



# ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

8 марта 2007

№ 14 (82)

## 8 марта — 8 ДСУ



В нашей школе есть одна очень хорошая и любимая всеми учениками традиция — проводить дни самоуправления, когда учителями и директором школы становятся старшеклассники. 8 марта у нас был объявлен днем самоуправления. Мне и всем ребятам всё очень понравилось. Старшеклассники, исполняющие обязанности учителей, были доброжелательными, ставили в основном хорошие оценки. В нашем классе русский язык преподавала Мария Волегова, историю — Юлия Сидорова, а учителем труда стал Андрей Голечков. Всем было весело. И хотя чувствуешь себя более свободно, чем со взрослыми учителями, шалить и безобразничать совестно, наоборот, хочется хорошо отвечать и прилежно вести себя, чтобы не подводить старших ребят. Эти дни учат нас самостоятельности, ответственности и взаимопониманию. Все ребята из младшей и средней школы мечтают о дне, когда они придут вместо учителей в классы. Надеюсь, что тогда ученики будут такими же послушными и доброжелательными, как и мы.

*Кирилл Иваница (5а) при участии мамы*

В каждой семье есть свои традиции. Такой любимой традицией в нашей большой плесковской семье стал день самоуправления. Мои второклассники уже за неделю нача-

ли задавать вопросы: «А кто у нас будет учителем? Вы не знаете?». Наступает понедельник — никто не приходит за заданием, вторник — никого, среда... И тогда кто-то робко предложил: «А давайте сами выберем себе учителя!» Все дети с жаром подхватили эту идею. Мои бывшие малыши, нынешние ученики 7а, часто заглядывают к нам в гости. Наш выбор сразу пал на Юлю Прибылову. Признаться, я очень за нее переживала. Тихонько подходила к дверям и прислушивалась. И представьте, мои второклассники не подвели. Юля, подобно профессиональному педагогу, рассказывала детям о правилах умножения на ноль, подбирала однокоренные слова и анализировала с ребятами «Сказку о царе Салтане».

Когда-то, еще учась в начальной школе, я выбрала себе профессию учителя. Таким решением я обязана своей первой учительнице, Татьяне Евгеньевне Фомичевой. **Может быть, глядя на работу учителей «Плесково», кто-то из нынешних учеников тоже выберет эту трудную, хлопотную, но такую радостную и благодарную профессию!**

Может, для Юли первый учительский опыт окажется значимым, как знать...

*Наталья Анатольевна Кремнева (учитель 2б)*

*Подробности ДСУ на стр. 4-5*

**Летопись**24 февраля —  
8 марта 2007**27.02**Смотр знаний  
по математике.

5а

**28.02**Открытый урок по  
английскому языку  
для учителей По-  
дольского района.

6а

**1.03**Поездка в детский  
сад «Кленочек»

Группа

«Милосердие»

**3.03**Учение по пожар-  
ной безопасности.

5-11 кл.

Родительское соб-  
рание в 11 кл.Итоговая аттеста-  
ция учеников.**4.03**

Клубный день.

Просмотр доку-  
ментального  
фильма о встрече  
с создателями ки-  
нофильма «Ост-  
ров» в Троице-  
Сергиевой Лавре.**08.03**День  
самоуправления.**Ангелы родом из Плескова**

1 марта группа «Милосердие» в своем привыч-  
ном составе: Маша Перельгина, Маша Лушни-  
кова, Маша Купрюшкина и Катя Беляева — от-  
правилась к нашим хорошим знакомым, малышам  
из детского сада «Кленочек». Когда мы туда при-  
езжаем, ребята встречают нас с искренней ра-  
достью как добрых друзей. В этот раз мы приеха-  
ли не только повидаться, пообщаться и поиграть,  
но и привезли подарки, которые плесковцы сде-  
лали своими руками в швейной мастерской. На-  
ша беседа была посвящена Небесным Силам  
бесплотным. Мы рассказали о том, что при кре-  
щении каждому человеку Господь посылает ан-  
гела, который в течение всей жизни охраняет,  
наставляет, укрепляет духовно. Ребята с боль-  
шим интересом слушали о том, что нужно про-  
сить помощи у своего Ангела Хранителя как  
можно чаще. Мы подарили малышам игрушеч-  
ных ангелов с маленькими мешочками и книги об  
Ангеле Хранителе. Малыши обрадовались по-  
даркам и с интересом их рассматривали. Перед  
отъездом мы вместе гуляли во дворе и играли в подвижные игры.

*М.В. Бочарова (куратор группы «Милосердие»)*

**Сколько добрых дел в мешке яблок?**

Этот классный час был нео-  
бычным. К тому же он ока-  
зался совмещенным с 5б. А  
проводила его Мария Ва-  
сильевна Бочарова. Она ска-  
зала, что темой беседы будет  
Доброта. Сначала мы услы-  
шали о том, как важны доб-  
рые дела. Мария Васильевна  
привела в пример две исто-  
рии о старцах и их доброте.  
После разговора посмотрели  
всем известный мультик  
«Мешок яблок», в котором  
щедрый заяц ни для кого не  
пожалел яблок, несмотря на  
то, что дома его ждут голод-  
ные зайчата. А их тоже накормили соседи, которых угостил заяц. Так что семья полу-  
чила намного больше даров. Так и мы должны совершать как можно больше добрых  
дел. Когда мы вспоминали свои добрые поступки за день, кто-то назвал шесть, а кто-  
то один.

Однажды к старцу из Оптиной пустыни подошла женщина и попросила купить у  
нее подушку, объясняя, что дети дома голодают и ей срочно нужна помощь. Старец,  
«поворчав», что подушка дорого стоит, достал сумму намного большую и, быстро от-  
дав, тотчас удалился. Вот так и мы должны творить добрые дела незаметно!

*Анастасия Ковальчак (5а)*

**Поздравляем!**

1 марта в Институте мировой литературы педагог-консультант нашей школы  
Т. И. Радомская защитила докторскую диссертацию по специальности «Фило-  
логия. Русская литература» по теме «Образ дома как отечества земного и отече-  
ства небесного». Оппонентами Татьяны Игоревны были проф. МГУ Владимир  
Воропаев, проф. МГУ Игорь Виноградов. Научный руководитель отметил, что  
Т. И. Радомская «открыла новое направление в литературоведении».

*О. Ю. Зеленская*



**We are not afraid of open lesson!**

Открытый урок — это, согласитесь, звучит достаточно тревожно и для учеников, и для учителей. 27 февраля в «Плёсково» приезжала комиссия на урок английского языка в ба. Так называемая сильная языковая группа нашего класса, которую ведет Светлана Борисовна Дмитриева, — это всего 7 человек: Марк, Полина, Маша, Настя, Петя, Ваня и я. Мы очень сильно волновались и потому допускали глупые ошибки в ответах. Например, вместо has употребляли вспомогательный глагол have в третьем лице, и еще множество подобных огрехов. А после урока показали подготовленную инсценировку «Три поросенка» на английском языке. Трех поросят играли мальчики, волком была Полина, а остальные — в костюмах лесных зверей выступали ведущими. Все были одеты в красочные костюмы, так что сценка получилась яркой, правда, она тоже не прошла гладко. Было даже такое, что мы все хором рассмеялись, хотя это не было предусмотрено сценарием. Марк, который исполнял роль Нуф-Нуфа, должен был сказать по-английски, что он пойдет строить свой дом: «I will go and make my house», но от волнения часть фразы стал говорить по-русски. Это было так смешно, что мы не выдержали и рассмеялись. Комиссия тоже улыбалась. Судя по всему, наши «ляпы» добродушные члены комиссии или вовсе не заметили, или же наши запинки сочли не такими уж существенными. Светлана Борисовна, которая переживала не меньше нас, поблагодарила за урок и сказала, что все прошло отлично. А мы решили открытых уроков больше не бояться. Действительно, что в них страшного-то?

*Ксения Ковальчак (6а), рисунок А. Бочаровой (6а)*

**Ожидается ли в Плескове цунами?**

3 марта на втором уроке, когда мы занимались литературой, в класс вбежала Вера Николаевна и крикнула: «Пожар! Бросайте учебники и быстрее к запасному выходу!». Все с бешеной скоростью ринулись к выходу. Образовалась страшная толкучка. Со всех сторон кричали: «Пожар! Пожар!». Я, например, всерьез испугалась. Все в спешке спускались по узкой и крутой лестнице в чем были, без сапог и курток. Прыгали прямо в сугробы, промокли: ведь были в одной сменной обуви. И тут стало понятно, что это учебная тревога. Все облегченно вздохнули и успокоились. Плакал только трехлетний Сереженька Бочаров. Он-то и вправду решил, что это настоящий пожар, и ни за что не хотел расставаться с игрушками, которые остались в кабинете его мамы, учительницы географии. Потом всех позвали в форум и попросили выстроиться по классам. Андрей Александрович сказал, что мы эвакуировались за полторы минуты, и, вернее всего, выживем при настоящем пожаре. Все, конечно, очень обрадовались такому сообщению. А еще Андрей Алек-



сандрович заметил, что некоторые решили спасти учебники, но этого делать не нужно. Если начнется пожарная тревога, то надо бросать все: и портфели, и одежду — спасаться самому и не создавать толкучки, ведь это может привести к панике. После этих слов последовали бурные аплодисменты. А потом прозвенел звонок и начался урок математики.

А что будет завтра? Не услышим ли мы на очередном уроке крики: «Потоп!» или «Цунами!». Хоть бы пронесло...

*Анастасия Ковальчак (5а), рисунок М. Горобчука (2005)*

**Фильм о фильме**

4 марта прошёл очередной клубный день. На этот раз мы посмотрели документальное кино о создании фильма «Остров».

Представители киногруппы отвечали на вопросы журналистов подробно, интересно. Оказалось, много нового об этом фильме.

Виктор Сухоруков рассказал о некоторых подробностях работы над фильмом «Остров». Мы узнали, что роли могли исполнять совсем другие актёры. Также актёр рассказал об очень интересной сцене, в которой шёл разговор настоятеля братии с монахом.

К удивлению многих, Пётр Мамонов раньше играл рок-музыку. Нам показали отрывок из концерта, в котором он участвовал.

**P.S.** Правда, многих возмутило, что так давно не показывали новости десятидневки.

*Павел Малинин (5б)*



## От создателей восьмого дня самоуправления

Я расскажу о дне самоуправления изнутри, т.е. что называется о том, что было до этого дня, во время и после него. Итак, начнем.

Изначально день самоуправления (ДСУ) планировался на октябрь месяц, а конкретно — на День учителя, но из-за лени и загруженности 11 класса, т.е. основной рабочей силы, самоуправления не состоялось. Вскоре ДСУ был назначен на январь, во второй понедельник после каникул. Но и тут мы потерпели крушение — Елена Евгеньевна не захотела просто так дарить 11 классу два урока литературы, которые пропадали в результате проведения дня самоуправления. Наконец, последняя попытка увенчалась успехом: 8 марта — ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ! И... работа закипела. В первую очередь нужно было распределить учителей. Как оказалось, это нелегко... Ведь «учитель» должен иметь к предмету способности, да и просто желание вести именно этот предмет. Наконец, учителя распределены! Теперь — подготовка уроков, сдача планов, организация линейки... Не все шло гладко... Часто расстраивали одноклассники, не являвшиеся по непонятным причинам на так называемые сводки, где обсуждались очень важные организационные вопросы. Согласитесь, день самоуправления — дело общее, ведь не могут один директор и пара учителей провести уроки во всех классах сразу! Честно говоря, непосредственно перед самим днем самоуправления, после очередной сводки, на которую снова явились не все, я даже впала в отчаяние... Было ощущение, что ничего из всего этого шума не выйдет! Была даже мысль пойти к Наталье Георгиевне и попросить отменить этот



Виктория Владимировна Сушенкова с учениками из 5а

день, потому что я не могла взять на себя ответственность за то, что не возникнет никаких казусов со стороны «учителей». Остановили меня друзья, которые заверили, что все будет хорошо!.. 7 марта... вечер... весь 11 класс готовится к урокам, которые им предстоит провести на следующий день: кто-то составляет задачи по математике, кто-то проверяет контрольную работу по Закону Божьему, а кто-то аккуратно вырисовывает цифры 10! Долго еще горел свет на втором этаже первого и второго корпусов.

Утро... Девочки просыпаются под песенку «А может быть, ворона...», и заботливый воспитатель (Мария Волегова) дарит каждой по тюльпану, поздравляя с днем самоуправления. Приятно и весело! После завтрака плесковцы стали стекаться на линейку, на которой администрация школы (Елизавета Головченко, Даниил Мальцев и Иван Лобашев) призвала учеников подойти к этому дню со всей серьезностью: не нарушать дисциплину, слушать учителей и учиться так же добросовестно, как и в обычные дни. Затем все разошлись по классам. Какой учитель и урок понравился, судить не нам, а ученикам! Скажу только, что мы готовились и старались (ну, почти все). В общем день прошел неплохо, но, конечно, без замечаний не обошлось.

В понедельник на общешкольной линейке я, подобно настоящему директору, предоставила отчет о проделанной работе. Жаль, что ДСУ так быстро закончился!

P.S. Дорогие ученики! В скором будущем вам придется самим организовывать ДСУ, поверьте, это совсем не легко!

Елизавета Головченко (11а) —  
и.о. директора школы «Плесково»

## Вся власть ДСУ

Администрация, учительский и педагогический состав 8 марта были временно смещены со своих должностей.

Им на замену пришли старшеклассники «Плесково».

## Администрация:

1. Директор — Елизавета Алексеевна Головченко
2. Зам. по учебной части — Даниил Владимирович Мальцев
3. Зам. по воспитательной работе — Иван Александрович Лобашёв

## Начальная школа:

- 1 класс — Анна Нодарьевна Лазовская  
2а класс — Максим Александрович Дмитриев  
2б класс — Юлия Александровна Прибылова  
3 класс — Анастасия Сергеевна Зайцева  
4 класс — Ксения Артуровна Романенко

## Средняя и старшая школа:

- Труд — Виктория Владимировна Сушенкова (5а, 6а)

- Труд — Андрей Юрьевич Голечков (5а, 6а)  
Физика — Елизавета Алексеевна Головченко (7а, 8а, 10)  
География — Лариса Викторовна Иванцова (6а, 7а)  
Биология — Мария Сергеевна Критина (5а, 6б, 8а, 8б)  
Математика — Ольга Владимировна Козлова (6б, 8а, 10)  
Рус. яз., литература — Даниил Владимирович Мальцев (5б, 6а)  
Алгебра, Закон Божий — Фёдор Юрьевич Хаджийский (7а, 7б, 10)  
История, Закон Божий — Юлия Олеговна Сидорова (5а, 5б, 8а, 8б)  
Рус. яз., МХК — Мария Александровна Волегова (5а, 9, 10)  
Музыка — Александра Александровна Грузинова (6а, 6б, 6в, 7а, 7б)

- Рус. яз., литература — Алёна Юрьевна Осипова (7а, 8а)  
Физкультура — Роман Сергеевич Хмелевский (7а, 7б, начальная школа)  
Математика — Ярослав Юрьевич Селев (6в, 8б, 9)  
Рус. яз., литература — Иван Александрович Лобашёв (6в, 9)  
История, обществознание — Иван Георгиевич Баяк (6а, 6в, 9, 10)

## Воспитатели:

- 10 корп. 3 эт. — Александр Голышев  
10 корп. 4 эт. — Александра Грузинова, Анастасия Зайцева, Мария Критина  
1 корп. 1 эт. — Ольга Козлова  
1 корп. 2 эт. — Мария Волегова  
2 корп. 1 эт. — Александр Лушников  
2 корп. 2 эт. — Иван Лобашёв

## Нам и не снилось

Линейка, первый урок... По совместительству я выполняла обязанности преподавателя русского языка Оксаны Юрьевны Зеленской. Ва! Кто бы мог подумать, что эти юные создания окажутся настолько милыми и ответственными! Конечно, знакомы мы были лишь два урока, но расстались с добрыми улыбками на устах и без двоек, троек и даже четвёрок в тетрадах. А потом — 9 класс... Здесь уже чувствовалось, что эти ребята почти ровесники, а потому и общий язык было найти сложнее. Признаюсь, некая робость и неловкость все же ощущались! Теперь можно только улыбаться по окончании сего дела...

Лидия Михайловна доверила мне ввести десятиклассников в курс истории искусства первой половины девятнадцатого столетия — тема, одна из самых любимых мною, обширная и доступная.



По окончании любой проведённой работы необходимо делать выводы. Плесковцы, слушайте же! Любой преподаватель, любящий свое дело, живёт им, стремится передать, донести до нас, обалдуев, смысл и значение своего предмета, которому он посвятил жизнь! Как хочется поделиться тем, чем владеешь, с вами, ученики, и как же это было сложно сделать, замечая отсутствующие мины за партами. А жаль! Ах, как обидно! Послушайте! Если учитель требует — внимайте!



Все подошло к логическому концу, ученики одиннадцатых классов сложили с себя учительские полномочия, цирк уехал, мы надели свои кандалы, став учениками, как и раньше. Но мы счастливы! Благодарствуем, что верили в нас, наши учителя! А то ли ещё будет!

Мария Волегова (11б)

О существовании ДСУ я узнала только в «Плёсково». Мне казалось, что это не день учёбы, а что-то развлекательное, игровое, обязательно весёлое, но не учёба...

Всю серьёзность этого мероприятия осознала уже поздно вечером 7 марта, когда в быстром темпе пролистывала материалы к урокам. Я была поражена! Как трудно быть учителем!

У меня было три урока географии, но показалось, что это число увеличилось вдвойне. В 7а и 7б проходили Антарктиду, а в 6а писали практическую работу.

Ребята молодцы! Вели себя хорошо, чему, если честно, я удивилась. Ведь у них выдалась такая возможность пошалить и поболтать, но... ничего подобного, только внимание и дисциплина. За что им огромное спасибо!

В этот день я очень многое обдумала, поняла. Хорошими учителями быть ОЧЕНЬ трудно! Я не знаю, как выразить на словах всю серьёзность, НЕОБХОДИМОСТЬ этой профессии. Хороший учитель — это не только знание своего предмета, но и умение общаться с детьми, умение понять их, умение УЧИТЬ их жизни!

Низкий поклон всем учителям, педагогам, воспитателям, наставникам и родителям! Как же надо уважать всех взрослых, ценить их труд и любить их!

Лариса Иванцова (11а)

Я вела занятия в 3 классе. Урок по развитию интеллекта принес мне много открытий. Например, я узнала, что крестной Золушки была Золотая Фея. Впрочем, может, так оно и было... Мише Абрамяну виднее. Самым трудным для третьеклассников оказался вопрос о том, как называлась харчевня, в которую зашли лиса Алиса, кот Базилио и Буратино по дороге в страну Дураков.



Когда я начала рисовать на доске трех рыбок и лишь успела обозначить контур туловища, весь класс хором закричал: «Да! Вспомнили!». Тут я обрадовалась: «Ну...». А они мне: «Три пирожка!». Тут уж и я не выдержала — захохотала. Не могла остановиться, пока Тихон Барышников не назвал правильный ответ — харчевня «Три Пескаря».

Анастасия Зайцева (11а)

Такие разные отклики  
учеников начальной школы

Этого дня наш 3 класс ожидал с большим нетерпением. Моя старшая сестра Настя, ученица 11а, должна была заменить Марину Валентиновну.

Первый урок — математика. Настя, несмотря на нелюбовь к этому предмету, провела урок довольно живо, если не считать того, что не смогла решить уравнение даже с помощью сестры Ксюши и моих одноклассников. Это она мне по секрету сказала.

Русский язык и чтение прошли без особых приключений — тут она у меня «спец». А на трудах пыталась заставить нас делать какой-то подозрительный аквариум, но мы хором заявили, что уж лучше нарисуем Настин портрет. Как же тут можно отказать!

В итоге Настя получила ворох рисунков с царевнами-лягушками, русскими красавицами, Дедом Морозом и даже газовой плитой, почему-то включенной в розетку с пометкой 220 вольт...

Лица Зайцева (3)



Ура! В тот день у нас появился новый учитель. И почему-то ее звали просто Юля! Всё было необычно: оценки завышались, на доске красовались каракули, а на уроках мы вдоволь нашалились. На переменах же и вовсе кричали и «ходили на ушах». И музыка гремела оглушительно. Хорошо, что день самоуправления длится только ОДИН ДЕНЬ!!!

Алеша Гумбин (2б)

Из всей начальной школы в нашем классе был самый молодой учитель — из 7а. Больше всего мне запомнилась игра в «Ручеек». Этот день понравился, потому что был веселым. Мне кажется, это был «День веселья».

Руслан Ковинько (2б)

А еще нам не задали домашнего задания!

Влада Ковалева (2б)

Этот день самоуправления был не такой, как в прошлом году: на переменах «учителя» с нами играли. Накануне Наталья Анастольевна предупредила, что будет сидеть под дверью и слушать, как мы себя ведем, и кому Юля сделает замечание, того отправят в библиотеку на персональное обучение. Но мы вели себя хорошо не из-за этого, а потому что Юля была к нам добра и терпелива, когда мы что-то не понимали.

Оля Мережко (2б)

## А что вы готовы сделать для своих братьев и сестер?

В 5а, посоветовавшись, решили провести небольшое социологическое исследование на тему «Братья и сестры», для того чтобы разобраться, дружно ли живут наши плесковцы со своими братьями и сестрами. Всего в опросе приняли участие 15 человек. Каждому из учеников были заданы три одинаковых вопроса, на которые можно было выбрать один из трех вариантов ответа или предложить свой. И вот что получилось.

### Какие у вас отношения с братом или сестрой?

- а) хорошие, доброжелательные — 7 ответов  
 б) сложные, напряженные — 2  
 в) нейтральные — 2  
 г) свой вариант ответа:  
 - Очень хорошие, но иногда ругаемся (*Настя Викторова, 6б*)  
 - Бывает по-разному (*Мария Цап, 7б*)  
 - Мы с моим младшим братом не можем найти общий язык, потому что у нас слишком разные характеры (*Наталья Неретина, 7а*)  
 - Иногда отношения не очень хорошие (*Лиза Зайцева, 3*)

### Кого, на твой взгляд, больше любят родители?

- а) меня — 2  
 б) брата или сестру — 1  
 в) нас любят одинаково — 10  
 г) свой вариант ответа:  
 - Чаще родители оказываются на моей стороне (*Наталья Неретина, 7а*)  
 - Больше родители любят мою сестру Ксюшу (*Лиза Зайцева, 3*)

### Что бы ты мог(ла) сделать для брата или сестры?

- а) выполнить домашнюю работу — 4  
 б) помыть посуду — 4  
 в) помочь сдать экзамен — 2  
 г) свой вариант ответа:  
 - Все, что угодно могу сделать (*Настя Викторова, 6б*)  
 - Все, о чем меня попросят (*Оля Орлова, 6в*)  
 - Я стараюсь помочь всем, чем смогу (*Ксения Соколова, 6в*)  
 - Сделаю все, что сама захочу (*Лиза Зайцева, 3*)  
 - Все, что только в моих силах (*Настя Ковальчук, 5а*)

Как видно из опроса, у плесковцев отношения с братьями и сестрами преимущественно хорошие и доброжелательные. И родители всех любят, скорее всего, одинаково, а если детям кажется иначе, то надо пристальней присмотреться к своему поведению. Но больше всего порадовали ответы на третий вопрос. Оказывается, для своих братьев и сестёр многие из нас сделали бы всё, что угодно. Молодцы! Оставайтесь такими же дружными и преданными, ведь братья и сестры — это наши самые близкие люди, с которыми нужно научиться жить в мире и согласии.

Подготовила Вика Заливина (5а)

## У 13 учащихся 5а —

### Восемь я

Нас в семье восемь человек: папа, мама и шестеро детей. Я хочу рассказать о своих братьях и сёстрах. По внешнему виду, если брать черты лица, Василиса (7 лет) и Серафим (3 года) похожи на Марка (12 лет), а Ираида (8 лет) и Ника (11 месяцев) похожи на меня. По телосложению Марк, Ираида и Серафим — одной комплекции, а Василиса, Ника и я — другой.

Что касается учёбы, то Марку и Василисе, слава Богу, учёбе даётся легко, а я и Ираида добиваемся хороших результатов, как говорит мама, усидчивостью и прилежанием. Про малышек пока трудно что-то сказать.

Если затронуть любимые занятия, то спорт в нашей семье уважают все.



Марк — настоящий эрудит, он любит читать и заниматься активными видами отдыха, у него всё получается, за что ни возьмётся. Ираида — первая помощница мамы, она быстро и тщательно может убрать в доме, упорная, через труд и слёзы она своего добивается (в хорошем смысле). Василиса у нас какая-то воздушная, очень любит всем дарить подарки, предпочитает спокойные занятия, например, рукоделие. Если ей поручить занять малышек, то она это выполнит на отлично. Серафим во всём командир, любознательный, как и все дети в три года. Самая маленькая Ника — милое, хрупкое создание, всеобщая любимица. А я предпочитаю заниматься спортом и во всём стараюсь придерживаться порядка. Мы любим совместные праздники, походы. Конечно, как и в каждой семье, у нас бывают радостные дни и не очень: болеем и выздоравливаем, ссоримся и миримся.

Благодарим Бога за то, что мы вместе!

Денис Зубриль

### Моя сестра — полиглот



Мою старшую сестру зовут Алина. Она учится в Российском Православном университете Святого Иоанна Богослова на факультете психологии. Алина добрая и красивая. Мы с ней большие друзья. Когда я был маленьким, Алина играла со мной, читала мне книжки, водила гулять в парк. Мы очень скучаем друг без друга, если некоторое время не видимся (она сейчас живет отдельно), часто созваниваемся или переписываемся sms-ками. Каждое лето Алина ездит с нами отдыхать на море. Моя сестричка очень отзывчивый и внима-

тельный человек, всегда старается помочь, сделать что-нибудь приятное мне и родным. Когда она приезжает домой, то часто привозит маме цветы, и меня приучила к этому. У моей сестры много друзей, ее любят и уважают не только родные. Алина любит читать, ходить в театры, слушать музыку, она знает три иностранных языка: немецкий, английский и французский. Иногда мы спорим, но долго сердиться друг на друга не можем, поэтому быстро миримся. Недавно у Алины был день рождения, и мы всей семьей ездили ее поздравлять. Я подарил ей живые цветы — драцену «Лимон Лайм» и цветущий гиацинт. Я очень люблю свою сестру.

Кирилл Ивануца

### Катюша рассказывает небылицы

Мою младшую сестренку зовут Катя, ей 5 лет. У нее очень развита фантазия, сестренка любит придумывать разные небылицы. Еще ей нравится петь, танцевать и играть на свежем воздухе. Мы с ней вместе помогаем маме по дому. Я стараюсь учить ее читать и писать. А еще Катюша, как и все малышки, любит принимать подарки.

Вика Заливина

### Мой брат — разносторонняя личность

Моего старшего брата зовут Ваня, ему 14 лет. Он учится в 8а классе нашей школы. Он любит погонять мяч. А еще Ваня девятый год занимается музыкой — играет на фортепиано. Он уже успел побывать на музыкальных конкурсах в Подольске и Смоленске, а вскоре ему предстоит ехать в Ригу. Ссоримся мы с Ваней редко, а если это происходит, то миримся почти сразу. Нам трудно держать обиду друг на друга. Обычно мы во всем стараемся друг другу помогать.

Маша Белыева

### Варины пионы

У нас в семье пятеро детей: Ксюша (26 лет), Миша (21 год), Рубен (22 года), Варя (10 лет) и я (12 лет). Мы все, кроме Ксюши, учились или учимся в «Плёсково». Миша часто приезжает. Варя с Мишей очень похожи чертами лица, оба весёлые. Когда Миша отсутствует, Варя огорчается и скучает.

У Ксюши уже есть своя семья: муж и двое детей, Аня и Коля. Анечке два года, она очень смешно ходит и поёт песенки. Коля в первом классе, он любит читать.

Сейчас мы живём втроем: мама, Варя, я. Варя любит рисовать. Мне понравились пионы, которые она недавно нарисовала. Живём мы дружно и очень друг друга любим.

Мария Арутюнян

## 25 братьев и сестер!

### Арсений — саксофонист

Моего брата зовут Арсений, он учится в 4 классе нашей школы. У нас с ним хорошие, дружеские отношения. Когда мне скучно, Арсений с удовольствием соглашается поиграть или поговорить со мной. С ним всегда весело. Он мне иногда помогает разобраться в темах по истории, которую он очень любит. Мой брат учится играть на саксофоне. Когда он занимается дома, получаются звуки, похожие на те, которые издавал «Титаник». А он смеется надо мной, когда я «пиликаю» на скрипке. Вот так и живем.

*Екатерина Тарабан*

### Мы с сестрой совершенно не похожи



Настя — моя младшая сестра, ей 8 лет. Она учится во втором классе. Мы стараемся жить дружно и слушаться взрослых. Иногда между нами случаются ссоры. Насте не нравится, когда я беру ее игрушки, ломаю кукольный домик и навожу беспорядок. Но в целом характер у моей сестренки спокойный, тихий. Она любит рисовать, играть с домашними животными. Мы с Настей совершенно не похожи ни характером, ни внешностью, общее же у нас то, что мы не представляем себе жизнь друг без друга.

*Павел Савчуков*

### Главное — заботиться друг о друге

У меня есть брат и сестра: Ксения, ученица 6а класса «Плесково», и пятилетний Тимофей, который ходит в детский сад. У нас с Ксюшей небольшая разница в возрасте — меньше года, поэтому нас все постоянно принимают за двойняшек. Но на самом деле мы очень разные. Я ценю свою сестру за ответственность и аккуратность. В трудную минуту она всегда мне помогает. Забуду что-то, потерю — Ксюша всегда меня выручит. Поскольку



мы с Ксюшей старшие сестры, то уделять внимание брату, воспитывать Тимошу — это наша обязанность. Мы играем с ним, пытаемся научить тому, что уже умеем сами. Если нужно, то и покормим, и поможем одеться, и спать уложим. В свободное время (а его у нас очень мало) мы любим играть втроем. Я надеюсь, когда мой брат вырастет, он тоже будет о нас заботиться.

*Анастасия Ковальчак*

### Хочу учиться так же, как сестра

У меня есть старшая сестра, зовут ее Катя. Она уже взрослая, ей 22 года.



Катя учится в университете на экономическом факультете и работает, поэтому у нее почти нет свободного времени. Мы проводим вместе только выходные.

Моя сестра любит читать, рисовать, вышивать. Иногда мы ходим в кино, в театр, на выставки, бываем на экскурсиях. Еще ей нравится готовить, особенно печь пироги и торты. Я ей в этом помогаю.

Катя очень любит цветы и каждую весну выращивает дома рассаду, которую мы вместе высаживаем на даче. Потом все лето любимся прекрасными цветами. Мы очень дружны.

Летом играем в настольный теннис, катаемся на велосипедах, ходим в лес за грибами и ягодами. На день рождения сестра подарила мне баскетбольный мяч, и этим летом мы обязательно будем учиться играть в баскетбол.

Я стараюсь быть похожим на свою сестру, особенно в отношении к учебе. Она закончила гимназию почти отличницей, с одной четверкой по физике. И сейчас учится на «отлично».

*Петр Семенкевич*

### Нас уже пятеро!

19 февраля этого года на свет появился новый член нашей большой семьи — мой брат Захарий. Старшую сестру зовут Ксения, ей 16 лет. Она готовит-



ся поступать в институт.

Брату Мише 13 лет, он учится в 7а классе в Плескове. Мой старший брат любит музыку и увлекается игрой на гитаре. Сестре Варе 8 лет, она учится в первом классе и еще успевает каждый день играть на фортепиано.

Меньше всего хлопот с моим младшим братом Захаром. Он пока что только кушает и спит. Однако уже успел стать поводом для наших ссор. А все почему? Мы никак не можем решить между собой, кто же его первым возьмет на руки. Но если серьезно, то семья у нас достаточно дружная. А если даже мы и ссоримся, то очень быстро миримся.

*Симеон Юданов*

### Братские отношения

У меня четыре родных брата. Михаил (30 лет) закончил военную академию, имеет троих детей, работает. Сергей (28 лет) — генеральный директор фирмы, работает и учится в институте. Дмитрий (20 лет) учится в институте. Герасим (10 лет) учится во 2а школы «Плесково».



Со старшими братьями я не ссорюсь, ведь они уже взрослые. Особенно теплые отношения с Сергеем, он балует нас с Герасимом. Сергей любит детей, сам он очень добрый, но пока не женат. С Димой иногда ссоримся, когда он начинает нас воспитывать, а с Герой живем дружно. Он из нас самый маленький, худенький, и мне его жалко обижать, даже когда он задирается. Я чаще всего его прощаю, даже не успев рассердиться. Вообще у нас в семье дружные и спокойные отношения.

*Иоанн Захаров*

### Ученики начальной школы «Плесково» рассказывают о своих отношениях с братьями и сестрами

У меня три брата. Со старшим Ваней (учеником 4 класса «Плесково») я ссорюсь из-за того, что он будит меня по выходным, когда мне так хочется поспать. Младший брат Максим обижает меня обидными словами. Только с самым маленьким Андреем я никогда не ссорюсь. Но все мы быстро миримся. Для того чтобы в семье между братьями был мир, нужно друг с другом соглашаться!

*Алеша Гумбин (26)*

Я со своей сестрой Машей (ученицей 5б «Плесково») очень часто ссорюсь. Но миримся мы минут через двадцать. Мне хочется, чтобы сестра не забывала, что я — ее младший брат.

*Сергей Гальцев (26)*

Со своим младшим братом Глебом я иногда ссорюсь из-за телевизора, потому что он все время хочет посмотреть свои мультфильмы о динозаврах. В итоге я ему, конечно, уступаю. Хочу дать совет тем, у кого отношения с братьями и сестрами не складываются. Для того чтобы был мир, нужно всего лишь уступать друг другу и обязательно сильно-сильно любить.

*Влада Ковалева (26)*

С моей старшей сестрой Аней (ей 17 лет) мы частенько ссоримся. Например, когда я ем яблоко, она откусывает почти половину. Я начинаю сопротивляться, а сестра хватается за половник и гоняется за мной по комнате. А потом мы просим друг у друга прощения.

Но в серьезных ситуациях мы никогда друг друга не подводим.

*Оля Мережко (26)*

## Из Екатеринбурга в Плёсково

**4 марта — день рождения Дарьи Анатольевны Гемусовой, руководителя музыкально-хоровой студии «Плещково»**

### Разносторонняя личность

Дарья Анатольевна Гемусова родом из Свердловска, города, который ныне носит название Екатеринбург. Семья состояла из четырех человек: мама, которая трудилась то в детском саду, то на почте и всегда подстраивала свой рабочий график под интересы детей; папа, работник птицефабрики; Даша и ее старший брат.

Мама начала приобщать маленькую Дашу к искусству и спорту с четырехлетнего возраста. Даша еще до школы успела позаниматься и фигурным катанием, и бальными танцами, и рисованием. В шесть лет она попала в музыкальный кружок, который располагался во дворе родного дома. С этого и началась ее «музыкальная карьера». А чуть позже Даша поступила в городскую музыкальную школу.

### Музыка вместо бадминтона

Поначалу Даша совмещала занятия музыкой с бадминтоном. Но по совету педагога по фортепиано этот вид спорта, требующий большой нагрузки на руки, пришлось оставить.

Но спорт Даша не бросала: и в бассейн успевала ходить, и время от времени — на аэробику. В общеобразовательной школе с учебной все складывалось как нельзя лучше — Даша была круглой отличницей. Но в 4 классе занятия музыкой начали надоедать, и она даже хотела бросить музыкальную школу. Но мама, проявив твердость, уговорила ее остаться. Постепенно Даша «вошла во вкус» и уже не представляла своей жизни без музыки. Начиная с 5 класса, Даша играла на фортепиано по четыре часа ежедневно! Она ставила на инструмент часы и сама себя контролировала. Примерно в двенадцатилетнем возрасте девочка уже знала, что в будущем станет музыкантом. На это решение повлияли мама и преподаватели музыкальной школы.

### Как достичь музыкальной беглости на уроках математики

Конечно, свободного времени оставалось так мало, что единственной прогулкой был путь до музыкальной школы и обратно. Благо, все школьные предметы давались одинаково легко. Вернувшись из школы, Даша быстро выполняла все домашние задания и с головой уходила в занятия музыкой. Но и среди школьных предметов были

любимые — это алгебра и геометрия, предметы, в которых Даша разбиралась особенно хорошо. И даже в школе маленькая «музыкантша» продолжала свои занятия — на уроках, когда хотя бы одна рука была свободна, она отработывала пальцами «молоточки», тренировала руки, как ее учили в музыкальной школе. Таким образом развивалась музыкальная «беглость».

### Из Екатеринбурга — в Москву

После окончания музыкальной школы и девяти классов общеобразовательной школы Даша поступила в Екатеринбургское музыкальное училище, а в 1999 году, преодолев на поезде полторы тысячи километров, отправилась сдавать вступительные экзамены в Московскую государственную консерваторию им П.И. Чайковского. Отличница Дарья без особого труда поступила на дирижерско-хоровой факультет и получила место в удобном и уютном консерваторском общежитии в самом центре Москвы — на Малой Грузинской улице. Театральная жизнь столицы заполняла все свободное время юной студентки. После занятий в консерватории она спешила на музыкальные концерты, балеты, посещала премьеры драматических театров, благо ее студенческий билет давал право на получение контрамарок на любой спектакль или представление. В Большом зале консерватории и в театре «Современник» Дарья Анатольевна бывала чаще всего.

### Театральная столица

В то время ее с легкостью можно было назвать театральным экспертом. Если бы вы тогда спросили ее совета, Дарья Гемусова обязательно отправилась бы вас на фортепианные исполнения Михаила Плетнева и Фредерика Кемпфа, а еще — в театр «Современник» на спектакли «Пигмалион» и «Крутой маршрут», а в Ленком — на «Юнону и Авось».

### Пюхтицкая молитвенница

Как-то Дарья Гемусова пела на клиросе (как и многие студенты консерватории) в храме Апостола Филиппа на Арбате. Разговорились с одной монахиней, которая рассказала о матушке из Пюхтицкого монастыря, которая молится о даровании женихов. Монахиня пообещала попросить матушку сугубо помолиться и о рабе



Божьей Дарье. Но тогда Даша не придавала этому особого значения, а вспомнила об этом позже.

### «Очень интересный человек»

Тем временем учеба в консерватории складывалась прекрасно, очень нравилось хоровое пение. Когда Дарья Гемусова перешла на второй курс, в консерваторском студенческом хоре появился новый студент. Первокурсника звали Павлом Антоновым, он только что с отличием окончил Православный Свято-Тихоновский университет, регентское отделение. Первый раз Павел Антонов провозжал Дарью Гемусову после концерта пианиста Михаила Плетнева. У них оказалось много общих интересов, главный из которых, конечно, музыка. Капелла Полянского, хор Чернушенко, итальянская певица Чечилия Бартоли — их музыкальные вкусы во многом совпадали.

Именно с Павлом Даша все чаще стала задумываться над духовными вопросами. Они не переставали обсуждать Богослужебный устав, некоторые особенности регентования и клиросного пения.

### 15 — счастливое число

15 февраля 2001 Дарья побывала в московском храме Николая Чудотворца в Голутвино, где регентовал Павел Сергеевич. На праздник Сретения Господня Дарья была представлена родителям Павла. 15 апреля вместе праздновали Пасху и уже начали готовиться к свадьбе, которая состоялась 15 июля. Дарья шла под венец в свадебном платье своей двоюродной сестры и мысленно благодарила пюхтицкую монахиню, с которой даже не была знакома.



### Три красных диплома на семью

Молодая семья счастливо зажила в семейном гнезде Антоновых. Молодожены каждое утро вместе отправлялись в консерваторию, а по выходным пели в церковном хоре. В 2002 году 20 ноября на свет появился их первенец — Михаил. Дарья Анатольевна даже не брала академический отпуск, просто сдала некоторые экзамены и зачеты досрочно. Молодые родители с красными дипломами окончили консерваторию и на протяжении всей учебы не переставали работать.

### Знакомство с «Плесково»

Дарья Анатольевна впервые оказалась в «Плесково» в декабре 2001 года. Сюда ее пригласила матушка Светлана, с которой она пела в храме Николы в Толмачах, где настоятелем служит протоиерей Николай Соколов, духовник нашей школы. С тех пор Дарья Анатольевна получила должность руководителя плесковского хора, а позже — руководителя музыкальной студии. Павел Сергеевич начал работать в «Плесково» с 2002 года, перед рождением их первого ребенка. А 23 марта 2005 года появилась на свет их дочка Леночка.

### Новоселье на пятилетнюю годовщину

А 10 декабря 2006 года — ровно через пять лет после того, как Дарья Анатольевна начала работать в нашей школе — ее музыкальная семья получила в «Плесково» служебную квартиру. Теперь и четырехлетний Миша, и двухлетняя Леночка часто присутствуют на репетициях школьного хора. Дети с рождения тянутся к музыке (что нисколько не удивительно), а Миша даже пробует самостоятельно сочинять музыку. На последнем отчетном концерте музыкальной школы, состоявшемся в конце декабря прошлого года, Миша и Леночка впервые вышли на сцену с плесковским хором.

### Руководство музыкальной школой

На сегодняшний день музыкальную школу «Плесково» посещают 42 ученика, которые получают комплексное образование. Как и в традиционной музыкальной школе, они учатся исполнять музыкальные произведения на фортепиано, изучают сольфеджио и поют в хоре. В будущем добавится еще один предмет — музыкальная литература.

Когда я поинтересовалась у Дарьи Анатольевны, какими качествами необходимо обладать ученику нашей хоровой студии, она улыбнулась, пожала плечами и, немного подумав, сказала: «Основные необходимые качества — это усидчивость, целеустремленность, духовная отзывчивость, любовь к музыке и особенно пению». А я в этот момент поймала себя на мысли, что задала по сути совершенно бессмысленный вопрос, ведь жизненная история, о которой мне только что поведала героиня нашей публикации, при детальном рассмотрении и есть руководство к действию для любого начинающего музыканта, и не только...

### Первые фестивали

В второй половине марта хор начальной школы примет участие в IX фестивале «Весенние соловушки» в г. Дубне, который проводит знаменитая хоровая школа «Рапсодия». А старший хор впервые выезжает на международный фестиваль «Виват, Петербург!».

Мы желаем нашим детям успешно выступить и написать интересные репортажи.

М.И.

На фото

Д. А. Гемусова с учеником

Д. Близиюковым (6в),

Д. А. Гемусова с мужем Павлом Сергеевичем и детьми Леной и Мишей

### Нашей доброй, внимательной, отзывчивой посвящается



1 марта вся школа поздравляла с днем рождения нашу дорогую и горячо любимую Наталью Георгиевну. Как всегда, было много цветов и настроение у всех было праздничное. Наталья Георгиевна — необыкновенный человек. Она — волевой, целеустремленный, талантливый руководитель, опытный педагог. На ее уроках всегда интересно. Но самое главное — она очень добрая и внимательная, мудрая и отзывчивая. Мы всегда чувствуем ее любовь и заботу. Мы поздравляли Наталью Георгиевну на уроке (как раз в этот день была история). Прочитали сочиненное специально к этому событию стихотворение, подарили цветы и пожелали много лет. Дорогая Наталья Георгиевна! Желаем Вам здоровья, успехов, творческого вдохновения! Ангела Хранителя и Покрова Божьей Матери!

Ваш 5а

Сегодня, в первый день весенний,  
Среди всех прочих поздравлений  
Вам шлет привет свой 5а!  
Вдруг поэтическая лира  
Стихосложением одарила,  
И оду к Вам творит рука!

Наш дружный класс от всего сердца  
Желает Вам любви, добра,  
Здоровья, радости безмерной  
И плодотворного труда!

Пусть теченье жизни этой  
Покой душевный не смутит,  
Пусть по вере беззаветной  
Бог ваши дни благословит!

Пусть Вам назначенный Хранитель  
Оберегает Вас всегда,  
Под покровительством Пречистой  
Проходят многие года!

Не будьте строгой к рифмам этим,  
Что в наших душах родились!  
Еще сто лет живя на свете,  
Собою украшайте Жизнь!!!

Ученики и родители 5а



## Музыкальная страничка

Нынешняя десятидневка весьма богата на дни рождения знаменитых композиторов. В конце февраля — начале марта родились знаменитые итальянцы Джоаккино Россини, Антонио Вивальди, Ф. Леонковалло, чешский композитор Буржих Сметана и француз Морис Равель.

Ну, начнем по порядку.

**29** февраля 1792 г. родился



**Джоаккино Россини.** Его родители были музыкантами: мама — оперная певица, отец — оркестровый музыкант. Музыкальные занятия начал с детства, но в связи с частыми переездами — у разных педагогов. Систематическое музыкальное образование получил в Болонском музыкальном лицее. А уже в 14 лет был избран членом Болонской филармонической академии. В 1810 г. дебютировал как оперный композитор и в короткий срок завоевал широкую известность в Италии. Своего «Севильского цирюльника», принесшего ему мировую славу, композитор написал за 20 дней. Интересна история создания этого произведения. Россини в 1816 г. обязался написать для театра «Арджитина» в Риме к карнавалу новую оперу. На сюжет комедии П. Бомарше «Севильский цирюльник» оперы писали и другие композиторы, например, Л. Бенза, И. Шульц, И. Шуар, но все же самой популярной оперой до Россини оставалась опера Паизиелло. Популярность его была столь велика, что решение Россини написать музыку на этот сюжет было сочтено дерзостью. Россини обратился к Паизиелло за разрешением, и тот ответил любезным согласием, не сомневаясь в провале оперы самонадеян-

ного юнца. И действительно, первое представление закончилось провалом: то граф Альмавива забыл взять гитару, то дон Базилио зацепился за гвоздь, то выбежала кошка и, ослепленная светом, заметалась в поисках выхода. Россини спасся бегством после первого действия. Последующие спектакли принесли опере грандиозный успех. Нужно отметить, что маэстро Россини отличался жизнелюбием, веселым характером. На все неудачи смотрел философски и старался не унывать.

**2** марта 1824 г. родился чешский композитор, пианист, дирижер, педагог, музыкальный деятель **Берджих Сметана.** Музыка обучался с детства (в 6 лет выступал публично как пианист, с 7 лет начал сочинять), но лишь в 1843 г. решил стать профессиональным музыкантом. В 1844 г. поступил в частную музыкальную школу и к моменту ее окончания был автором 50-ти музыкальных произведений. В Праге был создан Национальный театр (раньше был только немецкий). В обстановке патриотического подъема родился замысел оперы «Проданная невеста». Эта опера — ярчайшее воплощение народного оптимизма, веры в свободу и счастье. По глубокому своеобразию, демократизму музыкального языка,



классическому совершенству «Проданная невеста» — произведение, единственное в своем роде. Эта опера вошла в репертуар всех оперных театров мира.

**4** марта 1678 г. на свет появился знаменитый итальянский композитор, скрипач, дирижер **Антонио Вивальди.** Учителем музыки был его отец — скрипач собора св. Марка. С 1703 г. он являлся преподавателем, а позднее и руководителем оркестра в консерватории в Венеции. С Венецией связаны были долгие годы жизни Вивальди. С 1725 г. он концертировал в Италии и различных странах Европы. В эти же годы в городах Италии и в Праге ставятся его многочисленные оперы. Мы знаем Вивальди как создателя скрипичного концерта, значительно расширившего выразительные и технические средства скрипки. Он также является родоначальником программного симфонизма — все мы знаем замечательный цикл «Времена года». Творчество Антонио Вивальди оказало огромное влияние на немецкого композитора И. С. Баха, переложившего 10 скрипичных концертов Вивальди для чембало и органа.



**7** марта 1875 г. — дата рождения французского композитора **Мориса Равеля.** Музыкальное образование получил в Парижской консерватории. В годы Первой мировой войны он был добровольцем французской армии. В 1928 г. Морис Равель был избран почетным доктором Оксфордского университета. Его знаменитая опера «Дитя и волшебство» есть в репертуаре Московского детского музыкального театра им. К. Сац. Герой оперы — 6-летний мальчик, наказанный матерью за непослушание. Он скрывает свое недовольство, пытается назло все сломать и испортить. Во сне мир неузнаваемо преображается, и мальчик начинает постигать, что все вокруг него полно жизни. Тяжело вздыхает раненное его ножом дерево, белка жалуеться, что мальчик мучит ее подружку. Под воздействием окружающего в ребенке пробуждается любовь ко всему живому и доброму. Мы в основном знакомы с творчеством Мориса Равеля благодаря его «Боле-ро» — произведению для оркестра.



Виктория Сергеевна Тарабан  
(учитель музыки)

## Экспресс-интервью с Викторией Сергеевной Тарабан

## Как Вы попали в «Плесково»?

Моему супругу, отцу Георгию, предложили работать на православном телеканале «Глас» в Москве. И таким образом вся наша семья, в том числе дети, Катя и Арсений, оказалась в «Плесково».

## Расскажите о своей нынешней работе, нравится ли она Вам?

В Плескове мне предложили работу преподавателя фортепиано. У меня много учеников (16 человек), все они разные, но практически всех их объединяет чрезмерная загруженность. Кроме того, все они веселые, жизнерадостные, музыкальные, доброжелательные.

## Что бы Вы хотели пожелать своим ученикам?

Учитель музыки — это своеобразный проводник в мир музыкального искусства. Неважно, станет ли музыка будущей профессией моих учеников, но важно то, какую музыку они выбирают. Определиться в выборе музыки, помочь сформировать музыкальный вкус своим ученикам — это то, ради чего я занимаюсь музыкальной педагогикой.

Желаю ребятам хорошо учиться, заставляя себя работать и достигать высоких результатов!



М. И.

## Обновленный 4а превратился в 5а

### Взгляд из подвала на Викторию Заливину

Новичков на страницах «Плѣсково» представляли по-разному. Традиционный жанр в рубрике «Новички» — интервью. Но новенькие из 6а разрушили традицию и предложили свой способ — сами рассказали друг о друге. А ученики 5а решили поделиться своими впечатлениями об одном из новичков. Видимо, в поисках нетрадиционных форм развития рубрики в редакцию поступило предложение написать о Вике Заливиной, которая часто бывает в плѣсковском издательстве.



Вика родом из города Тары Омской области. До поступления в нашу школу она была лучшей ученицей в своем классе. Я знакома с ее прежней учительницей Светланой Александровной Скатовой, от которой слышала много теплых слов о Вике.

Уже седьмой месяц Викуша живет на пансионе в одной комнате с моими детьми, Ксюшей и Настей, поэтому видимся мы постоянно. Конечно, поначалу одиннадцатилетней девочке приходилось нелегко, ведь все родные остались на расстоянии 3500 километров. Вика и грустила, и плакала, но держалась по-взрослому: свои эмоции публично не выражала, а, напротив, стеснялась кого-то огорчить. Не знаю, вправе ли я приоткрывать занавес и говорить о таких личных переживаниях, но делаю это только потому, что временные трудности остались в прошлом. И сейчас мне радостно наблюдать, как Вика прикипела к новому месту и почувствовала себя в «Плѣсково» настоящей хозяйкой.

У Вики есть замечательные качества: обязательность, трудолюбие, сдержанность, серьезное отношение к учебе. И пусть она пока не отличница, но насколько мне известно, учителя Вику хвалят и воспитатели ею тоже довольны. В этом номере она взяла на себя, пожалуй, самую сложную задачу — социологический опрос. Причем, самостоятельно составляла вопросы, раздавала листы-опросники, потом их собирала, обрабатывала и проводила анализ. Согласитесь, не самое простое занятие для пятиклашки. Я заметила, что Вику в классе ценят и уважают. Например, общим голосованием ее выбрали на роль помощника главного редактора (Дениса Зубрия).

От всего ИИЦ желаю Вике обрести в «Плѣсково» добрых, надежных друзей и найти занятие по душе.

М.И.

### О нашем новом однокласснике Андрее Денисове

**Кирилл Иваница:** В нашем классе почти установилась традиция — каждый год приходят новые ученики. Так же случилось и в этом году. Андрей Денисов учится с нами совсем недавно, даже не с начала учебного года.

**Глеб Суrowsкий:** Андрей открыт и искренен, весь как на ладони, ничего не скрывает. Все ребята сразу же с ним подружились. Андрей добрый и трудолюбивый, любознательный. Мне кажется, он очень любит рисовать. Я видел его рисунки, и они мне понравились, особенно корабль.

**Анастасия Ковальчук:** Андрей очень скромный, но контактный, честный, добрый, щедрый. Он дружит с Пашей Верещагиным из 5б класса. Кроме того, и ученик хороший, здорово разбирается в истории.

**Мариам Арутюнян:** Он веселый, но немного стеснительный.

**Денис Зубрий:** Он быстро влился в наш коллектив. Его знания почти отличные, он многим интересуется. Андрей мечтает стать моряком. Для всех нас он — товарищ.

**Петр Семенкевич:** Я знаю, что Андрей перешел в «Плѣсково» из школы «Радонеж». Но я еще не успел его как следует узнать.

**Семен Юданов:** Он добрый, потому что никого не обижает. Отзывчивый, потому что если у него что-нибудь попросить, то он обязательно даст. Трудолюбивый, потому что на трудах, не отвлекаясь, работает. Умный, потому что хорошо и быстро решает задачи, примеры.

**Мария Беляева:** Он достаточно уверенно отвечает на уроках, хорошо поет на уроках музыки.

**Иоанн Захаров:** Андрей — скромный человек, поэтому мы с ним еще не успели подружиться.

**Павел Савчуков:** Мой новый одноклассник спокойный, тихий и прилежный. Он не прочь подружиться со всеми.

#### Андрей Денисов о себе



В семье у меня нет ни братьев, ни сестер, и я очень обрадовался возможности жить с ребятами на пансионе.

Когда я пришел в свой новый класс, меня удивила встреча. Словно я не чужой для этих ребят, а сразу родной и близкий, и мне оказали такое гостеприимство, что я сразу почувствовал себя как дома. До «Плѣсково» я хотел поступить в Морской кадетский корпус, но по воле Божьей попал сюда и понял, что мое место — здесь.

### Ученики 5а о своей новой классной руководительнице

**Кирилл Иваница:** В этом году мы перешли из начальной школы в среднюю, и теперь у нас новый классный руководитель — Оксана Юрьевна Зеленская. Мы очень обрадовались, так как уже немного знали ее по начальной школе. Мы ценим нашего классного руководителя и хотим, чтобы Оксана Юрьевна была с нами до конца обучения в «Плѣсково».

**Вика Заливина:** Оксана Юрьевна добрая, отзывчивая, всем старается помочь. Она устраивает для нас интересные уроки, на которых есть время пошутить и пошутиться. А на классных часах мы обсуждаем интересные и серьезные темы.

**Андрей Денисов:** Наш классный руководитель — Оксана Юрьевна — добрая, но строгая. Во время уроков она придумывает нам игры, с помощью которых нам легче изучать русский язык.

**Анастасия Ковальчук:** Мне запомнилось, с какой нежностью Оксана Юрьевна говорила о своей младшей сестре. Она уговаривала родителей подарить ей братика или сестричку. Когда моей учительнице было 12 лет, ее мечта, наконец, исполнилась.

### Экспресс-интервью с Оксаной Юрьевной, преподавателем русского и украинского языков.



**Откуда Вы родом? Где учились?** Родилась в Донецке, на Украине. Училась в обычной общеобразовательной школе. Окончила Донецкое педагогическое училище, а затем Донецкий государственный университет.

**Кем Вы хотели стать в детстве?**

Я с детства хотела быть учителем.

**Как Вы учились в школе?**

Я окончила школу с отличием.

**Какой предмет был любимым в школе?** Геометрия.

**Какие Ваши любимые цветы?**

Очень люблю тюльпаны.

**А любимое время года?** Лето

**Чем Вы любите заниматься в свободное время?** Вышивать, шить, вязать, читать.

**Ваше хобби?** Коллекционирую наперстки.

**Где Вы работали до «Плѣсково»?**

Учителем начальных классов в Донецке.

**Какие качества Вы цените в людях?**

Порядочность, искренность, верность, честность, обязательность.

**Что Вас радует и что огорчает в Вашей работе?**

Радует возможность передать ученикам свои знания, ежедневное общение с детьми. Огорчает — проверка тетрадей.

**Каким бы Вы хотели видеть 5а?**

Дружным, воспитанным, стремящимся к успеху.

Петр Семенкевич (5а)

## Пытаемся разобраться

### Спрашивают учащиеся

#### Почему нельзя работать в воскресенье?

А когда отдыхать будем? Силы человека не безграничны. Почитаем же седьмой день по примеру Самого Господа, Творца Вселенной, творение которой продолжалось шесть дней, или периодов, а в седьмой день Господь «почил» от своих дел. В Ветхом Завете седьмым днем покоя была суббота, а в наше время чтим молитвой и покоем день, в который воскрес Иисус Христос. По этому событию и называется день — воскресным.

#### Как Господь может ответить человеку?

Нам всегда хочется, чтобы Господь Сам, лично, отозвался на нашу просьбу и помощь от Него была явной. Так и бывает, но очень редко, и такие случаи описаны в жизни святых.

Гораздо чаще бывает, что помощь от Господа приходит, но мы приписываем ее случайности, совпадению или себе самим.

Встреча с мудрым человеком, книга, «случайно» оказавшаяся в наших руках, мысль, пронзившая сознание, — вот помощь от Господа, после того как мы к Нему обратимся с просьбой.

#### Почему к причастию идут, сложив на груди руки крестом?

Во-первых, такое сложение рук напоминает нам, что путь к Богу — это путь крестный, через испытания нашей веры.

Во-вторых, такое сложение рук говорит о нашей собранности и готовности приступить к Таинству Причащения.

А в-третьих, присутствует чисто практический момент: креститься у Чаши нельзя, чтобы не зацепить руками Святой Потир.

#### Почему В.И. Ленин, который, как известно, был руководителем партии большевиков и давал приказ о расстреле царской семьи, до сих пор лежит в Мавзолее в центре Москвы? Почему его всё ещё многие почитают?

Это говорит о том, что общество разобщено и нравственные понятия в нем размыты.

А то, что труп гонителя Церкви Христовой лежит в сердце России и ему многими воздаются почести, говорит еще и о нашем нынешнем духовном состоянии.

Тот, от которого зависит принятие этого решения, по всей видимости, боится нестроений в народе, но я глубоко убежден, что убирать эту мумию надо. И немедленно.

#### Какие должны быть отношения между сестрами и братьями в православной семье?

Должна быть помощь друг другу и в семье и вне семьи.

Но это редкость. Многие братья и сестры даже стесняются друг друга за стенами своего дома. Грустно и печально. По-настоящему пожалеете об этом, когда у каждого будет своя жизнь и рядом не будет родного брата или сестры.

#### Нужно ли специально примирять детей или пусть все разрешится само собой?

Все зависит от ситуации. Бывает, ссора гаснет быстро, а иногда тлеет внутри очень долго. И в этом случае обязательно нужен третий человек, например священник, чтобы помочь своей мудростью и опытом понять и примирить враждующих.

*Вопросы подготовила Виктория Заливина (5а)*



### Спрашивают родители

**Я где-то прочитала примерно такое высказывание: «Дьявол старается сегодня все разрушить, чтобы новое поколение не нашло хорошей «закваски» и не смогло подняться». Как нашим детям устоять, выйти в жизнь с наименьшими потерями?**

Трудно мне отвечать на такие вопросы. Когда у меня будут внуки, тогда, возможно, что-то для меня прояснится, и я смогу дать вам совет, исходя из своего опыта.

Опыт наших мудрых предшественников говорит, что семейная и школьная обстановка являются определяющими для становления доброго христианина. Но эта обстановка должна быть замешана на

строгости и любви и сдобрена молитвой родителей и учителей. И все это должно покоиться на личном добром примере.

**Хочу привести слова Игнатия Брянчанинова: «Будьте свободны, зная, что правило для человека, а не человек для правила». А все-таки какого правила должны придерживаться наши дети? Есть ли какие-то советы, рекомендации по этому поводу?**

Нужно понять, что молитвы в наших молитвословах были написаны святыми не за письменным столом, это был плод душевный во время общения с Творцом.

Поэтому и правила нужно не «вычитывать», а молиться, т.е. чувствовать присутствие Божие. А для этого очень полезно учиться обращаться к Богу своими словами.

Слава Богу, что мы можем пользоваться опытом святых, который они оставили нам в виде своих молитв. Главное, чтобы в молитве участвовали не только уста, но и наше сердце.

**Я знаю, что некоторые дети, идя к причастию, не читают даже кратких молитв. Как к этому относиться?**

С любовью вразумлять, терпеливо объяснять, ненавязчиво учить.

Если ребенок делает это по незнанию — это наша вина.

**Очень часто приходится слышать, как ребята применяют друг к другу обидную кличку «стукач». Где грань между «стукачеством» и разумной заботой о безопасности друга или, в конце концов, о своей безопасности (если тебя, например, избивают, оскорбляют и т.д.)?**

Если речь идет о личных взаимоотношениях, здесь важно помочь ребенку правильно выстроить отношения с одноклассниками, предупреждая, что в жизни таких ситуаций будет множество, а решение нужно принимать одному.

Грань простая: есть силы терпеть личные оскорбления — терпи и лично вразумляй.

Силы иссякают — позови единомышленников.

Если видишь преступление — воровство, курение, сквернословие — и если после твоего личного вразумления и вразумления вместе с друзьями, которым происходящее небезразлично, человек не исправляется — ситуацию нужно передавать на взрослый совет.

**Расскажу об одной ситуации. Все знают, что в нашей школе не принято грызть семечки. Один пятиклассник грызет семечки, и ему делают замечание, на которое последний никак не реагирует. Как быть в подобной ситуации?**

Можно посоветоваться с воспитателем этого учащегося о его возможности подмести «небольшую» школьную территорию. Регулярно.

*Вопросы подготовила Н. В. Захарова*

## Школа пономарей

### Чем занимается школа пономарей

Пономарская школа начала действовать в 2006 году. Каждую среду братство пономарей собирается на занятия в храме, издательском отделе или во втором корпусе.

Мы изучаем последование различных служб, наводим порядок в святом алтаре, репетируем входы на богослужении.

Однажды мы сами делали ладан, перед этим долго собирали в лесу смолу. Опыт прошел не совсем удачно, но ладан был похож на настоящий по виду и запаху.

А еще в нашем братстве есть традиция ремонтировать мебель по всей школе. В активе — труды в школьных корпусах, издательском отделе и начальной школе. Недавно мы провели операцию «Табуретка»: по всему десятому корпусу были собраны поломанные стулья, которые потом подверглись тщательному ремонту. Другая бригада с этой целью посетила детский сад, а третья отремонтировала тумбочку у девочек на четвертом этаже.

Перед Великим постом мы собрались все вместе в лесу: разжигали костер, жарили сосиски, стреляли из пневматических ружей — подводили итоги в неформальной обстановке.

*Денис Зубрий (5а)*

### О пономарях из школы пономарской

Как поехали однажды добры молодцы,  
Добры молодцы из храма плёсковского,  
Закатили во лесочке добры молодцы  
Пир горой да забавы разные.  
Подчинялись те храбры молодцы  
Анатольевичам, трем свет-солнышкам.  
Первый вождь — наш добр Илья — батюшка,  
Второй вождь — храбр Олег Куракулович,  
Третий вождь — Фиалковский, свет-Александр.  
Жгли костры наши смелы воины.  
Лимонаду со снedyю испробовали,  
Похвалялись силой своей могучею  
То в стрельбе из ружья, то в костра разжигании.  
Но не все смогли снести испытания...  
А на память о сем, чтоб навеки сохранить,  
Фотографии славные сделали.  
Анатольевичам, трем свет-солнышкам,  
Слава, слава сиим добрым молодцам  
За такое вот путешествие!

*Денис и Марк Зубрий (5а и 6а)*



### отец Илья о школе пономарей:

Цели и задачи школы — прислуживание священникам во время богослужения, забота о порядке и чистоте в храме, братская жизнь в школе и помощь тем, кто в ней нуждается.

Насколько нам это удастся, судить не нам. Очевидно одно: почти стопроцентное присутствие всех участников пономарской школы на занятиях по средам и неукоснительное присутствие на богослужениях.

### Список учащихся пономарской школы:

Баранов Александр (8б), Востриков Савва (8а), Гусев Илий (7б), Близиюков Дмитрий (6в), Зубрий Марк (6а), Зубрий Денис (5а), Соколов Владимир (4), Волков Михаил (8а), Розанов Максим (8б), Симонов Алексей (7б), Шахов Александр (7б), Захаров Иоанн (5а), Абрамян Михаил (3), Гребенюк Максим (8б), Першин Вячеслав (8б), Верещагин Павел (5б), Малинин Павел (5б), Куимов Алексей (5б).

В наше братство еще негласно входят старшие ребята, которые не посещают занятия, но всегда переживают и болеют за храмовое хозяйство и регулярно пономарят на службах. Это: Бекшеневы Роман и Давид (10), Агуреев Димитрий (10), Поликарпов Никита (10).



## Взгляд из подвала

### Да здравствуют внештатные корректоры!

Дорогие ребята! Читаете ли вы школьную газету? Вернее, насколько интересует, насколько внимательно вы это делаете. Дело в том, что в № 11 по техническим причинам во время верстки закрался ряд ошибок, опечаток. А куда смотрят наши победители орфоэпического диктанта?! В табличку со словами к диктанту в материале об орфоэпии тоже случайно проскочили ошибки. Но никто из учеников, даже те, кто написал диктант без ошибок, не обратился в редакцию с обнаруженными опечатками. Только учитель русского языка и литературы Елена Евгеньевна Талина высказала свои замечания. Внимание! В этом номере мы публикуем правильный список слов к орфоэпическому диктанту. И впредь будьте более бдительны!

Посоветовавшись, мы решили учредить приз для читателя, нашедшего наибольшее число ошибок в течение недели со дня выхода газеты, и представившего их редакции в письменной форме. Самым внимательным и активным по итогам года будет вручен диплом «Отзывчивый корректор» и специальный приз.

А. А. Зотов

А теперь о работе над текущим газетным номером. Со многими ребятами из 5а мы знакомы с первого класса. Год назад провели эксперимент: попытались создать стенгазету за два часа! При чем над газетой, которой дали название «Умняшки», ребята работали совершенно самостоятельно. Достаточно было десяти минут, чтобы мы оп-

ределили темы и жанры будущих материалов, и работа закипела. Как же интересно было наблюдать за десятилетними девчонками и мальчишками, серьезно обсуждающими содержание материалов, берущими друг у друга интервью, создающими иллюстрации...

Прошел год, и мы встретились с 5а для составления плана работы над очередным выпуском общешкольной газеты. Как обычно, распределили обязанности и выбрали ответственных за постоянные рубрики.

В издательство почти ежедневно приходила или звонила Оксана Юрьевна, классный руководитель 5а, чтобы передать очередные материалы и поинтересоваться, как продвигается работа над газетой. Совместными усилиями мы помогали ребятам справляться с возникающими трудностями, а материалов становилось все больше и больше.

«Умняшки» не подвели. Хочется поблагодарить и родителей, которые не остались в стороне и помогали чем могли: Надежду Захарову, Ирину Ивануцу, матушку Нину Зубрий, матушку Викторию Тарабан. Низкий вам поклон, отзывчивые, чуткие, заботливые наши мамочки!

Дорогие родители, без вашего участия наша газета не может быть полноценным печатным органом школы, в котором должны учитываться интересы и пожелания как минимум трех сторон: учеников, учителей и родителей. Очень хочется видеть ваши отклики, статьи, вопросы, пожелания, предложения на страницах «Плесково». Присоединяйтесь!

М.И. Ковальчук

алфавИт	зАговор	кровоточИть	слиВовой
асимметрИя	занЯвший	кУхонный	танцОвщица
баловАться	звонИт	на дОску	тОрты
вероисповЕдание	звонЯт	началА	углубИть
вскружИт	Исподволь	начатА	углублЁнный
грУшевый	исчЕрпать	незадОлго	украИнский
договОр	каталОг	обеспЕчение	умЕрший
жалюзИ	квартАл	облегЧИть	усугубИть
завИдно	кедрОвый	ободрИть	экспЕрт
завсегдАтай	красИвее	по средАм	

### Итоги подписки

Интересно, сколько должно пройти времени, чтобы некоторые родители и учащиеся поняли суть введенной в начале этого года подписки на газету.

Уже после массового воззвания к родителям и учителям читаем в подписных талонах:

*«подписку на газету оформили в начале года», «понравилось все!», «недостатков нет!», «в газете понравились статьи, фотографии и сканворд», «летопись».*

**Уважаемые читатели! Подписка оформляется на КАЖДЫЙ номер!**

По количеству подписных талонов мы печатаем газеты.

В подписных талонах надо указать фамилию и три больше всего понравившихся материала, можно два не очень понравившихся.

Нельзя писать «все понравилось» — так не бывает.

#### Зачем введена подписка?

Чтобы приучить наших читателей (прежде всего учеников) к ответственности и вниманию к чужому труду. Если ты заполнил талон, значит тебе действительно важно иметь эту газету и отвезти ее домой, а не бросить в комнате.

Традиционно сообщаем о самых ярких, по мнению читателей, материалах в 12 и 13 номерах газеты.

В №12, который готовил 6б, лидирует статья о наших бухгалтерях (19 голосов) и о выпускниках (17), немного отстали «Путешествие в сказку» и «Классные кабинеты» (14). Среди меньше всего понравившихся опять «Взгляд из подвала» (7).

В №13, который готовил 6в, вне конкуренции армейские воспоминания (30), 26 голосов за «Плесковский фольклор» и по 23 положительных отклика получили «Масленица» и «Рыбный вопрос». Последний материал можно назвать и самым противоречивым — 7 голосов против. Лидирует среди самых не понравившихся статей «Взгляд из подвала» (8).

Редакция благодарит Н. Чернышеву за анализ подписных талонов.

В. Г. Абрамян

## Наблюдения

### Что мы иногда говорим!..

Урок истории. Изучается XVI век. Учитель спрашивает: «Что произошло в 1553 году?». Молчание. Учитель повторяет вопрос. Вновь нет ответа. И робкий голос с задней парты произносит: «Через 500 лет Сталин умрет...» Да, уж Иван-то Грозный эту дату, наверное, отмечал...



10 класс. Урок геометрии. Учительница объясняет основы стереометрии, среди прочего показывает параллелограмм и спрашивает, как называются его стороны. Никто не может ответить, все предполагают какое-нибудь мудреное название, и учительница подсказывает: «Это у всех фигур присутствует. Это то, из чего фигуры строятся, то, что мы видим». Тут одно-го «гения» осеняет, и он говорит: «Я понял — это полигоны!»

Бег 1 км — борьба за жизнь.  
Бег 2 км — умереть и не сдаться.  
Бег 3 км — живые и мертвые.  
Бег 5 км — ждите нас на рассвете.  
Бег 6 км — никто не хотел умирать.

Старшеклассники идут на спорт. Им навстречу попадает кто-то из воспитателей, и ученики, приветствуя его, кричат: «Ave Caesar! Идущие на смерть приветствуют тебя!»

Подвал Викентия Генриевича. Недавно напечатаны газеты, идет их раздача по подписке. Внезапно открывается дверь и влетает какой-то малыш: «А мне почему газету не принесли?!»

*Услышал и записал Николай Чернышев (10), рис. М. Горобчук*

### Былина о дружине ученой плесковской

Из далекого города, из Сум,  
Из моей любимой стороны Украинской,  
Выезжал Арсений-млад да  
Со своею сестрою Катериною.  
Ехали они в Российскую сторонушку  
К граду чудному Москве-матушке,  
А от нее дороженька не велика -  
Верст семьдесят до села Плескова  
С тою плесковской царицей  
Натальюшкой Георгиевной.  
Выставила она дружину ученую,  
Разумную да просветленную:  
Светлану — учительницу англицкую,  
Оксану Рюриковну — из родной Украины,  
Светлану Вениаминовну с формулами разными,  
Пальча — ну очень добра молодца,  
Ларису-милую Суловну — известну рукодельницу.  
Да и сама Наталья свет-Георгиевна -  
Лучшая мастерица истории детям сказывать.  
И стали с той дружиною мирно жить — не тужить,  
Знания разные из школы приносить.  
И не будет печали в том граде Плескове,  
Пока славу ему поют во веки веков!

*Катя Тарабан (5а) при участии мамы*

### В седьмых классах торжествует красота

На занятиях по риторике мы уже изучили историю этой науки (софисты, Сократ, Платон и другие греческие ораторы), требования к внешнему облику выступающего, необходимость соблюдения орфоэпических норм, проблему владения голосом.



А потом был проведен интересный тест, в ходе которого выяснилось, что у Александры Хаджийской голос звонкий, а у Владимира Грицишина — грубый, резкий и хриплый. А вот Алексей Симонов уверяет, что его голос звонкий, легкий, мягкий, но при этом еще и хриплый. Каких только голосов некат у семиклассников! К примеру, у Саши Ульевой голос красивый, легкий, мягкий и звучный, а у Павла Швейчикова, напротив, резкий, хриплый и грубый. Самый красивый голос, наверное, у Юли Прибыловой: благозвучный, мягкий, сладкозвучный и приятный. У Анастасии Лариной голос тоже не плохой: звонкий, легкий, мягкий, но при этом почему-то резкий. Неплохой голос у Насти Посталовской: благозвучный, звонкий, красивый и музыкальный. Илий Гусев утверждает, что его голос грубый, звонкий и резкий. Хороший голос у Кати Тришиной: благозвучный, звонкий, красивый, мягкий, звучный и приятный. А вот у Нади Геронимус голос, оказывается, звонкий, звучный и мелодичный.

Из 18 эпитетов нами использовано 14.

Грубый — 4, Красивый — 9, Легкий — 5, Мелодичный — 1, Музыкальный — 2, Приятный — 3, Резкий — 8, Хриплый — 6, Чеканный — 2, Сладкозвучный — 2, Звучный — 5, Мягкий — 7.

Невостребованными осталось только 4 эпитета: гортанный, тягучий, напевный, певучий.

*Мария Санникова (7б), рис. О. Орлова (6в)*

### О приезде Паши Будько



Недавно к нам приезжал бывший одноклассник Паша Будько. Все очень обрадовались дорогому гостю. Паша учился с нами с первого класса, и очень жаль было с ним расставаться. Было интересно увидеться с товарищем. Паша рассказал о своей жизни в Европе. В Германии, где он сейчас учится, оказывается, самая лучшая оценка — единица, и Паша частенько ее получает. Мы долго смеялись над этим и, шутя, называли старого друга двоечником. Несколько дней он провел в Плескове, снова учился в нашем классе. В Германии Паше учиться нелегко, ведь преподавание ведется на немецком языке. Мы желаем своему другу не посрамить звание плесковца. Конечно же, ждем с нетерпением его снова к нам в гости.

*Кирилл Иваница (5а)*

## А вы знаете?!

**Экслибрис** — это родственник колибри?

Недавно был проведён спонтанный опрос, знают ли плесковцы, что такое экслибрис. Ответы получились самые разные. Мы приводим наиболее остроумные.

- Это что-то, связанное с цирком.
- Какой-то эксперимент.
- Римский храм.
- Птица с большим клювом.
- Это слово ассоциируется у меня с колибри.
- Рисунок в книжку.
- Эквилибристика.
- Литературный термин.
- Порода зайца.

Первый правильный ответ (книжный знак) дала одиннадцатиклассница Ольга Козлова. В редакции ее ждет цветной номер газеты.

**Экслибрис (от лат. ex libris «из книги»)** — книжный знак, наклеиваемый владельцами библиотек на книгу, преимущественно на внутреннюю сторону переплета. Обычно на экслибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или о составе библиотеки владельца. Родиной экслибриса считают Германию, где он появился вскоре после изобретения книгопечатания. В России экслибрис появился при Петре I. Простейший экслибрис представляет собой бумажный ярлык с именем владельца книги (иногда в сочетании с девизом или эмблемой). Художественные экслибрисы представляют собой произведения печатной графики. Они создаются различными техниками гравюры — гравируются на меди, дереве или линолеуме, выполняются цинкографским

или литографским способом. Среди авторов художественных экслибрисов можно назвать таких выдающихся художников, как Альбрехт Дюрер, В. А. Фаворский.

Художественные экслибрисы бывают трех видов: гербовые, которые воспроизводят герб владельца и характерны главным образом для XVI-XVIII веков; вензелевые с орнаментально разработанными инициалами владельца; сюжетные, которые стали наиболее популярными в XX веке и представляют собой изображения пейзажей, архитектурных мотивов, различных эмблем, образно отражающих вкусы, интересы и пристрастия, профессию владельца библиотеки.

Материал из свободной энциклопедии Википедии

**Галина Ильинична Аксенова (преподаватель ИЗО)** — об экслибрисе.

Ученики шестых классов школы «Плесково» на уроках и занятиях в кружке выполняли экслибрис для своей личной и школьной библиотеки. Наиболее интересные работы получились у Ивана Фролова, Александры Дукоской, Юрия Лямина и Ксении Ковальчак. Искусство экслибриса очень распространено не только в России, но и во всем мире. Ежегодно проходят конкурсы и выставки этого раздела графики. Все известные художники-графики выполняют авторские экслибрисы. Профессионально экслибрисами занимается наш плесковский педагог, член Союза художников России В.В. Аксенов.

Материал подготовили Ксения Ковальчак (6а) и Яна Нескуб (5б)



Экслибрис К. Соколовой (6в)



Экслибрис К. Ковальчак (6а)



Экслибрис М. Руденко (6а)



Экслибрис Ю. Лямина (6б)



Экслибрисы В. В. Аксенова



**Православная школа-пансион «Плѣсково»**

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плѣсково. Тел. 8 (499) 2716706 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Главный редактор: Денис Зубрий (5а) Кураторы: М. И. Ковальчак, О. Ю. Зеленская, корректор А. А. Зотов, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плѣсково». Тираж 100 экземпляров.