москалец (11а), Михаил Волков (8б), Ирина Глотова (7б), Иван Блинов (9), Михаил Юданов (7а);
Руководитель проекта — Ксения Сергеевна Прокофьева. *Подробнее на стр. 2*



Уже семь лет начальная школа участвует в олимпиаде по русскому языку. Последние 3 года мы занимаем призовые места. Олимпиада проходит между школами Москвы. Из 60 участников выбираются 12 лучших. Мы попали в их число и в этом году!

Продолжение на стр. 3

4 декабря — праздник Введе- ния во храм Пресвятой Бого- родицы

В этот день мы вспоминаем очень важное событие в жизни Пресвятой Богородицы. Родители Богоотроковицы Марии — праведные Иоаким и Анна — торжественно посвятили Ее на служение Богу. Трехлетний ребенок самостоятельно преодолел 15 высоких ступеней по лестнице Иерусалимского храма. На церковном пороге Деву Марию встретил первосвященник Захария. По внушению свыше, он ввел Богоотроковицу во Святая святых, куда сам мог заходить лишь один раз в год. Это событие указывало на грядущее великое служение Девы Марии.

В этом году, как и во все двенадцатые праздники, наш школьный день начался с литургии, на которой многие ребята и преподаватели причастились. А затем после праздничного завтрака — уроки. Сейчас надо быть особенно прилежным ведь до конца полугодия осталось совсем немного.

*Подготовила
Сабина Хамзина (7а)*

Летопись

01 — 14 декабря 2006

01.12

Районная олимпиада по физкультуре

02.12

Районная олимпиада по русскому языку

06.12

Олимпиада по русскому языку в инновационной сети г. Москвы «Пушкинское слово»
3-4 кл.

10.12

Клубный день.
Отчет о поездке плесковских журналистов в г. Козьмодемьянск

Премьера первого выпуска видеодневника десятидневки.



Поездка клироса и вокальной группы на престольный праздник в церковь Знамения в Дубровицах

Олимпиада по английскому языку

12.12

Отчетный концерт музыкальной школы
начальная школа

Дебют

О первом видеодневнике

На прошлой десятидневке наша телевизионная группа начала проект — «Десятидневка». Это новостная передача, описывающая главные события, прошедшие за последние две недели. Ведь в Плёскове каждый день происходит что-то интересное, запоминающееся. Теперь вы будете узнавать об этом не только из школьной газеты, но и по воскресеньям, на клубных днях — с экрана.



Первый выпуск был пробным. В него вошли такие новости: праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, поездка наших журналистов в Смоленск, 65-летие битвы под Москвой, а также новости спорта — сводки со школьной спартакиады. Выпуск был воспринят учениками и педагогами школы «на ура». Мы благодарим всех вас за поддержку. Отдельное спасибо нашим ведущим: Тарас Москалец (11а) и Аня Степанова (8а) впервые попробовали себя в этой роли и у них отлично получилось. Безусловно, были небольшие недоработки, которые мы учтём и обязательно исправим.

Р. S. В следующем выпуске вы узнаете, какое интересное явление происходит раз в году декабрьской ночью...

Иван Блинов (9)

Я — ведущая?

Когда мне об этом сказали, я была в шоке. Я?! Ведущая?! Да вы что?! Причем меня взяли в буквальном смысле с улицы... А дело было так: шла я в 1 корпус из трапезной, и тут ко мне подходит Ксения Сергеевна, уточняет, свободна ли я, и отводит меня в 106 кабинет. Представьте мою реакцию!

Перед съемками я очень волновалась, но все оказалось не так страшно, даже совсем не страшно. Сниматься, оказывается, довольно весело! Как выяснилось, у меня есть некоторые проблемы с памятью, о чем я раньше и не догадывалась. Пришлось произносить фразы по нескольку раз, прежде чем хоть что-то получалось. Моим соведущим был Тарас Москалец, настоящий комик! Он очень смешно переиначивал слова.

Снимали нас очень веселые ребята. Они, как и мы, только учатся по-настоящему снимать, и, естественно, у них тоже что-то не получалось. Был даже один забавный случай: я сказала какую-то длинную-предлинную фразу, которую наконец выучила, думая: «все, отмучилась!» Да нет! Как же! Милый голос Ксении Сергеевны возвестил о том, что камера не включилась! А в целом съемки прошли гладко. И, на удивление, довольно быстро. Раньше мне всегда казалось, что съемки — это минимум часа на три, а на самом деле они заняли минут сорок, не больше. Правда, пришлось кое-где пересниматься, так как сначала моим соведущим был Миша Юданов, но потом его решили поменять на Тараса, и некоторые фразы снимали заново. Поэтому, если приглядеться, можно заметить, что в передаче я была в разных кофтах, и можно подумать, что каждые 5 минут переодевалась...

В принципе, сниматься мне понравилось, правда я немного боюсь камеры и сильно из-за этого тараторю, но зато какое удовольствие я получила, когда все сняли! Хотя ведущая из меня пока слабенькая, признаюсь честно.

Анна Степанова (8а)

Музыкальный дебют первоклашек



Музыкальный концерт, который состоялся 13 декабря, прошел очень удачно, несмотря на то, что многие участники вышли на сцену впервые. Все номера оставили радостный и светлый след в душе.

Особенно запомнилось выступление первоклассницы Александры Анисимовой. Она появилась на сцене с улыбкой, на нее приятно было смотреть и невольно хотелось улыбнуться в ответ этой детской простоте. Для ученицы первого класса юная участница показала очень высокий результат.

Валерия Карпенко сыграла свое произведение очень хорошо, образно. Когда я слушала её, у меня создался образ птицы.

Приятное впечатление оставил Алексей Арменович Бугаян, преподаватель фортепиано. Музыка лилась у него из рук сама собой. Весь зал затаил дыхание. Хотелось задуматься и унести в волшебный мир музыки.

Одно произведение прозвучало очень оригинально и интересно. Это был детский хор первоклашек. Ребята подыгрывали себе на различных музыкальных инструментах. Гвоздем программы стала песня «Азбука», очень яркое и артистичное выступление. В завершение концерта под дружные аплодисменты ребятам раздали призы.

Надежда Геронимус (7а)

Олимпиады

Событие, ставшее школьной традицией



Очень важно приготовить хорошее приветствие — выступление. В своем приветствии команды должны задать участникам вопрос из раздела лексики русского языка. Нам досталась тема «Эпитеты».

Приветствие наша команда приготовила в национальном русском стиле с элементами фольклора. Звучали заклички, народные песни, стихи — загадки.

Команда состояла из учащихся 3-го и 4-го классов. Ребята оделись в русские костюмы, играли на народных инструментах, приплясывали и присвистывали. Приветствие удалось на славу.

Основная нагрузка на олимпиаде легла на Диму Мартовицкого, Семена Саблина, Дашу Кривякову, Аню Вольферс, Алевтину Федину и Таисию Степанищеву. Ребята должны были показать свои знания русского языка: ответить на вопросы устно и письменно. Надо было хорошо знать пословицы, фразеологические обороты, синонимы, антонимы, уметь правильно построить предложения, исправить речевые ошибки и многое другое. Но, несмотря на трудности, наша команда успешно справилась почти со всеми заданиями.

Капитан команды Дима Мартовицкий смело ответил на вопрос и заработал для команды дополнительные баллы в конкурсе капитанов.

Ребятам было очень интересно. Получился настоящий праздник русского языка. Хочу поблагодарить Олесю Владимировну, Марию Игоревну и Ларису Суловну за оказанную помощь в подготовке выступления.

Вера Львовна Кулешова (классный руководитель 4 класса)

6 декабря ребята из 3-х и 4-х классов ездили на «Пушкинскую площадку» на олимпиаду. Приехало где-то 9 команд. Они соревновались между собой. Я была зрителем и молилась за друзей. Выступили все прекрасно. Самый яркий момент у «Плесково» связан с караваем. После олимпиады нас напоили чаем, наградили, и мы с улыбками на лицах уехали домой. А знаете, почему мы заняли второе место? Господь сделал так, чтобы мы не унывали и не возгордились!

Лиза Ястребова (4)

Я очень рад, что наша команда заняла второе место на олимпиаде. К сожалению, мне досталась роль сидеть в сундуке и быть эпитетом. Там было тоскливо. Однажды на репетиции мне сказали, что я буду приносить каравай, и мне стало веселее. Перед выступлением было очень страшно. Когда я относил каравай, то заметил, что у меня развязан шнурок. Но всё прошло хорошо!

Стас Деньга (4)

В целом мне понравилось. Но в актовом зале было душно. Зал маленький, и сама сцена тоже небольшая. Участники жюри были справедливые, но строгие. И их нельзя было подкупить. Хотя не все выиграли, но никто не обиделся. Потому что жюри выдавало разные грамоты. Например, за активную работу, за лучшее приветствие. Хотя я сам и не играл, но я не обиделся. Потому что в следующем году я буду играть с командой. Перед объявлением результатов мы пили вкусный чай с булками и конфетами. А потом нам объявили результаты. Мы оказались вторыми. Надеюсь, в следующий раз займём первое место.

Юра Слинко (3)

Мне очень понравилось задание по составу слова и угадывание пословиц. Мы ответили все правильно. Когда ехали обратно, Вера Львовна разбирала с нами задания. Большинство из них, на мой взгляд, у нас было выполнено не совсем правильно. Так что я даже не понял, почему мы заняли второе место.

Семен Саблин (3)

6 декабря мы поехали на олимпиаду. Первым искушением было то, что кто-то из учителей неправильно записал время отъезда. Мы стали усердно молиться. И, представляете, помогло! Мы успели вовремя. Но когда приехали, занавес на сцене никак не хотел открываться. Потом занавес всё же открылся. Мы выступили четвертьными с приветствием. А потом было пять заданий. В завершение нас напоили чаем и накормили пирогами.

Алевтина Федина (3)

Мне понравилось, как выступала и отвечала на вопросы команда школы «Пересвет». Мне ещё понравилась команда (не помню ее названия), которая показывала сценку про А. С. Пушкина и про царя Салтана.

Второе место — это хорошо, не возгордишься и не обидишься. Третье — обидишься, а первым можешь возгордиться и унижить других.

Евгений Кулажский (3)

Сначала мы смотрели приветствия других команд, а потом выступили сами. Чтобы мы чуть-чуть отдохнули, дали задания капитанам. Потом опять задания. Я очень рада! У нас 2 место! Ура! А первое нам не дал Господь, чтобы мы не возгордились.

Дарья Кривякова (4)

Школьная олимпиада по географии

9 декабря в нашей школе прошла олимпиада по географии. В ней участвовали ученики 7-10 классов. Они выполняли задания повышенной сложности. В 7 классе были вопросы из курса «География материков и океанов», в 8-9 классах — «География России», а учащиеся 10 класса пытались ответить на вопросы по географии зарубежных стран. География — интересный и нужный предмет, ведь надо очень много знать о природе Земли, населении, хозяйственной деятельности людей на планете, поэтому олимпиадные вопросы для многих учеников показались непростыми, многие ребята на некоторые вопросы не ответили.

Имена победителей.

7 класс: 1. Воронова Е. 2. Моисеева Д. 3. Прибылова Ю., Тришина К.

8 класс: 1. Кузнецов А. 2. Чудайкин И. 3. Беляев И., Востриков С.

9 класс: 1. Титов А. 2. Блинов И. 3. Беляева Е.

10 класс: 1. Уварова А., Мананкова А. 2. Бекшенёв Р. 3. Агуреев Д.

Поздравляем всех победителей олимпиады и желаем дальнейших успехов в изучении географии.

А ещё предлагаем вам географический вопрос на страницах нашей газеты. Кто ответит на него, тот получит дополнительный балл по географии, ведь скоро заканчивается четверть, и, наверное, каждый хочет получить хорошую отметку.

Возле Подольска в реку Пахру впадает левый приток Десна. Восточнее Смоленска в Днепр впадает другая Десна — тоже левый приток. И ещё одна Десна впадает в Днепр возле Киева — и тоже слева. А в Костромской области течёт река Шуя — правый приток Немды. Но ведь в древнерусском языке «десница» — правая рука, а «шуйца» — левая. В чём дело?

*М. В. Бочарова
(учитель географии)*

Do you speak English?

10 декабря в Дубровицкой школе проходил районный тур олимпиады по английскому языку среди 8-11 классов. От школы «Плесково» принимали участие три человека: Алена Осипова, Анна Уварова, Иван Блинов.

Надо отметить, что уже второй год значительно изменяются вопросы олимпиады. Большая часть заданий затрагивает страноведческие темы и словообразование, тогда как раньше в основном все задания касались грамматики.

Итоги олимпиады еще не подведены, и мы не знаем, какие места заняли наши ученики. Но в одном я уверена: участие в предметных олимпиадах такого уровня — хороший опыт для любого ученика.

*А.А. Пушкова
(учитель английского языка)*

Мы в 1259

Вы, наверное, еще пока мало слышали про школу №1259 и ее газету «Контакт!». Значит, у вас все впереди. Ведь «Контакт!» — это не только двукратный победитель Всероссийского конкурса школьных изданий, общепризнанный флагман школьной прессы, но теперь еще и хороший знакомый нашей школы. Весной ребята из «Контакта!» стали победителями организованного нами фестиваля «3 часа в Третьяковской галерее»; летом ребята из газеты вместе со своим руководителем Владимиром Нодаровичем Головнером приезжали к нам на III слет МДХИ, затем в конце сентября помогали плесковцам в проведении проектного семинара «Информационно-издательское дело в школе», а в октябре пригласили нас участвовать в проекте «Малые города России», в этот раз исследовавшем г. Козьмодемьянск.



И вот первый визит плесковцев непосредственно в школу № 1259. Повод знаменательный — пятилетие школьной газеты. От нашей школы были делегированы Мария Игоревна Ковальчак, Ксения Романенко (10), Николай Чернышев (10), Ксюша (6а) и Настя Ковальчак (5а). Более «звездного» состава собрать не удалось, ведь почти все работники ПЛИСа уехали в Смоленск. Мы, впрочем, не пожалели, что пришлось остаться — так нас поразило увиденное в этой школе.

Для начала само здание: огромное, выполненное в классическом стиле, оно действительно поражает. Цитадель мудрости, как говорили древние. Поверху закругляющегося карниза идет надпись «Per aspera ad astra!» — «Через тернии к звездам!». Если школа и вправду соответствует своему девизу, то я не зря сюда приехал (напомню, дело происходило в пятницу, 2 декабря, на больших выходных). Внутри встречают вежливые хозяева, спрашивают, откуда, как и зачем я приехал, провожают в зал, где уже собралась почти вся школа. Как гость я сажусь на передний ряд, вместе с остальными плѣсковцами.

Начинается. Первое, что отмечаю для себя, — необычно



жизнерадостная обстановка в зале. Но при всем веселье центр внимания всегда остается на сцене — никто не болтает о своем, все следят за ходом презентации. На экране сменяются картины «молодости» газеты: первые годы, первые достижения, первые награды. Краткий экскурс в историю школы. Узнаю, например, что в ней учился ны-

нешний мэр Москвы Юрий Лужков. Распространение «Контакта!» в мире: с «Контактом!» в руках позируют депутаты Госдумы, профессиональные журналисты, писатели, актеры и... Джордж Буш! (это, конечно, фотомонтаж, но на общем фоне проходит на ура) Все происходящее разворачивается под музыку, поддерживается постоянный динамизм представления. Через искривление пространства в углу сцены оперативно забрасывают двух репортеров в Санкт-Петербург. Организуют телемост, прямое включение: журналисты на берегу реки Мойки, у памятника Чижику-пыжику (Чижику-пыжик — это один из символов «Контакта!», его маленькими статуэтками награждают лучших журналистов). Переправляют в Питер мешок с монетами, собранными на продаже газет (да-да, газета «Контакт!» — платная, дети покупают ее у редакции за 15 рублей). На

глазах удивленных прохожих высыпает все монеты — семь с половиной килограммов — на памятник Чижику. Пока все это происходит, мы смотрим несколько роликов о школьной и газетной жизни. Затем клип под переделанную песню «Каламбия Пикчерз». Действительно захватывает: всё время действие, движение на сцене, ведущие уходят, возвращаются в мексиканских костюмах. Еще одна песня — это просто феерия. Вновь связь с Питером, и многострадальные журналисты возвращаются на сцену. Объясняю: кадры Санкт-Петербурга были отсняты раньше и репортеры просто прыгали за сцену. Эту идею надо использовать, ведь скоро десятилетие «Плесково».



Идет официальная часть — награждения, поздравления, в общем, то, что обычно вызывает скуку. Но не здесь — двое ведущих просто брызжут юмором, перечисления заслуг чередуются со смешными рассказами из школьной жизни. Проводится викторина по истории Замоскворечья (школа расположена у Павелецкого вокзала), редактор газеты «Замоскворечье» вручает лучшим дипломы и грамоты, победители в номинациях получают глиняных «Чижикув», и постепенно очередь поздравлять доходит до нас. Мы ведь тоже не с пустыми руками — всей газете вручаем красивую конструкцию из вилок (не смейтесь, она и вправду очень красивая, к тому же ещё и вертится), Владимиру Нодаровичу Головнеру — его пластилиновую голову и ролик, где эта голова разговаривает, а остальным — различные призы, шуточные и серьезные. Теперь «контактовцы» приедут к нам. А церемония подходит к концу — все сотрудники газеты собираются на сцене с самолетиками из старых номеров «Контакта!» и разом запускают их в зал. Из зала самолетики вновь возвращаются, и все это под веселую музыку — просто апофеоз. Пять минут такого веселья способны разогнать любую хандру и примирить любых недругов.

Николай Чернышев (10)

1259 и клубный день

Что-то новенькое в актовом зале!

«11 класс убирает трапезную!» — громко объявил Адриан Иосифович после воскресного завтрака. «Нет! Ну что такое? Сегодня же клубный день! А мы опоздаем...» — заныл 11 класс. «Мы вас подождём», — успокоил Адриан Иосифович. Быстрее! Быстрее! Убираем трапезную! Ой, а что это за шум внизу? Ух, ты! Мы уже успели отдежурить, а Викентий Генриевич ещё в зал не всех впустил... Ого, да еще и по классам заходят! Да, должно быть, будет что-то необычное. Наконец мы в зале.



Все расселись по классам, которые через некоторое время превратились в команды. Умираем от любопытства: что же за игра, что за соревнование? Да у нас еще и гости в зале! Школа № 1259! А кто это сидит на первом ряду? Кто-кто? Марийцы? Не может быть! Ничего себе, неужели к нам приехали настоящие жители республики Марий Эл? Подойдем поближе... Ой, да ведь это наши плесковцы, переодетые в национальные марийские костюмы. Что же они нам сегодня покажут? А это и предстоит узнать.

Итак, клубный день посвящен Козьмодемьянску! Как мы там оказались? Очень просто. Наша школа стала участвовать в проекте «Малые города России», и первый город, который посетили ученики «Плёсково», был именно Козьмодемьянск. Изначально зрителям рассказали вкратце об этом проекте на примере городка Урюпинска, который изучала группа учащихся школы № 1259. И вдруг как снег на голову — после презентации проекта началась игра, которую мы так долго ждали. Вопросы оказались по только что показанной презентации. Да... Что тут сказать? Кто не спал — тот ответил.

Потом был фильм о работе наших «марийцев» в Козьмодемьянске, и сразу за ним 10 вопросов по содержанию только что увиденного. Но самое интересное началось после. Участники игры получили конвертики, в которых лежали какие-то лоскуточки. Оказалось, что из них нужно сделать куклу. Настоящую марийскую куклу! Ну что ж, у нас получилось!

Три команды должны были выйти в финал, но какие, разумеется, никто не

знал. Настал момент объявления результатов. О-го-го, наша команда (11 класс) вышла в финал! Неожиданно! Да нас еще и объединили с командой школы № 1259! Интересно! А кто же наши соперники? 9 и 6а классы! Посмотрим, что получится.

На первые вопросы три команды отвечали одновременно и правильно, поэтому лидера выявить было сложно. Но самое интересное ждало нас впереди. Нужно было исполнить марийский танец, спеть песню на марийском языке, определить на слух, какой из инструментов марийский, перевести на русский язык марийскую фразу... Тут-то баллы стали прыгать! Пожалуй, они прыгали так же, как и зрители от смеха. Еще бы! Послушать только, как мы поем под караоке или увидать, как Коля Чернышев исполняет непонятный, но очень смешной танец, — тут и не такое начнется! А Колю мы долго упрашивали станцевать на бис, но он так и не согласился. А жаль!



И вот задания выполнены. Наступает момент награждения победителей (барабанная дробь)! Ура! Первое место поделили команда «11 класс + школа № 1259» и команда 9 класса! Поздравляем! А команда 6а соответственно заняла второе место. Будь я на месте жюри, всем дала бы первое место, потому что выступления команд были по-своему интересны и оригинальны. Все молодцы! Но больше всего хотелось бы отметить наших «марийцев», так весело и живо, а следовательно, и очень интересно организовавших этот клубный день. Спасибо вам, ребята!

Р. С. Эй, плесковцы, никто не знает, когда едем в славный город Козьмодемьянск?

Финалист марийской игры *Елизавета Головченко (11а)*



На фото: «плёсковские марийцы» и гости из школы № 1259

Кукольные истории



Агафья Марийна Черемисовна шла по берегу Волги, в реку упала, поплыла в Каспийское море, растаяла, испарилась, по воздуху в «Плесково» прибыла, нами была собрана и теперь снова весела и счастлива.

9 класс

Жили-были дед да бабка. Захотелось им внучку. Съездили они во славный город Козьмодемьянск! Вот и все.

11-е классы

Маришка — коренная жительница Козьмодемьянска. Маришка знает много песен и народных сказок. Сейчас она приехала к нам в Плесково, чтобы всех обучить сказкам, культуре и истории своей родины.

7а класс



Жила-была кукла, и звали её Калинка. Однажды она по городу Козьмодемьянску ходила, сказки ребятам рассказывала, ягодой-калинкой всех угощала. Но тут прилетел злой колдун Мухомор, схватил Калинку и утащил её в свое логово. Поплакали детишки, да и решили пойти выручить Калинку. Догнали колдуна Мухомора, стали с ним биться. День бились, два бились и победили. И стали они вместе с Калинкой жить-поживать да добра наживать.

7б класс

Жила-была в Козьмодемьянске молодая красивая девушка София. Жила она себе жила, собирала ягоды, грибы. И приехала она в Плесково...

8а класс

Все прошло просто замечательно, особенно меня впечатлили песни на марийском языке. Каждый в конце клубного дня чувствовал себя хоть немного марийцем и хотел бы побывать в Козьмодемьянске.

Маша Руденко (6а)

65-летие битвы под Москвой

Они сражались за Родину...

65 лет назад, в декабре, произошло знаменательное событие — Битва под Москвой. Группа «Милосердие» нашей школы, которая занимается помощью ветеранам труда и войны, решила принять в юбилейных мероприятиях, отмечаемых в стране.

Наш завуч Татьяна Васильевна Михайлова с учителями начальных классов собрала небольшие подарки, Мария Васильевна связалась с Советом ветеранов посёлка Шишкин лес, который находится в непосредственной близости от нашей школы. Решили ехать непосредственно к участникам битвы под Москвой, взяв с собой подарки. Кроме меня и Марии Васильевны, поехали Маша Купрюшкина и Маша Перельгина, ученицы 9 класса. Немного волновались, как нас примут, найдём ли ветеранов по имеющимся у нас адресам, застанем ли их дома, и, конечно же, хотелось увидеть, какие они, эти люди, 65 лет назад сражавшиеся с жестоким и сильным врагом, у ног которого лежала вся Европа.

Подъезжаем к деревне Новомихайловское. Где-то здесь должен быть дом Клавдии Петровны Бесчастной. Находим скромный небольшой домик. Тихо, будто бы никого нет. Стучим в окно. Я ухожу за спины девочек, — понимаю, что не каждый откроет дверь большому бородатому дядьке, приехавшему неизвестно откуда. Но впереди доброжелательная и улыбчивая Мария Васильевна. Дверь открывается, и Клавдия Петровна, сразу же начинает хлопотать, предлагает нам чаю, но мы вежливо отказываемся. Делаем несколько снимков, слушая рассказ о том, как Клавдия Петровна с такими, как она, девчонками в далёкие военные года строила аэродром.



Дальше наш путь лежит в деревню Исаково к Екатерине Петровне Шевелёвой. Она живёт у сына, ей 84 года, в войну была зенитчицей.

Татьяна Алексеевна Зимина — живая, энергичная, весёлая, ей 85 лет. Она только что пришла из магазина. В доме иконы, показывает нам одну из них, которой святейший патриарха Алексей благословил всех участников тех далёких героических событий. Татьяна Алексеевна очень рада нашему приходу, показывает книги, газетные вырезки, рассказывает о том, что сейчас работает над книгой. На столе молитвослов, Библия. Татьяна Алексеевна рассказывает, что старается не пропускать ни одной службы. Говорим о нынешней и прошлой власти. Татьяна Алексеевна убеждена, что и в те нелёгкие годы люди в своих поступках руководствовались совестью, были готовы к самопожертвованию, а значит, были ближе к Богу, чем нынешнее поколение. Рассказывает о том, что творили «цивилизованные» и «верующие» немцы на оккупированных территориях, о храмах, которые взорвали и разрушили фашисты, только в Подмоскovie — 46. Прощаемся, идём дальше.

Вот квартира Зинаиды Яковлевны Басовой, звоним. Из-за дверей раздаётся слабый голос, старушка говорит, что не может нам открыть, боится. Говорит, чтобы мы передали всё, что привезли, соседям, но когда выходит сосед, не выдерживает и открывает дверь. Просит пройти в комнату, мы её понимаем, — оказалось, что из-за своей доверчивости она однажды чуть не поплатилась жизнью.



Потом Виктор Иванович Минаев, высокий, статный, с военной выправкой. Мы просим его надеть пиджак с наградами, их много, и не мудрено, ведь он прошёл всю войну от Москвы до Берлина: Орловско-Курская дуга, Кенигсберг, Белоруссия, Варшава. Помнит встречу на Эльбе.

Фирсов Роман Георгиевич, Иван Андреевич Берёзин, Софья Тимофеевна Борисова — вот имена ветеранов, участников битвы под Москвой, которые также живут в Шишкинском лесу.

Мы возвращались домой молча. Перед глазами — и старые люди, которые столько сделали для своей страны, для каждого из нас! Печально, что зачастую им приходится уповать только на Божью помощь и на самих себя, а ведь они хотят чувствовать себя нужными, им необходимо участие и наше внимание.

Когда я приехал домой, нас вместе с Серёжкой, моим сыном, встречала моя мама, мне показалось, что я не видел её давным-давно...

Андрей Александрович Бочаров (учитель биологии)

Брейн-ринг, посвященный 65-летию Битвы под Москвой

14 декабря, в четверг, мы — плёсковская команда из пяти человек (Никита Поликарпов (10), Александр Кузнецов (8а), Петр Чесноков (6а), Юлия Кухаренко (6а)) — ездили на брейн-ринг, посвящённый 65-летию победы в битве под Москвой, проходивший в санатории «Родина».

Брейн-ринг состоял из пяти туров, в каждом из которых было по 4 вопроса. Задания были интересные и порой неожиданные (спасибо составителям олимпиады!). Вот один из вопросов: «В начале Великой Отечественной войны Сталин повесил у себя в кабинете два портрета. Предположите, чьи эти были портреты?»

Некоторые считали, что это был портрет В.И.Ленина, а самым смешным оказался ответ: свой — Сталина и Гитлера! На самом деле, это были портреты А.В. Суворова и М.И. Кутузова.

В 4 туре олимпиады появилась неожиданная тема — метро. Оказывается, кольцевая линия метро посвящена победе советского народа в Великой Отечественной войне. Были и другие необычные вопросы. В общем, скучать не было времени — приходилось только думать, думать и думать.

И, конечно же, запомнились выступления ветеранов Арсения Павловича Мамаева и Василия Ильича Филиппова, проживающих рядом с нами в п. Шишкин лес. Арсений Павлович даже спел песню.

В свою очередь порадовали ветеранов и участников встречи песнями и стихотворениями ребят из школ Подольского района, а учащиеся и преподаватели из Кленовской школы подготовили интересную компьютерную презентацию о Битве под Москвой.



Победу в брейн-ринге уверенно одержали наши друзья по молодежному движению «Хранители истоков» из МАН-ЖА (лицей п. Львовский), у нас только 6 место.

Еще надо отметить замечательную организацию этого мероприятия под руководством Подольского РОНО и лично заместителя руководителя РОНО Юрия Васильевича Подчуфарова.

Юлия Кухаренко (6а), фото В. Г. Абрамяна

Спортивная страничка

Баскетбол

«Гусары» — «Богатыри» — 115:4

6 декабря в нашей школе продолжились соревнования по баскетболу и волейболу.

Матч «Гусары» — «Богатыри» судили Руслан Бекшенев и Дмитрий Агуреев.

Игра началась... Мое мнение — игра была не совсем честной. Первую четверть (как и все остальные) «Гусары» теснили «Богатырей», и это понятно: в составе команды «Гусары» были одни старшекласники, а в «Богатырях» был даже пятиклассник.

«Богатыри» на протяжении всей игры забили только два броска (всего 4 очка). Автором первого был Роман Логинов, второго — капитан команды Иван Лобашов. Игра закончилась с разгромным счетом 115:4.



«Сотники» — «Витязи» — 54:46

Упорная борьба началась сразу после свистка и продолжалась весь матч. После первого периода счет был 11:6 в пользу «Витязей». Но «Сотники» в первой четверти только разогревались и борьбу во второй четверти начали упорно. В середине матча счет сравнялся — 17:17. Но «Витязи» снова прибавили. Счет в конце третьей четверти — 25:31. В последней, решающей четверти «Витязи» держались из последних сил. Но длинная скамейка запасных «Сотников» позволила им выиграть этот матч, со счетом 54:46.

«Витязи» — «Гусары» — 57:27

В первой четверти команды играли очень агрессивно и жестко, было огромное количество фолов. «Витязям» удалось слегка оторваться от соперника — 9:6. Во второй четверти количество фолов уменьшилось, было гораздо больше игры и забитых голов. Счет в середине матча — 25:11. Команды старались как могли, но «Витязи» выходили вперед с каждой минутой и доказали свое превосходство. Счет в конце игры — 57:27.

«Богатыри» — «Сотники» — 33:61

Счет открыл Александр Олегович. Потом долгое время «Богатыри» не могли забить ни одного гола. И единственная девочка в команде Лиза Огнева забросила мяч в кольцо. Команда «Сотников» в два раза сильнее, что и доказала итоговым счетом игры «Богатыри», проигравшие этот матч, сражались как могли. 61:33 в пользу «Сотников».



«Витязи» — «Богатыри» — 140:22

Приветствие началось весьма необычно: в обеих командах было по 4 человека. Но «Богатыри» очень быстро нашли пятого. Команде «Витязи» дали штрафной. Вскоре и они нашли пятого. Чем больше команды играли, тем яснее становилось превосходство «Витязей», несмотря на то что у «Богатырей» было 3 человека из команды «Гусары». В каждой из трёх первых четвертей «Витязи» забивали по 30 очков. В последней же четверти они поднажали и забили почти 50 очков. В итоге совершенно разгромный счет — 140:22.

Волейбол

«Гусары» — «Богатыри» — 3:1

«Богатыри», решившие отыграться за баскетбольный матч, взялись за игру серьезно. Они выиграли первый сет у немного ослабленных, уверенных в победе «Гусар». Те задумались и с уверенностью взяли следующие 3 сета они уверенно выиграли.



«Витязи» — «Гусары» — 3:0

Матч начался очень напряженно. Ни одна из команд не могла оторваться более чем на 1 очко, так что пришлось продолжать игру до отрыва в 2 очка. Счет — 27:25.

Второй и третий сеты «Гусары» неожиданно начали сдавать. В итоге 3:0 (по сетам), полная победа «Витязей».

«Витязи» — «Сотники» — 2:3

В начале сета «Сотники» уверенно ушли в отрыв. Вскоре «Витязи» начали догонять их, но сравнять счет не успели. 25:20 в пользу «Сотников». Во втором сете отрыв был минимален, но к концу «Сотники» вышли вперед и выиграли еще один сет — 25:21.

Интервью с Сергеем Павловичем



- Каково Ваше мнение о баскетбольной игре «Сотников» с «Витязями»?

- «Сотники» — super team! (Смеется.)

- Во время игры Вы возмущались насчет некомпетентности судьи (Владимира Шашкова). Вы остались при этом же мнении?

- Я принимал участие в матче как игрок команды «Сотники». И лишь хотел, чтобы моя команда выиграла. Вот и все.

- Вы тренер команды «Витязи». Ваше мнение об этой команде?

- Я говорю как тренер: в 4 четверти прошлого года команда «Витязи» сломалась.

- Ваше мнение о судействе прошедшей волейбольной игры между «Гусарами» и «Богатырями»?

- Очень тяжело судить матч, когда идет равная игра.

- Было мнение, что команды составлены нечестно?

- Судейский комитет не принимает претензий, так как команды составлялись вместе с игроками, в начале года.

- Хотели ли бы Вы, чтобы спартакиада проходила всегда так, растянутой на целый год?

- Это самый оптимальный вариант на данный момент времени.

- Чем обусловлено довольно большое количество игр на этой неделе?

- Для спортивных игр была выделена всего лишь одна десятидневка во второй четверти.

текст и фотографии спортивной стр. подготовил Павел Швечиков (7а)

В третьем сете «Сотники» немного расслабились и тут же проиграли сет — 25:19. В четвертом сете «Витязи» поднажали и выиграли еще один сет, с удивительным, на мой взгляд, счетом — 25:11.

До трех побед обеим командам не хватало только одного сета, одной победы. Битва за пятый сет была грандиозной, и только до 15 очков. Победили «Сотники» со счетом 15:14. Они доказали, что команда более старшая и опытная не уступает молодежи. «Витязи» боролись до последнего, показывая выдержку и упорство. Молодцы!



Летопись поездки**30 ноября, четверг**

6:30 Прибытие в Смоленск
 7:00 Чаепитие в гимназии, знакомство со школой
 8:30 Молитва перед началом занятий и началом проекта со всей школой.
 8:40 Уроки (учащиеся в своих параллелях, взрослые либо сами проводили уроки, либо присутствовали на открытых уроках)
 10:20 Поездка 11-ти классников в Талашкино
 11:50 Краеведческая игра «Башни»
 14:30 Молебен в Успенском соборе
 15:00 Проектная работа в музее льна и в старом городе
 18:00 Обработка полученной информации. Отход детей по местам отдыха.

1 декабря, четверг

8:30 Молитва перед началом занятий.
 8:40 Уроки (В начальной школе были проведены классный час по теме милосердия и интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»)
 13:20 Поездка на место убийства князя Глеба, Панихида
 15:00 Сбор информации по проектам в своих группах на местах
 18:00 Подведение итогов
 Представление гимназий (друг друга и своих)
 Защита групп краеведческой игры «Башни»
 Итоги проектной работы
 · Икона Смоленской Божией Матери на Московской земле и в Смоленске
 · Мария Клавдиевна Тенишева
 · Настольная игра «Башни»
 Интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» по Смоленску
 · Мультфильм «Колобок»
 · Первый выпуск школьной газеты «Паруса надежды»
 22:10 Благодарственная молитва об окончании работы и о путешествующих
 23:00 Отъезд

В проекте участвовали

Учителя: св. Илия Зубрий, Л. М. Хаславская, В. Г. Абрамян, М. В. Бочарова, О. Ю. Зеленская, П. Л. Янович.

Выпускники:

М. Горобчук, К. Чеснокова
Ученики: В. Заливина (5а), А. Бочарова, М. Зубрий, П. Чесноков (6а), Ю. Прибылова, А. Хаджийская (7а), Е. Близинова, А. Кузнецов (8а), А. Уварова (10), Е. Головаченко, Ю. Сидорова (11а)

Подробнее о поездке читайте в альманахе «Башни»

Плёмковцы в Смоленске**Старшие о проекте**

Когда мы вышли из поезда в предракетной дымке, город явственно задышал на нас своей древностью и самобытностью: появилось чувство, что ты ступил в центр русской истории.

Успенский собор Смоленска — это захватывающее по своей масштабности и великолепию произведение архитектуры. Про него можно без преувеличения сказать, что это застывший в камне музыкальный шедевр.

А возможность помолиться у чудотворной иконы Смоленской Пресвятой Богородицы для меня это еще и милость, и благоволение Господне. В этом и вижу главный смысл нашей поездки.

Конечно, я благодарен Господу, что имел возможность общаться с коллегами-единомышленниками из Смоленской православной гимназии. Теплота, забота и уют, которыми они нас окружали все два дня, — это проявление христианской любви, без которой бессмысленны все наши труды.

Протоиерей Илия Зубрий

**Из статьи для первой школьной газеты Смоленской гимназии «Первый, первое, первая...»**

Первый раз группа плесковцев приехала в Смоленск. Первое, что мы увидели, был вокзал, а потом в сумраке раннего утра показались красивые очертания двух храмов...

Первое впечатление от гимназии снаружи — в Каком (!) здании она находится!!! Первое впечатление от гимназии внутри — нас здесь ждали, гостеприимно, уютно, хорошие лица.

Я давала свои первые уроки в стенах смоленской гимназии в 6 и 10 классах по истории и православной культуре и получила первые впечатления об учащихся — любознательных, внимательных, интенсивно работающих в течение всего урока.

Первый раз я побывала на трех открытых уроках в вашей гимназии.

В 6 классе Анна Валерьевна вела урок по христианской этике на тему «Возможно ли счастье без труда?». Все присутствующие были увлечены живым процессом обсуждения насущных проблем, касающихся как детей, так и взрослых. Может быть, именно поэтому домашнее задание и я записала: «Всякий ли труд приводит к счастью?». А наш плесковский педагог Оксана Юрьевна не только фиксировала весь ход этого интересного урока, но уже готовится апробировать его на классном часе.

На уроке Анны Михайловны «Роль предметно-символических деталей в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» десятиклассники порадовали навыками исследовательской работы с текстом, умением всесторонне обсуждать сложные гуманитарные проблемы, а также четко и логично формулировать свои мысли.

Любовь Николаевна в том же 10 классе провела яркий урок «Первая любовь. Поведение влюбленных» по курсу «Этика и психология семейной жизни» (в свете христианского мировоззрения). Для такого урока кроме глубокой методической проработки необходим доверительный контакт между учениками и педагогом. Атмосферу доверия на уроке не разрушили ни острые вопросы, ни полемика между учениками.

Первый раз мы побывали сегодня в Успенском соборе. Как всегда, никакие фотографии, никакие описания, никакие знания об истории храма несравнимы с реальной «встречей» с храмом, со Смоленской иконой Божией Матери.

Первая спортивно-познавательная игра «Башни» обошлась без жертв, и несомненно послужила активизации знакомства учащихся двух гимназий, дала старт первым совместным смоленско-плесковским проектам. Надеемся, что не последним...

Лидия Михайловна Хаславская, зам. директора школы-пансиона «Плёмсково»

Долгожданная встреча

Приезд учителей и учеников, всей «делегации» из Плескова можно назвать эпохальным событием в жизни Смоленской Православной гимназии. Еще в конце прошлого учебного года всех учителей чрезвычайно заинтересовал рассказ Инны Владимировны об этом учебном заведении, таком родном нам по духу, поэтому приезда гостей мы ожидали с нетерпением. Ждали и немного волновались, надеялись узнать поподробнее, как работают и учатся, чем живут так похожие или не очень похожие на нас плесковцы.

Первое впечатление обычно считается самым верным. Мое первое впечатление можно описать так: открытые лица, добрые глаза, приветливые улыбки — что-то свое, родное. Поразило также огромное желание работать, сотрудничать, делиться опытом и принимать новое.



Удивительные уроки давали плесковские учителя, работая с нашими гимназистами. К сожалению, физически я не смогла посмотреть все уроки и побывала на занятиях только у Лидии Михайловны Хаславской. Ее эмоциональность, энциклопедические знания увлекали всех присутствующих и в далекие времена древней истории, и в удивительный мир православной культуры.

Ученики-плесковцы. Добрые, активные ребята, глаза горят, готовы сделать все, много и сразу. На тех уроках, которые я вела в 10 классе, Аня Уварова не отличалась от моих «ненаглядных» и так же активно работала в группах, выполняла задания по карточкам, отвечала на вопросы и т.д. и т.п. На перерывах весело беседовала с гимназистами, органично влилась в коллектив.

На мой взгляд, идея обмена опытом была замечательной и реализовать ее удалось. Конечно, в течение двух невероятно насыщенных дней абсолютно все узнать друг о друге невозможно, но «есть контакт». А дальнейшее — только в наших руках. Мы «одной крови», у нас общее дело, общая цель, достигнуть которой можно и нужно разными способами и путями, обогащая друг друга и духовно, и методически, и педагогически.

Анна Михайловна Ильина, завуч, Смоленской гимназии

Плёсковцы в Смоленске

Учащиеся о проекте

Поездка в Смоленск

Утром плёсковцев встретил старинный город Смоленск, окутанный ранним туманом. В Смоленской православной гимназии нашу группу встретили радушно. После чая мы пошли знакомиться с сокурсниками. Первые полчаса обменивались информацией и впечатлениями, а затем после двух уроков поближе познакомилась со школой, а главное — увидели её жемчужину, кролика Тяпу.

Полные новых впечатлений, вместе пошли на молебен в небольшой школьный храм.

Затем началась долгожданная игра «Башни». Подняв на уши полгорода, осмотрев памятники древности и набегавшись вволю, мы вернулись в гимназию. Однако нам ещё предстояло посетить Смоленский собор и приложиться к его двум главным святыням: Смоленской иконе Божьей Матери и Плащанице. После всего произошедшего за день от усталости у нас слипались глаза и подкашивались ноги. Поэтому я была очень рада, когда вечером моя новая одноклассница из Смоленской гимназии пригласила к ней домой. В её семье меня приняли по-царски: накормили вкусным ужином, окружили заботой и теплом, уложили в мягкую постель и рассказали на ночь сказку.

На следующий день снова были уроки, один из них — химия. Мы с Сашей Хаджийской смотрели на доску как баран на новые ворота. После занятий группа плёсковцев отправилась на экскурсию по Смоленску. Мы посетили древнейшие соборы города, музей Марии Тенишевой и место убийства князя Бориса. Поразило нас то, что вокруг этого святого места стоят четырёхэтажные коттеджи, а к памятнику ведёт грязная дорога. Но радостно было видеть, что в России сохранились города, в которых так много памятников старины, и жители Смоленска любят и чтят свое прошлое (накануне мы провели опрос среди смолян, и выяснилось, что почти все из них хорошо знают историю родной земли).

В этой поездке мы получили ценные знания о чудесном городе Смоленске, нашли нам новых друзей. Хотелось бы побольше таких интересных совместных мероприятий.

Юля Прибылова (7а)

Неожиданные новички

Быть новичком всегда трудно, но не в нашей школе. Когда к нам приехали плёсковцы, двух их них — Сашу и Лену — определили в наш класс. Минуты через три мы уже общались и расспрашивали друг друга о школе, в которой каждый из нас учится. Ребята оказались общительными. Мы делились друг с другом мнениями. Хотя я и знаю плёсковцев всего чуть-чуть, но мне кажется, что они учатся в нашей школе уже давно. Хотелось бы, чтобы они остались у нас в Православной гимназии еще хоть на недельку, потому что мне так нравится то настроение, которое они привезли с собой из Плескова.

Даша Иванова (8 кл., Смоленск)

Фрагменты из возможного десятилетия ка Елизаветы Головченко

«Мои впечатления о Смоленске»

Теплый прием, приятные люди, улыбающиеся лица учеников — это то, что мы встретили, когда перешагнули порог православной гимназии города Смоленска.

Первым уроком у меня был английский язык. Нет слов, одни эмоции! Мне такого и не снилось. Какой у них уровень! Какая речь! Какое произношение! Плёсковцы, вы только представьте, им на каждый урок задают учить по три листа слов! И это только половина того, что нужно выучить дома. А как вам чтение и перевод текста на 7 печатных страницах? Тоже не плохо! И так каждый урок. И попробуй не сделать, схлопочешь еще столько же! А ведь школа далеко не с английским уклоном. Я еще долго находилась под впечатлением. Плёсковцы, как вы смеете ныть, что вам задают много на дом?! Знаете, когда я вернулась в «Плёсково», поняла, что мы не умеем учиться, нам это чуждо и дико, как бы странно это ни звучало.

Но это еще не все! Самое ужасное, я поняла, что плёсковцы совсем не умеют говорить. Если бы вы слышали речь смоленских ребят! Простую русскую речь. Никаких слов-паразитов, никаких запинок; они четко и лаконично выражают свои мысли, что в «Плёсково», похоже, просто не принято! Пора бы нам задуматься над этим! Поверьте, слушать человека, который четко выражает свои мысли, гораздо интереснее и приятнее!

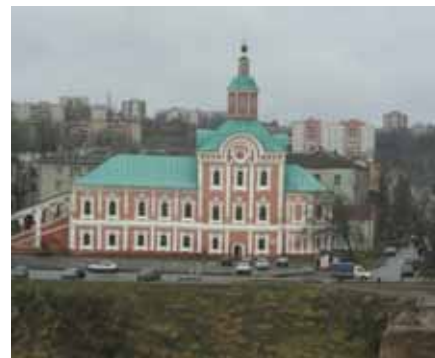
Но в «Плёсково» не все так плохо, как может показаться из моих слов. Ведь все время учиться, согласитесь, тоже скучно. Надо чем-то «разбавлять» свою мозговую деятельность, а таких «разбавителей» у нас предостаточно! Масса кружков и студий помогают нашему серому веществу расслабиться на некоторое время. И не без пользы.

Игра «Башни» меня, конечно, удивила, хотя я уже привыкла к штучкам Викентия Генриевича, но думала, что он предпочитает так шутить только над плёсковцами в нашей родной школе, но нет!

Нас разделили на команды, раздали карты и листы с заданием. Всего получилось четыре команды: одна полностью от Плескова, одна полностью от Смоленска и две смешанных. Времени очень мало, а заданий немерено! Да еще и каких! Но времени на рассуждения нет! И мы побежали... Дорога оказалась не из легких, все время в горку, да еще шаги надо считать, и интервью брать у прохожих, которые при виде микрофона и камеры в сторону шаркаются, да еще и жарко, все-таки быстро передвигаемся...

В общем, Викентий Генриевич устроил нам сюрприз в своем духе! Но зато было весело, ведь все-таки находились и те, кто с радостью отвечал на наши вопросы.

Но одно из заданий оказалось, мягко говоря, странным: нужно было рассмешить прохожих! Я не видела этого своими глаза-



Смоленская гимназия вид из окон здания гимназии начальной школы



На переднем плане в крепостной стене здание начальной школы, за которой возвышается Успенский собор



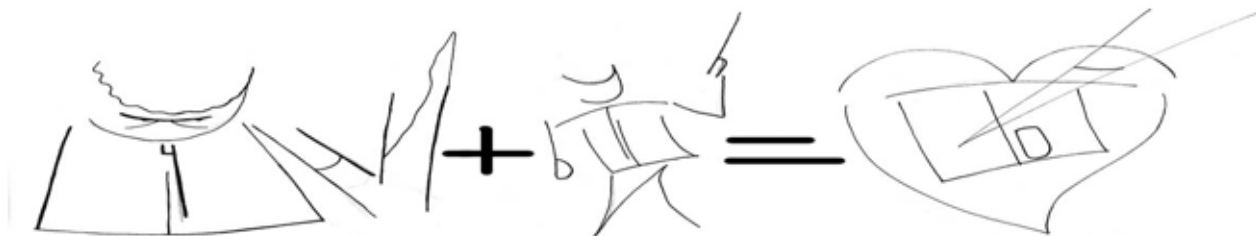
Кролик Тяпа

ми, так как выполняла в это время другое, не менее странное задание, но по рассказам Насти Бочаровой и Саши Хаджийской, выполнявших это задание, зрелище было удивительным! Только представьте: вы — семинарист, приличный человек, не привыкший к дикости, так? Мирно прогуливаетесь по территории семинарии, и тут... две девчонки начинают исполнять танец маленьких лебедей! Реакция соответственная: ноги в руки и побежали! А что делать участникам игры? Ведь задания-то выполнять все равно надо... Как хочешь, так и выкручивайся! Но наши вроде выкрутились, сумели рассмешить семинаристов! Обошлось без жертв: никто не умер от страха и не лопнул от смеха!

Ой, а времени-то осталось 15 минут до сбора! А иди-то еще минут 20!.. Значит — побежали!!!

Под конец дня, а именно к 16:00, все уже просто валились с ног от усталости! Но шутки Викентия Генриевича не закончились! Нам предстояло работать над проектами!

Елизавета Головченко (Плёсково, 11а)



Школьный роман

Учителя и ученики — вечная тема. Такая же сложная, как и тема отцов и детей, так широко освещенная в русской литературе. Ну что ж, поразмышляем немного об учениках и учителях... И те и другие действуют в одном пространстве педагогического процесса. Всё закономерно: чтобы ученику получить знания, нужен учитель, а учителю нужен ученик, чтобы с ним поделиться своими знаниями. Вроде бы все так просто, но сколько же возникает проблем между в реальной жизни!

Как часто мы не понимаем взрослых, в данном случае наших преподавателей, но и не реже они не понимают нас. Я, от лица учеников, хочу назвать самые существенные проблемы плесковских учащихся. Конечно, первая и самая главная проблема — это нехватка времени. При чем тут учителя? На первый взгляд проблема только в учениках, неграмотно распределяющих свое время, но это только на первый взгляд... Сколько учителя задают нам домашнего задания? Всего-то одно упражнение по русскому, три номера по алгебре, сочинение по литературе, таблицу по истории, лабораторную по физике и домашнюю проверочную по химии! Может показаться, что заданий не много, а вы откройте книжки и начните делать «маленькую» домашнюю работу! В итоге — бессонные ночи, ведь, чтобы написать сочинение, 15 минут не хватит, минимум часа 2 надо (и то сразу на чистовик!). Но нам тоже жаловаться нельзя — какая учёба без домашнего задания! Хотя иногда очень хочется расслабиться, особенно после многочисленных репетиций, как это ни банально звучит. И, дорогие учителя, мы же сами себе не выдумываем дополнительные занятия, поэтому очень обидно, когда нас упрекают в том, что до ночи поём и пляшем, а уроки не делаем.

Еще одна проблема — нежелание понять ситуацию и согласиться с учителем. Видимо, гордые мы все, поэтому часто конфликтуем с нашими преподавателями из-за всяких пустяков. Здесь уже стоит задуматься нам, не всегда мы бываем правы.

И последнее, о чем я хочу сказать... Все мы люди грешные, поэтому бывает всякое, и вот один из грешков учеников — прогуливание уроков. Только не отпирайтесь, что никогда не прогуливали ни одного урока! Все знают, что учителя на каждом уроке отмечают отсутствующих и ставят в клеточку напротив фамилии прогульщика букву «Н», что значит «не был»! Надо сознаться, что я тоже иногда прогуливаю уроки... И вот однажды, открыв

журнал, по одному из предметов я увидела непонятно откуда появившиеся тройки... Странновато! Откуда они могли взяться, если я и на уроке не была?.. Где моя законно заслуженная буква «Н»? Нет, ну ладно, если бы на ее месте стояли четверки, я бы еще поняла, потому что их легко спутать с буквой «Н», и такое часто бывало. Но чтоб с тройкой! Это надо постараться так написать... Долго ломая голову над странным появлением удовлетворительных оценок, мы пришли к выводу, что это совсем даже ни какие не тройки, а буква «З», что значит «з-з-заболела»! Так что, дорогие прогульщики, если у вас появятся странные оценки, подумайте хорошенько, а не заболели ли вы?

Вот такие истории случаются у нас в школе. Кто прав, кто виноват — совершенно не понятно. Поэтому остается сказать одно: **ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!** И очень надеюсь, что итог сложения учитель плюс ученик будет всегда равен любви!

Проблемы разбирала Елизавета Головченко (11а)

За что нам ставят плохие оценки?

Многие учителя ставят несправедливые, по мнению учеников, оценки. За что? Это волнует многих.

Чтобы решить этот вопрос, следует обратиться к самим работам, за которые ставят «несправедливые» оценки. Дорогие плесковцы, почему вы решили, что оценки несправедливы? У вас есть четкие основания, чтобы это утверждать?

Поймите, учителя сами знают, какие оценки лучше ставить. Ведь ошибки и недочёты могут быть разные. Что, если вы ошиблись в пройденном недавно материале? Или сделали совершенно нелепую орфографическую ошибку? Так что оценить вашу работу никто не сможет лучше самих учителей. Ведь они не просто поставлены оценивать ваши работы — учителя точно знают, как это делать.

Если вы всё-таки уверены в несправедливости оценки, вспомните, что учителя тоже люди. Разве у вас никогда не было плохого настроения, усталости, болезни? Ведь иногда учителям очень сложно ставить непредвзятые оценки, руководствуясь только знаниями ученика и ничем больше.

Может быть, стоит обратиться к самим учителям насчёт неправильных оценок? Должно быть, они вас поймут и вы вместе проанализируют ваши ошибки. И если оценки действительно несправедливы, учителя их обязательно исправят.

Дарья Блинова (7а)

Формула успеха по Александру Анатольевичу (кл. руководитель 8б)

Учитель — требовательность, стоящая на личных амбициях.

Провал

Ученик — провокация, амбиция, стоящая на эгоистических самоутверждениях.

Учитель — требовательность, в корне которой смирение.

Успех

Ученик — понимание откуда идёт требования учителя, выполнение требования.

УЧИТЕЛЬ + УЧЕНИК = ШКОЛА

Когда пришла очередь делать газету, мы долго думали, какую бы тему выбрать. И наконец решили! Проведем-ка мы исследование на тему «УЧИТЕЛЬ + УЧЕНИК = ?», тему вечную как мир. Дальше мы начали придумывать вопросы. Многие дети, получая листы-вопросники, с большим энтузиазмом откликнулись и задавали много уточняющих вопросов, из чего мы сделали вывод, что тема им действительно близка. Почти все листовки были возвращены в срок.

Ученики учителям

Какими качествами должен обладать современный учитель?

Многие ученики считают, что самыми основными качествами учителя должны быть: строгость, справедливость, доброта, понимание своих учеников, умение подробно и понятно объяснять материал, обязательно должно присутствовать чувство юмора. Далее шли простота, рассудительность, отзывчивость. Некоторые даже написали, что учитель не должен выделять себе любимчиков и не очень-то сюсюкать с учениками.

Кого из учителей ты пригласишь на свой день рождения?

Большинство учеников пригласило бы всех учителей.

Нравится ли Вам день самоуправления?

Многие учителя и ученики рады этому дню. Но есть и те, которые даже не знают, как он проходит, потому что в нашей школе они учатся или работают первый год.

- В день самоуправления можно испытать на себе работу учителя.

- В прошлой школе его не было и в этой тоже. Не знаю!

В пожеланиях учителям дети написали много теплых и ласковых слов своим дорогим учителям. Например:

- Уважаемая Светлана Борисовна! Желаю вам счастья и любви!

- Я желаю всем учителям всего самого хорошего!

- Побольше давать трудного, но интересного. Всем! Всем!

Оказывается, «УЧЕНИК + УЧИТЕЛЬ» — это сумма хороших отношений, взаимопонимание учителей и учеников. И если немного постараться, то эта сумма перерастет в произведение, но ни в коем случае не превратится в разность или частное.

Материал подготовил 7а

Учителя ученикам

Наиболее распространенные ответы учителей:

1. С каким классом нашей школы Вам легче всего работать?

А. Я работаю со всеми: с первого по одиннадцатый класс, и мне нравится работать со всеми. **Б.** 5б и 6а. **В.** Я с классами не работаю.

2. Нравится ли Вам день самоуправления? И почему?

А. Нравится. Интересно наблюдать за детьми. **Б.** Нравится. Это приучает детей к самостоятельности. **В.** Нравится. Интересно посмотреть на себя со стороны.

3. Каким, по вашему мнению, должен быть современный ученик?

А. Православный ученик должен быть серьезным, скромным, совестливым. **Б.** Творческим. **В.** Оставаться самим собой!

4. Нравится ли Вам работа в школе и почему?

А. Нравится. Из-за радости общения с детьми. **Б.** Нравится. Мне нравится моя профессия. **В.** Нравится. Я живу этой работой.

5. Кого из учеников Вы пригласите на свой день рождения?

А. Всех моих воспитанников. **Б.** Всех, кто захочет. **В.** Всех, кто согласится прийти.

Ознакомившись со ответами, я обратила внимание на то, что всем учителям нравится день самоуправления, ведь ни один из них не написал обратного. Многие пожелали ученикам стремиться к знаниям с большим энтузиазмом. Неудивителен также и тот факт, что всем нравится работать в нашей школе! Но на данный вопрос ответили по-разному: многим нравится своя профессия, многим — то, что школа православная, многие подчеркнули возможности и профессиональный уровень нашей школы.

Надежда Геронимус (7а)

Предмет, наиболее трудный для тебя										
Предмет/класс	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ
Русский язык	2	3	2	5	4	1		1	2	20
Математика	1			1	4*		2*			8
Английский язык	1			2		2		1		6
Литература			1	1	2					4
История			1							1
Биология				1	3		1		1	6
Химия						1		3	1	5
Физика							1	4	1	6

Примечание. Знаком «*» помечены ответы в графе «математика»:

7 класс, 3 ответа «алгебра», 8 класс, 6 ответов «алгебра» и

3 — «геометрия», 10 класс, 5 ответов «алгебра».

Предмет, без которого ты не можешь обойтись										
Предмет/класс	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ
Русский язык	2	2		3		3	3	3	4	20
Математика	4	3		5	3*	6+2*		5		28
Английский язык							2			2
Литература				3	3	2			2	10
История						4				4
Биология		1								1
География								3		3
ИЗО		1								1
Физкультура	4				3	3	2	3	3	18
Труд				2	4					6

Математические формулы по теме от 8а

Учитель = ученик

Ученик и учитель находятся в равных условиях, только учитель преподает, а ученик усваивает то, что учитель преподает, если бы не было учителя, не было бы и ученика.

Без ученика не будет учителя, а без учителя не будет учащегося.

Учителя тоже люди, такие же, как и мы, только умнее.

Учитель + ученик = это сила

У учителя есть ум и мудрость, а у ученика ловкость, смекалка. А вместе можно и горы покорить!

Учитель + ученик = ?

Их отношения могут зависеть от личности учителя и ученика. Хотя... Всегда лучше попытаться найти общий язык и помочь друг другу во всем!

Учитель + ученик = масса знаний, взаимопонимание, поддержка

Некоторые плесковцы живут далеко от своих родителей, нет поддержки со стороны взрослых, кроме учителей, воспитателей.

Учитель — ученик = 2

Если ты раздражаешь учителя, то он ставит тебе только двойки.

Учитель + ученик = любовь и знания

Главное учеба, а любовь к учителю приложится сама. Но все зависит от личности ученика и учителя.

Учитель > ученик

Учителя старше, следовательно, знаний больше.

Учитель < ученик

У учеников свободы действий больше, мы же «детешки».

Пытаемся разобраться



— Отец Илия, разрешите задать Вам несколько вопросов по очень важной для всех нас теме — «Учитель и ученики».

— Да, пожалуйста, с превеликим удовольствием общаюсь с юными журналистами.

Наша школа православная. Как Вы считаете, какими должны быть ученики и учителя в такой школе?

В такой школе и учителя, и ученики, и родители должны быть примером для других в образе своей жизни. Учителя должны стараться с любовью учить и наставлять своих подопечных, ученики должны отличаться прилежанием в учебе и послушанием начальствующим и старшим, а родители должны быть соработниками и помощниками во всех школьных делах. И все вместе должны мы знать и помнить слова Господа Иисуса Христа: «По тому узнают, что вы мои ученики, если будете иметь мир между собой». И еще другие слова Господа должны предостерегать нас: «Вы соль земли. Если соль потеряет свою силу, она становится негодной ни к чему».

Образ жизни учеников и всех, кто трудится в школе, должен соответствовать ее названию.

Бывает, что ученики не согласны с оценкой учителя, кажется, что оценка поставлена несправедливо, и такое бывает в действительности. Что должен делать ученик: смириться или отстаивать свою позицию и как?

Ну, знаете ли, постоянно думать, что к тебе предвзято относятся, это ж можно всякого покоя лишиться!

Допускать мысль, что учитель намеренно занижает кому-то оценки, по крайней мере, легкомысленно, для такого обвинения должны быть очень веские причины. Иногда подобные мысли появляются, когда меняются учителя, и соответственно меняется некий критерий оценки успеваемости ученика. Бывают учителя добренькие, бывают добрые, и их доброта как раз и заключается в строгости.

А вот причина появления таких обвинений часто кроется в лени учеников, нежелании выполнять учебные требования учителей и в желании любой ценой оправдать свое нерадение в учебе. Хотя учитель — тоже человек, и иногда бывает, что при стечении определенных обстоятельств появляется соответствующее отношение к ученику. Но в любых конфликтных ситуациях не бывает одного виноватого. И каждой стороне нужно все осмыслить и не бояться признать свою ошибку. А родителям в таких ситуациях нужно молиться, пытаться спокойно выяснить причины возникшей проблемы и ни коем случае не обсуждать моральные качества учителя в присутствии детей. Но, к сожалению, большинство родителей в подобных ситуациях всеми силами оправдывают своих чад, и это при том, что очень часто к поведению и усердию их детей у школы возникает множество вопросов.

Как Вы думаете, достаточно ли учителя и ученики уделяют времени для совместной молитвы в нашей школе? Как сделать так, чтобы мы уделяли ей больше времени?

Думаю, что времени для ОБЩЕЙ молитвы достаточно. Общее утреннее и вечернее правило, общая литургия, молебен преподобному Сергию перед началом учебной недели и акафисты чтимым святым по понедельникам. Это что касается общей молитвы. А вот дальше начинается ЛИЧНЫЙ подвиг каждого из нас: какие особенности нашей келейной молитвы, читаем ли Евангелие и Псалтирь, молимся ли своему святому, посещаем ли храм, когда нам об этом не напоминают, крестим ли на ночь свою постель, просим ли прощения у своих друзей и близких перед сном, вкушаем ли просфору и святую воду утром. И здесь у каждого свой опыт.

А увеличивать время молитвы нужно постепенно. Как путник, впервые отправляющийся в дальний путь, берет сначала маленькую поклажу, а по мере привыкания впоследствии ее увеличивает, так и нам лучше приучить себя сначала к небольшой, но зато постоянной молитве и по мере духовного возрастания постепенно увеличивать ее продолжительность.

Как сделать так, чтобы молитва не была формальной?

Молитва формальная — пустая и бесполезная. Господь в молитве видит нас насквозь, и, обнаруживая холодное сердце, наши просьбы оставляет не услышанными.

Представьте, что вы пришли в кабинет к директору с важным делом, но его изложили формально, глядя в окно, переминаясь с ноги на ногу, руки держа в карманах. Уверен, что уйдете с тем же, с чем и пришли, никак не решив свой вопрос.

В молитве главное — сконцентрировать внимание. Перед молитвой все мысли нужно иметь о Боге и Его милости к нам. Посмотреть на себя со стороны, как мы выглядим на молитве: нерадиво и лениво, гордо и надменно или склонив в смирении свою голову.

И еще хочу сказать, что мне грустно иногда наблюдать, как некоторые входят в школьный храм, толкаясь и громко разговаривая, сразу проходя на место и там продолжая беседы.

А ведь «собрание» себя происходит на пороге храма, где, оставив все дела и пустые мысли, смиренно проходим к центральному аналою, целуем храмовую икону и спокойно занимаем свое место рядом с друзьями. И тогда наша молитва, идущая от искреннего сердца, обязательно будет Господом услышана.

Ваши пожелания учителям и ученикам нашей школы?

Всегда незримо представлять, что за нашими трудами и за нашей жизнью невидимо наблюдает наш Учитель, Иисус Христос.

Учителям особо пожелаю, чтобы появилась в сознании мысль, что мы всего лишь соработники истинному Педагогу — Господу. И если эта мысль будет присутствовать постоянно, Он будет всегда нам помощником.

По отношению друг к другу постараемся быть друзьями и всегда быть искренними. Тогда многие школьные проблемы отпадут сами собой. И Господь, видя наши единые сердца, всегда будет рядом.

Вопросы задавала Сабина (Мария) Хамзина (7а)

Поздравляем именинниц с днём святой великомученицы Екатерины

7 декабря в день святой Екатерины мы п задали несколько вопросов нашим именинницам: Екатерине Владимировне Соловьёвой (Е. В.), воспитателю 10-11-х классов, библиотекарю Екатерине Николаевне Алёшиной (Е. Н.) и преподавателю музыки Екатерине Владимировне Ткаченко (Е. Вл.).

Как проходит Ваш день ангела?



Е. В.: Если есть возможность причаститься — причащаюсь. Мне дарят подарки, и я всем радуюсь. Приношу сладости и всех угощаю.

Е. Н.: Это цветы, поздравления и светлое настроение!

Е. Вл.: В этот день я стараюсь читать акафист или житие своей святой. Если можно, причащаюсь.

Как давно Вы работаете в «Плёсково»?

Е. В.: С начала основания школы.

Е. Н.: В «Плёсково» я работаю четыре с половиной года.

Е. Вл.: Четыре года.



Нравится ли здесь работать? И почему?

В этом все наши собеседницы оказались единодушны: нравится, так как школа православная, интересно работать с детьми.

Ваши пожелания?

Е. В.: Святая великомученица Екатерина была образом чистоты и любви к Богу. Желаю всем именинницам быть похожими на свою святую покровительницу.

Е. Н.: Желаю всем чистоты сердца, хранить свою веру и духовно расти.



Е. Вл.: Помните, в честь кого вы названы. Также пусть каждая Екатерина постарается съездить на Синайский полуостров, к мощам своей святой.

А еще мы задали несколько вопросов ученицам (их оказалось шесть), носящим имя святой Екатерины.

Как у тебя проходит день ангела?

К. Тришина (8а): Очень хорошо, весело. Дарят много хороших и интересных подарков.

К. Беляева (9): Каждый раз по-разному.

К. Тарабан (5а): Очень хорошо.

К. Воронова (7а): Это светлый день, праздник для души.

К. Лямина (3): Радостно, много угощений и подарков.

К. Ляльченко (3): Много подарков.

Какие подарки хотелось бы получать?

К. Тришина: Занимательные подарки, книги.

К. Беляева: Неважно, какие — важно, чтобы были.

К. Тарабан: Мобильный телефон. В этом году мне его наконец подарили.

К. Воронова: Смотря от кого.

К. Лямина: Фотоаппарат.

К. Ляльченко: Ежедневник, новые фломастеры.

Ваши пожелания именинницам?

К. Тришина: Помощи Божией и помощи ангела-хранителя!

К. Беляева: Желаю всем радости и душевного мира.

К. Тарабан: Всем наилучшего настроения, здоровья и долголетия.

К. Воронова: Желаю всем того, чего бы они хотели себе пожелать.

К. Лямина: Желаю всем теплоты душевной, счастья.

К. Ляльченко: Желаю всем здоровья, счастья и долгих лет жизни.

Подготовили Екатерина Тришина (8а) и Екатерина Воронова (7а)

Первая учительница

Наталья Анатольевна Кремнева — мой первый и самый любимый учитель. Только сейчас я могу по-настоящему понять, как мне повезло. Никто так терпеливо не объяснит трудную задачку, никто не погладит по головке, как это всегда делает Наталья Анатольевна. Редко попадаются люди такой нежной и доброй души. У всех её учеников остались самые тёплые воспоминания, вынесенные из начальной школы. Поэтому со страниц газеты мы от всей души желаем Вам оставаться такой же милой, доброй. Пусть каждый день Вашей жизни будет таким же солнечным, как Ваша улыбка.

Юля Прибылова от лица всех учеников 7а.



В нашей школе много замечательных людей. Один из них — Валентин Андреевич Лучков, руководитель мастерской иконописи. 6 декабря у него был день рождения. Это очень веселый и интересный человек. Он в «Плёсково» уже седьмой год, и дети идут к нему на занятия с открытым сердцем. Валентин Андреевич подходит к своей работе с любовью.

«Главная задача — показать ребёнку, как интересно учиться. Очень важно, чтобы человек с любовью относился к своему занятию и работал творчески», — говорит Валентин Андреевич.

Ему очень нравится работать в «Плёсково». Он рассказал, что раньше служил в ракетных войсках и участвовал в основании Музея космонавтики в составе бригады художников в городе Краснознаменске. Валентин Андреевич был награждён юбилейной медалью «25 лет космонавтики» лётчиком-космонавтом Германом Титовым.

Ещё Валентин Андреевич сказал, что за 7 лет работы в «Плёсково» им собран материал для методического пособия по иконописи, но его надо еще систематизировать.

К Валентину Андреевичу ходит много учеников. Мы спросили нескольких из них, что они думают о занятиях иконописью.

Герасим Захаров (2а): Мне очень нравится ходить сюда, потому что я люблю рисовать мелкие детали. Я уже написал два образа. Здесь очень здорово.

Даниил Ли (2а): Мне нравится писать иконы. В первую очередь, после уроков, я иду сюда.

Валентин Андреевич очень занятой человек. Он помогает оформлять концерты, делает декорации. В общем, он очень хороший и добрый. Он незаменим в «Плёсково»

Даша Моисеева (7а)

Наш новый учитель



Когда я пришла по приглашению Наталии Георгиевны в Новосибирскую православную гимназию во имя преподобного Сергия Радонежского, мне было 52 года. За плечами — большой опыт преподавания и звания: «Учитель-методист», «Отличник народного просвещения», «Ветеран труда». Но, оказывается, Наталию Георгиевну больше убедили мои слова (я их тоже помню, так как сказанное для меня естественно): «Возможно, здесь я научусь преподавать литературу». И научилась! Там же разработала программу по риторике (160 уроков) для 5-9 классов. К сожалению, московское издательство, заказавшее книгу, перестало существовать в 1998 г. (период дефолта). Ранее работая во французской спецшколе в Академгородке, поддерживала материалы (работами учеников) газету «Француз-женка». Но о себе рассказываю впервые. Оказывается, есть что вспомнить. Спасибо редакции газеты «Плѣсково».

Теперь понятно, что, оказавшись в Москве, я с удовольствием езжу в плѣсковскую школу из нового района Куркино (метро «Планерная») 1-2 раза в неделю, чтобы преподавать любимую риторiku, общаться с близкими по духу педагогами и дружить с земляками. Газете помогаю чем могу, исходя из принципа: гуманитарная культура — прежде всего! Отсюда — не только чистота жанра, но и развитая речь, грамматическая правильность, лексическое разнообразие и богатство, которым следует учиться на уроках и вне. Любую газету, как известно, портят штампы, легковесность, однообразие, заикленность на третьестепенном. Опыт нынешнего года очень интересен и полезен для юнкор-плѣсковцев. Предлагаю всем ребятам пробовать свое перо, тем более, если газету выпускает ваш класс. Такого наверняка нет ни в одной школе.

Надеюсь, ваша Марина Георгиевна

Из архива Марины Георгиевны

На своих уроках для усвоения особенностей русского языка XVIII-XIX вв. Марина Георгиевна предлагает учащимся 9-х классов диктанты-письма.

Письмо А. В. Суворова дочери Наташе

Милая моя Суворочка! Письмо твое от тридцать первого января получил. Ты меня так им утешила, что я, по обычаю моему, от утешения заплакал. Кто-то тебя, мой друг, учит такому красному слогу, что я завидую, чтоб ты меня не перещеголяла. Ай да Суворочка!

Как же у нас много полевого салату, птиц, жаворонков, стерлядей, воробьев, полевых цветов. Морские волны бьют в берега, как у вас в крепости из пушек. От нас в Очакове слышно, как собачки лают, как петухи поют. Как бы я, матушка, посмотрел теперь тебя в белом платье, как-то ты растешь?

...Помни, что дозволение свободно обращаться с собой порождает пренебрежение. Берегись этого. Приучайся к естественной вежливости, избегай людей, любящих блистать остроумием, по большей части это люди извращенных нравов. Будь сурова с мужчинами и говори с ними не много, а когда они станут с тобой заговаривать, отвечай на похвалы их скромным молчанием. Надейся на Провидение. Оно не замедлит упрочить судьбу твою. Я за это отвечаю.

Божие благословение с тобою. Целую тебя.

Отец твой.

Из дневниковых записей

Владимира Набокова

Однажды вечером, в далёком провинциальном колледже, я придумал

- ради шутки такое задание для студентов: из десяти определений выбрать четыре, которые соответствуют представлению о хорошем читателе. Потом этот список затерялся, но, насколько я помню, там было следующее:
1. Читатель должен быть членом клуба любителей книги.
 2. Читатель должен отождествлять себя с героем или с героиней произведения.
 3. Читатель должен концентрировать внимание на социально-политических идеях автора.
 4. Читатель должен отдавать предпочтение книгам с диалогами и сюжетом перед теми, которые таковых не содержат.
 5. Читатель должен обязательно посмотреть экранизацию произведения.
 6. Читатель должен обладать способностями к литературе.
 7. Читатель должен иметь воображение.
 8. Читатель должен иметь хорошую память.
 9. Читатель должен иметь чувство слова.
 10. Читатель должен иметь художественное чутьё.

Большинство студентов выбрали отождествление с героем или героиней; на самом деле верными являлись последние четыре, особенно десятое — художественное чутьё, интуиция — чувство, которое я стараюсь развивать в себе и других, где это только возможно.

К сожалению, «читатель» — слово не совсем точное. Это может показаться удивительным, но, в сущности, книгу вообще нельзя читать: её можно только перечитывать.

Как баба Шура нашла Кнопочку (расследование)



Возможно, читатели нашей газеты знают местного большого рыжего кота по кличке Гарфилд. Оказывается, он не единственный представитель семейства кошачьих в «Плѣсково». 13 декабря, идя на завтрак, девочки 6 класса обнаружили маленького серенького котёнка, которого назвали Кнопочкой. Весь школьный день Кнопочке приходилось нелегко: её постоянно гладили, всюду таскали, она даже побывала на уроке риторики, где крепко спала, и учитель её не заметил. После урока Марина Георгиевна (наш ритор) всё-таки увидела Кнопочку и сильно удивилась, заметив: «Какое примерное поведение!»

После школы девочки узнали, что этот котенок принадлежит бабе Шуре, и кинулись на поиски хозяйки. Поначалу все попытки найти её оказались напрасными. Кнопочку оставили в издательстве, где её приютили и даже накормили. А тем временем и баба Шура нашлась!

Девочки, расставаясь с котеночком, как от сердца отрывали...

Оказывается, Кнопочка потерялась еще 4 дня назад, а родилась в июне прошлого года от кошки по кличке Кис. А самое интересное, что это не она, а он! И совсем обыкновенный котик оказался драгоценностью для одинокой бабы Шуры.

Ксения Ковальчак (ба)

Литературная страничка

Химическая сказка-загадка

В некотором царстве, в некотором государстве жила была принцесса. Имени её мы пока называть не будем; просто — принцесса N.

Весь её дворец был построен из чистейшего хрустала. В его залах били фонтаны и фонтанчики, а на двери спальни прекрасной принцессы было выведено красивыми золотыми буквами «H₂O», а чуть ниже нарисована смешная рожица в виде вытянутой капли.

Принцесса была необычной девушкой. В народе о ней ходили слухи, что она очень мудрая, красивая, подвижная, речистая да быстрая. И много женихов к ней свататься приезжало, однако никому ещё не удалось разгадать премудрые загадки принцессы. А загадки всегда были одинаковые. «Узнаешь меня в трех моих обличиях, угадаешь мое имя — выйду за тебя замуж», — говорила она очередному жениху. Жених должен был побывать в трех прекрасных залах, все в них внимательно осмотреть и сказать, где в них и в каком обличии спряталась принцесса.

Первый зал был большой и просторный. В центре зала бил фонтан, а в углу на столике стояла свежая роза в хрустальной вазе.

Второй зал был зеркальный, с ледяным потолком, в одном из углов которого висела сосулька. В центре зала стояла золотая клетка с прекрасной жар-птицей.

Третий зал был просто-напросто королевской баней, открыв дверь в которую, можно было задохнуться от горячего пара. Большая печка поражала красотой изразцов, которые составляли узор с прекрасной лебедушкой.

Ответы женихов были такие: «Тебя зовут Роза, ты и есть тот прекрасный цветок, потом ты обернулась жар-птицей, а в конце ты — образ лебедушки на изразцах».

«Нет, нет и нет!» — отвечала им принцесса.

Так до сих пор женихи и гадают. А вы догадались?

Сабина Хамзина (7а)

Три исполненных желания

Эта история произошла в наши дни. Жили да были три молекулы. Жили они не тужили. Но! Дело в том, что существовали эти молекулы поодиночке. То есть, на этом свете жили они совсем одни, каждая! И каждая из них думала, что должно же у неё быть хоть какое-то назначение, хоть какая-то цель!

И вот однажды молекулы решили путешествовать. Смысл этого путешествия заключался в том, чтобы каждая нашла свое предназначение.



Не будем забывать, что все три молекулы начали путешествие свое из разных уголков света, не зная о существовании друг друга. Двигались они по очень странному маршруту: то на запад, то на север, то потом резко на юг. В общем, точного места, где они должны были узнать свое предназначение, никто не знал. Назовем наши молекулы Первая, Вторая и Третья.

Идя по какой-то пустынной местности, Первая заметила цветок. Ему явно нужна была вода, хотя бы капля воды.

- Что с тобой такое? — спросила молекула, глядя на сморщенные листочки, согнувшийся стебелек и поникшую голову цветка.

- Мне очень плохо и жарко, — отвечал он. — Если бы на меня пролилась хоть капля воды, я был бы рад.

- Но я ведь всего лишь молекула, которая ищет свое назначение, я не могу тебе помочь!

Цветок промолчал. Опечалившись, молекула отправилась дальше.

Второй молекуле по пути никто не попадался. Она все время думала: «Ну зачем же я существую? Какая у меня цель, место в этом мире?» И вот так шла она, шла, пока не услышала какой-то шум. Молекула очнулась от своих размышлений и подняла глаза. Перед ней предстал во всей своей красе водопад. Вид падающей воды завораживал, искрение капелек воды приводило в восторг! Молекула подошла к водопаду, и вдруг к ней подскочила капелька. Она вся искрилась в лучах солнца и выглядела так свежо-свежо.

- Кто ты такая? — удивленно спросила молекула.

- Что ты здесь делаешь, ты, такая маленькая и невзрачная?! — осмотрев молекулу, спросила капля.

- Я хотела бы знать зачем я существую, — отвечала Вторая.

Капля посчитала скучным обществом молекулы и прыгнула к своим братьям и сестрам обратно в воду. Молекула все время думала: «Неужели я в самом деле такая незначительная и невзрачная, что капля не захотела со мной беседовать, хотя, конечно, капля красавица, вся такая искрящаяся!» И у молекулы появи-

лась цель — стать такой же, как капля.

А Третья путешествовала с уже определенной целью — найти себе друзей. «Потому что нельзя вот так вот прожить всю жизнь одному, в полном одиночестве, это ведь так страшно!» — думала Третья.

И путешествие продолжалось ещё день, и ещё, и ещё, и ещё, пока... (вы не поверите!) молекулы не встретились в одной точке! Сначала все три стояли и недоумённо глядели друг на друга. Потом же, поняв своё счастье, бросились в объятия, но... их вдруг резко откинуло в разные стороны, когда они были уже готовы обняться! Какая-то непонятная сила не давала им сойтись. Молекулы опечалились и сели неподалёку друг от друга. Что же делать? Вдруг одна из молекул увидела рядом стоящего человека, весьма странно одетого: на нём была очень длинная, до пят, мантия, а на голове колпак. Это был волшебник.

- Я увидел вас опечаленными и подумал: что же таким крохам здесь делать, да ещё и в печали?

Он вопросительно посмотрел на молекул.

- Мы хотим быть вместе, но нас что-то отталкивает друг от друга, и мы никак не можем соединиться, — говорили молекулы.

- Я превращу вас в единое целое. Вы станете каплей и жить будете вместе!

С этими словами волшебник соединил молекулы, и они стали Каплей. Эта капелька была очень красивой и милой.

- Огромное спасибо тебе, добрый волшебник! — восторженно воскликнула теперь уже наша Капля.

- Не за что! Эй, погоди, — сказал волшебник, — ты ведь ещё что-то хотела, не так ли?

И молекулы, будучи Каплей, вспомнили и про цветок, и про желание стать красивой, и про желание найти друзей. Ну вот, последние два уже сбылись, а про цветок всё же не забыли. Капелька полетела к цветку и собой напоила и освежила его. Цветок, радостный, поблагодарил Каплю за её доброту, и они стали друзьями. Но вдруг Капля упала на горячую землю и превратилась в пар. Летя к облакам, Капля сказала: «Милый друг, я буду тебя навещать с каждым дождём, до свидания!»

Вот так и остались они друзьями. А три молекулы, став Каплей, живут теперь самой дружной семьёй и радуются жизни!

Настя Ларина (7а)

Крылатые фразы наших учителей игра-конкурс для читателей

Вам нужно соединить крылатые фразы с фотоизображением их автора. Порядковому номеру фраз (от 1 до 30) соответствует определенная буква, рядом с изображением автора. Если вы выстроите буквы в соответствующем цифрам порядке, у вас получится еще одна крылатая фраза директора нашей школы, Натальи Георгиевны.

Ждем правильных ответов.

У		<p>1. «Не знаешь — ставь себе «2»!», «Замри!», «Ну что, господа мои хорошие!», «Не смешно, у меня урок».</p>	И		<p>15. «Дорогие мои...», «И никаких семечек!»</p>	Р	
Я		<p>2. «Дай сюда дневник!..», «Смешно!», «Мы не в школе для глухонемых».</p>	С		<p>16. «Подъем, православные!», «Абзац приходит незаметно», «Выходим на обед-д-д!»</p>	Ш	
Т		<p>3. «Я не люблю лентяев!», «Меня тошнит от сленга», «Я ненавижу халявщиков».</p>	О		<p>17. «Барышни», «Ну что, хлопцы, сдаем телефоны».</p>	Ш	
Е		<p>4. «А давайте без «давайте»»</p>	О		<p>18. «As you wish», «I am very sorry», «Special for you», «You are free», «Я вам не мешаю»</p>	О	
Н		<p>5. «Ну что, страна!», «Старые кошёлки», «Чайники», «Шваброиды».</p>	О		<p>19. «Кто из нас режиссер, ты или я?»</p>	О	
Д		<p>6. «Ну, и где твой подписной талон?», «Не принес семейную газету — не получишь школьную».</p>	В		<p>20. «Я не люблю ставить двойки»</p>	Я	
В		<p>7. «Все улыбайтесь!», «Девочки, спинки как у балеринки!»</p>	А		<p>21. «Разгильдяи!», «Больше всего я не люблю ложки!»</p>	Х	
М		<p>8. «Друзья!»</p>	Л		<p>22. «Шшшшшш!!!»</p>	Х	
Н		<p>9. «Пишем циферку, рядом буквенку», «Глухим два раза молебн не служат», «Мои ащечки, мои бешечки», «Представьте себе нафачечку с лопаткой!», «Дружочек мой, меня не волнует, как ты будешь это сдавать!», «Возьмём эту клумбу за тело отсчёта: коленками вперёд, коленками назад».</p>	Я		<p>23. «Все выходим на второй завтрак!», «Звонок! Звонок!», «Накладываем кашку! Это утренний поцелуй для желудка!», «После уроков мы с тобой очень серьёзно поговорим»</p>	П	
Е		<p>10. «Чего не знаешь, того не вспомнишь»</p>	И		<p>24. «Давайте это разберем»</p>	О	
		<p>11. «Представь себе, что ты компьютер», «Девушки, посмотрите на ваших юношей», «Ты должен на Basic разговаривать наизусть».</p>	О		<p>25. «Цыплятки мои»</p>	А	
		<p>12. «Все счастливы!», «Это шедевр!»</p>			<p>26. «Записываем, записываем!», «С текстами работаем!», «Это экзаменационный материал, где тексты?», «Это вам на экзаменационном сочинении пригодится!»</p>	О	
		<p>13. «Приходи во вторник, я буду до ужина», «Химики никогда не останутся без работы», «Все в классе — это полимеры», «Мы как всегда отстаем от программы, поэтому на следующем уроке тестик!», «Протропим тропу», «Что за гнусное целканье?», «Всё Творцом устроено», «Химики работают и жизнь идёт», «Божья наука», «Хватит башочками вертеть»</p>			<p>27. «Я приду через минуточку!»</p>	О	
		<p>14. «Бедные мои, вы так устаете!», «Присядьте»</p>			<p>28. «Сегодня на уроке мы должны сделать шесть видов работ!», «Между прочим, в 9 классе мой предмет сдают и при выпуске из школы тоже сдают!»</p>	О	
					<p>29. «Відкривайте підручники»</p>	О	
					<p>30. «Ну вот, опять пишем тест!»</p>	О	

Православная школа-пансион «Плѣсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плѣсково. Тел. 785-28-73 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Редколлегия выпуска: кураторы М. И. Ковальчак, С. В. Дмитриева, корректор М. Г. Криворотова, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плѣсково». Тираж 70 экземпляров.