



ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

№ 12 (80)

11 февраля 2007

Выпускникам не хватает времени на общение!



Первое воскресенье февраля по плёсковской традиции — день встречи выпускников. Но что такое ОДИН день в году?! И ладно было бы 24 часа на общение, а то ведь времени всего — после службы и до вечернего автобуса!

Очень хочется не просто увидеться и немного поговорить, но еще и во время чаепития с любимой Ириной Владимировной вспоминать забавные моменты школьной жизни. Она показывала нам фотографии и рассказывала про своего сыночка Ванечку, звала в гости на день рождения, чтоб уж на нейтральной территории мы могли вдоволь наговориться,

так как из-за пристального внимания со стороны плёсковской съёмочной группы нам так и не удалось уединиться в своем семейном кружке, как это было всего несколько лет назад. А 30 минут с любимым и любящим бывшим классным руководителем — это, конечно, несказанно мало.

Очень хорошо, что есть возможность встретиться всем выпускникам, походить по родным просторам Плёскова, покататься на коньках, поиграть в хоккей. Как хотелось бы, чтобы таких дней было побольше, и длились они подольше!

Анастасия Титова (выпускница «Плёсково» 2004 года)



Снова первые!

Финал III Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»

Летопись

26 января — 8 февраля 2007

31.01

Учебная экскурсия в Зоологический музей МГУ

7а, б

1.02

Традиционная поездка в Бутово на полигон «Русская Голгофа». Молебен

2.02

Олимпиада по русскому языку в рамках инновационной сети «Пушкинское слово» (г. Москва)

9-11 классы

3.02

Поездка в МХАТ имени Горького на спектакль «Сокровища Петра»

5а, б

4.02

Клубный день. Встреча с режиссером В. Л. Яцкиным.

День выпускника

5.02

Участие в дне естественных наук в школе №1259 (г. Москва)

9 класс

8-10.02

Финал III Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие».

ВНИМАНИЕ!

в школе изменился

ТЕЛЕФОН

8 (499) 2716706
(секретарь)

8 (499) 2716702
(диспетчерская)

Бутово

Пошли нам, Господи, терпенье
В годину буйных мрачных дней
Сносить народное гоненье
И пытки наших палачей.

Дай крепость нам, о Боже правый,
Злодейства ближнего прощать
И крест тяжелый и кровавый
С Твоею кротостью встречать.

И в дни мятежного волнения,
Когда ограбят нас враги,
Терпеть позор и оскорбленья
Христос, Спаситель, помоги!

Владыка мира, Бог вселенной!
Благослови молитвой нас
И дай покой душе смиренной
В невыносимый, смертный час.

Сергей Бехтеев



Бутовский полигон — место подвига за веру тысяч людей. Здесь становится возможным почувствовать грань между жизнью и смертью, как будто этот миг, в который человек из «врага народа» превращается в страдальца за Христа, здесь длится вечно. И удивительно ясно осознается, что существует только добро, переходящее в вечность, и зло, которое ждет та же участь, что и палачей полигона, — погибель и забвение.

Смешанные чувства вызвала эта поездка. С одной стороны, бесконечная радость оттого, что множество людей, пройдя через страдания, обрели ту духовность радость, о которой говорил на проповеди после молебна в Бутовском храме о. Андрей. С другой стороны, страх и боль от сознания той нечеловеческой злобы, которая заставляла большевиков расстреливать восьмидесятилетних больных стариков, не представляющих для нового режима ни малейшей опасности. Нам рассказали об этих расстрелах на экскурсии.

В память о новомучениках на полигоне установлен деревянный крест, названный патриархом «Русской Голгофой», а в новом строящемся храме помимо икон новомучеников находится множество их личных вещей.

Кроме того, поражают фотографии расстрелянных, сделанные всего за несколько часов до их смерти. Здесь люди разных возрастов и национальностей, но что объединяет всех без исключения — особый взгляд обреченных на смерть. Смерть, страшную необъяснимую, пришедшую неожиданно или же после долгого заключения.

Эта поездка, накануне празднования дня новомучеников и исповедников российских, заставляет задуматься о вопросах самых важных для человека: жизни и смерти, любви и ненависти, героизма и предательства.



Ксения Романенко (116)

«Сокровища Петера» учат любить и ценить близких людей

Пятые классы 3 февраля ездили в Московский художественный театр имени Горького на спектакль «Сокровища Петера». Приехали мы рано, когда театр был еще закрыт. Отправились гулять по Тверскому бульвару. Смотрели разные памятники. Потом катались на ледяной горке. Стояли у дуба, которому 106 лет. Когда зашли в театр, долго рассматривали фойе. Там были фотографии известных артистов МХАТа. На третьем этаже посмотрели выставку костюмов к известным спектаклям. Нам всё очень понравилось!

Вика Заливина (5а)



Театральная постановка «Сокровища Петера» оказалась очень красивой и интересной! Костюмы тоже были замечательные. Вся сцена играла разноцветными красками: нежно-розовыми, зеленоватыми, жёлтыми, синими. На первом плане сцены четыре дуба, между ними полянка. Позади виднелся город. Этот спектакль учит тому, что для человека важнее окружающие его близкие люди, а не богатство и слава.

Маша Арутюнян (5а)

От редакции: Режиссер спектакля — известный многим в Плёскове в прошлом руководитель школьной театральной студии Сергей Александрович Харлов. Версию сказки в аудиоварианте мы слушали в прошлом году во время трапезы.

Почему не стоит увлекаться американскими мультфильмами

В нашей школе произошло необычное событие. На очередной клубный день к нам приехал режиссер Василий Леонидович Яцкин.

Никто, конечно, не ожидал, что эта встреча станет по-настоящему необычной. Василий Леонидович не стал читать нам долгую лекцию о своих трудах над созданием кинофильмов, а продемонстрировал, что режиссеры могут быть веселыми и очень интересными. Он шутил, задавал нам вопросы. Но после речь пошла о серьезных вещах — о мультфильмах, а вернее, об их содержании. Оказалось, что некоторые из них представляют для детей настоящую опасность. Например, некоторые пропагандируют, что все люди должны быть одинаковыми, другие — что в мире не нужны дети. Но Василий Леонидович успокоил нас, сказав, что далеко не каждый мультик несет в себе такой страшный смысл. В большинстве своем не пригодны для просмотра мультфильмы американского производства. К сожалению, клубный день кончился и лучший в мире режиссер уехал. Но мы будем ждать новых встреч с ним.

Мария Руденко (6а)



Словесники в Плёскове

6 февраля в нашей школе принимали гостей — учителей русского языка и литературы Подольского района. Методическое объединение словесников подготовило программу, в которую вошли открытые уроки, семинар и выступления учащихся, показанные на «Пушкинской площадке».

Дарья Крохина (6б)

Кто больше: слон или мамонт?

В среду, 31 января, 7-ые классы ездили в Зоологический музей МГУ. Я никогда не была в подобном музее. Первое, что мы увидели, — скелет мамонта. Выглядел он впечатляюще. Мы его долго рассматривали. Меня всегда интересовал вопрос, кто же больше: слон или мамонт? Теперь я наконец-то смогла на него ответить. Мамонт намного больше!

Дарья Блинова (7а)

Первый зал, куда мы попали, был посвящен беспозвоночным животным. Также там были рыбы, земноводные и змеи. Нам рассказали об одноклеточных животных и о губках. Оказывается, именно губки являются промежуточным звеном между одноклеточными и многоклеточными живыми существами. А если клетки губки пропустить через электронное сито, то через некоторое время они опять соединятся в губку. Потом мы рассматривали кораллы. Я и не думала, что они могут быть так раз-

нообразны. Затем мы пришли к плоским червям, круглым, кольчатым. Экскурсовод нас успокоил насчет паразитов, сказав, что опасен только лишь свиной цепень, так как люди могут оказаться промежуточными хозяевами. От червей мы перешли к членистоногим. Интересно было узнать, что клопы могут обходиться без еды около 15 лет и, оказывается, у них есть «тепловое зрение». Еще мы рассматривали пауков. Потом отправились в зал, где были представлены чучела млекопитающих и птиц. Меня поразило чучело лося. Я и не думала, что он такой огромный! Очень понравились бизоны и зубры. Музей замечательный, всем советую в нем побывать хотя бы раз!

Александра Хаджийская (7а)

Благодарим за помощь в подготовке материала учителя биологии Ольгу Викторовну Фоменко.



Игра у Пушкина, или из «Плесково» — в XIX век

Примерно в середине второй четверти я, как обычно, вечером отправилась в свою комнату. Мы с девочками сидели за столом и разговаривали при свете луны, когда зашла Нина Хаджинова и сообщила, что я буду участвовать в «Пушкинской площадке».

Повисла минута молчания. У меня в голове промелькнула только одна мысль: неужели смогу? А когда узнала, что тема выступления посвящена «Маленьким трагедиям» А. С. Пушкина, мне, честно признаюсь, стало не по себе, — ведь я их даже не читала! Но потом подумала: попытка не пытка, можно и попробовать.

Готовиться мы начали под руководством Елены Евгеньевны с начала декабря. И после первого же занятия мне очень понравилось разбирать тексты, сопоставлять их с пушкинской биографией. В состав команды вошли Лиза Головченко, Нина Хаджинова, Даниил Мальцев, Юлия Сидорова и Коля Чернышев — это старички, они уже не первый раз участвуют, а также новички: Ваня Блинов и я. Однако вскоре Ваня покинул поле боя, и в наши ряды вступил его тёзка, Ваня Лобашев из 11б.

С января мы начали готовить приветствие команды — это обязательное условия участия в олимпиаде. Репетиции, репетиции... И вот, наконец, последняя состоялась с утра перед самым отъездом.

Странно, но почему-то у меня никакого волнения не наблюдалось. В автобусе я узнала, что у команды «Плесково» есть традиция — проговаривать слова без жестов и движений.

Входим в Пушкинский лицей, проходим в зал, а там нас уже ждут команды, одетые в костюмы, красивые платья XIX века. А у нас — черные юбки, белые кофточка и шарфы, у наших рыцарей Данилы и Вани еще в качестве мечей выступали лыжные палки — вот и все костюмы.

В этом году мы заняли второе место, конечно, огорчились, но не всегда же быть первыми. Когда литературная олимпиада подошла к концу, к нам подходили зрители и говорили, что выступление им очень понравилось. И мы тоже остались довольны!

Мария Перельгина (9)

Увы, свершилось то, чего боялись плесковцы: наша команда не заняла первое место на «Пушкинской площадке». После трех лет побед пришла и наша очередь оставить подиум. Впрочем, нет, на подиуме-то мы остались — лишь спустились на вторую ступень. Но как хотелось победить именно в этот раз. Ведь эта игра — последняя для большинства членов команды, которые в нынешнем году заканчивают школу. Елена Евгеньевна Талина, руководитель нашей команды, тоже взгрустнула и засомневалась в возможности будущего участия плесковцев в этом мероприятии. В любом случае, команду придется создавать заново,



во, и так хотелось уйти непообежденными.

И для этого у нас были все шансы: Елена Евгеньевна и Адриан Иосифович всегда тщательно готовят нас к конкурсу, театрализованное приветствие нашей команды без ложной скромности можно считать лучшим. Да и готовились мы добросовестно — в этом году темой «Площадки» стали

пушкинские «Маленькие трагедии», а уж Пушкина у нас в школе любят.

Так что? Сыграла роль расслабленность после легких побед прошлых лет? Или состав команды стал слабее: ушли Леша Панченко, Ваня Григоренко? Или нас «засудило жюри», которому надоели наши постоянные победы? Кто знает... Факт остается фактом — мы уже не первые...

Но не все так плохо, в конце концов! Во-первых, поражение — а мы искренне считаем второе место поражением — это всегда повод для анализа, выявления ошибок, их исправления. Во-вторых, каждое участие в подобных мероприятиях обогащает бесценным опытом. А уж сколько нового мы для себя открыли в Пушкине!..

В этом году после первого задания на знание текста был объявлен конкурс поэтов — сочинить песнь Лауры к Дону Гуану, то есть, по сути, расширить пушкинского «Каменного гостя». Над этим заданием в течение получаса работала Нина Хаджинова, а остальные в это время думали над значением слов, взятых из текстов трагедий. Причем с итогом этого конкурса связана почти детективная история: хотя наши ответы в основном совпали с мнением Елены Евгеньевны (а ей в таких делах можно доверять), мы получили за него всего два балла — это меньше всех.

А игра тем временем продолжалась. Были объявлены итоги первых заданий: за театрализованное приветствие мы, как всегда, получили больше всех, но дальше началась неприятности. По итогам второго и третьего конкурсов (знание текста и смысл понятий) мы сравнялись с другими и даже уступили первое место командам из школ № 1256 и № 1500. Затем начались сценические задания: нужно было сочинить вызов на дуэль другой команде и придумать тост на пиру Вальсингама. Если первое задание было хотя и сложным, но вполне традиционным (перчатки бросать, шпагами грозно махать), то второе, видимо, организаторы придумали уже по ходу игры, и потому ответы на него были очень неординарные. Больше всего поразил тост одной из девочек, которая вышла на сцену и с восхищенным видом выкрикнула: «За смерть!». От нашей команды всегда выступал Ваня Лобашев, ответы которого были экспрессивны и выразительны.

Засим пришел и черед стихотворцев. Нина за это время успела написать целую песню неопределимого жанра, ко-

тору и прочла под задумчивые вздохи жюри. Они тоже начинали уставать. Ведь одна из особенностей «Пушкинской площадки» — это скорость, с которой нужно выполнять задания (на каждое отводится не больше трех минут). Естественно, это огромное напряжение, зато вся игра занимает чуть больше полутора часов. Песнь, впрочем, была неплохой, но приза не удостоилась.

А вот и конец. Жюри подводит окончательные итоги, а на сцене в это время выступают певцы и гитаристы из команд, чтобы люди не скучали. Традиционный любитель пения, команда школы «Плёсково», в этот раз молчит, подавленная мыслями о неудавшейся игре. По нашим собственным расчетам мы могли надеяться в лучшем случае на третье место. Поэтому, когда жюри начало объявлять результаты и мы услышали, что третье место — не наше, настроение упало ниже некуда. Но уж когда объявили: команда «Плёсково» — второе место!», то несколько минут мы просто не могли прийти в себя от радости. Увы, радость эта оказалась недолгой — скоро нас вновь терзала зависть к первой команде. Будем готовиться к следующему году, и надеяться, что Елена Евгеньевна сможет создать новую команду.

Николай Чернышев (10)

Комментарий Е. Е. Талиной

Со дня олимпиады на «Пушкинской площадке» прошло время. Как-то успокоились, улеглись впечатления, переживания, что-то даже позабылось, но статьи М. Перелыгиной и Н. Чернышева заставили вернуться в этот день.

Конечно, никто нас не засудил, мало того, большинство участников (и члены жюри, и учителя московских школ и их ученики) не скупилась на похвалы, сравнивая выступления наших ребят с постановками С. Женовача и П. Фоменко. Как после таких комплиментов можно думать о не-

доброжелательности?! А второе место вполне заслуженно, потому что творческие конкурсы (стихотворение, тосты, вызов на рыцарский турнир) подготовить заранее невозможно, тут все зависит от фантазии и способностей самих ребят, но главные потери мы понесли в конкурсах на знание текста, отдельных слов, выражений. Конечно, здесь виновата и я, учитель, потому что пропустила эти слова, не придавала значения сложности их толкования. Но не уверена, что большинство школ-участниц справились со всеми заданиями, зная, что, например, очень сильные команды гуманитарных гимназий № 1521 и № 1500 также не знали ответов, хотя это не оправдывает, но облегчает досаду. А досада, или «осадок» осталась только потому, что ничего трудного, нереального не было, да и победителям мы проиграли пару очков, т. е. 2-3 правильных ответа: например, как Сальери называл парижан (кстати, Юлия Сидорова, отличающаяся хорошей памятью, вспомнив точное слово Сальери, требовала от команды почему-то синоним пушкинскому слову — и так бывает), или значение слова «чиниться» и выражения «и сторожа кричат протяжно: 'Ясно'» (пусть читатели поищут правильные ответы). Не все вопросы, с моей точки зрения, можно было предусмотреть, а значит, и подготовиться к ним, например, сколько лет разделяет смерть Сальери от смерти Моцарта, вопрос некорректный, т. к. выходит за рамки текста трагедии. Но все равно, как говаривал Жванецкий, «тщательнее» надо готовиться.

Что касается следующего года, прав Коля, я действительно горюю, что уходят Лиза, Юлия, Данила и неожиданно для меня замечательно раскрывшийся Ваня Лобашев. Будем ли мы участвовать в олимпиаде? Поживем — увидим. На все Божья воля.

Научное представление в школе № 1259

Понедельник. После молитвы — завтрак, после завтрака — линейка.

После линейки уроки, уроки, уроки... Минутку! Сегодня какое число? Пятое?! Пятое февраля, а значит, наш девятый класс во главе с Марией Васильевной Бочаровой, Марией Игоревной Ковальчук и Еленой Александровной Мальцевой едет в московскую школу № 1259!

О нашем сотрудничестве с этой специализированной школой постоянные читатели хорошо знакомы. В этот раз мы впервые были приглашены на день естественных наук... «Science Show 2007» проводилось в пятнадцатый раз, но впервые на нём присутствовали гости, и это были мы.

Участвовали 5 команд: 9а, 9б, «Плёсково», 10 и 11. Наша презентация, на мой взгляд, прошла неплохо (могло быть и хуже, потому что не было времени на подготовку), хотя некоторые (ровно полкоманды) плохо выучили свои слова, сообщая об этом залу через чудо техники — микрофон.

После представления началась игра. Причём началась словами главного идейного вдохновителя Владимира Нодаровича Головнера: «Для тех, кто не играл с нами раньше, напоминаем правила!». Грохот аплодисментов, милые улыбки ведущих, короче говоря, правила нам так и не объяснили...

Но мы их поняли в процессе игры. Капитан каждой команды (у нас — Андрей Титов) по очереди выходил к крутящемуся колесу, на котором были обозначены четыре основных сектора: география, физика, биология, химия. Были и промежуточные сектора: черный и белый. Черный сектор — черный ящик, белый — видео-вопрос. Чаще всего выпадал сектор «физика», а реже всего, к нашему великому разочарованию, — «география».

Вопросы были интересны тем, что их составляли сами ученики. Например, нам очень понравился вопрос про страуса: «Известно, что в Древнем Египте страус являлся символом правосудия. Почему?» Ответы были самыми разными: «Страуса приводили на суд, и если он закапывал голову в песок, значит — осужденный был виновен», «Страус закапывает голову в песок. А что он там ищет? Может воду? Недаром существует выражение «вывести на чистую воду». Все команды дали свое оригинальное ответы, но ни одна не ответила правильно, потому что оказалось, что у страуса, как ни у одной другой птицы, перо делится стержнем на две абсолютно равные части. После ряда заданий представители команд показывали на сцене физические опыты. Затем опять вопросы и просмотр домашнего задания — клипов на тему «Происшествие в музее, или Репортаж из музея».

По сравнению с другими роликами, наш фильм был очень добрым и трогательным. После просмотра школе № 1259 был вручен герой фильма — милый мамонтёнок в виде рисунка на канве.

По итогам игры мы заняли только 4 место, но будь немного удачливее, могли бы занять и второе.

Ещё успели осмотреть кабинет Владимира Нодаровича — по результатам конкурса, он оказался лучшим кабинетом химии в Москве (там все так замечательно обустроено, что сразу захотелось «похимичить»!). А ещё мы побывали в школьном издательском центре, где есть всё: от стенда с текущими задачами на день и музея «Контакта» до собрания школьных газет со всей России, среди которых были и плёсковские издания.

Екатерина Беляева (9), фото В. Г. Абрамяна



Встреча выпускников

Самое яркое воспоминание о «Плесково»

1 выпуск

- Трапезная
- Первая любовь, верные товарищи, первый и последний день в школе.
- Как строили дорожку из плит к роднику; зарница.

2 выпуск

- Как мы с Облогом регулярно вставали в 5 утра и делали уроки; зарядка; колядование.
- Отец Максим и все события и люди того периода.
- Во время оно завязал на узел шнурки одному авторитетному воспитателю, чем зело прогневал оного. Остался живой и здоровый, чему и рад несказанно.

3 выпуск

- Все было так ярко, что я затрудняюсь ответить.

4 выпуск

- Завалили снегом комнату Мазуренко; наш дружный класс; Крещение, Масленица, шуточки Конобаса.
- Екатерина Владимировна! Наш класс! Палыч! Адриан!
- Наша неразрывная дружба.
- Как убирали трапезную.
- Колядки в 1999 г. и последующий дележ конфет; Пасха 2001 г.; зарядка по утрам.

5 выпуск

- Масленица, Крещение.
- Все те люди, которые внесли вклад в мое становление.
- Пожалуй, то, как нас любил наш воспитатель С. А. Ляховецкий, такое не забывается.

6 выпуск

- Крещение; семечки и Наталья Георгиевна; ночь перед последним звонком, безлюдный лес, родник, рассвет...
- Купание в проруби.
- Выпускной
- Поездка классом в Петербург.
- Спортивные мероприятия.

7 выпуск

- Праздники; уроки истории в лесу с Б. А. Филипповым.
- Масленица; теннисные корты; А. С. Аюпян; трактор по утрам.

5 февраля в нашей школе прошла ставшая уже традиционной встреча выпускников. Расскажу о своих впечатлениях. Во-первых, я очень рада была видеть всех, кто был на встрече, но меня неприятно поразило количество приехавших в этом году. Немного статистики: в прошлом году из 90 выпускников на встречу приехало 55 человек, в этом году, несмотря на то, что число выпускников увеличилось до 106 человек, до «Плёмсково» добрался только



41 человек. Информация для будущих выпускников: запомните, что день выпускника в нашей школе проводится в первое воскресенье февраля, вас уже так много, что обзвонить всех сложно, сами организуйтесь, пожалуйста, а мы всегда будем рады вашему приезду. Во-вторых, что касается отдельных выпусков, меня в этом году очень порадовал наш первый выпуск. Несмотря на то, что прошло уже шесть лет с момента, как они покинули стены школы, в этом году они приехали почти в полном составе (не было только трех человек). А второй выпуск, который всегда считался самым дружным, так же дружно пропустил в этом году наш праздник (было только три человека), и жалко, что из 16 человек последнего выпуска приехало только 5 человек. В-третьих, в этом году по предложению, поступившему от выпускников, мы несколько изменили форму проведения праздника. Было меньше официоза, после просмотра видеонарезки из прошлого школы состоялось очень интересное обсуждение того, что волнует выпускников сейчас. Здесь присутствовали и ученики 10 и 11 классов. Вопросы касались разных сфер жизни: нашей веры и того, как строить свою личную жизнь, вспоминали разные смешные случаи из школьной жизни. Жалко, что из священства был только отец Андрей. После обеда выпускники катались на коньках, играли в хоккей, посещали друзей в корпусах и коттеджах. Я надеюсь, что они не пожалели о том, что потратили свой воскресный день на посещение школы. Уезжая, многие говорили о том, что им не хочется покидать родные стены, и планировали свои дальнейшие приезды к нам.

В анкетах, которые выпускники заполняли, помимо прочих были заданы следующие вопросы: «Самое яркое воспоминание о Плёмсково» и «Ваши советы будущим выпускникам». Я думаю, что вам интересно узнать их ответы.

Е. В. Соловьева (воспитатель всех выпусков)

Советы будущим выпускникам

1 выпуск

- Приезжайте на день выпускника.
- Учитесь быть людьми.
- Грамотно использовать время.
- Цените каждый момент, проведенный в стенах школы.

2 выпуск

- Учитесь в вузе хорошо.
- Внимайте советам ваших воспитателей, поменьше тусуйтесь, усерднее учитесь.

3 выпуск

- Чаще встречаться.

4 выпуск

- Целомудрия! С честью нести звание плесковца; по мере возможности воцерковлять друзей. Всегда помнить о том, что

вы христиане.

- Будьте серьезней при выборе вуза.
- Цените время, проведенное вместе.

5 выпуск

- Учиться, учиться и учиться!
- Не спешить окунаться в мирскую суету. Будьте как дети, и тогда к вам потянутся люди!
- Слушайтесь воспитателей, не спешите становиться взрослыми.
- Не забывать Плёмсково.
- Не отходить от веры.
- Радуйтесь, друзья, пока у вас еще все так хорошо.

6 выпуск

- Учиться уважать и любить друг друга. Наслаждайтесь, пока вы в школе.
- Не забывайте Плёмсково! Приезжайте в родную школу, вас здесь все любят, помнят и ждут.

7 выпуск

- Цените школьную дружбу и не забывайте о Плёмсково.
- Будьте проще! Жизнь прекрасна!

*Фото П. Яновича
Беседа в актовом зале*

Финал III Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»

«До свиданья, Москва, до свиданья!» — вполне могли петь наши гости, участники финала III Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие». На этот финал в Плёсково съехались ребята из самых разных уголков России. Слет окончен. Кто-то стал умнее, кто-то увереннее в своих силах, в ком-то проснулся интерес к истории. Попробуем вспомнить, как проходила наша жизнь во время слета.

День первый

Официально открытие было назначено на восьмое февраля, но для нашей команды все началось гораздо раньше. Как всегда, перед олимпиадой были споры о составе команды, тренировки, прогулы этих тренировок и лихорадочное составление визитки. Еще было приветствие... Конечно, победителей не судят, но это «приветствие» — апофеоз нашей родной, плесковской безалаберности. Впервые мы узнали о необходимости приветствия в начале января, думать «на тему» стали в начале февраля, а реальный сценарий появился лишь шестого февраля, за два дня до презентации. Репетиций не было вовсе, видеоряд не успели синхронизировать с текстом, музыка подбиралась впопыхах и оказалась на редкость неудачной. После нашего выступления (а мы были первые), другие команды могли вздохнуть с облегчением — хуже было некуда. Однако это было единственное отрицательное впечатление за день, все остальное время прошло весело и с пользой. Ведь к нам приехали гости.

В половине шестого опустевшее после отъезда школьников «Плесково» наполнилось, вновь детскими головами: прибывшие участники искали свои комнаты, наши школьники проводили краткие экскурсии по школе.

В половине восьмого III интеллектуальная олимпиада началась с традиционного молебна перед иконой Божией Матери «Прибавление ума». Вместе с отцом Андреем служили батюшки из Екатеринбург, Тольятти и Тары. Протоиерей Роман Коздрин подарил нашей школе икону священномученика Сильвестра, архиепископа Омского и Павлодарского, специально написанную для нашего храма.

После молитвы участникам предоставлялась возможность пойти в бассейн или на каток, а в девять часов все собралось в актовом зале на открытие олимпиады и брейн-ринг. Команды представляли себя и свои школы и задавали залу по одному вопросу, придуманному еще дома. Выступления отличались большим разнообразием: тут были и «живые» рассказы, и компьютерные презентации, и песни под гитару. Вопросы оказались менее интересными: сказывалось отсутствие опыта. По итогам первого дня мы заняли едва ли не последнее место.

День второй

Хотя заснули все достаточно поздно, но с утра все вовремя собрались на правило в храме. Впереди нас ждали задания личного зачета и поездка в Троице-Сергиеву Лавру. В первом блоке соревнований нужно было проверить свои знания в семи соревнованиях. Среди интересных и сложных заданий как всегда были «соответствия» (30 картинок!) и головоломки, про которые сам Викентий Генриевич сказал, что понять их условия — это тоже головоломка. У некоторых участников вызвал затруднения кроссворд. Однако день еще только начинался, когда задания кончились, и ребята двинулись к автобусам. Около десяти утра вереница из трех автобусов отъехала от Плескова по направлению к Сергиеву Посаду.

В Лавре нас сразу повели в академическую столовую — место уникальное; я сомневаюсь, что кто-либо из нас еще хотя бы раз будет там обедать (если, конечно, не поступит в семинарию). Кормят вкусно и сытно, а уж после долгой дороги мы были просто счастливы. Потом начались экскурсии.

Приложившись к мощам преподобного Сергия, мы вновь собрались в здании Московской духовной академии. В академическом храме был отслужен молебен и освящена икона Божией Матери «Прибавление ума», которую специально для финала олимпиады написал ученик 11 класса Александр Гольшев. Затем все участники принялись за второй блок заданий, включавший в себя тест на эрудицию (сиречь знание истории монас-

тырей) и логические задания. А после нас ждал Церковно-археологический кабинет (ЦАК). Это удивительное место, средоточие уникальных экспонатов: древнерусских икон и старинных облачений, личных вещей многих подвижников и церковных сосудов, сделанных их руками, а также многих других предметов, связанных с историей церкви. В ЦАКе участники олимпиады должны были очень внимательно смотреть по сторонам: мало того, что это музей закрытый и сюда не так просто попасть, так организаторы во главе с Натальей Георгиевной пообещали нам много сложных вопросов. Действительно когда экскурсии закончились и мы приготовились к отъезду домой, командам выдали целый список каверзных задач по упомянутому материалу, на которые они должны были ответить до ужина и придумать свой вопрос для других команд. К тому времени мы отставали от графика, по словам Викентия Генриевича, «всего лишь на час».

Мы прибыли в Плесково около девяти вечера (вместо положенных семи), уставшие, с перегревшимися мозгами, но веселые и довольные. После ужина ребята успели побывать на катке, а девочки в бассейне, и около десяти начался второй брейн-ринг.

Надо сказать, что идея проведения брейн-рингов силами самих участников по только что изученной теме оказалась удачной, — вопросы были интересными, в меру сложными. На этом брейн-ринге команда «Плесково» тоже не блистала. Среди игроков нашей команды даже стали раздаваться голоса сожаления о том, что напрасно так плохо готовились.

Впрочем, обнадеживали слухи о сверхуспешных результатах нашей команды в индивидуальных соревнованиях, где сражение проходило под девизом «один за всех».





Брейн-ринг 10 февраля 2007

Фото С. В. Кустова (школа «Свет»)

Усталость брала свое — все меньше раздавалось голосов в коридорах, все больше людей собиралось по комнатам, и лишь те, кто должны были писать отчет о прошедшем дне, еще сдерживали зевоту, пытаясь хоть что-то придумать. Не спали и взрослые — подводились окончательные итоги соревнований, писались благодарственные письма, печатались дипломы победителям. Но даже эта ночная жизнь постепенно стихала, и часам к двум все успокоилось. Нас ждал последний, третий день.

День третий

Утро, как ни странно, было легким. Никакие вчерашние трудности и полуночные бдения не могли поколебать сегодняшнего приподнятого настроения, да и спать нам дали почти до десяти утра. Встав, помолившись и неспешно позавтракав, мы двинулись в Москву, где нас ждало заключительное мероприятие этой олимпиады, подведение итогов и награждение победителей. Финальный брейн-ринг оказался серьезным мероприятием — вопросы к нему составляли уже не дети, а Александр Анатольевич Фиалковский, наш лучший специалист по трудным вопросам.

Отдельно надо сказать о здании, где подводились итоги олимпиады. В 1918 году здесь состоялся Церковный собор и избрание патриарха Тихона. В советское время Епархиальный дом был закрыт и здесь располагалась студия документальных фильмов. А год назад здание было передано Православному Свято-Тихоновскому гуманитарному университету.

В этом историческом зале разместились более ста человек, разбитых на 19 команд (к финалистам присоединились команды из московских православных школ «Свет» и «Свято-Владимирской», плюс команда руководителей). Когда все расселись и прозвучало краткое напутственное слово, начались вопросы, которые в этот раз задавали по очереди Наталья Георгиевна и Викентий Генриевич.

Задания оказались на порядок сложнее, чем накануне. Чего, например, стоит такой вопрос: Монастырь Креста в Иерусалиме построен в IV веке нашей эры. В раннем Средневековье здесь жили грузинские монахи, в XVII веке их сменили греки. Но известен этот монастырь не

столько своими древними стенами, фресками и иконами, сколько именем своего насельника, подвизавшегося здесь в XII веке. Это был знаменитейший грузинский поэт, автор афоризма «Зло мгновенно в мире этом, неизбежна доброта» (Ответ: Шота Руставели). Некоторые вопросы сопровождались видеорядом (кадры из фильма «Остров»), некоторые основывались на фотографиях, а последний и вовсе состоял из целого фильма.

Выиграла этот брейн-ринг команда «Свет-Плесково». Когда на сцену поднялся Викентий Генриевич и начал объявлять результаты, колени дрожали в равной мере у всех команд — победитель, несмотря на слухи, не был известен никому. И как рады были плесковцы, когда выяснилось, что все три медалиста, победители олимпиады, находятся в нашей команде. В этом году ими стали Иван Блинов (9), Николай Чернышев (10) и Александра Хаджийская (7а). Тут уж у нас появилась надежда на хорошее место даже в командном зачете, и, когда объявили, что второе и третье место заняли команды Традиционной гимназии и «Свет-Плесково», нам даже стало совестно. Кто же мог подумать, что плесковцы, так плохо подготовившиеся, ни разу не победившие на брейн-рингах, — и вдруг займут первое место. Однако факт... Привычка побеждать, как сказал кто-то из жюри. А тем временем олимпиада подошла к концу, некоторые команды засобирались домой — их ждал поезд, некоторые еще задержались — руководители беседовали с Натальей Георгиевной, в спешке брались интервью у участников для будущего фильма, и вокруг царил суета, характерная для окончания любого мероприятия.

Пришла пора уезжать и нам. Грустно расставаться с теми, кого хорошо успел узнать, с кем подружились, но, надеюсь, это не навсегда. Много для себя открыли участники олимпиады, но одна мысль кажется мне особенно важной. Жизнь так сложна и интересна, а мы так мало о ней знаем. Надо все время учиться. Так что подобные олимпиады всегда будут нужны и полезны.

Николай Чернышев (10)

P.S. Через день выяснилось, что Викентий Генриевич ошибся при подсчете баллов, и второе место заняла команда Львовского лицея МАНЖ.

Краткие результаты

М Команда	И	К	С	10. Тараград	61	62	123	1. Блинов И.	9	Плёсково	241.8	13. Чесноков П.	6	МДХИ	129.9
1. Плесково	142	46	188	11. Калужане	72	49	121	2. Чернышев Н.	10	Плёсково	234.5
2. МАНЖ	117	60	177	12. Новосибирск	70	33	103	3. Хаджийская А.	7	Плёсково	233.0	15. Уварова А.	10	Плёсково	123.0
3. Свет-Плёсково	111	58	169	13. Челябинск	52	49	101	4. Красникова М.	11	МАНЖ	214.5
3. Традиционная	116	53	169	14. Переславль	30	40	70	4. Сушенков Н.	9	Плёсково	214.5	23. Бекшенев Д.	10	Плёсково	98.3
5. Екатеринбург	93	66	159	15. Тольятти	24	42	66	6. Нор И.	9	Свет-Плѣс	202.0
6. Смоляне	83	74	157	16. Семенов	10	30	40	7. Суслов А.	10	МАНЖ	181.7	28. Титов А.	9	Свет-Плѣс	89.3
7. МДХИ	99	56	155					8. Ившин В.	11	Екатеринбург	170.0
8. Истра	80	50	130	<i>И — Индивидуальные соревнования,</i>				10. Кабанов А.	10	МАНЖ	142.8	36. Зубрий М.	6	Свет-Плѣс	66.2
9. СПб	77	51	128	<i>К — командные, С — сумма.</i>			

Экспресс-интервью с победителем олимпиады

Иван Блинов

родился 12.08.1992. Живет в г. Москве, учится в «Плётсково» в 9 классе с 2006 года. Раньше учился в православных школах во имя св. блгв. кн. Александра Невского и при Андреевском монастыре, с 7 класса в частной гимназии «Дельта».

Дважды занимал призовые места в окружных олимпиадах по математике г. Москвы.

Занимается видеомонтажом, звукорежиссурой и компьютерной версткой, а также клиросным пением.

Посещает баскетбольную и теннисную секции. Увлекается компьютером, любит читать.

На трех предшествовавших олимпиадах ты регулярно занимал места среди первых семи участников, но ни разу не попал в тройку лучших — и вот в финале первое место. Стало ли оно для тебя неожиданным и в чем, думаешь, причина успешного выступления?

— Победы абсолютно не ожидал и даже не надеялся на нее. Думал, будет место где-то в десятке. Просто среднее отвечал на все вопросы и вдруг попал на пьедестал. Мне просто повезло, можно

сказать. Еще, конечно, мне помогла книга «Путешествие в историю русских монастырей» иеромонаха Тихона (Полянского) и репетиции в «Плётсково».

Как отнеслась твоя семья к победе в олимпиаде?

— Конечно, все радовались и поздравляли!

Почему ты отказался выступать на «Пушкинской площадке»?

— Не очень люблю литературу и театр.

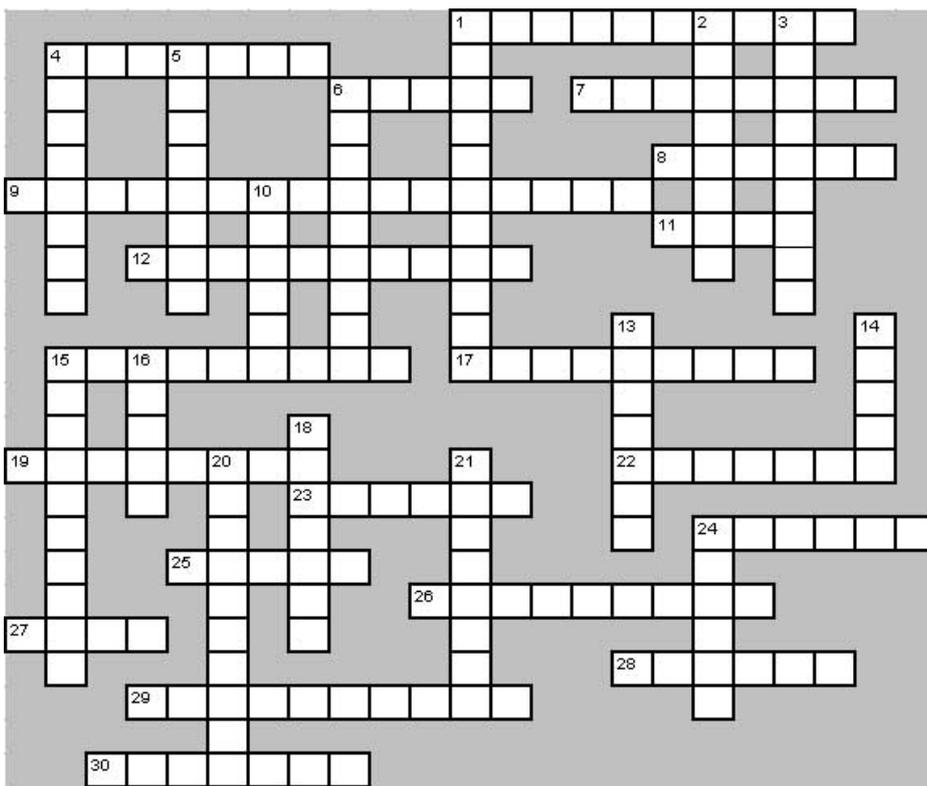
Многие жалуются на нехватку времени в Плётсково, а ты успеваешь и хорошо учиться, и монтажом заниматься, и компьютерной версткой, и теннисом, да вот еще в олимпиаде участвовать. В чем секрет?

— Ну, приходится жертвовать свободным временем, чтобы успевать везде. Иногда еще и уроками. Но сейчас я уже меньше участвую в кружках и других мероприятиях — буду готовиться к экзаменам.



Кроссворд, предложенный финалистами олимпиады

По горизонтали: 1. Занятие, дело, которое выполняет монах по назначению настоятеля. Существует духовное правило: «... выше поста и молитвы». 4. Монастырь, как правило находящийся в отдалённом, труднодоступном месте. 6. Архитектурное сооружение, наряду с крепостными стенами игравшее важную оборонительную роль в комплексе монастыря. 7. Представительство монастыря в крупном городе. 8. Непреложная истина в вероучении. 9. Монастырь, который управляется Патриархом. 11. В Древней Греции — хвалебная песнь богам и героям; в христианстве — духовное песнопение (например, «Коль славен наш Господь в Сионе»). 12. Кинорежиссёр, автор фильма «Андрей Рублёв». 15. Великая Княгиня, основавшая в Москве Марфо-Мариинскую обитель и ставшая её первой настоятельницей. 17. Близ Александровской Лавры находится известное кладбище, с греческого — «город мёртвых». 19. Великий русский художник, известный не только шедеврами живописи, но и росписями Владимирского собора в Киеве. 22. Монастырский «гардероб» для церковного облачения. 23. Каким словом можно объединить монахов, проживающих на территории одного монастыря. 24. Святой подвижник, в конце XIV века основавший Белозерский монастырь. 25. Это поселение обычно появлялось рядом с крупным монастырём. 26. Как назывался монастырь, иноки которого жили в вырытых пещерах. Такие обители возникли в окрестностях Киева, Пскова и др. 27. «Прадед» колокола, используемый и сегодня в монастырях Святой горы Афон. 28. Монашеский головной убор. 29. Имя, нареченное преподобному Сергию Радонежскому в крещении. 30. Двенадцатый праздник, в честь которого построен главный собор Московского Кремля.



По вертикали: 1. Русский монастырь на Афоне носит имя этого святого, известного всем даром исцеления. 2. Старец из Оптиной пустыни, славившийся и своими поучительными стихотворными изречениями. 3. Монах-священник. 4. Эту книгу Священного Писания пророка Давида в монастыре читают непрестанно. 5. Имя жестокого восточного завоевателя, имеющего непосредственное отношение к поводу для возведения Сретенского монастыря. 6. Разновидность колокольного звона; его размеренный темп призывает верующих к богослужению. 10. Этот великий осенний праздник особо чтим русскими людьми, хотя свою историю он ведёт от событий, произошедших в Константинополе в середине X века. 13. После совершения этого обряда послушник становится монахом. 14. Ученик преподобного Сергия Радонежского, духовник князя Юрия Димитриевича, основатель Стoroжевского монастыря под Звенигородом. 15. Так Таинство Причащения звучит по-гречески, переводится как «благодарение». 16. Она является неотъемлемой частью православной традиции, без нее трудно представить православный храм и богослужение, дом православного человека и его жизнь. 18. Монах, который большую часть своего послушания проводит на колокольне. 20. Один из трёх обетов, даваемых монахом при постриге. 21. Это поясное изображение Божией Матери восходит к древнейшему образу Пресвятой Богородицы — Оранты, что в переводе означает «молящаяся». 24. Место в храме, с которого до нас доносится богослужебное пение.

По вертикали: 1. Русский монастырь на Афоне носит имя этого святого, известного всем даром исцеления. 2. Старец из Оптиной пустыни, славившийся и своими поучительными стихотворными изречениями. 3. Монах-священник. 4. Эту книгу Священного Писания пророка Давида в монастыре читают непрестанно. 5. Имя жестокого восточного завоевателя, имеющего непосредственное отношение к поводу для возведения Сретенского монастыря. 6. Разновидность колокольного звона; его размеренный темп призывает верующих к богослужению. 10. Этот великий осенний праздник особо чтим русскими людьми, хотя свою историю он ведёт от событий, произошедших в Константинополе в середине X века. 13. После совершения этого обряда послушник становится монахом. 14. Ученик преподобного Сергия Радонежского, духовник князя Юрия Димитриевича, основатель Стoroжевского монастыря под Звенигородом. 15. Так Таинство Причащения звучит по-гречески, переводится как «благодарение». 16. Она является неотъемлемой частью православной традиции, без нее трудно представить православный храм и богослужение, дом православного человека и его жизнь. 18. Монах, который большую часть своего послушания проводит на колокольне. 20. Один из трёх обетов, даваемых монахом при постриге. 21. Это поясное изображение Божией Матери восходит к древнейшему образу Пресвятой Богородицы — Оранты, что в переводе означает «молящаяся». 24. Место в храме, с которого до нас доносится богослужебное пение.

Авторы: А. А. Зотов, О. А. Куракулов

Классный кабинет

как фактор, определяющий ученическое сознание, или Почему на некоторых уроках так сладко спится

Говорят, что на настроение человека влияют погодные условия. Интересно, а кабинетные условия влияют на настроение ученика? Я с полной уверенностью заявляю, что однозначно — ДА!

Согласитесь, что находиться в чистом классе гораздо приятнее, нежели в неубранном. Но это далеко не все. Наверняка вы заметили, что каждый класс отличается своей атмосферой. У любого из нас есть любимый кабинет, в котором ты мог бы сидеть часами. У кого-то это кабинет литературы, у кого-то физики, а у кого-то и кабинет директора. Я, например, могу сколько угодно находиться в кабинете литературы (№ 9). Обстановка, создаваемая Еленой Евгеньевной, непередаваема. Приходя к ней на урок, мы отдыхаем. Голос Елены Евгеньевны, стены, завешанные детскими рисунками и портретами писателей, пристальный взгляд А. С. Пушкина с портрета, висящего над доской, цветы — все это пробуждает умные мысли, так тихо спавшие на остальных предметах, здесь же стараешься быть похожей на Пушкина и Достоевского одновременно. А в холодное время года в кабинете литературы всегда тепло. Но заметим, что в такой теплой, домашней обстановке очень хочется спать! Было однажды такое, что я заснула прямо на уроке в девятом кабинете. После звонка мои одноклассники долго не могли поверить, что я спала на уроке Елены Евгеньевны. Поверьте, это нонсенс! Но иногда бывает не до сна... Представьте, посетит муза и начнет вас мучить, — какой уж тут сон. Конспект в сторону — и давай писать стишки, пока Елена Евгеньевна не видит! А иногда и Юлия Цезаря напоминаем, ведь мы еще и на вопросы учителя успеваем отвечать, и с одноклассниками переписываться, а иногда и дневник заполнять. Но, признаюсь, это случается крайне редко. Все-таки лекции Елены Евгеньевны гораздо интереснее насущных разговоров с друзьями. Такая же обстановка царит и в кабинете русского языка (№ 10).

С кабинетом истории (№ 13) дела обстоят по-другому. Там атмосфера более «халявная», говоря языком школьников. Заходишь: парты вразброс стоят, стулья тоже, и мысли твои сразу же разбегаются по разным углам, и делать ничего не хочется, но надо! Так что приходится, переборов себя, слушать рассказ о великом полководце Александре Македонском... А вот в кабинете математики (№ 3) на меня, как говорится, давят стены. Не знаю почему, но точно могу сказать, что от учителя это не зависит. Наверное, просто класс холодный... Кабинет физики располагает учиться, работать, хоть и не всегда это получается, кстати, то же происходит в кабинете химии, — наверное, это потому, что они находятся рядом и в эксклюзивном месте, в форуме! А вот с кабинетом, который находится «после лестницы налево, прямо, направо и налево», отношения несколько иные! Заходя в него, сразу погружаешься в какой-то другой мир, с одной стороны — деловой, с другой — творческий, а в то же время и очень домашний и уютный. Сразу хочется улыбнуться, подарить цветы любимому директору! Не правда ли?

Елизавета Головченко (11а)

Классные Самые-самые-самые...

Представители 6б решили провести журналистское расследование: узнать как можно больше о классных комнатах, в которых ученики проводят большую часть своей школьной жизни. Причём не только изучить кабинеты, но и сделать своеобразный конкурс. Вот что у нас получилось.

Кабинет-музей (М. В. Бочарова, 9)



Кабинету географии под № 14 присуждено почетное звание «кабинета-музея». В стеклянных стеллажах вдоль стены с картами, плакатами хранятся разнообразные камни, горные породы и ценные ископаемые — словом, всё, что может помочь в изучении географии. Вся обстановка этого класса создаёт ощущение музея.

Оригинальный класс (И. В. Никишина, 7б)



Титул самого оригинального класса отдан кабинету № 18. Здесь есть интересный плакат, когда-то нарисованный учителем иностранного языка.

На нем изображена сова, которая каждый месяц меняет свой облик. В январе на ней шапка Деда Мороза, а на крыльях — коньки! И снег лежит на ветках. А весной постепенно начинают появляться бумажные зеленые листочки.

Художественный класс

(Е. Е. Талина и О. Ю. Зеленская, 5а)



Звания самого художественного класса удостоился кабинет № 9. Одна стена полностью посвящена рисункам к различным рассказам. Здесь можно встретить иллюстрации «Антоновских яблок» И. Бунина, стихотворений А.Фета, А. Ахматовой. Также это единственный класс (5а), который выпускает свою фотогазету.

КОМНАТЫ

Самые-самые-самые...

Самый строгий кабинет (Т. Н. Брюховецкая, 10)



Самый строгий — это кабинет № 11. В нем всё в одной цветовой гамме. На стенах висят методические пособия и совсем немного цветов. В этом классе невозможно отвлечься на посторонние предметы во время урока. Но этот класс нам очень понравился своей интеллигентностью.

Кабинет — цветок (Г. В. Чернякова, математика)

Это необычное звание получил кабинет № 4. Надо отметить, что практически во всех плесковских классах много цветов в горшках, но именно этот класс отличился самым высоким зеленым экземпляром.



Уютный класс (С. П. Калихова, 11б)



Номинацию самого уютного класса завоевал кабинет № 12. Здесь уют создают множество деталей: живые цветы, красиво оформленный красный уголок, красочный плакат «Заповеди Божьи — закон жизни». Как нам рассказала Светлана Петровна, 11б очень любит свой классный кабинет, за уборку здесь одни пятёрки. В кабинет № 12 после уроков стекаются ученики разных классов делать уроки, потому что уютно чувствуют себя здесь.

А еще хочется отметить

САМЫЕ ЧИСТЫЕ КЛАССЫ

Проследив текущие оценки за уборку классов, мы выявили лучших.

1 место принадлежит 8а (кабинет №6): в 6 кабинете за этот учебный год только одна четверка.

2 место заслужил 7а (кабинет №15), у которого две отметки «хорошо».

3 место занял 9 класс (кабинет №14), у которого одна четверка и неудовлетворительная оценка, которую они поставили себе сами.

Добро пожаловать к нам в «Плесково»!

Саша Дуковская, Даша Крохина, Аня Юсина и Настя Викторова (6б)

Незаменимые школьные мелочи

Школа — это не только учителя и ученики, но и классные кабинеты со множеством незаменимых мелочей, без которых школу и представить трудно. Мало кто из нас обращает внимание на такие обыденные вещи как электрический звонок, школьная парта, мел и доска. Однако, если однажды мы придем в школу и вместо парт увидим лавки, привычной аспидной доски не окажется на месте, а вместо кнопки на стене будет стоять колокольчик на столике, это вызовет, мягко говоря, удивление. А раньше детям приходилось учиться в гораздо менее комфортных условиях.

Первый электрический школьный звонок изобрел американский физик Джозеф Генри (он же открыл явление электромагнитной индукции) в 1831 году. И в этом нет ничего удивительного, ведь он был... школьным учителем. Знаменитый американский изобретатель преподавал физику и математику в школе маленького городка Олбани, которую окончил сам. Однако электрический звонок еще долго не мог вытеснить колокольчик из школ.

И все же первый школьный звонок был другим. В 4 веке до н.э. неподалеку от древних Афин, в Академии, созданной Платоном, появился первый прототип звонка. Платон создал водяные часы собственной конструкции. Вода, налитая в емкость до нужного уровня, переливалась в специальную камеру и вытесняла оттуда воздух в трубку с закрепленной на конце флейтой. Звуки флейты служили сигналом начала занятий.

Школьные парты появились благодаря русским ученым, которые в конце 19 века создали новое, социально-гигиеническое направление в медицине. Московский профессор Федор Эрисман создал первую парту со скамьей и столом, наклоненным к ученику. До появления парт дети сидели на лавках, а еще до этого и лавок не было, как, например, в древнем Египте (где дети писали с дощечками на коленях) или в античной Греции. Но тогда учебный день был намного короче. Сейчас дети просиживают в школе 5-7 уроков и еще дома корпят над домашним заданием. В итоге набегает 8-часовой день. Причем сидячий, что для неокрепшего организма особенно вредно. Поэтому за партами всегда нужно сидеть прямо, что иногда очень сложно сделать.

Стены и заборы украшают надписями еще с незапамятных времен. Даже на римских досках писали мелом, как и в наши дни. Но все же аспидная доска незаменима, ведь именно на ней удобней всего писать мелом. «Меловой» можно считать и всю нашу науку, ведь большинство открытий увидели свет именно на досках. Конечно, в последнее время появились доски с поверхностью из современных материалов, а вместо мела специальные авторучки или фломастеры. Но все же мел еще не сдал своих позиций и, будем надеяться, еще долго не уйдет из наших классов.

Сколько еще неизвестного и интересного есть в наших школах? Обо всем мы не узнаем никогда, ведь школа существует многие тысячелетия. Так что давайте бережно относиться ко всем школьным мелочам, ведь именно из них и складывается школа.

Анна Лазовская (11б)

От редакции: С интересом познакомились со статьей, талантливо составленной Анной по материалам интернета, но хотелось бы в ней прочитать о своем, родном, присущем именно нашей школе. Например, звонок, ведь электрический звонок есть только в старшей школе, а эти милые казалось бы уже отжившие свое колокольчики звучат у нас в начальной школе и трапезной. А новое чудо интерактивные доски? Ждем продолжения темы под рубрикой «Наши школьные мелочи».

С юбилеем!

1 февраля 2007 г. главный бухгалтер «Плесково» Раиса Викторовна Ратникова отпраздновала юбилей. Мы пришли в бухгалтерию, чтобы поздравить именинницу. Раиса Викторовна сидела за столом, заваленным различными бумагами, разговаривала по телефону и одновременно работала на компьютере. «Да, не простая работа», — подумали мы. Дождавшись, когда Раиса Викторовна освободится, вручили ей цветы и попросили ответить на наши вопросы.



А какую книгу Вы сейчас читаете?

Перечитываю моего любимого Ивана Бунина. Мне нравится его стихотворение «Листопад». Там такие замечательные строки, которые меня по-настоящему трогают: *Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...*

Заметьте, что писатель сравнивает осенний лес с тихой вдовой. Но в этом стихотворении я каждую строчку переживаю заново. В нем лес именно такой, каким и я его вижу. Всегда стараюсь, если есть возможность, пройтись по лесным тропинкам, полюбоваться красотой Божьей.

Расскажите, пожалуйста, чем занимается бухгалтер?

Вся финансовая деятельность организации держится на бухгалтерии. Мы рассчитываем зарплату, подаем отчеты в налоговую инспекцию, пенсионный фонд, фонд социального страхования. Кроме того, учет всех материальных ценностей, основные бюджетные средства, расчетная стоимость питания учащихся, сотрудников и многое другое — это тоже сфера деятельности экономиста-бухгалтера. Часто приходится работать без выходных, потому что на определенные отчеты даются строго оговоренные сроки.

Почему Вы стали бухгалтером?

Так жизнь повернулась. Вообще-то я по образованию юрист, но вот уже 30 лет работаю бухгалтером.

Вам нравится эта профессия?

Раз я занимаю эту должность, значит нравится.

Какими качествами должен обладать бухгалтер?

Прежде всего, трудолюбием. Как я уже говорила, бухгалтер работает и в выходные, и в праздники.

Что бы Вы сказали тем ученикам «Плесково», которые соберутся пойти по Вашим стопам?

Бухгалтер — это очень достойная и серьезная профессия. Ни одна организация не может существовать без бухгалтера. Поэтому не удивительно, что эта профессия еще и очень востребована. Хорошему бухгалтеру нетрудно найти интересную высокооплачиваемую работу.

Есть ли в «Плесково», с Вашей точки зрения, свои особенности?

Этих особенностей очень много. Удивительная по красоте природа, доброжелательные люди, рядом — православный храм. Здесь обстановка намного спокойнее, чем в тех местах, где мне приходилось работать раньше. В «Плесково» мне нравятся театральные постановки Олеси Дудник. Не могу нарадоваться тому, как поет в нашем храме клирос, особенно удивителен для меня голос Адриана Иосифовича. Что и говорить, в «Плесково» так много интересного!

Как Вы отметили свой день рождения?

Настроение у меня было замечательное. Очень приятно, когда дарят много подарков и цветов. Внучок меня поздравлял. Ему почти 3 года. Позвонил и говорит: «Баба, приезжай, мы тебе подарок купили». Я отправилась с работы домой к детям, зашла — и мне сразу цветы и подарок вручили. Но больше всего тронуло и умилило поздравление внучка.

Кем Вы мечтали стать, когда были маленькой?

Артисткой! Я хорошо пела, читала стихи, участвовала в школьной самодеятельности, даже ездила на конкурсы.

Расскажите, пожалуйста, о своей семье.

У меня двадцатилетняя дочь, которая замужем за прекрасным человеком. Есть трехлетний внучок Никита.

Чем Вы увлекаетесь в свободное от работы время?

Недалеко от поселка Вороново, где я живу, у меня есть дача. Там я развожу цветы, занимаюсь ландшафтным дизайном. Еще очень люблю путешествовать. Правда, в связи с загруженностью на работе, вырваться куда-то надолго редко получается. Но уже успела побывать в Польше, Италии, Египте, а в былые времена и весь бывший Советский Союз исколесила. Больше всего понравилось в Риме, Венеции и Флоренции. Я увлекаюсь историей, поэтому мне не хватало обычной экскурсионной программы. Старалась по возможности побродить по улочкам, площадям и даже древним раскопкам самостоятельно. С удовольствием съездила бы туда еще раз.

Еще очень люблю читать, но и на это увлечение времени не хватает.

Невидимое Плёсково



Татьяна Михайловна Кириллова работает в школе «Плёсково» на должности бухгалтера с 2002 года. В детстве мечтала стать учителем начальной школы. Но поступила в Индустриальный педагогический техникум профтехобразования, где получила специальность мастера производственного обучения. Накануне олимпиады 1980 года по профсоюзной путевке попала из родного Краснодарского края в Михайло-

вское. В качестве мастера-строителя занималась ремонтом санаториев в Михайловском, Раменском, Тучковке. А позже выучилась на бухгалтера и работала в Михайловском СМУ.

У Татьяны Михайловны два сына: тридцатипятилетний Николай и двадцатитрехлетний Дмитрий. У старшего сына — семья, двое детишек.

В свободное от работы время Татьяна Михайловна любит вышивать. Самая любимая вышивка, над которой она трудилась около года, — картина с изображением Храма Христа Спасителя. Еще иногда читает приключенческие романы, смотрит спортивные передачи. В детстве Татьяна Михайловна увлекалась волейболом, даже имела третий юношеский разряд. С удовольствием занималась бы спортом и сейчас, но нет времени.

А еще Татьяна Михайловна очень жалеет, что плесковская спартакиада закончилась, не успев толком начаться. А она бы так хотела поучаствовать во взрослой сборной!

Настя Викторова, Саша Дуковская (6б) Фото авторов

Взгляд из подвала

Что посеешь, то и пожнешь



Каждый номер «Плёсково» представляется мне собранным урожаем. Да, да, урожаем плодов, зерновых культур, чего угодно — все зависит от вашего собственного воображения. Даже тем ребятам, кто еще не знаком с ботаникой, известно, что сначала зернышко или семечко надо посадить, а потом поливать, оберегать, удобрять, холить и лелеять... Дело долгое, трудоемкое, требующее самоотдачи. Только отвлечешься, поддашься лени или безразличию, и вся работа может пойти насмарку. Начатый труд не даст никаких результатов, а значит и урожая не будет.

Аллегория такая неслучайна. Мне приходилось наблюдать, как те или иные классы, делая газету, подобно группе садоводов-любителей, что-то нехотя посеют, а растить, жать — это уж не их забота. Увы, бывало и такое, что дежурные по газете классы полностью заваливали даже посеянную. И за них трудились ребята из других классов, небольшая горсточка плесковских журналистов. Встречаясь с классами накануне работы над газетой, очень часто приходится слышать от некоторых учеников фразы: «у нас нет времени» или «мы ужасно загружены», «устаем, даже уроки делать некогда». Признаюсь, эти слезные доводы не вызывают во мне ни сочувствия, ни умиления, а напротив, сразу становится ясно, кто есть кто. Ведь подобные слова — не что иное как индикатор, дающий понять, что вы ленивы и безразличны. Обидно такое о себе узнавать? Тогда разберемся по-порядку. Предположим, что вы говорите правду, утверждая, что именно у вас какой-то особенный жизненный и учебный график, но тогда получается, что остальные, то есть все те, кто делают газету, — это как минимум двоечники и тунеядцы. Именно они, по-вашему, уже на протяжении почти пяти лет пишут репортажи,

проводят социологические исследования, берут интервью? Отнюдь нет, и я даже смею утверждать, что все наши постоянные авторы — это люди в крайней степени занятые, но от них мне ни разу не приходилось слышать вышеприведенных фраз о «мученическом» существовании. Мало того, они и учатся хорошо, и во многих школьных мероприятиях участвуют, — и все это им интересно и все нравится! Жаль, что приходится писать о таких малоприятных вещах. Но ведь «из песни слов не выкинешь», поэтому кто-то действительно заслуживает похвалы, а кто-то из-за лени и безразличия подводит свой класс в работе над газетой. И урожай-то получается иногда небогатый, выпестованный лишь несколькими заботливыми ребятами. Но знаете, кто зачастую постоянно прибегает в редакцию с сакраментальным вопросом: «А наша газета уже готова?». В этом-то и заключается парадокс, объяснить который я не берусь, — самыми нетерпеливыми оказываются именно те, кто практически ничего не сделал для получения того самого пресловутого урожая.

А теперь — о работе над газетой 6б класса. Все с самого начала оказалось более-менее предсказуемо: трудилась над газетой лишь небольшая часть класса, причем это были только девочки, три четверти которых — новички: Аня Юсина, Даша Крохина, Настя Викторова и Саша Дуковская. Насколько мне известно, они не менее, а даже более занятые люди, чем некоторые из их одноклассников. Да и учатся успешно, и кружки различные посещают. Справедливости ради надо сказать, что некоторые учащиеся 6б периодически болели, но даже после выздоровления не спешили поддержать своих одноклассниц.

Вот, пожалуй, и все. Нет, забыла поблагодарить нашего постоянного автора и консультанта протоирея Илию. И как у него на все времени хватает?!

М.И.

Новички

В этом году состав 6б класса изменился, потому что появился еще один, 6в класс, и многие ребята из 5б перешли туда. Из прошлогоднего состава остались только три человека: Настя Васильева, Юра Лямин и Ваня Грузинов. Еще три человека: Женя Лобаев, Гоша Шаршунов и Аня Юсина — перешли в 6б из 5а. Дополнили наш класс новенькие ребята: Даша Крохина (Д.К.), Настя Викторова (Н.В.), Саша Дуковская (С.Д.) и Филипп Бородин (Ф.Б.). Всем было интересно узнать о наших новичках поподробнее. Мы решили задать им несколько вопросов, на которые они с радостью согласились ответить.

Каким вы представляли «Плесково» до поступления в школу?



Д.К.: Я представляла себе «Плесково» цветущим, благоухающим садом, каким оно и оказалось.

Н.В.: В общем, «Плесково» оказалось почти таким же, как я его себе и представляла. Правда, гораздо красивее.

С.Д.: Я не задумывалась о том, каким будет «Плесково», а просто хотела поступить в школу, но окружающая красота меня поразила.

Ф.Б.: Я представлял «Плесково», как деревянное сооружение в лесу. Теперь понимаю, как ошибался.

Вы до сих пор чувствуете себя новичком?

Д.К.: Я перестала чувствовать себя новенькой почти сразу после поступления в школу. Это произошло, когда я познакомилась с такой замечательной девочкой, как Настя Викторова.



Н.В.: Нет, я очень быстро влилась в коллектив.

С.Д.: Я полностью адаптировалась к новым условиям, как только поближе познакомилась со своими одноклассниками.

Ф.Б.: Я приспособился, как только стал близко общаться с одноклассниками.

- Что вам больше всего нравится в «Плесково»?

Все новички выделили бассейн и каток, а также заботливых сотрудников школы. Филипп отметил пищу, которую готовят плесковские повара.

- Какие педагоги помогли вам адаптироваться в «Плесково»?

Все девочки единогласно назвали Ларису Суловну Пелконен (учителя труда у девочек), Анастасию Александровну Пушкинову (преподавателя английского языка) и Василия Александровича Мазлова (учителя истории). По мнению Филиппа Бородина и всех его новеньких одноклассниц, лучшим учителем является Ольга

Николаевна Ковалова — их классный руководитель и учитель русского языка и литературы.



Какие кружки вы посещаете в «Плесково»?

Как ни удивительно, но и здесь наши герои оказались во многом схожи. Все посещают бассейн, который им так нравится. Девочки дружно занимаются в швейной мастерской, Даша и Настя — еще и в кружке математики. Филипп посещает операторскую студию, Саша занимается иконописью, а неутомимая Настя успевает ходить на театральные кружки.

- Что бы вы хотели изменить в «Плесково»?

Д.К.: В «Плесково» мне нравится абсолютно все! Это тот самый редкий случай, когда лучше уже некуда.

Н.В.: Я бы хотела, чтобы в «Плесково» построили еще две детские площадки.

С.Д.: Было бы лучше, если бы меняли внутреннюю обстановку в комнатах на более уютную.

Ф.Б.: Я хочу, чтобы в «Плесково» все дружили и никогда друг друга не обижали.



Аня Юсина (6б)

Ответ на вопрос от учителя географии



На страницах нашей газеты №9 (77) был задан географический вопрос: Возле Подольска в реку Пахру впадает левый приток Десна. Восточнее Смоленска в Днепр впадает другая Десна — тоже левый приток. И ещё одна Десна впадает в Днепр возле Киева — и тоже слева. А в Костромской области течёт река Шуя — правый приток Немды. Но ведь в древнерусском языке «десница» — правая рука, а «шуйца» — левая. В чём дело?

Очень грустно, что никто из ребят даже не попытался ответить на него. Не хочется думать, что кроме Натальи Георгиевны (т.к. только она проявила интерес к этому вопросу), никто из ребят не любит географию и не интересуется теми заданиями и вопросами, которые освещаются в школьной газете. И всё-таки хочется надеяться, что не все учащиеся пассивны и им интересно узнать ответ на вопрос. Разделение притоков на правые и левые относительно направления вниз по течению реки установилось совсем недавно. Раньше землепроходцы нередко различали их относительно направления своего передвижения, и, если они двигались вверх по реке, то называли Десной тот приток, который видели слева.

Мария Васильевна Бочарова
(учитель географии), иллюстрация автора

Поездка в сказку

Несколько лет назад в начале февраля мы с мамой отправились в путешествие, в Египет. Главной целью нашей поездки было посещение далекого Синая, о котором говорили все наши знакомые. Для меня, восьмилетней девочки, слова Египет, Синай, Святая Гора и пророк Моисей казались слишком древними и очень далекими от реальной действительности, больше похожими на сказку. Как выяснилось позже, путешествие в Египет и оказалось для меня по-настоящему сказочным.

Когда наш самолет приземлился и мы вышли на раскаленный от зноя асфальт аэродрома, перелетев за три часа из холодной февральской стужи в обжигающий африканский зной, не покидало ощущение нереальности происходящего. Солнце, пальмы, иностранная речь — все было непривычно ново. Я чувствовала себя Алисой в Зазеркалье!

Мне нравилось играть среди ярко цветущих кустарников, прятаться в их зарослях и вдыхать сладкие ароматы экзотических цветов. А как интересно было на море!

Главная же сказка-быль в Египте — это Синай, суровый и, на первый взгляд, неприступный. Наше восхождение на гору Моисея должно было состояться на следующий день по приезде ближе к ночи, поэтому перед отправкой в трудный поход мы с мамой решили немного отдохнуть. Как

известно, на юге темнеет рано, и вот перед подъемом весь отель погрузился в кромешную тьму. Остались гореть только фонари на улице и свет в главном здании отеля. Фонарики, предназначенные для восхождения, остались у гида. Мы с мамой на ощупь нашли свои вещи и выбрались в холл. Только там, на свету, мы смогли проверить, все ли взяли с собой. Обязательно нужны были теплые вещи, ведь в горах, особенно ночью, бывает очень холодно. Сев в автобус, мы выехали к месту, куда стремятся паломники со всего мира. Наша группа была небольшая, состоявшая всего из пяти человек. Сопровождал ее араб по имени Ахмед. Добравшись до подножия горы, у стен древнего монастыря святой великомученицы Екатерины, Ахмед передал нашу малочисленную группу гиду по имени Мустафа, который снова передал нас другому гиду Абдуле, а Абдула решил передать нас еще одному гиду, Салиху. Кому бы передал нас Салих, мы так и не узнали, потому что благополучно отстали от него и решили подниматься самостоятельно. На протяжении всего пути погонщики верблюдов безнадежно предлагали свои услуги по восхождению на святую гору Моисея, постоянно крича на разных языках: «Camel! Camel! Верблюд! Верблюд!». Но мы упорно поднимались самостоятельно, освещая свой путь маленькими карманными фонариками, уповая на Божию помощь. Дорога серпантинном уходила вверх туда, где святой пророк Моисей получил скрижали с заповедями от Бога, куда на рассвете ступили и наши ноги. Рассвет на горе Синай — это настолько сказочно, что описать словами практически невозможно. К сожалению, мы были без священника и нам не удалось побывать на литургии в церк-

вушке на вершине. Испытав невероятное чувство радости, мы повернули обратно к подножию горы, в обитель святой Екатерины. Монашеский путь обрывист, мы не решились спуститься по нему и взяли верблюдов. Наш караван выглядел так: впереди я на маленькой верблюдице, а сзади мама на большом верблюде. Вместе с многочисленными паломниками мы спустились к монастырю. А там нас ждало новое чудо — соприкосновение со множеством святынь. И чудотворные древние иконы, и куст Неопалимой Купины, который пышно растет на территории монастыря, и место, где рос этот куст в древности, и служба с выносом мощей святой великомученицы Екатерины, и кольцо с надписью «Agia Aikanterunh» из рук настоятеля. А потом мы побывали в долине Фаран, искупались в теплом источнике Моисея, посетили женский монастырь — и все, что

происходило с нами, казалось, было как в сказке. Слишком много впечатлений за такой короткий период времени.

К вечеру мы вернулись в отель. Оставалось всего несколько дней до отъезда. Нас тянуло обратно на Синай. И мы с мамой в пятницу, за день до возвращения в Москву, договорились с паломнической службой о машине для поездки в монастырь святой Екатерины на службу. Выехав рано утром,

мы должны были успеть в монастырь

до 12 часов дня. Если опоздать хоть на пять минут, двери монастыря закрываются и на службу никого больше не пускают. И вот мы в пути. Дневное путешествие по дороге, проложенной среди песков и гор, оказалось увлекательным и совсем нескучным. Барханы и пески принимали затейливые формы и ложились замысловатыми рисунками на земной поверхности. Пустыня из песка и камня — это мир сказки, который завораживает, если внимательно наблюдать за ним. И так, разговаривая с водителем, изучая дорогу, боясь опоздать, мы ехали в монастырь. И здесь тоже случилось чудо. Не успели мы зайти в притвор храма, как дверь за нами закрылась, и сразу же началась служба. Нас было пятеро: священник, монах, какая-то женщина и мы с мамой. Когда служба закончилась, священник подошел к нам, им оказался архимандрит Павел — настоятель монастыря святой великомученицы Екатерины. Он стал расспрашивать нас с мамой, кто мы и откуда. Мама вкратце рассказала. Узнав, что завтра мы улетаем домой, а у стен монастыря нас ждет машина для возвращения в отель, отец Павел провел небольшую экскурсию по монастырю специально для нас, подарил по кольцу, а после экскурсии отвел в монастырскую трапезную, где мы подкрепились фасолью и лепешками. Ничего вкуснее той еды я никогда не ела. Разве это не чудо и не сказка? А потом мы благополучно вернулись в отель, и на следующий день улетаем в Москву. Мама боялась, что египетская таможня нас не выпустит, потому что, играя в море, я собрала целый мешок кораллов, а они, оказывается, являются национальным достоянием страны и не подлежат вывозу. Но все обошлось — как в сказке.

Анна Юсина (6б) при поддержке мамы Ольги Леонидовны



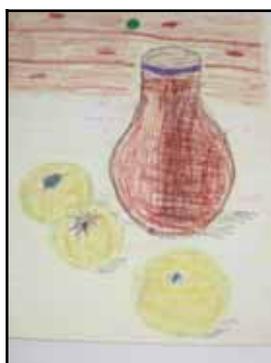
Единственные и неповторимые

игра-конкурс для читателей

Перед вами 20 фотографий различных предметов из 20 школьных кабинетов и помещений. Рядом с каждым изображением находится буква, цифра или знак. Также имеется список кабинетов, в которых сфотографированы указанные предметы.

Ваша задача: соотнести кабинет и фотоизображение. Если вы правильно поставите букву, цифру или знак напротив соответствующего кабинета, то получится фраза, которая является руководством к действию. Последовав ей, победитель обнаружит себя.

№ 10 – кабинет русского языка и литературы	№ 11 – кабинет русского языка и литературы	№ 13 – кабинет истории	№ 4 – кабинет математики	Кабинет физики	№ 15 – кабинет английского языка	№ 18 – кабинет английского языка	Учительская	№ 6 – кабинет биологии	Компьютерный класс	Кабинет химии	№ 5 – Кабинет математики и церковнославянского языка	Информационно-издательский центр	№ 16 – кабинет математики	№ 9 – кабинет литературы	№ 17 – кабинет Закона Божьего	№ 14 – кабинет географии	№ 12 – кабинет русского языка и литературы	Форум	Кабинет французского языка	



К



Ж



1



Д



7



Ё



М



В



В



С



А



Х



Е



С



Л



В



!



А



С



С

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 8 (499) 2716706 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Главный редактор: Н. Викторова Куратор: М. И. Ковальчак, корректор А. А. Зотов, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 100 экземпляров.