



ПЛЁСКОВО



Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

22 марта 2007

№ 15 (83)

Олимпиады Конкурсы Фестивали



Победители и призеры районных олимпиад 2006-2007 учебного года

Учащиеся	Место	Предмет	Класс	Учитель
А. Голечков	I	математика	11а	И. С. Тимонина
Ю. Сидорова	I	русский язык	11а	Л. А. Майорова
Ф. Хаджийский	I	литература	11а	Е. Е. Галина
А. Загородняя	I	русский язык	10а	Т. Н. Брюховецкая
Ю. Кухаренко	I	математика	6а	И. М. Галицкая
А. Карелин	II	физкультура	10а	С. П. Дроздов
И. Блинов	II	русский язык	9	О. Ю. Зеленская
И. Блинов	II	литература	9	С. П. Калихова
И. Блинов	II	английский язык	9	И. В. Никишина
И. Чудайкин	II	география	8а	М. В. Бочарова
А. Кузнецов	II	черчение	8а	Г. В. Чернякова
Н. Чернышев	III	история	10а	В. А. Мазлов
М. Перельгина	III	физика	9	О. С. Сахарова
А. Хаджийская	III	биология	7а	О. В. Фоменко



Летопись

9 — 22 марта 2007

02-17.03

«Беседы о милосердии» — тематические классные часы

10.03

IV Олимпиада среди православных школ Москвы и области в рамках общеобразовательных и духовных дисциплин в Православном центре непрерывного образования во имя прп. Серафима Саровского.

*Начальная школа***13.03**

Первая школьная олимпиада по Закону Божьему.

*5-11 кл.***14.03**

Участие сборной школы среди старших мальчиков в районных соревнованиях по баскетболу в СОШ п. Ворново Подольского района

Семинар для учителей Подольского района «Использование интерактивной доски на уроках. Открытые уроки по географии и математике»

Представление опыта работы в рамках аттестации на высшую квалификационную категорию учителя производственного труда Пелконен Л. С.

15.03

Международный математический конкурс «Кенгуру».

3-10 классы

Завершающие игры по волейболу в рамках школьной спартакиады.

Экскурсия в музей-панораму «Бородинская битва».

*6б класс***17.03**

Участие в московской олимпиаде «Интеллект. Поверь в свои силы»

Участие в хоровом фестивале «Весенние соловушки» (г. Дубна).

*Хор начальной школы***19.03**

Семинар «Современный урок в школе: обобщение опыта работы учителей М. В. Бочаровой, Е. Б. Морозовой»

22.03

Первая школьная олимпиада по Закону Божьему.

Начальная школа

Старт проекта «Русские народные сказки».

3 класс

Завершение III четверти.

Первая олимпиада по Закону Божьему

13 марта в Плёсково прошла первая олимпиада по Закону Божьему. По моему мнению, она была не очень сложной, хотя над ответами на некоторые вопросы приходилось думать подольше. На олимпиаду отводилось 50 минут. Но даже за это время я не успела справиться со всеми заданиями; поэтому, наверное, и не попала в число призёров. Жаль. Но это не последняя олимпиада, и я думаю, что в будущем мне, возможно, удастся занять призовое место.

*Мария Гальцева (5б)***Отец Илья об итогах олимпиады****Много ли времени ушло на подготовку к первой олимпиаде по Закону Божьему?**

Любой учитель знает, что подготовка олимпиады — дело хлопотное и кропотливое, тем более олимпиады по Закону Божьему. На все подготовительные работы, начиная от разработки вопросов и заканчивая распечаткой и брошюровкой заданий, ушло несколько дней.

Как, по Вашему мнению, прошла первая олимпиада по Закону Божьему?

Я далек от каких-то шапкозакидательских характеристик мероприятия, но, на мой взгляд, все было серьезно, несуетливо и продуктивно. Учащиеся заранее знали о олимпиаде и были настроены психологически, перед началом была прочитана молитва, да и участвовала в олимпиаде почти вся школа. Результаты? Они, конечно, тоже были одной из целей олимпиады, но это, как вы понимаете, не главное.

Как возникла у Вас эта идея?

Не секрет, что для некоторых учащихся урок под названием «Закон Божий» является чем-то необязательным и малозначительным.

Поэтому для прояснения значения предмета была разработана и воплощена в жизнь идея олимпиады. И потом, в нашей школе такого никогда еще не было.

Какой вопрос вызвал у большинства учеников затруднение?

«В какой стране находится гора Синай?» Это притом, что многие ученики в бывали в Египте.

Как Вы думаете, насколько важны знания, которые мы получаем на уроке Закона Божьего?

Важность их несомненна. Иначе чем мы будем оправдывать свое невежество среди наших невоцерковленных друзей и знакомых? Конечно, гораздо важнее жизнь по Закону Божьему, чтобы наши знания подтверждались конкретными делами.

Как вы оцениваете знание плесковцами Закона Божьего?

Честно говоря, я очень переживал за эти результаты как преподаватель, но в основном ребята не подвели. Особенно хочу отметить 10 класс, семь учеников которого, оказались в числе 30 лучших. Немного разочаровали ученики 5а класса. Думаю, что для них настает время формирования жизненной позиции.

В заключение хочу поблагодарить за поддержку идеи руководство школы, за помощь в проведении — методкабинет, классных руководителей и воспитателей, за техническую поддержку — издательский отдел.

Храни всех нас Господь!

*Вопросы задавал Павел Малинин (5б)***Лучшие результаты:****Средняя и старшая школа**

1. Сидорова Юлия	11 а	113
2. Зубрий Марк	6 а	113
3. Хаджийская Александра	7 а	112
4. Нор Иван	9	111
5. Грузинова Александра	11 б	109
6. Тришина Екатерина	7 а	109
7. Уварова Анна	10	108
8. Блинова Дарья	7 а	108
9. Бочарова Анастасия	6 а	108
10. Кузнецов Александр	8 а	107

Начальная школа

1. Кривякова Дарья	4	71
2. Грицышин Димитрий	4	70
3. Соколов Владимир	4	68
4. Федина Алефтина	3	68
5. Мартовицкий Димитрий	4	61
6. Степанищева Таисия	4	60
7. Саблин Семен	3	60

Олимпиада по всем предметам

Все началось с того, что 10 марта команда ребят из начальной школы во главе с Викентием Генриевичем села в автобус и поехала в школу имени Серафима Саровского — там должна была проходить олимпиада. Прибыв на место, мы долго и бесцельно сидели в актовом зале, пока не прибыли остальные школы. Всего в олимпиаде участвовало 8 школ.



Затем нам разъяснили ход олимпиады, и мы разошлись по классам. Там мы получили задания, нам еще раз объяснили, как их выполнять, и олимпиада началась! Четвероклассникам давался 1 час и 20 минут на то, чтобы ответить на вопросы из самых разных областей знания. Хотя времени было достаточно, меня не оставляла мысль, что я не успею. Но когда сдавал задание, то увидел, что на листе ставят время — 52 минуты. Значит, успел! Я вышел из класса и спустился в актовый зал. Вскоре начали приходиться и другие плесковцы, а когда мы собрались, отправились все вместе в столовую. Позже мы опять (уже в третий раз!) пошли в актовый зал, где нам объявили результаты олимпиады. Я слушал, затаив дыхание. Ожидания оправдались — плесковцы заняли несколько призовых мест: в рамках общеобразовательных дисциплин (математика, русский язык, чтение, окружающий мир) 2 место у Даниила Усанова (2а), 3 место разделили Иван Гумбин и Дмитрий Мартовицкий (4 кл.), в духовных дисциплинах 3 место у Михаила Абрамяна (3 кл.). Поблагодарив организаторов, мы, радостные, отправились домой. Это был прекрасный случай показать наши знания, и, кажется, мы сумели ими воспользоваться.

Дмитрий Мартовицкий (4 кл.)



На фото участники поездки: Д. Мартовицкий (4), Е. Кулажский (3), А. Гумбин (2б), И. Гумбин (4), М. Абрамян (3), А. Федина (3), Д. Ли (2а), Д. Грицьшин (4), Г. Захаров (2а), В. Ковалева (2б), Д. Усанов (2а), О. Мережко (2б), Е. Ляльченко (3), Т. Степанищева (4)

Интеллект-2007

В субботу 17 марта в Москве, в Президентской школе, состоялась интеллектуальная олимпиада «Интеллект-2007». Соревнование проходило по возрастным группам: начальная школа, 5-6, 7-8, 9-11 классы.

Итак, после первого урока участники из «Плёсково»: Катя Беляева (9), Коля Сушенков (9), Саша Кузнецов (8а), Лена Близнюкова (8а), Даша Блинова (7а), Саша Хаджийская (7а), Маша Руденко (6а), Петя Чесноков (6а), Марк Зубрий (6а), Юля Кухаренко (6а), Паша Верещагин (5б), Маша Перегудова (5б), Ваня Луппов (5б), Аля Федина (3), Семен Саблин (3) — побежали в трапезную, на скорую руку перекусили и поехали в Москву.

По дороге ребята играли в «контакт».

В здании школы нас стали распределять по аудиториям. 5-6 классам достался кабинет биологии. Класс был очень интересным: учительский стол за оградой, на выступе, повсюду расставлены макеты, скелеты, схемы, стенгазеты. Я успел все рассмотреть до начала олимпиады, поэтому не отвлекался во время выполнения заданий.

Задания были намного легче, чем я ожидал. В основном на запоминание текстов. Но были и сложные. Например, задача, которую большинство решило только по намёку на ответ.

Между олимпиадой и развлекательной частью был небольшой перерыв, во время которого мы успели пообедать.

Развлекательная программа нам показалась скучной и неинтересной. Затем долгожданная торжественная часть с объявлением победителей, которых определяли по возрастным группам и в абсолютном зачете.

Увы, из начальной школы среди плёсковцев не было победителей. Но всё равно нужно похвалить наших Семена и Алю, которые заняли 5 и 6 места среди третьих классов. Тем более что учеников начальной школы было намного больше, чем из старших классов.

Когда стали объявлять призеров, мне подумалось, что я не займу никакого места, но надежда умирает последней. Начали с объявления победителей, занявших места в своих возрастных группах: Петя Чесноков (1 место), Саша Хаджийская (1 место), Даша Блинова (2 место), Катя Беляева (2 место) и Коля Сушенков (3 место).

Наконец объявили абсолютных победителей. И вдруг оказалось, что я занял 3 место в общем зачете! Я оцепенел. «Как я? Не сон ли это?» Нет, это не сон, я поднялся на сцену, тут и услышал голос ведущего: «Кузнецов Александр — 2 место». Счастью нашему не было предела...



Когда же мероприятие закончилось, мы пошли на прогулку по пешеходному мосту «Багратион», увидели Москву-реку и плывущие по ней корабли как на ладони. Затем отправились домой и по дороге бурно обсуждали прошедший день.

Иван Луппов (5б),

На фото: автор олимпиады Марат Зиганов вручает диплом И. Луппову, на первой странице общая фотография победителей олимпиады

О «Весенних соловушках»

17 марта младший хор нашей хоровой студии совершил свою первую поездку. Несмотря на неблагоприятные обстоятельства: заболевшие или только что вернувшиеся после болезни певцы, длинная (3,5 часа в одну сторону) дорога, грядущая поездка в Санкт-Петербург старшего хора (она тоже могла помешать, потому что организовать сразу две поездки, поверьте, нелегко) — в 8 утра автобус с ребятами отправился в наукоград Дубну. Дорога была веселая, с песнями. Наивно мы, руководители: Виктория Сергеевна, Надежда Васильевна, Дарья Анатольевна — думали уложить детишек спать. Хоровой коллектив, какой бы он ни был молодой и неоперившийся, путешествовать без пения не умеет, — это профессиональная «болезнь». Сон ребят сломил за полчаса до прибытия.

Здесь следует рассказать, что это за город и зачем мы туда отправились. Наукоград Дубна находится на севере Московской области на великой русской реке Волге, город не только физиков-ядерщиков, но и хоровиков. Там действительно поют все. Знамениты на всю страну хоровые школы «Рапсодия», «Дубна». Межзональный фестиваль «Весенние соловушки» проводился в 9-й раз, что говорит о его престижности. Кроме широко представленных дубнинских хоров (в каждой хоровой школе по 5–6, а то и больше коллективов), были приезжие: «соседи» из Конаково (Тверская обл.), из Кургана, оставивший особое впечатление украинский хор. Отличие этого фестиваля от других заключается в том, что здесь нет никаких победителей и проигравших, все проходит мирно и по-дружески, все получают диплом участников.

Выступали мы в первом из трёх концертов. Программу выступления составили 3 сочинения: «Там вдали за рекой» русского композитора А. Аренинского (грустная песня о потерявшей птенцов кукушке), русская народная песня «В сыром бору тропина» (хороводная) и песня Г. Струве «Моя Россия» (в программе было обязательным сочинение о Родине). Самым сложным из нашей программы я бы назвала



«В сыром бору тропина». Во-первых, это акапельная песня, то есть исполняющаяся без инструментального сопровождения, и это был первый опыт, даже в «Плесково» ни разу не пели. Во-вторых, солисты (в народной песне — запевалы), которыми были Ираида Зубрий («галка») и Герасим Захаров («соколик»), выступили, как говорится, без потерь. В-третьих, деление куплетов на мальчишечьи и девичьи. Мальчиков количественно не хватало, но зато как им «ответили» девочки!

После выступления мы прошли в зал и наслаждались пением других хоров. Ребята слушали настолько внимательно, что мы, взрослые, были удивлены. Дорога, волнение, усталость — всё было забыто. Наши юные хористы погрузились в мир музыки. А в конце было то, что придает подобным фестивалям особую изюминку — пение сводным (огромным) хором песни о Дубне Георгия Струве.

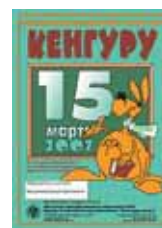
Потом нас покормили в столовой и рассказали, как доехать до Волги, ведь побывать в Дубне и не увидеть такую достопримечательность нельзя. Несколько фотографий на память у пока ещё замершего берега (необыкновенное сочетание льда и песка) и в обратный путь! Первые гастроли состоялись, и, дай Бог, чтобы это было только самое начало.

Спасибо и старательным ребятам, и решительным родителям, кстати, двое (мама Леры Карпенко и дедушка Саша Шелониной) ездили вместе с нами и очень помогли, и внимательному водителю Валентину Михайловичу Симонову, и ответственному концертмейстеру Виктории Сергеевне, и бдительному воспитателю Надежде Васильевне.

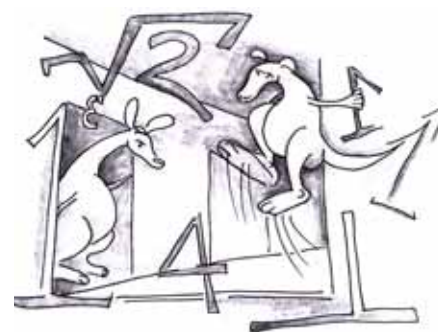
Д. А. Гемусова (руководитель плесковской хоровой студии)

Я прыгала по классам подобно кенгуру

В нашей школе почти каждый год проходит международный математический конкурс под названием «Кенгуру».



15 марта сразу после обеда вереница школьников двинулась по мокрым дорожкам в 3 и 4 корпуса старшей школы. Участников оказалось так много, что с первого раза все желающие даже не поместились в отведенные классы. Например, я, подобно кенгуру прыгала по нескольким классам, пока не нашла для себя свободное местечко. Всем раздали листочки с вопросами и бланки для ответов, которые необходимо было заполнить с особенной тщательностью, потому что любая помарка делала бланк недействительным. Математических задачек, большая часть которых была рассчитана на логическое мышление, было тридцать. На их решение отводилось 75 минут — это много только на первый взгляд, на самом деле над некоторыми из заданий можно было просидеть все отмеренное время. Но сама система ответов располагала некоторых учеников отвечать наугад: на каждый вопрос давалось пять вариантов ответа.



Вопросы делились на три уровня сложности. Приведу пример задачки из первого, самого легкого, уровня:

Каждое из 4 чисел больше 5 и меньше 9. Тогда их сумма может равняться... Надо было выбрать один из ответов: 15, 18, 20, 30, 45.

А вот задачка из третьего, самого сложного уровня. В примере на умножение $КЕН * ГА = 7632$ использованы все цифры от 1 до 9, каждая по одному разу. Какую цифру заменяет буква Е? Варианты ответов: 1, 4, 5, 8, 9.

А вы сможете решить эти задачки?

Ксения Ковальчак (6а)

Рисунок М. Горобчука (вып. 2005 г.)

Спектакль во время поста

В это воскресенье на клубном дне в школе вновь побывали гости — театральная студия «Ковчег». Ребята привезли новую постановку «Дар Артабана» — спектакль, рассказывающий историю из Священного Предания. Согласно этой легенде, кроме трех волхвов: Валтасара, Каспара и Мельхиора, был еще четвертый — Артабан. Но судьба его не похожа на судьбы других. Он раздал все свое имущество, надеясь принести в дар Христу драгоценную жемчужину и алмаз, но по пути вынужден был отдать драгоценности нищим, чтобы спасти их от беды. Христа он увидел только в день распятия и горько плакал, что так и не смог послужить Ему, но услышал голос Бога: «Принята твоя жертва, ибо все, что ты сотворил ближним своим во имя мое, то ты сотворил мне».

Очень глубокий и отлично сыгранный спектакль, совершенно непохожий, однако, на творчество нашей театральной студии. Руководитель театра Анатолий Николаевич Лагунов сказал, что они практикуют академический стиль, где важны не динамичное действие, не живость и жизненность, но глубокий психологизм, четко выраженные и даже несколько гротескные герои, а также высокая духовно-нравственная воспитательная задача спектакля. Как сказал отец Илья, это именно

такой спектакль, который нужно показывать в пост. И дело даже не в православной тематике, а в том, как смогли ребята раскрыть эту тему, показать нам — да, творите добро, это никогда не проходит даром! Это миссионерский спектакль. Мне, например, после его просмотра стало очень стыдно за многие добрые дела, которые я мог сделать — и не сделал. А если хоть у пяти человек в зале возникли подобные мысли, значит, наши гости не зря приезжали. И тысячу раз прав Анатолий Николаевич, сказав после представления, что театр — одно из сильнейших средств воздействия на человека. Кто-то может по-разному оценить работу ребят, но пройти мимо, не заметить ее невозможно. А если так, то не напрасны старания. И мне кажется, есть еще один аспект — менее заметный, но не менее важный — служите ближнему. Помочь товарищу, выручить в беде — вот что мы, увы, часто забываем. Как Артабан нес сперва Христу алмаз и жемчужину, совершенно не нужные Царю Мира, но в пути истратил их на ближних своих и тем заслужил благодарность Бога, так и мы должны не вопить: «Господи, помилуй!» перед сложной контрольной, а стараться делать добро. «Вера без дел мертва», — сказал апостол Павел. Поэтому спешите делать добро!

Николай Чернышев (10)

Почти побывали в Бородино

Пятнадцатого марта мы, 6б и трое ребят из 6а, ездили на экскурсию в музей-панораму «Бородинская битва». В дороге рассуждали, что же это такое, и предвкусывали нечто необыкновенное, древнее и удивительное. Мы приехали за 10 минут до экскурсии, едва успели привести себя в порядок, как появился экскурсовод и сперва повел нас в музей при панораме. Мы увидели картины, посвященные событиям 1812 года, портреты русских генералов, Наполеона и его сподвижников, а также оружие и знамена армий тех времен. Интересно было узнать, что, например, французский флаг содержал в себе три цвета (кстати, как российский — белый, синий, красный), и поэтому все солдаты должны были иметь в костюме эти цвета.

Но, конечно, самое главное ждало нас наверху, в самой панораме. Поднявшись по лестнице, мы были поражены величию творения Франсуа Рубо. Мы словно погрузились в события, изображенные на полотне, и почувствовали себя на поле боя. Со всех сторон нас окружало сражение. Мы могли видеть вокруг себя героев этой битвы — Багратиона, Кутузова, слышать их приказы, всем телом ощущать напряжение боя и радоваться, зная, на чьей стороне победа в войне. С большой неохотой покидали мы этот зал, где так ярко показана доблесть наших солдат. Но в Плескове нас ждало важное дело — математическая олимпиада «Кенгуру». Так что пришлось возвращаться. Зато всю дорогу мы бурно обменивались впечатлениями, а по приезде в Плесково твердо решили еще раз съездить в музей-панораму.

Анна Юсина (6б)

Музей-панорама «Бородинская битва» (Кутузовский проспект, 38). Экспозиция размещена в залах — в вводном, посвященном событиям Отечественной войны 1812; «круглом», где представлены батальные полотна художника Ф.А. Рубо; панорамном (собственно панорама), а также в зале, в котором помещены материалы, связанные с разгромом войск Наполеона. Панорама «Бородинская битва» (размер по окружности 115 м и высота 15 м) создана Рубо в 1910 — 1912.



На фото Н. Чернышева о. Илья благодарит руководителя студии и артистов

Профессиональный» классный час

Каждую пятницу на длинной неделе в старшей школе проводятся классные часы. На этот раз в 6а прошла необычная встреча. Спасибо нашей учительнице Ирине Михайловне Галицкой, которая предложила обсудить тему: профессии. Каждому ученику Ирина Михайловна заранее дала задание — подготовить интересный доклад об одной профессии.

Началось классное мероприятие с того, что мы накрыли чайный стол, разрезали принесенный Ириной Михайловной пирог. Во время чаепития наша любимая учительница рассказала о том, как она выбрала свою профессию. В школе у нее было два любимых предмета: химия и математика. На химический факультет она не добрала нескольких баллов, а в Педагогический институт на математический факультет поступила без всякого труда. Тогда и определилась ее дальнейшая профессия Ирины Михайловны, о чем она ни разу не пожалела.

Потом каждый из нас рассказал о той или иной профессии. Мы много узнали о том, каково это — быть пожарным, спасателем, водителем, менеджером... Я рассказывала о профессии актера, потому что часто бываю в театре. В нашей семье есть целая актерская династия, и я не раз наблюдала за тем, как проходят репетиции, как учатся роли.



А под конец классного часа Ирина Михайловна подготовила для нас беспроигрышную викторину, и каждый получил вдобавок к хорошему настроению какой-нибудь приз.

Ксения Ковальчак (6а)

Мне наш классный час тоже очень понравился. Из рассказов наших одноклассников мы узнали много нового. Например, мы уже никогда не засунем руку в отопительную батарею и не станем выходить зимой на балкон без одежды, потому что если за нами случайно захлопнется дверь, — рискуем превратиться в сосульку. От этого нас предостерегла Полина Гаврикова, рассказывая о профессии спасателя. Не будем нарушать правила дорожного движения, — это нам не советовал делать Степа Севастьянов, который поведал о профессии водителя. Не станем играть со спичками, — это нам настоятельно не рекомендовал делать Саша Молчанов, красочно описавший работу пожарного. А Марк Зубрий так интересно рассказал о профессии военнослужащего, что даже девчонки уже были бы не прочь пойти служить в армию.

Анастасия Бочарова (6а)

Рис. М. Горобчука (вып. 2005 г.)

Жаворонки прилетели

Теперь точно весна наступила! Да, именно так. Пусть за окном еще лежит снег, но у нас в трапезной — весеннее настроение. Ведь мы видим в действии еще одну плесковскую традицию. На самом деле традиция эта не только наша — еще по древнему поверью 22 марта, на день сорока Севастийских мучеников, прилетали в Россию жаворонки, принося собой весну и тепло. Считалось, что сколько проталинок на снегу появилось к этому дню, столько и птиц прилетит в свои гнезда. А поскольку без жаворонков не будет весны, то их должно быть как можно больше — если не живых, то хотя бы из теста. Вот так и в Плесково повелось печь в этот день жаворонков и на втором завтраке раздавать их детям. Причем не просто так — а с сюрпризом. В несколько птичек закладывают монеты, и те, кто их находит, получают шоколадки. В старшей школе таким счастливым оказался Дима Агуреев (кстати, очень удивленный этим везением), в начальной школе — Боря Шаршунов и Ваня Гумбин. Полученные шоколадки они разделили между друзьями и вместе порадовались наступлению весны. С наступившей весной вас!

Николай Чернышев (10)



На фото М. И. Ковальчак: Б. Шаршунов и И. Гумбин

Спорт

Баскетбол

15 марта состоялся баскетбольный матч. Игра была довольно необычная, так как встреча происходила между учениками 5–6 классов из «Плёсково» и вторым составом 8–9 классов из поселка Шишкин Лес.

Для нашей команды это была первая игра за школу, так сказать боевое крещение. За результат мы особо не волновались, главное было показать хорошую игру и бойцовский характер. И всё же мы обрадовались, когда Марк Зубрич открыл счёт в матче.

Но потом преимущество перешло к нашим соперникам. За счёт своего роста и массы они делали очень много перехватов, блок-шотов, быстрых прорывов.

Мне понравилось, как судили игру Руслан Бекшенёв и Вова Шашков. Всё было честно и справедливо.

Игра прошла хорошо, без травм. Всем нашим ребятам понравился матч, хотя мы и проиграли.

Вот так прошло боевое крещение 5–6 классов.



17 марта сборная команда юношей 9–11 классов принимала участие в первенстве района по баскетболу. Наша команда впервые выступала в спортивных соревнованиях такого ранга.

Участию в соревнованиях предшествовала продолжительная работа на тренировках. Также в рамках подготовки, чтобы проверить себя, ребята провели в этом году ряд товарищеских игр на выезде с командами Михайловской средней школы, школы № 970 г. Москвы. Эти игры способствовали сплочённости команды, отработке игровых взаимодействий, а самое главное — воспитанию и закалке мужского характера в честном единоборстве с сильным соперником. С осени прошлого года наша команда выступает в новой форме, что добавляет эстетической красоты и зрелищности в игре.

Всё перечисленное помогло плесковцам занять 3 место в районе из шести команд. Победила школа Вороново, на втором месте ребята из Шишкина Леса.

Наш результат: 2 победы и 2 поражения. Молодцы, ребята, так держать!

Иван Луппов (5б)

Волейбол

Вот и завершились соревнования по волейболу в рамках школьной спартакиады. 15 марта прошли последние матчи, в которых команда взрослых встречалась с «Гусарами», а затем с «Богатырями». «Сотники» снова выиграли, на этот раз со счетом 3:0! Хотя ребята и проиграли, Александр Олегович сказал, что им не стоит расстраиваться, они держались молодцами. Честь им и хвала.

«Сотники» просто не имели права проиграть, так как участники их команды выступали в новой форме!

Очень интересно, что думают по поводу появления новой формы сами «Сотники»?

Отец Илья: «Удобно, практично, а главное — по размеру!»

Александр Олегович: «В этом году новая форма появилась и у баскетболистов, а в скором времени будет у футболистов. Это преображает команды, сплачивает коллектив. Также является стимулом, особенно для школьников. А что касается нас, воспитателей и учителей, то в форме чувствуешь себя моложе!»



Олег Анатольевич: «Замечательная форма! Жаль, что еще не было возможности вступить в бой, испытать ее на деле!»

Владимир Шашков: «Новая форма мне очень нравится, особенно надпись на спине. В этой форме можно не только выступать в рамках школы, но и выезжать в район. Она, несомненно, придает уверенности.»

Сергей Павлович: «Я очень доволен формой. Она получилась именно такой, какой мы хотели ее видеть.»

Вероника Савина (10)

Фото Н. Чернышев (10)



О плесковских Зерновушках, финском характере, тындинской моде и не только...



В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

А. П. Чехов

Недаром какой-то мудрец сказал, что половиной своей красоты женщины обязаны портнихам.

Lope de Vega

14 марта в мастерской у Ларисы Суловны Пелконен было особенно многолюдно. На защиту высшей квалификационной категории к ней приехали коллеги, преподаватели технологии, из школ Подольского района.

Тема урока в 6б и 6в была одинаковой: «Изготовление куклы Зерновушки». За два часа девочки успели выполнить тест по технологии, сшить Зерновушек, придумать каждой из них свою историю и подарить гостям.

Как рассказала Лариса Суловна, Зерновушка имеет древние корни. В старину в ней хранили гречиху, с которой всегда начиналась посевная. Отборные зерна помещали в куклу, которая весь год стояла за иконами. Зерновушка была своеобразным народным символом успешного хозяйства и достатка в доме. Первую горсть гречихи во время новой посевной всегда доставали из Зерновушки.

А нам в пору хранить в этих куклах пятерки, чтобы каждый год начинать с отличной школьной «посевной»...

Из плюс 40 в минус 40

Детство Ларисы Пелконен проходило на безбрежных просторах Советского Союза. Родилась она в Казахстане, где познакомились ее родители, приехавшие туда поднимать целину. После целины они строили Тюменский нефтепровод, железную дорогу в Таджикистане с изнуряющей жарой (+40°C в тени), потом БАМ, где от мороза (-40°C, а то и -50°C) можно было спастись, лишь одевшись, как капуста, с ног до головы в десятки одежек. И по всем этим стройкам века Лариса вместе со старшим братом ездил за своими родителями-энгузиастами, знакомясь с разными, но неизменно красивыми, местами нашей огромной страны.

Самые яркие воспоминания детства связаны со временем, проведенным с бабушкой и дедушкой по материнской линии в поселке Имантау, расположенном в живописнейшем месте Северного Казахстана (его еще называют казахской Швейцарией).

Вокруг озера, леса, поля, пахнущие свежескошенным сеном и земляничкой.

В семье мамы, как и в любой крестьянской семье того времени, было достаточно большое хозяйство, где у каждого свои обязанности. Были они и у Ларисы. Помимо посильных дел по дому и хозяйству у Ларисы была почетная обязанность — вырезать из войлока пыжи для патронов, собирая деда на охоту.

Как-то пришлось спать с поросенком, который заболел. Он требовал человеческой заботы и никак не мог успокоиться. А Лариса его убаюкала, уснула.

От бабушки — икона, от дедушки — церковь

Дедушка, Окулов Степан Петрович, ветеран, прошел три войны, был трудолюбивый человек, на нем и бабушке держался весь дом, который он сам и построил. Бабушка Екатерина Никитична пекла потрясающе вкусные пироги, в доме было очень уютно. До сих пор Лариса Суловна бережет икону Святого Николая, которая досталась ей от ее бабушки, она то и была самым первым человеком, познакомившим ее с Богом.

Кстати, её прадед, Окулов Петр Петрович, который родом из деревни Белая Церковь Пермской области, своими руками построил в деревне небольшую церковь.

Поселок Имантау был на редкость интернациональным. Кто там только ни жил: русские, немцы, казахи, татары, ингуши, мордва, финны. И все дружили, помогали друг другу, — никакой вражды, национальной розни и в помине не было. А ведь именно многочисленные гонения по националь-

ному признаку долгое время преследовали семью Ларисино отца.

Враги народа

Суло Пелконен — так звали Ларисино отца, чистокровного финна, в 3 года пережившего трагическую разлуку со своей семьей. Суло из многодетной, зажиточной финской семьи, в свое время обосновавшейся в местечке под названием Разметелево, что под Петербургом. В 1940 году финнов объявили врагами народа, отняли дома, хозяйство и сослали в Сибирь. Из 13 детей Пелконен в изнуряющей, голодной дороге остались в живых только 7. Матерям даже не разрешали хоронить умерших младенцев, их оставляли по дороге вдоль железнодорожного полотна. В сибирской ссылке всех выживших детей разбросали по детским домам, а родителей отправили на трудовой фронт. На трудовом фронте умерла ее бабушка.

После войны дедушка Павел Павлович нашел своих пятерых оставшихся в живых детей и уже без жены возвратился в Разметелево строить новую жизнь. Спустя много лет, в 1997 году, когда Суло Павлович подал документы на реабилитацию, нашлась ещё одна его сестра — самая старшая.

Чем славится род Пелконен

Своими родными Лариса Суловна не перестает восхищаться. Для финнов вообще характерны педантичность, аккуратность, пунктуальность, гостеприимство. Всеми этими качествами Господь щедро наградил ее финских родственников. Например, дед был краснодеревщиком, мог сам поставить дом. Дядя Рейно слыл мастером на все руки, рисовал портреты, шил обувь и одежду, мастерил кружева из дерева — не было такой работы, за которую он бы не брался. И у отца Суло все в руках горело, в доме каждая мелочь была сделана его заботливыми, умными руками.

Жемчужина Дальнего Севера

Долгое время Лариса Суловна прожила в столице БАМа Тынде. Она вспоминает об этом 45-тысячном городе с особым трепетом, называет его жемчужиной, расположившейся среди сопок, поросших тайгой. Город возводили московские строители, и он чем-то напоминает нашу столицу. Во всяком случае, Лариса Суловна жила в Тынде на Арбате, а её подруги были из Сокольников и Черемушек.

После школы девушка поступила в техникум легкой промышленности в городе Биробиджане на факультет изготовления женской, мужской и детской верхней одежды. Потом вернулась в Тынду и работала в ателье технологом.

В период перестройки, когда ателье стали повсеместно закрываться, решила сменить профессию и поступила в Хабаровскую железнодорожную академию, где изучала бухгалтерский учет, и даже поработала в бухгалтером.

Академия моды

Но судьба распорядилась по-своему, её пригласили работать в тындинский детский театр моды под звучным названием «Академия моды». Там-то она и получила свои первые педагогические навыки.

В Тынде «Академия моды» была и остается одним из самых популярных мест, куда мечтают попасть девочки с 5 по 11 класс. Где только ни побывали воспитанницы со своими моделями: во Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске, исколесили вдоль и поперек весь Дальний Восток и даже награждались поездками в Китай.



Девочки под чутким руководством трех педагогов, в числе которых была и наша Лариса Суловна, разрабатывали коллекции одежды различных стилей и направлений: от классики до авангарда. Юные воспитанницы (а их было около 90 человек) занимались настолько увлеченно, что родители под дверью дежурили, чтобы хотя бы в короткие промежутки успеть накормить своих творческих чад бутербродами. После 5-летнего обучения в «Академии моды» многие выпускницы без труда поступают в высшие учебные заведения. В это трудно поверить, но будущие модельеры, начинающие изучение со стежков и строчек, заканчивают обучение в «Академии моды» во всеоружии и с легкостью берутся за любую самую сложную модель! Одна выпускница уже работает в Доме моды Вячеслава Зайцева, другая — модельер в Санкт-Петербурге. Сын Ларисы Суловны посещал театр моды и освоил некоторые навыки шитья на швейной машине, и даже преуспел в обучении театральному мастерству.

Переезд в Шишкин Лес

Около двенадцати лет назад родителям Ларисы Суловны предложили квартиру в Шишкином Лесу по программе переселения с Дальнего Севера. Времени на раздумье не дали, и родители решили уезжать. Сдали в Тынде свою однокомнатную квартиру и получили чуть меньшей площади под Москвой. 14 ноября 1997 года к родителям перебралась и Лариса Суловна с сыном Стасом. Сразу нашла работу в Москве в фирме «Tom Klaim». Вскоре ей предложили работу в Троицкой школе №1 (директор школы была знакома с творчеством «Академии моды», она тоже приехала из Тынды). Вот тут-то и пригодился полученный педагогический опыт. Лариса Суловна проработала в Троицке около 2 лет. Некоторых учителей из Троицка, в том числе и Ларису Суловну, в 2000 году зауч школы Инна Сергеевна Тимошина пригласила в Плесково.

Долгожданное обретение веры

Лариса Суловна не знала, крещена она в православие по всем канонам или нет, потому что в советское время очень сложно было окрестить младенца. И часто вместо священника обряд крещения совершали бабушки, знавшие, как это нужно делать. Как и ее предки по отцовской линии, время от времени посещала лютеранскую церковь. В Москве она познакомилась с ингерманландскими финнами, благодаря которым стала учить финский язык. Но религиозные лютеранские обряды ей были чужды. Лариса Суловна молилась, чтобы Господь привел ее к истинной вере. Проработав год в Плескове, она приняла Крещение.

Сын — настоящий друг



Станислав Пелконен — выпускник «Плесково» 2003 года (в школе он проучился три года). Поступил на православный богословско-философский факультет в Институт Натальи Нестеровой. Стас успевает работать в турфирме, он восхитительно вкусно готовит. Своего сына Лариса Суловна называет настоящим другом, помощником и соратником. Он во многом похож на своего финского мастеровитого деда: все в руках спорится, за что ни возьмется. Дома сам ремонт сделал: ламинат положил, подвесные потолки повесил, плитку-са прикрепил...

О «Плесково» с любовью

В Плескове Ларисе Суловне все нравится. Она отмечает непохожесть наших детей на многих, с кем ей доводилось работать раньше. По ее мнению, наши девочки до выпускного класса не теряют детского, радостного, восторженного, незамутненного взгляда на мир. В их глазах — веселые огонечки, а в голове — еще совершенно детские мысли! Лариса Суловна даже считает, что наши замечательные дети нас, педагогов, немного разбаловали своей «хорошестью».

Ходят ли мальчики на швейную мастерскую

В швейную мастерскую записано около 30 человек, но постоянных кружковцев не больше половины от этого числа. Зато те, кто ходит к ней два-три раза в неделю (вторник, среда, четверг), уже многому научились.

Лариса Суловна считает, что научить шить можно любого человека. К ней в мастерскую и мальчики ходили. Можно и сейчас полюбоваться работами Ильи Соколова, Александра Шахова, Алексея Симонова. С удовольствием посещают швейную мастерскую ребята из начальной школы, в том числе и мальчики.

Работы всегда хватает: постоянно шьются подарки для гостей, выпускников, подопечных из детского дома, стихари, костюмы для театральной студии и многое-многое другое.

Мир спасет красота

Лариса Суловна работает в «Плесково» с большим удовольствием. Есть неудовлетворенность только в себе, остается ощущение, что недодала, не объяснила какой-то тонкости, не научила чему-то. Но мы-то с вами знаем, что Лариса Суловна — настоящий профессионал и за рабочий день успевает научить премудростям рукоделия не только плесковцев, но и взрослым ходакам все расскажет, объяснит, а если надо, то и поможет выкроить, сметать, подшить, ушить... Не зарастет народная тропа в гостеприимный уютный кабинет нашей любимой мастерицы. Не могу удержаться от яркой цитаты, так и просится что-нибудь высокопарное, например слова Ф.М. Достоевского о том, что красота спасет мир. С этим афоризмом лично у меня ассоциируется наша героиня и ее жизненная история. А когда красота в таких надежных руках, за мир не так страшно.



Лариса Суловна в «Академии моды»

М.И.

Ученики начальной школы «Плёсково» рассказывают о своих младших сестрах и братьях

У меня трое младших: Аня (5 лет), Алеша (3 года) и Никита (1 год). Быть старшим — очень трудно. Например, Алеша как-то порвал мою тетрадь, а Никита сжевал работу по математике. Я научил их игре в «Монополию», и когда есть время, мы втроем (пока без Никиты) с удовольствием играем.

Я себя в семье обделенным не чувствую. Папа мне уделяет много внимания.

Кирилл Чесноков (2а)

У меня есть младший брат Андрей (4 года). Он часто вредничает и даже разрисовал мою тетрадку по русскому языку. Но я его все равно очень люблю!

Настя Иваница (2а)

Мой младший брат Ваня (6 лет) — забавный. Но когда он ко мне пристаёт, мне приходится нелегко. Бывает, что натворит что-нибудь, а на меня свалит. Но в основном мы живём дружно.

Вася Марюнин (2а)

А я считаю, что младшим быть труднее, чем старшим. У меня четыре старших брата, а я среди них самый маленький. Обидно же...

Герасим Захаров (2а)

Старшей быть очень трудно. Моя младшая сестричка Иринка, которой сейчас 1 год и 1 месяц, постоянно что-нибудь вытворит: то мыло возьмет и жуёт его за губочкой, то чистые полотенца из шкафа вытащит, а мне надо за ней следить. А еще бывает нелегко регулировать ее движение на прогулке. Она часто ходит совсем не в ту сторону, куда направляемся мы с мамой.

Марина Щербакова (1 кл.)

В 5б классе многие ученики, несмотря на то, что они учатся только в пятом классе, в семьях — старшие дети. Интересно, а что они сами думают о том, какково быть старшим?

Самому младшему — Кире Лупповой 8 месяцев, самая взрослая сестра у Славы Лебидя, который уже помогает ей воспитывать племянников.

Младшие-старшие братья и сестры учащихся 5б в марте 2007 года.

1. Верещагин Паша — Игорь (3 года), Катя (2 года).
2. Гальцева Маша — Руслан (14 лет), Сережа (9 лет), Ваня (2 года).
3. Королева Оля — Лена (9 лет), Полина (6 лет).
4. Куимов Алеша — Никита (19 лет), Иван (9 лет), Мария (8 лет), Глеб (5 лет).
5. Лебидь Слава — Наташа (32 года), Надя (30 лет).
6. Левкин Сима — Лиза (9), Федя (6), Маша (4), Даша (2).
7. Ли Ксения — Даниил (8), Иван (5), Маша (3).
8. Луппов Иван — Аня (10), Петр (5), Кира (8 месяцев).
9. Малинин Паша — нет.
10. Нескуб Яна — нет.
11. Перегудова Маша — Антон (2,2 года).
12. Синев Иван — Мария (20), Алексей (15).
13. Стефанова Кристина — Аня (5), Степан (1,9 года).

Легко ли быть братом и дядей...

Хорошо быть младшим!

Моему брату Алёше 15 лет. Он учится в 9 классе Московского кадетского корпуса юстиции. Он очень щедрый, добрый, отзывчивый и самый настоящий защитник.

Он хорошо учится, занимается в нескольких кружках: шахматном, историческом, тхеквондо, баскетбол. Алёша — хороший друг, он часто защищает меня и мою старшую сестру.

Однажды мы с Алешей гуляли на площадке рядом с домом. Брат куда-то отлучился, а какие-то мальчики пошли мне навстречу. Они начали ко мне приставать, а мой брат это увидел и как настоящий заступник стал меня защищать. Лёша взял их всех по очереди за шиворот и раскидал в разные стороны.

Моей старшей сестре Марии 20 лет. Она студентка 4 курса Московской медицинской академии им. Сеченого. Хочет стать хирургом-офтальмологом. Сейчас Маша днём учится, занимается в кружках общей хирургии и офтальмологии, пишет научные работы, а по ночам работает медсестрой в военном госпитале. Маша часто участвует в благотворительных концертах и в концертах «Весна на Пироговке».

Моя сестра очень красивая, аккуратная, доброжелательная и заботливая.

Однажды мне мама, уходя на работу, сказала, чтобы я убрался в квартире, потому что вечером должны были прийти гости. И я пообещал, что сделаю это. Но в результате загулялся с другом и забыл. Вечером я наконец-то вспомнил про свое обещание и

помчался домой. Уже и не надеялся, что справлюсь до прихода гостей, но, к счастью, пришла моя сестра Маша, и мы вместе справились с уборкой за час. А гостям было удобно и комфортно, и мама осталась довольной.

Мои старшие брат и сестра — самые мои лучшие друзья. Они никогда не подведут в трудную минуту.

Иван Синёв

Юные танцоры

Родители постоянно просят меня присмотреть за младшими братом или сестрой. Даже когда мне этого не хочется, приходится соглашаться.

А Катя и Игорек как назло что-нибудь вытворят. Но, несмотря на это, я всё равно их люблю.

Иногда они говорят смешные слова. Например, Игорь (3 года): «Дай мне солдатыка, который конь».

Мои младшие очень любят танцевать, но у Кати постоянно подворачиваются ноги.

Игорь умеет танцевать под детские песни и даже брейк.

Когда ко мне приходят друзья, Игорь сразу начинает воображать.

Вот какие замечательные у меня брат и сестра!

Паша Верещагин

Я — дядя со стажем

Хотя мне только 10 лет, но Богу угодно было, чтобы я стал дядей для четырех племянников: Вовы (15 лет), Васи (7 лет), Сонечки (5 лет), и Максюши (3 года).

Вова прилежно учится в школе, любит работать за компьютером и посещает подготовительные курсы (он хочет стать программистом). Вася учится в 1 классе, отличник, занимается акробатикой — даже занял 3 место на районных соревнованиях. Сонечка ходит в детский сад, а я готовлю ее к учебе в школе; она очень активная и способная девочка, любит рисовать и помогает по дому.

Вася и Соня часто ходят со мною в храм. Максюша еще маленький, но очень дружелюбный и аккуратный — сам убирает за собой игрушки и одежду. Однажды, когда ему было всего 2 годика, пролил случайно сок, он сам встал, нашел тряпку и все вытер. Я люблю своих племянников и горжусь ими.

Святослав Лебидь

У меня с ними общие интересы

У меня две сестры и брат: Аня (10 лет), Петя (5 лет) и Кира (8 месяцев).

Я приезжаю домой из школы, и меня встречает мама с радостной Кирой на руках. Потом входит Аня (как обычно с какой-нибудь новостью).



28 братьев и сестер!

Через какое-то время с прогулки возвращается Петя и начинает всем рассказывать о том, что с ним было на улице. Он очень общительный. Анечка же любит рисовать, особенно животных, уже пишет стихи. Кирочка любит ползать и тянуть все в рот. Так она познает мир.

С каждым из них у меня есть общие интересы. Например, с Аней мы любим обсуждать школьную жизнь. Вот какие у меня сестры и брат!

Иван Луптов

Быть старшим — нелегко

Быть старшим не очень легко, потому что младшие берут с тебя пример. Например, если ты совершаешь дурные поступки, то младшие могут этому научиться. Получается, что старший брат отвечает не только за себя, но и за своих младших братьев и сестер, а их у меня трое: Иван (9 лет), Мария (8 лет) и Глеб (5 лет). Еще старший брат должен обязательно помогать младшим разобраться в том, что они еще не знают или не умеют.

Алеша Куимов

Легко ли быть сестрой...

У меня три брата

Старший брат Руслан, ему 14 лет. Он учится в 9 классе. Брата помладше зовут Серёжа, он учится в «Плётсково» во 2б, ему 9 лет. Моего самого младшего братишку зовут Ванечкой, ему только 2 годика. Когда придёт время, он будет поступать в нашу школу.

Вместе мы живём весело и дружно. Всё время играем с Ваней, развлекаем его. Ванечка называет меня «Маорка», Серёжу — «Севой», а Руслана — «Аорланом». Часто Ваня встаёт в такие смешные позы, что мы никак не можем от смеха удержаться. Каждое воскресенье мы ездим в храм Казанской иконы Божьей Матери. Мы приезжаем только к исповеданию и причастию, ведь Ванька долго не может стоять на литургии — он ещё маленький.

Летом мы всей семьёй едем к бабушке в Тамбовскую область в город Мичуринск. Целыми днями гуляем, бываем в гостях. У бабушки всегда весело. Часто мы ходим на реку Цемлянку. Ваня любит плескаться где совсем мелко. Дальше, где линия воды превышает его коленочки, он не заходит, потому что, так же как и я, боится водной тины. Нам очень нравится быть вместе!

Маша Гальцева

Сестры меня уважают

В нашей семье трое детей. Я самая старшая, средняя — Лена, младшая — Полина. Мои сестры очень смешные, радостные. Лена бывает иногда плаксивой и капризной, а иногда очень даже умной. Она считает, что Полину нужно воспитывать очень строго. Сама Полина шаловливая, любит допоздна скакать по всей квартире, когда все уже спят. Раньше они меня не признавали старшей, но сейчас начинают уважать. Когда они не слушаются, я — сержусь. Но мама всегда меня удерживает и часто говорит: «Не лезь вперёд батьки». Я иногда обижаюсь, но помалкиваю. Вот так мы и живём.

Оля Королёва

А в комнате — беспорядок!

Я в семье старшая сестра. У меня два брата: Данила и Ваня, а ещё сестра Маша.

Вот ты приходишь домой из школы усталый, утомлённый и видишь, что по квартире носятся дети. Потом ты заходишь в комнату и видишь — беспорядок!



Тебе приходится всё это убирать и потом часиков так в 24:00 делать уроки.

Утром в 7:30 ты вскакиваешь, наспех ешь и... БЕГОМ НА АВТОБУС!!!

А потом СПИШЬ на УРОКАХ...

Ксения Ли

Мастер-класс по убаюкиванию

Мой младший братик Антон (2,2 года) слушается меня охотней, чем родителей. Был один случай. Мы ехали поездом в Польшу и перепутали время прибытия, поэтому сложили вещи за 5 часов до прибытия. Мой брат бегал по вагону и всем мешал. И я решила уложить его спать. Никто не верил, что мне это удастся. Через 5 минут Антошка уже спал. Не удивительно, что когда я приезжаю домой после школы, в доме — праздник!

Маша Перегудова

Я на малышей не обижаюсь



У нас в семье трое детей: я, Аня (5 лет) и Степа (1,9 года). Аня очень старательная, прилежная, аккуратная. А Степу мы ласково называем «Шалун-балун». Когда я возвращаюсь из школы после десятидневки, меня все встречают с радостными возгласами: «Ура! Кристина приехала!». Степа тут же начинает мне показывать свои новые игрушки. Стараюсь мирить малышей, если они ссорятся, а сама я редко на них обижаюсь.

Кристина Стефанова

Забавный лепет

Аня (2 года 11 месяцев)

- Ваня меня ударил!
- Но ведь ты его тоже.
- Но я ведь еще глупенькая!

Увидела разбитую машину.

- Мама, что у нее сломалось?
- Не знаю.
- Ну, подумай!
- Все равно не знаю.
- Тогда ты — Незнайка.

Увидела пакет с нарисованной вишней.

- Мама, что это?
- Это вишня.
- А наверху там что, клубничина?

Петя (2 года 4 месяца)

Слушает сказку «Три поросёнка». Волк спрятался за овечьей шкурой.

- А где овечка? Куда он её дел?

- Мухомор ядовитый, значит, его нельзя давить.

Увидел рисунок в книжке, где дядя нарисован без носа. Спрашивает:

- А как же он будет нюхать цветочки?

- Кубик — утолщённый квадратик.

- Мама, а почему нельзя на ноге сделать кулак?

- Мама, а скоро Пасха?
- Через 9 дней.
- А через сколько этих, которые в часиках живут?
- Что?
- Ну, минут, часов, секунд!

- Давай поломаем игрушку, и её будет нету!

*Услышал и записал
Иван Луптов (5б)*

Невидимое Плесково

На окраинах Плёскова

Мы отправились на исследование «Невидимого Плескова». Мы знали, что если идти по аллее к 1 КПП и повернуть налево, то там что-то будет. Ходили слухи, что там находится котельная. Но на самом деле, как нам рассказал Виталий Викторович Нескуб, там располагаются очистные со-



оружия. Мы немедленно отправились туда. По дороге Виталий Викторович рассказывал нам о своей профессии и о случаях из его жизни. Оказалось, что операторов очистных сооружений четверо. Работают они посменно — сутки через трое.

Прибыв на место, мы сначала увидели песколовительные фильтры, расположенные в маленьком белом домике. Наше внимание привлекла бурлящая вода, которая, как оказалось, насыщена специальными полезными бактериями, которые разлагают биомассы.

Для жизни бактерий нужен воздух, поэтому вода так бурлит. Потом уже

очищенная вода поступает в отстойники, а затем по трубам — в реку Пахру. Поскольку вода проходит через несколько стадий очистки — биологическая фильтрация, очистка песком — то когда станция выливает воду в реку, она не загрязняет окружающую среду.

Обычно за день очистное сооружение перерабатывает около 220 кубометров воды. Напряженный



ритм работы на станции может возникнуть по причине грозы или долгого ливня. Пока на станции особых ЧП не было, всё идёт по плану.

Под резервуарами с водой под землей находится насосная, где расположены пять достаточно мощных двига-

телей, подающих воздух. Еще там стоит серебристый шкафчик с большим количеством мигающих лампочек. Это не что иное, как пульт управления электрооборудованием. Больше всего нам понравился аккуратный деревянный домик, стоящий неподалеку от станции в самом лесу. Оказалось, что там располагается операторская. Мы представили, что по ночам, быть может, здесь бывает страшно. Все-таки лес и могут быть звери. Но на наш вопрос: «Не боитесь ли вы дежурить здесь по ночам?», наши бес-

страшные герои «Невидимого Плескова», не задумываясь, ответили: «Нет, что вы, наоборот, такое тесное общение с природой вызывает мысли о доброте, красоте и поэтичности нашего прекрасного Плескова!»

Иван Луппов и Оля Королёва (56)



Александр Иванович Володин — коренной житель Плескова. На территории школы работает с 1998 года. Александру Ивановичу нравится работать в «Плёсково», особенно весной, когда всё цветёт. Рядом с Плесково дача, где он проводит все свое свободное время.



Вячеслав Петрович Колесов живет в Вороново. Работает в Плескове 8 лет.

Увлекается рыбалкой. Все свободное время посвящает своему любимому хобби. В отпуск он всегда отправляется на Волгу порыбачить. Ещё интересуется автомобилями.



Анатолий Алексеевич Родин живет в Шишкином Лесу. Работает в Плескове 8 лет. Всегда, если позволяют погодные условия, добирается до Плескова на любимом железном коне — мотоцикле.



Папа нашей одноклассницы Яны работает в «Плёсково» на очистных сооружениях. Его зовут Виталий Викторович Нескуб. Когда наш класс начал работу над школьной газетой, он передал свои стихи со словами: «Может, вам это пригодится». Стихи нам понравились. А об их авторе и о его работе мы решили узнать подробнее.

Расскажите о себе. Откуда Вы родом, как прошло Ваше детство?

Родился в 1970 году в Воронеже. Очень хорошо запомнился детский сад, который находился на базе бывшей усадьбы какого-то помещика. Роскошный дом и прекрасный грушевый сад. Ветви в руку толщиной в прямом смысле слова ломались под непосильной тяжестью урожая, а мы радовались этому, потому что сочные груши немедленно доставались нам. Закончил среднюю школу № 25 г. Воронежа.

Мы знаем, что Вы пишете стихи. С чего началась Ваша любовь к поэзии?

Уроки литературы вела учительница, глубоко увлечённая своей профессией. Она-то и привила мне и моим одноклассникам любовь к поэзии. Она создала литературный клуб «Лира». Первоначально заседания клуба проходили в классе при свечах за чаепитием. С долгими рассказами о писателях, поэтах, с информацией, выходящей за грани учебника. Позже все разрослось и плавно перетекло в актёрский зал. Приглашались иностранные студенты, которые рассказывали о своей культуре и литературе. С ней мы проехали пол-Союза: Рига, Клайпеда, Вильнюс, Таллинн, Баку, Ереван, Волгоград.

Как сложилась Ваша жизнь после окончания школы?

Прежде всего была служба в рядах Советской Армии (в танковых войсках) в Риге и Калининграде. После в течение пятнадцати лет работал на Воронежском АО «ТяжМехПресс». В 2001 меня отправили в служебную командировку во Францию на полгода.

Незабываемые дни, море впечатлений, воплотившихся в стихи. Подружился там с потомком наполеоновского генерала Бертраном де Груши. В свои 25 лет он полковник (звание во Франции передаётся по наследству). Особенно поразило количество средневековой архитектуры. Практически в каждой деревне — церковь или собор XII-XIII веков.

А кем Вы работаете в Плёскове и нравится ли вам эта работа?

Работаю я оператором на очистных сооружениях. Мне очень нравится в Плёскове. Здесь прекрасная природа, которая необходима человеку.

Есть ли у Вас любимый уголок в Плёскове?

Да, это лиственная аллея возле первого КПП. В ней приятно находиться, слушать пение птиц, размышлять о жизни, да и вообще привести мысли в порядок.

Ваши любимые увлечения?

Писать стихи, играть в шахматы. Я был в Воронеже чемпионом завода по шахматам. А также люблю выращивать виноград. Дома в Воронеже остался небольшой виноградник — около 30 кустов винограда. После командировки во Францию интересуюсь всем, что связано с этой страной. Продолжаю изучать понравившийся мне французский язык. Надеюсь, что смогу съездить туда вместе с семьёй и показать им свои любимые места.

Поведайте нам какую-нибудь интересную, забавную историю из своей жизни.

Что касается забавных историй, то их так много, что выудить самую интересную очень трудно. Вот в Плёскове у меня произошло памятное знакомство... с огромным ежом, который оказался настолько храбр, что при встрече со мной даже не пытался убежать или свернуться в клубок, а с интересом обнюхивал и разглядывал меня.

Живя в Воронеже, я тоже с интересом наблюдал за животными. Помню, в городском парке было много белок. Люди подкармливали их орешками или семечками. Они к этому так привыкли, что стали ручными и сами подбегали за лакомством. Однажды, заметив меня, две белки проделали довольно длинный путь, приблизились ко мне и замерли в ожидании. К сожалению, в карманах ничего съедобного не нашлось, поэтому я поднял с земли шишку и протянул им. Белки заинтересовались, подошли поближе и положили мордочки мне на руку. Поняв, что их обманули, они с досадой и укоризной посмотрели мне прямо в глаза. И вдруг одна из них, наверное, решив проучить меня, слегка прикусила мне палец своими острыми зубками. От неожиданности я даже вскрикнул, а рыжие проказницы, отбежав на безопасное расстояние, выразительно на меня посмотрели, дескать, смотри, не делай так больше!

Ксения Ли, Маша Гальцева (5б)

Рисунок К. Ковальчук (6а)



Неожиданности

Что может Наталия Георгиевна!

Мы все прекрасно знаем, что Наталия Георгиевна — прекрасный историк, математик, преподаватель Закона Божьего, администратор школы. Но недавно мы стали свидетелями того, что она еще и отличный спортсмен! На днях Наталию Георгиевну видели играющей в мяч с девочками 1 корпуса. Причем, по словам одного авторитетного лица из школьной сборной по баскетболу, пожелавшего остаться неизвестным, — делала она это прилично. По крайней мере, не хуже того самого авторитетного лица. Вот это сурприз!



Осталось неизвестным, где же наш директор научилась так играть, но авторитет Наталии Георгиевны в глазах старшеклассников вырос в несколько раз.

Возможно, и другим работникам школьной администрации стоит брать пример с начальства?

Николай Чернышев (10)

Справка с сайта школы: у Наталии Георгиевны 1 разряд по волейболу

Дежурство по трапезной, полное неожиданностей

Как правило, дежурство проходит без приключений. Как-то дежурными по трапезной оказались девочки из 5а и 5б. Накрывали столы к обеду, потом все убрали. Но вечером после ужина наши мальчики вдруг решили нам помочь. Мы, конечно, сначала обрадовались, правда, еще не знали, что нас ожидает впереди. И тут один из моих одноклассников, предварительно собрав стаканы на тележку, повез ее на мойку. Засмотрелся по сторонам и, не заметив одну из пятиклассниц, врезался в нее. Хорошо, что девочка осталась цела и невредима, а вот стаканы пострадали. Разбилось штук десять, не меньше.

Участь моего одноклассника была незавидной, ему пришлось все убирать и мыть пол. Но он справился. Такая вот история.

Оля Королева (5б)

Газету готовил 5б

В моём классе 13 человек. Каждый из них надежный друг. Могу вкратце рассказать о каждом.

Маша Гальцева — очень терпеливая, и не любит, когда в классе кто-то ссорится.

Ксюша Ли — задорная девчонка, очень активная. Дружит с Машей Гальцевой и любит играть в классики и в семейку.

Яна Нескуб — хрупкая, нежная девочка, ей нравится гулять и играть на природе. Любит животных, особенно попугаев.

Кристина Стефанова — спокойная девочка, но при этом любит подвижные игры и занимательные рассказы.

Оля Королёва — хорошая спокойная девочка, надежный друг и товарищ. Ей нравится учиться.

Паша Малинин — целеустремлённый и сосредоточенный. Занимается баскетболом.

Ваня Луппов — заядлый математик и баскетболист. Хороший друг и помощник.



Наш классный руководитель

Елена Борисовна очень ясно объясняет все правила. На уроках она не заводит разговоров на посторонние темы. Еще она умеет нас успокоить, когда мы развеселимся. Наша учительница сдержанная и спокойная. Она всегда отвечает на наши вопросы, может рассказать много интересного почти на любую тему. И на экскурсии с ней ездить интересно — никогда не заскучаешь. Про мою классную руководительницу можно написать целый том, я не шучу!

Кристина Стефанова (5б)

Моя классная руководительница добрая-предобрая. Я с ней познакомилась еще в летнем лагере. Уроки математики проходят очень интересно. Я, например, раньше математику не любила, а теперь это мой самый любимый предмет! На уроках мы иногда шутим. Еще Елена Борисовна всегда нас чем-нибудь угощает. Я рада, что поступила в «Плесково». Здесь все очень хорошие.

Маша Гальцева (5б)



Лёша Куимов — веселый и забавный, ведет активную жизнь. Любит общаться с друзьями.

Паша Верещагин — пародист и поэт. Ему нравится придумывать и ставить сценки. «Актерская душа».

Слава Лебидь — обстоятельный и неторопливый. Молитва уже стала необходимой частью его жизни.

Ваня Синёв — независимый товарищ, если чего захочет — добьется.

Сима Левкин — личность творческая, ценит красоту и порядок, но в своих мечтах может заблудиться.

А обо мне говорят, что **Маша Перегудова** девочка умная и активная. Интересы разносторонние, но особенно люблю играть на фортепиано.

Маша Перегудова (5б)

На фото слева на право: **Паша Малинин, Ваня Луппов, Кристина Стефанова, Паша Верещагин, Оля Королёва, Сима Левкин, Маша Гальцева, Ваня Синёв, Яна Нескуб, Слава Лебидь, Маша Перегудова, Елена Борисовна Морозова.**

Внизу: **М. Перегудова, С. Левкин, И. Синев, А. Куимов, П. Верещагин.**

Взгляд из подвала

С ребятами из 5б мы знакомы с летнего лагеря. Именно тогда и состоялся наш совместный газетный дебют. В течение нескольких дней будущие плесковцы сделали стенгазеты, в которых и рассказали о себе, и впечатлениями о нашей школе поделились. С энтузиазмом и огоньком трудились ребята над материалами и иллюстрациями. А позже, когда разноцветные творения красовались на стене и родители удивлялись открывшимся новым граням таланта своих чад, мы, конечно, не скрывали радости друг за друга.

Прошло 9 месяцев, и мы снова приступили к совместной работе над газетой. Но это уже была другая история. В этот раз мои юные журналисты не могли себе позволить максимально сосредоточиться на газете, как это было летом. И тому было множество объяснений. Во-первых, ребята загружены учебной работой на кружках. Во-вторых, 5б немного не повезло — их дежурство по газете выпало на самый конец третьей четверти. В-третьих, многие в этот

период болели, а Маша Перегудова, взвалившая на себя нелегкую ношу главного редактора, постоянно пропадала на репетициях плесковского хора, а потом и вовсе уехала в Петербург на музыкальный фестиваль.

Но с Божьей помощью все преграды преодолены, и перед вами, дорогие читатели, свеженький газетный выпуск, над которым трудился класс, полностью состоящий из новичков! Спасибо классному руководителю 5б Елене Борисовне Морозовой, поддерживавшей ребят весь период работы над газетой. Спасибо папе Яны Нескуб, который помог пятиклассникам сделать интересный и познавательный материал для любимой всеми рубрики «Невидимое Плесково». Спасибо всем учащимся 5б, почти каждый из которых внес свою лепту в создание этого номера. В пятом классе сделать школьную 16-полосную газету — дело непростое, уж поверьте.

М.И.

Опыты

В Плётсково ветер резвился,
 Словно смеялся, словно стремился
 Петь и шалить, и играть,
 Сложные па танцевать.
 Ворохи листьев опавших,
 «Старость» узнавших, чуть задремавших —
 Вмиг разбудил полетать,
 Вместе шурша по аллее гулять.
 Дом Шереметевых, белый балкон
 Стал позолоченный, будто бы трон.
 В лес заглянул, подул на макушки,
 Елям на зелень рассыпал веснушки.
 Листья, сверкая как конфетти,
 Тихо шептали: «Лети, брат, лети».
 Уж затянул хоровод на опушке!
 Бал для сорок и гадалки-кукушки.
 Лишь дятел выстукивал дробную трель,
 Да ёжик готовил на ночь постель,
 А в вихре желтеющем... опытный лис
 Тихо прокрался на свой бенефис.

Виталий Викторович Нескуб (папа Яны Нескуб (56))



Поэма о Гавриле

Служил Гаврила педагогом,
 Гаврила труд преподавал.
 Не зная горя, год от года
 Наукой юношей питал.
 Учил крутить, пилить, строгать,
 Рубить и гвозди забивать.
 И так бы прожил в полном счастье,
 Не зная никакой напасти,
 Но от излишнего труда
 Стряслась с Гаврилою беда.
 Подумал как-то раз Гаврила,
 Что знание — большая сила;
 И чтоб предмет преподавать,
 Пора методичку создать.
 На случай, не сложив заботу,
 Засел прилежно за работу,
 И строчки с самого утра
 Лились с нетвердого пера:
 Создал «Теорию пиленья»,
 «Капанья грунта наученье»,
 «Три теоремы о рубанках»
 И постулат «О тонких планках».
 Два тома посвятил обзорам
 Подходов импортных партнеров:
 В том смысле, что за рубежом
 Не рубят деревья ножом.
 Эсквайр за топор берется,
 И так от Ньютона ведется.
 Издав свое произведенье
 В издательстве М, «Просвещенье»,
 Введенье посвятив методе,
 Учить он стал по новой моде.
 Да только дети не внимали,
 Учения не понимали.
 Махнув на школьников рукой,
 Гаврила вновь обрел покой.
 Исправно в Министерстве служит,
 А о труде Михайло тужит.

Александра Хаджийская (7а)



Отпускаю коня

Я за холку рукой потрепал жеребца
 И, пошлепав легко, отпустил от крыльца,
 Конь любимый к реке запылел, закрубил,
 Мне ликующий крик из груди подарил.
 Оглянись, мой дружок, свечкой встань на дыбы,
 На свободе такой нету слаще воды.
 Серый в яблоках друг, будет ночь под луной,
 Будет сладости пить из травы молодой.
 И пусть пар от коня, как от печки, валит,
 Конь спокоен, прекрасен — он в вечность летит.

Виталий Викторович Нескуб

Анализ подписки

На № 15 подписались 52 человека. На взгляд наших читателей, самый лучший материал в № 14 — о дне самоуправления (26 голосов). На втором месте — статья о братьях и сёстрах в 5а (20). Традиционно одна из самых любимых рубрик — «Пытаемся разобраться» — в этот раз на третьем месте (15). Меньше всего понравилась «Музыкальная страничка» (10).



*Рисунок Пушкина на коне М. Кишонкова (13 лет)
 Другие рисунки М. Горобчука (вып. 2005 г.)*

Интерактивная доска

Второе слово знакомо всем. Что же значит слово первое? Что в его значении есть такого, что превращает обычную школьную доску в многофункциональный инструмент?

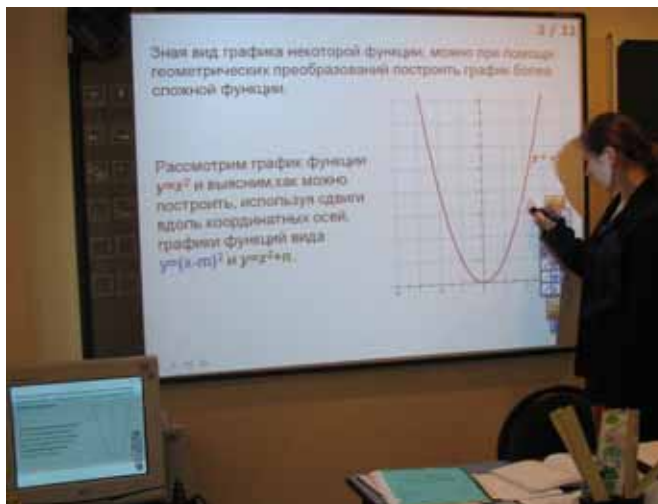
Мы задали первым встречным плесковцам один и тот же вопрос: «Что такое интерактивная доска?»

- Это доска, на которой собраны данные о 56 классе. (Дима Гуськов, 8б)
- Доска, на которой можно писать. (Слава Першин, 8б)
- Интерактивно — значит делать что-то с интересом, с желанием. (Саша Кузнецов, 8а)
- Что-то сообщающее, представляет государство, племя. (Настя Васильева, 6б)
- Что-то активное. (Маша Санникова, 7б)
- Умная, думающая доска. (Ксюша Соколова, 6в)
- Компьютерная доска, которая намного удобнее, чем обычная доска. (Ира Букова, 6в)
- Электронная.. (Вика Заливина, 5а)
- Действие техники. (Петя Чесноков, 6а)
- Что-то электрическое. (Ваня Захаров, 5а)
- Задание. (Глеб Суровыкин, 5а)
- Электрическая доска. (Павел Савчук, 5а)

Первый правильный ответ дал **Иван Блинов** (9): Когда есть двустороннее взаимодействие.

В издательстве его ждет цветной номер газеты.

Опрос провели Оля Королева, Иван Синев (5б)



Интерактивно — наречие от прилагательного «интерактивный» [англ. interactive] — диалоговый, использующий средства и устройства взаимодействия, например компьютера с пользователем, пользователя с сервером.

Интерактивный [англ. interactive взаимодействующий] — 1) относящийся к взаимодействию с компьютером, к диалогу «человек — машина», позволяющий осуществлять такое взаимодействие, и режим — диалоговый режим — режим взаимодействия пользователя с исполняемой программой или вычислительной системой, при котором пользователь управляет программой во время ее работы; 2) диалоговый, осуществляющий взаимодействие между человеком и средством массовой информации, напр. интерактивная телепередача, интерактивный опрос.

Музрукова Т. Г., Нечаева И. В. Популярный словарь иностранных слов. М., 2000.

14 марта в школе «Плёсково» прошел семинар для учителей Подольского района «Использование интерактивной доски на уроках и во внеклассных мероприятиях».

Во многих школах нашего района установили интерактивные доски, которые позволяют разнообразить процесс обучения. Для того чтобы эти доски стали действительно удобным инструментом, надо научиться ими пользо-

ваться. В нашей школе с января месяца активно используется одна интерактивная доска, в кабинете математики № 5. Ребята видели её в работе на уроках математики, географии, истории, на классных часах. Опыт общения с ней пока небольшой, но и он интересен и познавателен для всех, кто только начинает знакомиться с особенностями применения интерактивной доски.

На семинаре для учителей Подольского района

мы с Марией Васильевной Бочаровой рассказали о назначении доски, о том, какие компьютерные программы и каким образом можно использовать с ее помощью.

Учитель получает возможность управлять любой компьютерной демонстрацией — выводить на экран доски картинки, карты, схемы, создавать и перемещать объекты, запускать видео и интерактивные анимации, выделять важные моменты цветными маркерами, работать с любыми компьютерными программами. Всю проведенную в ходе урока работу, со всеми сделанными на доске записями и пометками, можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа. Я рассказывала об особенностях применения доски на уроках математики, а Мария Васильевна показала интересный урок на тему «Байкал», полностью построенный на использовании доски. Этот урок успешно прошёл в 7а классе. Уверена, что ребятам такой живой интерактивный урок очень понравился. С техническими вопросами на семинаре помог справиться Александр Владимирович Прокофьев.

Такой обмен опытом очень полезен как для гостей, так и для учителей «Плесково».

Е. Б. Морозова
(учитель математики, классный руководитель 5б)

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 8 (499) 2716706 E-mail: info@pleskovo.ru <http://www.pleskovo.ru>

Главный редактор Мария Перегудова Кураторы: М. И. Ковальчак, Е. Б. Морозова, корректор А. А. Зотов, руководитель ИИЦ В. Г. Абрамян

Газета подготовлена и напечатана в информационно-издательском центре школы-пансиона «Плёсково». Тираж 100 экземпляров.