



ПЛЁСКОВО



3-16.11.2007

Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

№ 9 (97)



3 ноября 2007
III интеллектуальная олимпиада
в начальной школе

Летопись школы

3 — 16 ноября 2007

03.11
Финал Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» для начальной школы

06.11
Поездка в Цирк на проспекте Вернадского
Семестровый пансион

08.11
Паломническая поездка во Влахернский женский монастырь (г. Дмитров, Московская область)
Семестровый пансион

12.11
Районные соревнования по баскетболу в п. Львовском Подольского района
10, 11 классы

15.11
Поездка на выставку «Образование и карьера» (Москва, Гостиный двор)
10, 11 классы

16.11
Общешкольный классный час «Жостовская фабрика»

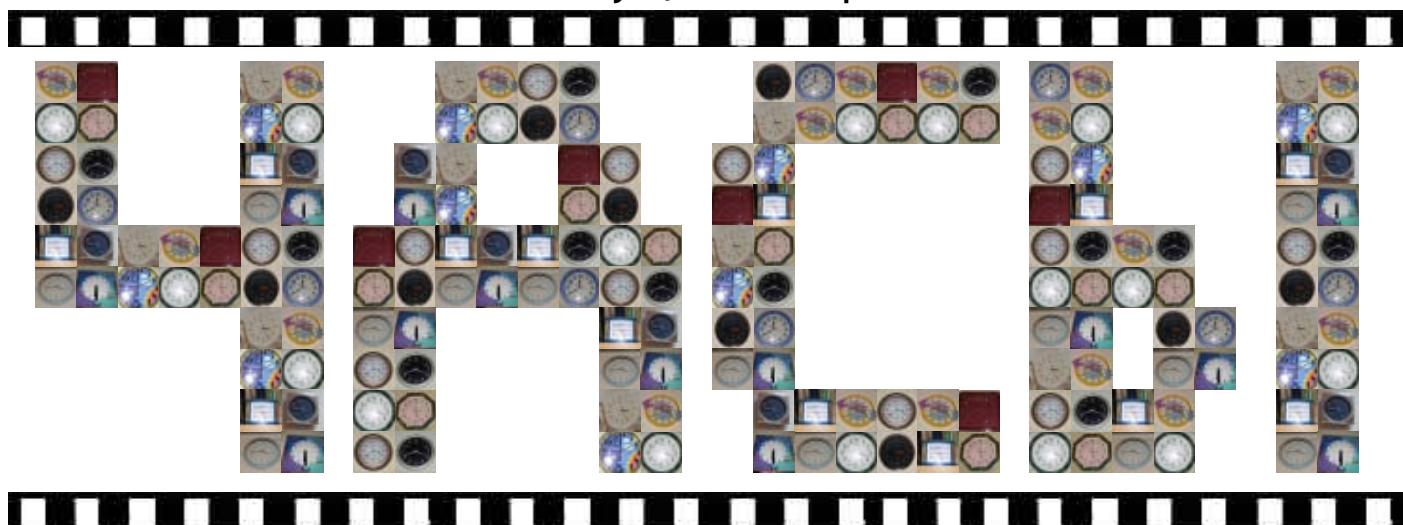


Александр Олегович дает наставления в перерыве матча



Интеллектуальная олимпиада в начальной школе

В текущем номере



В стране и мире



Главными датами первой декады ноября стали дорогой нам праздник Казанской иконы Божией Матери, который теперь на государственном уровне называется День согласия и примирения, и 7 ноября (по старому стилю) – 90-я годовщина октябрьского переворота. Символично, что эти дни стоят близко в календаре. Так лучше видно, что спасительно и что губительно для России.

Вглядываясь в события почти четырёхсотлетней давности, вспомним, что в 1612 году Россия была спасена благодаря подъёму освободительной борьбы всего русского народа, ведомого Мининым и Пожарским, воодушевляемого Божией Матерью. Итогом такого единения стало освобождение Москвы от польских интервентов и избрание в 1613 году нового царя.

Трагические события 1917 года развивались в обратном порядке: богоотступничество и царепредательство привели к потере нравственных ориентиров и духовной слепоте народа, который не разглядел в невесте откуда взявшихся вождах всё тех же самозванцев, ввергнувших страну в пучину нового смутного времени. Но не будем по привычке винить стрелочника, а лучше поучимся правильно оценивать поворотные моменты истории и сделаем выводы из её уроков, чтобы не повторять роковых ошибок.

Ольга Анатольевна Гумбина

В школе



Вот уже третий год главным событием осенних каникул становится интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» для начальной школы. В этом году на соревнования приехали команды не только из близлежащих к Плескову мест, но и из Смоленска, Липецка, Владимира, Тольятти. Наша ученица Алевтина Федина установила, видимо, вечный рекорд, победив в индивидуальном зачете третий год подряд.

А сразу после каникул порадовали учащиеся 9а и 10 классов, под руководством Марии Васильевны и Ольги Викторовны логично завершившие свою проектную работу по теме года «Музей и школа» общешкольным классным часом с интереснейшей презентацией музея Жостовской фабрики.

Во мне



Время коварно. Никогда не знаешь, как оно себя поведёт. Когда ты гуляешь с друзьями, читаешь или вообще делаешь то, что тебе нравится, оно летит быстро. А когда выполняешь какую-нибудь сложную и нудную работу, то оно идёт очень медленно, как в песочных часах с маленьким проходом для песка, где проскальзывает только одна песчинка, и она, пройдя, медленно падает, как листик с дерева на землю, на дно, – и так секунды тянутся долго-долго. Мне повезло, что я с детства не знаю скуки, и поэтому не могу сказать, как время движется в этом состоянии. Посмотрев в детстве мультфильм «Потерянное время», я очень испугалась, подумав, что если бы это была правда, я бы уже давно состарилась и родителям пришлось бы меня долго успокаивать. Сейчас же мне даже некогда об этом думать, так как на данный жизненный момент есть у меня очень много вещей, которые мне надо сделать, например, окончить музыкальную школу или улучшить успеваемость, так что скучать мне некогда.

Ксения Кочеткова (86)



С годами замечаю, что со временем что-то происходит. Оно сжимается или убыстряет свой ход? Почему в детстве день тянется долго-долго. Сколько он вмещал в себя событий, дел, впечатлений. В юности и молодости оно уже ускорило свой ход. Ну а сейчас 24 часов катастрофически не хватает. Так что меняется: время или я?

Время, пожалуй, самое употребляемое имя существительное.

1. Время необратимо.
2. Время нельзя накопить.
3. Время нельзя умножить.
4. Время нельзя передать.
5. Время проходит безвозвратно.

И всё же парадокс времени гласит: «Мало кто имеет достаточно времени, и всё же каждый располагает всем временем, которое у него есть».

Лариса Михайловна Кочеткова (мама ученицы 86)

Образование и карьера

15 ноября десятый и одиннадцатый классы ездили на выставку «Образование и карьера — 2007» в Гостином дворе. В этой выставке участвует большинство высших и средних учебных заведений Москвы, Подмосковья и регионов нашей необъятной родины. Здесь старшеклассник может найти всю информацию об учебных заведениях, а кто ещё не определился с ответом на вопрос: «Кем быть?», может пройти тестирование на профориентацию, которую проводят профессиональные психологи.

Я побывала на подобной выставке впервые в жизни, и она произвела на меня огромное впечатление. Здесь могут помочь в нелёгком выборе вуза, объяснить плюсы и минусы будущей профессии. Все сотрудники учебных заведений очень доброжелательны и отзывчивы.

Поэтому, дорогие будущие старшеклассники, если у вас появится возможность попасть на подобную выставку, не упускайте своего шанса!

Мария Федосова (10 класс)

Где мой 10 класс?! Вон там, я вижу: проходят тест на профессиональную ориентацию, проще говоря, пытаются определить, кем лучше работать в будущем. Вокруг меня буклеты, буклеты, буклеты. У меня ощутимо потяжелел пакет, зато я ничего не пропустила. Что ж, проведём краткую экскурсию. На выставке были и обычные экспонаты, и редкие экземпляры: ярко-зелёные книжки из Академии Нестеровой; чёрный байк с розово-чёрной, прикованной меховыми розовыми наручниками девушкой — академия моды из Парижа. Я даже поговорила по-английски с представителями парижской академии.

Потом мы с классом погуляли по Красной площади (кто-то побывал на ней в первый раз), зашли к гостеприимному отцу Николаю в храм Святителя Николая в Клённиках, где нас покормили.

Зина Корзун (10 класс)

Жизнь цвета радуги

Жизнь без чудес сера и скучна, а в цирке она распускается всеми цветами радуги. Полный зал показал, как справедлива эта фраза. И старый и малый — все сегодня пришли восхищаться ловкостью и бесстрашием артистов; забыть на время о повседневной жизни и окунуться в атмосферу вечного праздника. Это представление, казалось, вместило в себя всё, что есть чудесного в цирке: канатоходцы, эквилибристы, акробаты, цирк на воде и на льду, верблюды, лошади, тюлени, коты, попугаи, африканские львы и многое другое. Я думаю, все получили огромный заряд эмоций. Интересно, а куда за чудесами ходят сами циркачи?

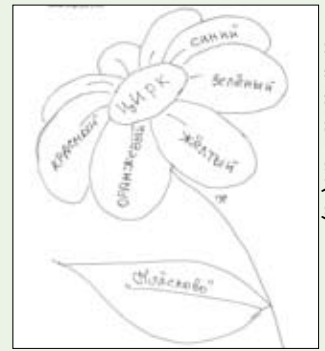
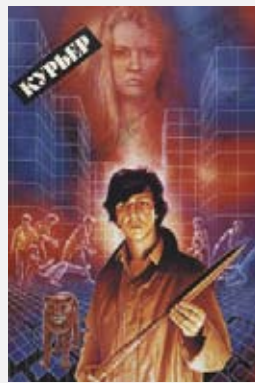


Рис. К. Ковальчук (7а)

Зина Корзун (10 класс)

Курьер тоже человек



В этот раз на кинолектории мы смотрели фильм «Курьер» по одноименной повести Карена Шахназарова. Не поступив в пединститут, Иван Мирошников устроился работать курьером в редакцию. В первый же рабочий день с утра он знакомится с профессором, известным специалистом по педагогике, и его дочерью Катей. Молодые люди начали встречаться. Но частые шутки Ивана ссорят Катю с отцом. Когда юноша приходит

в дом, чтобы извиниться, она решает с ним расстаться. Этот фильм был снят в 1986 году.

Первое впечатление о фильме было не очень хорошее, но потом, проанализировав его ещё раз, я пересмотрела свои взгляды. Юноша, который показался мне на первый взгляд немного ненормальным, просто очень хотел привлечь к себе внимание людей. Он, как и любой человек, хотел, чтобы его любили и о нём заботились. Это очень красивый фильм, но всё-таки, если сравнивать, например, с фильмами «12» или «День сурка», эта картина менее яркая, и иногда в течение просмотра становилось скучно. Если насчёт прошлых фильмов у ребят было много споров и велось активное обсуждение, то он не вызвал почти ни у кого никаких эмоций. Наверное, я сужу субъективно, но мне этот фильм не очень понравился.

Ксения Кочеткова (8б)



11 ноября после тяжелой болезни на 60-м году жизни скончался главный повар нашей трапезной Воробьев Алексей Гаврилович.

По словам коллег, Алексей Гаврилович отличался теплым отношением к окружающим, добротой, искренностью, честностью. К работе относился ответственно, к подчиненным — внимательно. Он был на удивление подвижным человеком, любил рыбачить, собирать грибы. Алексей Гаврилович очень чутко относился ко всем, кто нуждался в помощи.

В храм не забывал заходить, хотя приходилось работать во время служб, но свечку никогда не забывал поставить...

Вечная память рабу Божьему Алексею.

Баскетбольная победа за нами!

Фотоколлаж выполнил Н. Чернышев (11 класс)



12 ноября наш класс был дежурным по трапезной. За столом, где обычно сидят мальчики десятого и одиннадцатого классов, почти никого не было. Я удивилась, но особого значения этому не придавала. Когда закончился ужин и все ушли на вечернюю молитву, в трапезной появились старшие мальчики во главе с Александром Олеговичем. «Где они были? Почему они опоздали?» — такие вопросы я удивлённо задавала сама себе и вдруг услышала их разговор о баскетбольном матче. Мне стало интересно, что же это было за соревнование, и я решила расспросить плёсковских спортсменов подробнее.

В матче участвовали: Руслан и Давид Бекшенёвы, Никита Поликарпов, Дима Агуреев, Саша Карелин, Ваня Блинов, Ваня Нор и Андрей Титов. От них я узнала, что матч проходил в посёлке Львовский. Туда приехали четыре команды: «Подолье», команда интерната, «Медведь» из Шишкина Леса и «Плёсково».

Сначала плёсковцы соперничали с «Медведем» и обыграли его со счётом 20:14. А потом должны были играть с командой интерната и с командой «Подолье», но эти команды смешались, и получилась игра с обеими командами вместе. И опять выиграли наши — 30:12!

Играть было интересно со всеми командами, но плёсковцам больше всего понравилась игра с «Медведем». С этими ребятами наша школа давно знакома, уже были соревнования с ними. И к тому же у «Плёсково» с шишкинскими ребятами очень хорошие отношения. Шишкинцы были на матче нашими болельщиками, а мы поддерживали их.

Я узнала о матче (да и о баскетболе вообще) много интересного. Большое спасибо плёсковским баскетболистам за славную победу!

Аглая Дерюгина (86)

Такого еще не видела

Как всегда на каникулах, оставшихся в «Плёсково» ребят повезли на экскурсию, на этот раз в город Дмитров, попутно прихватив с собой учителей. Как ни странно, учителей было даже больше, чем нас, учеников. По пути в Дмитров мы посетили Влахернский женский монастырь, где я познакомилась с 72-летней монахи-

ней, которая пришла в монастырь всего два месяца назад, как она говорит, умирать. Сам Дмитров поразил странным сочетанием: старина, былинны, монастыри и... реклама. Хотя я и мало видела на своём веку, но думаю, что этот город удивителен и прекрасен как никакой другой.

Зина Корзун (10)

Русский медвежонок — 2007

«Русский медвежонок» — ежегодный всероссийский конкурс по русскому языку среди учащихся всех классов. Я участвовала в нём впервые и не представляла себе, в чём он заключается, какие задания там могут быть. Честно сказать, я даже побаивалась: вдруг не справлюсь?

К моему удивлению, задачи оказались вовсе не сложными, а очень интересными, порой неожиданными и любопытными. Вот, например, как вам такое задание:

Какое слово может быть не только существительным?

а) квас; б) сок; в) чай; г) суп; д) щи.

Попробуйте догадаться!



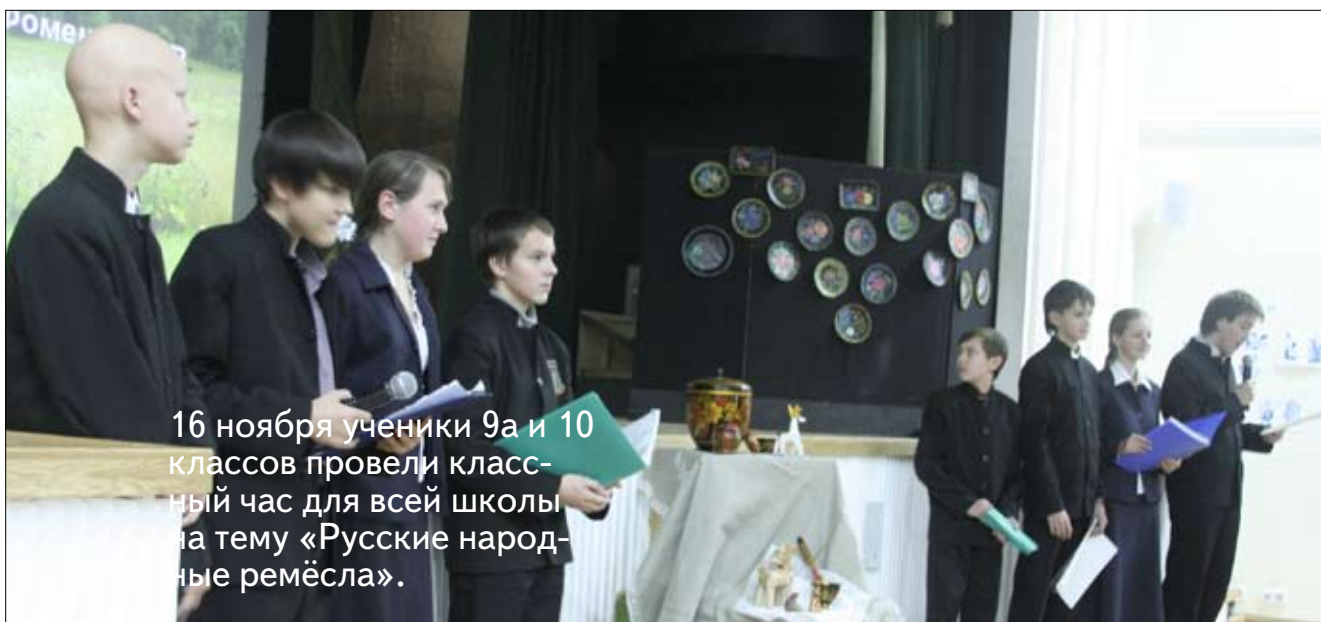
Рис. А. Дерюгиной (86)

Мне отвечать на вопросы было весело и интересно, ведь когда участвуешь в таких конкурсах, всегда узнаёшь для себя что-то новое, интересное.

Может быть, это покажется смешным, но труднее было не на вопросы ответить, а заполнить форму ответа, отсчитав определённое количество ячеек. Кто участвовал в «Медвежонке», знает: поневоле запутаешься...

Мария Федосова (10)

К истокам нашей культуры



16 ноября ученики 9а и 10 классов провели классный час для всей школы на тему «Русские народные ремёсла».

Если бы в пятницу, 16 ноября, после обеда Вы, неспешно прогуливаясь по коридорам 10 корпуса, случайно заглянули в актовыв зал, то всерьез могли задуматься: а не заблудились ли Вы? Уж слишком актовыв зал напоминал павильон выставки русских народных ремёсел. Все стены увешаны фотографиями изделий народных промыслов: здесь и хохломская роспись, и посуда из Гжели с неперменной игрой синих, голубых, бирюзовых оттенков, и палехские шкатулки, и матрёшки из Сергиева Посада, и дымковские свистульки, а на сцене два стенда с подносами, украшенными цветами. «Что это?» — спрашиваете Вы.

А это 9а и 10 классы под руководством О. В. Фоменко и М. В. Бочаровой представили отчёт о совместной поездке в музей Жостовской фабрики декоративной росписи.

Начала презентацию Мария Васильевна поэтично и издали. Она говорила о том, что народные ремёсла, несмотря на кажущуюся неактуальность в современном мире, имеют для нас огромное значение, потому что в них хранятся истоки нашей истории и культуры. Затем ученики 9а рассказали об основных местах русских народных промыслов: Хохломе, Гжели, Палехе и др. Внимательный зритель мог узнать много интересных фактов. К примеру, русская матрёшка,

являющаяся одним из неотъемлемых символов нашей родины, приобрела всемирную славу сравнительно недавно — чуть более 100 лет назад. Нет, разъемная деревянная игрушка бытовала на Руси издревле, а вот кукла по имени Матрёна, созданная мастерами из Сергиева Посада, стала известной в 1900 году на Всемирной выставке в Париже.

Далее следовал рассказ об истории фабрики в Жостове. А ученики 9а Андрей Москович и Юлия Мурзина провели экскурсию по музею декоративных подносов жостовской фабрики. В выставочном зале находятся 130 подносов, написанных в разное время. А всего в музее 500 уникальнейших экспонатов. Самый старый — 1825 года.

Затем был просмотр фильма о жостовском промысле. И здесь зрители вживую увидели всю ту красоту, о которой рассказывали ученики. Самое удивительное в творчестве мастеров росписи подносов, наверное, то, что в старину жостовские художники рисовали цветы, даже не видя их, понаслышке. Ещё благодаря фильму удалось увидеть, как появляются цветы на подносах. Почти во всех статьях, которые писали ребята после поездки на фабрику, встречалась фраза «цветы оживают». Так вот, цветы на жостовских подносах действительно оживают, и от этого никуда не денешься.

После возвращения из Жостова плесковцы не удержались и решили сами расписать подносы. В этом им помогла Л. А. Тимошина, руководитель золотошвейной мастерской. Она провела урок, посвященный жостовскому промыслу, рассказала обо всех этапах росписи.

А потом ученики приступили к созданию собственных шедевров. Работа велась совсем недолго: 2 урока, и за такой короткий срок они смогли расписать очень много подносов, полностью соблюдая все нюансы технологии.

В конце слово взяла сама Лариса Александровна. Она говорила о том, что для каждого человека важно научиться делать что-то своими руками, ибо человек, способный сделать что-то сам и вкладывающий в творчество душу, наполняет и себя, и окружающих радостью и счастьем.

Хочется поблагодарить организаторов за прекрасное выступление. Оказывается, такие скучные и сухие слова, как отчёт, презентация, проектная работа, можно так душевно, ярко, красочно претворить в жизнь, если делать это своими руками и с душой.

P. S. На изделия плёсковских мастеров и мастериц вы можете полюбоваться в холле первого этажа 10 корпуса. Спешите! Экспозиция может поменяться.

Александр Алексеевич Зотов

Музейный зал в коробке



Александр Анатольевич Фиалковский

3 ноября состоялся финал интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (см. с. 7-9). Одним из заданий был конкурс поделок. За полчаса участники должны были создать музейный зал.

Честно скажу, мне трудно писать на такую простую тему, как прошедшая презентация детских музеев-поделок. Конечно, кратко можно сказать, что всё прошло хорошо, все молодцы и т. д. То, что подобное действие нужно, интересно детям — у меня не вызывает сомнений. Вопрос в том, как сделать подобные презентации более интересными и содержательными с педагогической точки зрения. Сократить число участников на одной презентации? Давать детям больше времени для раскрытия темы? Убрать или добавить новые критерии? Заранее подготовить жюри содержательные задания? Все эти вопросы остаются открытыми, и это хорошо — есть над чем работать.

Теперь о самой презентации. Было очень много хороших, интересных работ. Поделки оценивались по пятибалльной системе по следующим критериям: регламент (рассказчик должен был уложиться в три минуты), рассказ (имеется в виду связность, чёткость рассказа о музее), идея (учитывалась оригинальность самой идеи музея), качество поделки, ответы на вопросы жюри. Затем баллы суммировались, и высчитывалось среднее арифметическое каждой команды. С результатами вы знакомы — они опубликованы на плёсковском сайте.

Хотелось бы отметить команды из Тольятти и Смоленска. Каждая команда сделала музей сказок. Замечательные, живые, интересные рассказы. Несмотря на то, что, казалось бы, команды объединяет одна тема, каждый рассказ отличался оригинальностью и неповторимостью. Сразу скажу вот о чём: два последних места заняли команды из «Плёсково», хотя качество и идея самой экспозиции музея не уступали командам из Смоленска и Тольятти. Но невнят-

ный рассказ, сама подача материала подвели плёсковские команды. Это я сравнил две первые и две последние команды. У многих команд та же ситуация: при отличной или хорошей идее и качестве поделок, сам рассказ о музее оставлял желать лучшего. Команда МАНЖ — при замечательной, одной из лучших, на мой взгляд, идее (музея воды), заняла лишь одиннадцатое место. Какой бы хороший музей ни был, какие бы экспонаты в нём ни хранились, но без хорошего экскурсовода у нас вряд ли может создаться полное, целостное представление об экспонатах.

Хотелось бы отметить ещё один момент — недоработка идеи. Гимназия им. Андрея Рублёва создала музей Колобка. Как потенциальная идея — очень хорошо. Но просто придумать что-то — недостаточно. В музее мы увидели много симпатичных колобков, но чего-то главного, «колобковского», не хватало, поэтому команда оказалась на пятом месте.

Большие симпатии у жюри вызвал музей школы «Свет». Скорее этот музей более походил на театр. Конечно, это здорово, что кузнецы победили разбойников и последние убежали, но больше это относится к драматургии.

Хотелось бы отметить неизвестный мне неподписанный музей. Впрочем, всё логично: один из экспонатов этого музея — ёжик в тумане, может, создатели музея тоже решили остаться в тумане.

К сожалению, я не могу подробно остановиться на анализе всех музеев. Есть несколько неподписанных музеев, поэтому, чтобы никому не было обидно, я выделил самые интересные и написал об основных ошибках команд на презентации. Честно говоря, мне, взрослому человеку, было очень интересно. Спасибо всем!



Время взрослеть



На вопросы ученика 86 класса Владимира Грицышина отвечает настоятель храма Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах протоиерей **Андрей Грицышин**.

— Почему церковное совершеннолетие наступает для девочек в 13 лет, а для мальчиков в 15?

— Не возраст, а поступки определяют меру совершеннолетия. Дело в том, что в древние времена люди взрослели раньше — и физически, и духовно. Истари было известно, что девочки взрослеют немного быстрее. На практике это выражалось в том, что с этого возраста можно было вступать в брак. А создание семьи — это признак того, что человек вступает во взрослую жизнь. В наше время с вступлением в возраст церковного совершеннолетия девочки и мальчики могут быть крестными. А в брак вступать — с достижением гражданского совершеннолетия, то есть с 18 лет.

— В этом возрасте появляется желание свободы решений и поступков. Какова мера этой свободы?

— Человек, взрослея, становится более самостоятельным, он уже может многое из того, чего раньше не мог. И желание большей свободы совершенно естественно. Понятие свободы двояко. Внешняя свобода от дел и обязанностей, как её часто понимают в современном мире, является исполнением одних лишь своих желаний вопреки всем и вся, то есть это анархия и высший эгоизм, которых в христианстве быть не должно. В Евангелии сказано: «Человек, творящий грех, раб есть греха». Такой человек не имеет истинной, внутренней свободы, или свободы духа, возвышающей человека. Другой человек может быть внешне даже зависим, но внутренне независим и целен, что гораздо важнее. Этому утверждению найдётся немало подтверждений

в истории. В христианском понимании свободен тот, кто может бороться с самим собой и своими страстями.

А на вопрос: «Когда нам дадут больше внешней свободы?», отвечаю, что это зависит от каждого человека. Тому, кто уже зарекомендовал себя, можно доверить больше свободы. Дело в ответственности.

— В этот период мы уже более уверены в своем мнении, и иногда случаются разногласия со старшими. В каких ситуациях можно или нельзя высказывать свое мнение?

— Когда вопрос касается всех вообще, всего коллектива, то нужно подчиняться общему порядку. А если это частный вопрос, касающийся небольшого количества людей, то

можно спокойно поговорить со взрослыми, которые, возможно, разъяснят то, что непонятно, и обсудить этот вопрос. Надо прислушиваться к мнению взрослых как более опытных. Они несут ответственность за ваши поступки и безопасность в коллективе. Нельзя спорить касательно устава. Если поступил в данную школу, значит, принял к исполнению её устав.

— Как быть человеку, который колеблется, имея мнение, отличающееся от мнения всех остальных?

— Если он находится в коллективе, то может остаться при своем мнении, но будет совершенно резонно подчиниться общему мнению, если это не противоречит нашей христианской вере и совести этого человека.

Часы — часть нашей жизни

Настенные, наручные, будильники... Часы — часть нашей жизни. Ведь, где бы мы ни были, мы всегда пользуемся ими. Они висят почти в каждом кабинете, а мы не придаём этому значения. Я решила, что это несправедливо и уделила им чуть-чуть больше внимания, чем обычно.

Я обошла с фотоаппаратом всё Плёсковое, сфотографировала часы, которые видела, и поняла, что все часы необычные, и нет часов, которые ничем бы не отличались.

Самые яркие и весёлые часы в Плёскове — в издательстве; самые большие — в библиотеке, а самые маленькие — в золотошвейной мастерской.

В девятом кабинете — самые «умные» часы, они «знают» два языка, в этом кабинете проходят уроки русского и украинского.

В кабинете физики — самые «точные», ведь вокруг них проводят столько вычислений!

Самые простые — в медпункте.

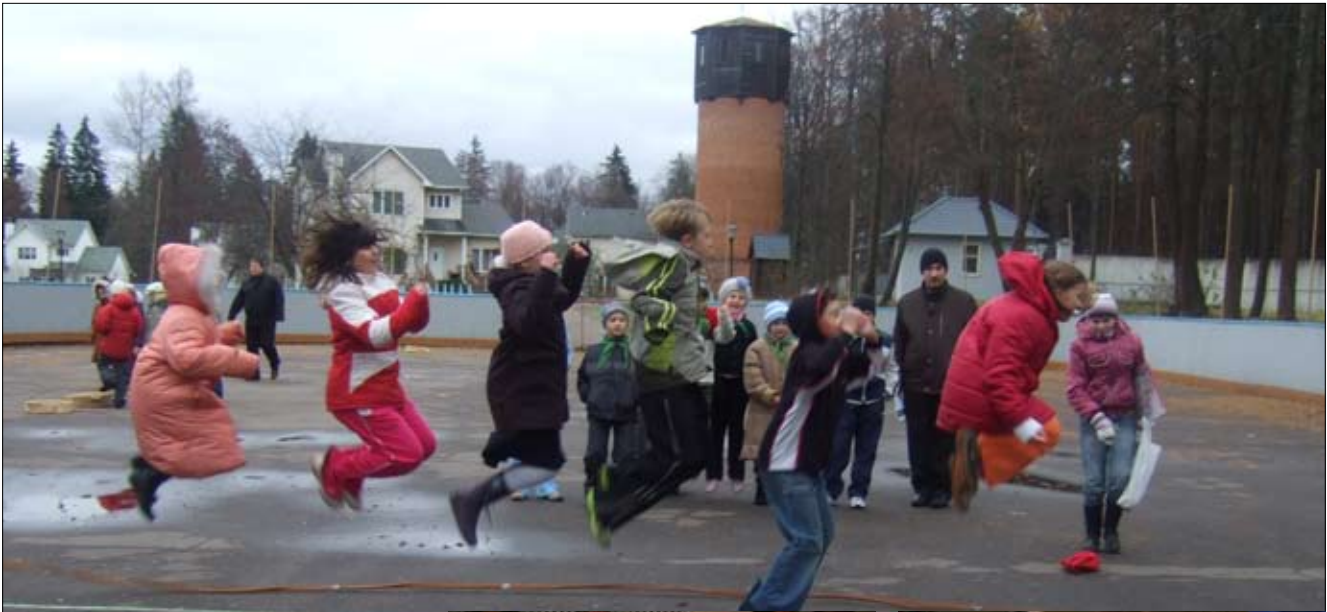
Самые тёмные — на третьем этаже десятого корпуса, а самые светлые — в игровой первого корпуса.

Самые главные часы — школьные, по ним мы учимся.

Вот такие удивительные и особенные часы у нас в Плёскове, а мы даже не обращаем на них внимания. Давайте с интересом посмотрим на самые обычные вещи, и мы узнаем о них много нового!

Аглая Дерюгина (86)

Что интереснее — участвовать или судить?



Фотографии Н. Чернышова (11)

Интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» для учеников начальной школы проводится в третий раз. В этом году в Плёсково собрались 20 команд из Москвы, Подмосковья и регионов России. Абсолютным победителем олимпиады в третий раз стала Алевтина Федина, а в командном зачёте победили ученики Центра творческого развития и гуманитарного образования (г. Истра).

Олимпиада глазами родителей

В первый день осенних каникул мы по традиции поехали в Плёсково на интеллектуальную олимпиаду. Количество интеллектуалов в этом году опять увеличилось. Число участников из разных школ приближается ко второй сотне, а от нашей семьи их уже двое. Настроения у всех были разные. Василий ехал с нетерпеливой радостью, а Алевтина с волнительной сосредоточенностью.

И вот все разошлись по кабинетам писать задания. А мы уже привычно пошли эти задания проверять. Как всегда самые тяжёлые в проверке — это стихи. Да и сами стихи, честно говоря, был сложноваты для детей. Но всё равно справились и участники, и проверяющие. На будущее: не плохо бы организаторам олимпиады составить памятку для проверяющих с критериями оценки работ.

К сожалению, нам пришлось уехать раньше, чем олимпиада закончилась. Пропустили мы и самый волнитель-

ный момент — награждение. Очень переживали и ждали результатов. Плёсковцы молодцы! Опять показали хорошие результаты. Но другие школы их уже догоняют. Значит, надо делать выводы и к следующей олимпиаде готовиться уже серьёзнее.

Тут у нас спрашивали, как мы готовились к олимпиаде. Летом в нашей семье был такой договор: хочешь мороженое — учи стихи. Рассказал стихотворение — получил мороженое. Ведь память — одна из важнейших составляющих успеха в учёбе. И для победы в олимпиаде память тоже очень нужна.

Ещё мы любим все вместе составлять разные слова из одного большого слова. Только, в отличие от олимпиады, слова мы составляем неограниченное время, пока не надоест. Теперь будем знать, что надо устанавливать время.

Игорь Николаевич (папа Алевтины (4) и Василия (2) Фединых)

Слово победителя

Эта олимпиада мне очень понравилась. В ней было много интересных заданий. Но мне больше всего запомнилось задание на «Тропе доверия» — составить слово из природных материалов (листья деревьев, травинки, палочки). Еще нам дали клей, ножницы и бумагу. Наша команда составила слово «МИР».

В командном зачете мы заняли второе место. Перед объявлением результатов был брейн-ринг. Он тоже очень понравился. Но всё же надо было сначала объявить результаты, а то все очень нервничали.

Алевтина Федина (4 класс)

Радости и печали призеров

Мне понравился актовый зал. Там я познакомилась с тремя командами — Липецка, Смоленска и Владимира. Ещё я подружилась с одной девочкой — Алей! И после олимпиады объявили, что она — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА! Меня это очень и обрадовало, и опечалило. Обрадовало, потому что я умею радоваться за других. А опечалило, оттого что тоже хотела выиграть. А после оказалось, что наша команда заняла 3 место!

Оля Лукина (4а, ПКГ г. Тольятти)

ОЛИМПИАДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Проводить олимпиаду интересней, чем в ней участвовать!

Хочу признаться, что никогда раньше не участвовала в подготовке и проведении интеллектуальной олимпиады, я только соревновалась в составе команды «Плёсково». И оказалось, что проводить олимпиаду намного интересней. Все тебя слушают и даже немного побаиваются. Я выбрала кабинет нынешнего второго класса, потому что в нем раньше училась. Там и проходили письменные туры олимпиады. Дети, дорожа каждой секундой, очень старались выполнить все задания и вели себя очень хорошо.

Но еще интересней оказалась проверка олимпиадных работ. Читая некоторые ответы, мы от души повеселились. Например, в задании «Стихотворение» ребята меняли некоторые строчки на свой вкус, и они становились практически неузнаваемыми. А фамилию

автора правильно написали вообще единицы.

А еще я диктовала Петру Леонидовичу результаты, а он заносил их в таблицы. Главное в этом деле — не ошибиться! В личном зачете победу одержала Алевтина Федина, чему я несколько не удивилась. Дело в том, что она была в группе, которую я курировала. Поэтому я наблюдала, как работает Алевтина. Она выполняла задания быстрее остальных, работала очень сосредоточенно, не отвлекалась.

Много суматохи было на вручении грамот и призов. Представьте, что такое вручить призы 123 участникам, и никого при этом не обидеть! Несмотря на жуткую усталость, я уверена, что проводить олимпиады — это здорово!

Анастасия Ковальчак (6а)

Олимпиада как спорт

Вы когда-нибудь занимались спортом в плесковском издательстве? Думаете, это невозможно? А вот и нет! Если вы хоть раз помогли в организации интеллектуальной олимпиады, то вы это испытывали.

Викентий Генриевич попросил помочь в организации очередной олимпиады, и я, конечно же, согласилась. Как это ни странно, но мне даже очень нравится бегать целый день из кабинета в кабинет, проверять задания, сидеть в кресле учителя. Чувствуешь себя такой взрослой и ответственной.

Помощь на олимпиаде — это как урок физкультуры. Всё, что скажет тебе Викентий Генриевич, надо выполнять без пререканий. Только в этом случае гарантирован успех предприятия.

Думаете это легко? Конечно, нет! Это стоит больших трудов и времени, но зато сколько после этого останется впечатлений!

Анастасия Бочарова (7а)



Общая фотография участников олимпиады

Олимпиада — это весело

Когда в первый день каникул большинство учеников отсыпалось после учебных будней, некоторые добровольные помощники ни свет ни заря отправились в Плесково. Но мы об этом не пожалели. Оказалось, что проводить олимпиаду — это весело! Мне нравилось проводить экскурсии по Плескову, проверять работы, вручать призы. Правда, были некоторые побочные эффекты. Например, во время экскурсий ребята очень отвлекались и разбегались кто куда. Приходилось потом их собирать, чтобы не потерялись в лабиринтах нашей школы. Проверять выполненные задания и сложно, и интересно одновременно. Для непосвященного человека критерии оценок совершенно непонятны. А результаты в компьютер вносить и грамоты печатать — это не меньше 3 часов! Беготня с призами тоже сил отняла немало: то грамоту не успели распечатать, то приз не тот дали... Набегались так, что о каникулах и вовсе забыли!

Ксения Ковальчак (7а)

Что умеют ребята 8-10 лет

Мне понравились задания, которые были на конкурсном этапе «Тропа знаний». Нужно было выложить какое-нибудь слово для участников интеллектуальной олимпиады, используя природные материалы. Почти у всех получились разные слова: Друг (Переяславль), Удача (Гимназия Андрея Рублева, Электросталь), Ура (Плесково-2), Мир (Плесково-1, Радонеж, Образ), Спас (Школа Иоанна Богослова), Спаси Бог (Живоносный источник), Бог (Тольятти), Добро (Владимир), Света (Свет), Приз (Липецк), Победа (Традиционная гимназия), Дружба (Косинская), Силы (Кленово). Каждая команда должна была сделать свой музей и представить его на суд строгому жюри. И с этим заданием ребята справились. Даже удивительно, как много умеют и знают ребята 8-10 лет.

Виктория Заливина (6а)

Впечатления тольяттинцев

3 ноября прошла олимпиада. Она состояла из нескольких туров. Для меня самым трудным было запоминание стихотворения. Наши ребята очень старались. Каждому хотелось принести хоть один лишний балл для команды. В итоге у нас было 3 место. Мы очень радовались. В этой поездке я познакомилась со многими ребятами. Очень хочется увидеть их ещё когда-нибудь. Я буду стараться хорошо учиться и много читать, чтобы на следующий год опять поехать в Плесково.

Влада Ралько (За, ПКГ г. Тольятти)

Я много готовилась к этой поездке и, конечно, хотела победить. Задания были не очень трудными, но надо было их выполнить на время. У меня поэтому не всё получилось. Но огорчаться не надо, потому что у меня появились новые друзья из Липецка. Я буду много читать и постараюсь хорошо учиться, чтобы вновь побывать в этом гостеприимном месте.

Настя Трофимова (За, ПКГ г. Тольятти)

Мои первые часы

Темой номера 86 класса должны были стать ЧАСЫ и ВРЕМЯ. Однако эта задумка оказалась слишком обширной и сложной для реализации, поэтому мы сконцентрировались на часах, которые впервые оказались у нас в руках.

О своих первых часах рассказывают учащие и учащиеся «Плёсково».

Часы как фактор, мешающий счастью

Мои первые часы я получила в подарок от мамы, когда пошла в первый класс. Они были великолепны: белый корпус, циферблат стального цвета с чёрными циферками. Лучше часов нельзя было придумать. Я носила их две недели, а потом потеряла. И больше часов не ношу, ведь, как известно, счастливые часов не наблюдают!

Полина Медведева (86)



Часы как ностальгия

Первые часы появились у меня на мой первый юбилей — 10 лет. Я долго ждала этого подарка и поэтому была очень рада. Эти часы мне подарила старшая сестра. Они были маленькие, кругленькие, с серебряным циферблатом и светло-коричневым ремешком. Я очень любила их и всегда с радостью надевала, вспоминая любящую сестру. Мои часы претерпели много испытаний: падали со скалы, тонули в море. Но прослужили они только полтора года. Видно, я была очень маленькая, чтобы ценить их... И они разбились, упав на мраморный пол. С тех пор у меня больше не было своих часов, только на телефоне, а свои первые часы я не забуду никогда!

Ирина Глотова (86)



Часы как воплощение красоты

Мои первые часы мне подарили родители, когда мы ездили отдыхать. Это было осенью 2006 года. Они были очень красивые: серебристого цвета ремешок с вделанными в него камушками, а на циферблате нарисован мишка серого цвета с заплатками и голубым носиком. Цифры на них были нежно-сиреневого цвета. Я очень любила эти часы, но потом мне их разбились.

Александра Ульева (86)



Часы как семейная реликвия

Однажды мама мне подарила красивые часы золотого цвета и сказала, что это были её первые часы. Я очень обрадовалась, ведь мне подарили, можно сказать, семейную реликвию, но... оказалось, что у них сломан ремешок. К сожалению, починить его было нельзя. И тогда мне сделали новый ремешок — чёрного цвета. Циферблат очень хорошо сочетался с ним, и я гордилась этими часами. И сейчас, хотя у меня есть другие часы, мамыны остаются самыми любимыми, и я их ношу.

Аглая Дерюгина (86)

Часы как игрушка

Первые часы мне подарили в три года. Они были пластмассовые и, конечно же, совершенно не ходили. Но я была важная и гордая тем, что у меня есть такие красивые часики. Продержались они у меня не долго. Я их обгрызла и потеряла.

Анастасия Ковальчак (6а)

Часы как сувенир

Первые часы мне подарила мама на десятилетие, потому что у меня было очень много кружков, и, чтобы я не опаздывала, часы были просто необходимы.

Они были серебристо-металлического цвета с красивым квадратным циферблатом, очень крепкие. Эти часы прослужили мне два года. Конец их был очень печальный — я оставила их на стиральной машине, и бабушка закинула их внутрь вместе с бельём. С тех пор они не ходят.

Ксения Кочеткова (86)

Часы как радость

Когда я пошел в первый класс, папа с мамой подарили мне на-
ручные часы. Мне тогда было все-

Рисунки Ксении Ковальчак (7а) ручные часы. Мне тогда было все-



го семь лет. Этот подарок мне очень понравился. Через два года я поехал отдыхать с мамой в город Воронеж к бабушке. Однажды я пошел с бабушкой в магазин. Обычно я ношу часы у себя на руке, но в этот день их там не оказалось. Бабушка сказала, что я их не надевал, но в мыслях крутилось, что я их всё-таки надел. Домой пришел очень расстроенным, и вдруг мама выходит из комнаты с моими часами и говорит, что я их забыл надеть. Я очень обрадовался, что мои часы не потерялись.

Ярослав Прусов (56)

Часы как благодарность

Свои первые часы я получила от родителей, когда училась в 7 классе. Всё лето того года мы с братом помогали родителям сажать, окучивать и собирать картофель на огромном участке. Работа была тяжёлая, и очень хотелось увильнуть погулять с друзьями или сходить на пруд искупаться. Но мы честно отработали и в благодарность получили часы. Это были самые красивые часы в моей жизни. Мы поехали с мамой в специализированный магазин на Петровке, и я их выбрала сама. Маленькие серебристые часики на тонком изящном браслете с нежно-голубым циферблатом овальной формы. Я носила их с огромным удовольствием, но зимой, катаясь на горке, потеряла!

И. В. Никишина

Часы как культурный символ

Несколько лет назад у меня были часы. Самые обыкновенные: мягкий кожаный ремешок, белый циферблат, чёрные стрел-

ки. Я проносил их четыре года, но потом они потерялись. С тех пор я часы не ношу — только на мобильном телефоне. И сам считаю, что я не прав. Люди должны носить часы. Часы — это культура, и мобильные телефоны не могут их заменить.

А. А. Фиалковский

Часы как признак взросления

Будучи ученицей младших классов, я с восторгом смотрела на некоторых школьников, счастливых обладателей наручных часов. Мне тогда казалось, что часы — это невиданная роскошь. В то время не каждая семья могла себе позволить покупку часов для ребенка. Но наконец моя мечта сбылась — и в 12 лет я стала обладательницей маленьких наручных механических (если забыть их раз в сутки завести — они останавливались) часиков с черным ремешком. Мне их подарила бабушка на день рождения. Как же я гордилась! Меня не покидала мысль, что теперь, с часами, я каким-то неуловимым образом изменилась — стала взрослей. Тогда я, возможно, не могла сформулировать собственные ощущения, но сейчас, анализируя свои детские впечатления, делаю вывод, что наличие наручных часов автоматически делает их обладателя более значительным в глазах окружающих.

И я не упускала случая приподнять левый манжет школьной формы, чтобы никто не сомневался, что я без труда смогу ответить на вопрос: «А до конца урока-то сколько осталось?»

Эти часы я носила до выпускного класса. А потом в моей жизни было много часов. И что инте-

ресно — все я получала в подарок. Самой выбирать себе часы мне так и не пришлось... А вот своим детям я покупаю часы постоянно, они, в отличие от меня, их частенько теряют. Наверное, еще не повзрослели...

М. И. Ковальчак

Часы как старый друг

Первые ручные часы оказались у меня необычным образом. Мне было лет 8-9 (точно не помню). В августе мы возвращались с папой из деревни каким-то странным путём: множество автобусов, электричек, пересадок (под конец отпускного сезона путешествовать сложно из-за отсутствия билетов).

На одном из вокзалов то ли в Пензе, то ли в Воронеже отец помог женщине донести сумки, за что она достала из бокового кармана часы и вместе с куском печенья протянула мне. Я, как воспитанный мальчик, поблагодарил «незнакомую тётю», съел печенье и стал рассматривать часы. Они были круглые, с бегающими стрелками и коричневым потертым ремешком. На циферблате под надписью «Заря» два конькобежца пересекали лёд. Часы казались мне диковинным чудом.

Они прослужили верой и правдой года два, побывали во всех моих детских приключениях, но больше всего мне нравилось играть в них в хоккей (наверное, из-за конькобежцев, изображенных на циферблате).

Когда однажды зимним утром стрелки часов встали, я испытал чувство, будто провожаю в кругосветное плавание старого друга. В тот день я не пошёл играть в хоккей...

А. А. Зотов

Сестра Георгия, или Великая радость



Приятное знакомство

К сожалению, мне не посчастливилось быть представленной матушке Георгии раньше, хотя я слышала о ней много доброго и хорошего. Какова же была моя радость, когда в издательство пожаловали Адриан Иосифович с монахиней, которую он представил как инокиню Георгию. Мы общались не меньше двух часов, на протяжении которых меня не покидало ощущение, будто мы давно знакомы. Наш удивительно легкий, непринужденный разговор меньше всего был похож на интервью, и в итоге получились небольшие истории из жизни одного мудрого, остроумного, обаятельного человека, с которым, уверена, многим будет приятно познакомиться.

«Вы — актриса!»

По словам инокини Георгии, в «Плесково» работать было очень интересно: постоянное общение с детьми, проникновение в их судьбы и мысли, — для психолога опыт неоценимый.

Запомнился спектакль, поставленный режиссером Сергеем Васильевичем Харловым, «Беда от нежного сердца», в котором она, будучи еще Викторией, исполняла одну из ролей. Курьезность ситуации заключалась в том, что роль она получила за день до премьеры. Играя мать главной героини, в одной из сцен Виктория сидела на лавочке и должна была что-то сказать, но никак не могла вспомнить,

что именно. В голове пронеслись страшные мысли: «Сейчас я завалю весь спектакль!». Решив встать в надежде, что слова в конце концов всплывут в памяти, походив взад-перед по сцене, она поняла, что все тщетно, и в голову упорно ничего не приходит. Пауза слишком затянулась, хотя начинающая актриса изо всех сил старалась двигаться выразительно. И вот, проходя очередной раз мимо «дочки», Виктория услышала ее шепот: «Подавай шпильки!» И тут Викторию осенило, и наконец вспомнив текст, она продекламировала нужные слова. Позже Виктория произнесла какой-то текст раньше положенного времени, из-за чего «вылетел» кусок спектакля. После представления боялась, что режиссер будет ее ругать, винила себя, но Сергей Васильевич искренне поздравил с дебютом и произнес: «Вы — актриса!»



Сцена из спектакля «Беда от нежного сердца»

Биографическая справка

Виктория Сергеевна Филиппова окончила московскую школу № 491. Получила диплом психолога, проучившись в Московском социально-психологическом институте. Начала работать, будучи студенткой второго курса. Работала консультантом в психологическом центре, психологом в одной из московских школ и в православной школе «Плесково». Занимала руководящие должности в нескольких крупных московских компаниях. 26 декабря 2006 года приняла постриг в греческом Свято-Георгиевском монастыре, получив новое имя — инокиня Георгия.

«Когда Бог скажет, ты обязательно услышишь»

После «Плесково» Виктория работала в качестве менеджера по работе с персоналом одновременно в нескольких крупных компаниях. Ей нравилось то, что она делала. Но это был не тот уровень служения Богу, к которому она стремилась. Находясь на пике карьеры, Виктория стала сомневаться в правильности выбранного пути. Хотелось делать для Господа что-то большее, но она не знала что. Все казалось недостаточным. Не переставала просить Бога, чтобы Он показал ей то самое место, на котором она сможет служить. Верила, что это место существует, и понимала, что о нем до поры до времени ей ничего неизвестно.

Однажды встретила в метро монахиню с тяжелыми сумками. Виктория обратилась к ней с предложением: «Давайте помогу Вам сумки донести!» Разговорились. Оказалось, что монахиня направляется в аэропорт и через несколько часов улетает в Грецию. Монахиня рассказала Виктории о своем духовнике, греческом архимандрите. У Виктории накопилось много духовных вопросов, она поделилась размышлениями, связанными с поиском своего места в жизни, и спросила у монахини, как та пришла в монастырь, как поняла, что там ее место. Виктории это было интересно и с точки зрения психолога-исследователя. На прощание Виктория поделилась своими переживаниями, что боится не понять и не услышать, когда Бог покажет, укажет её предназначение. Монахиня улыбнулась ей в ответ: «Когда Бог скажет, ты обязательно услышишь».

Они обменялись координатами, простились. И Виктория на некоторое время забыла об этой встрече. Но как-то написала ей письмо и отправила по электронной почте. Монахиня ответила, поблагодарила за помощь, прислала несколько фотографий со службы, которые Виктории очень понравились. Потом она бла-

гополучно забыла и об этом, а жизнь тем временем шла своим чередом...

«Хочу стать монахиней»

Хоть внешне все было прекрасно, внутренние метания достигли пика. Виктория поняла, что должна уволиться с работы. Перешла на другую, но и это не помогло. Решила, что надо что-то срочно менять в своей жизни. Все надоело. И неожиданно почувствовала острую внутреннюю потребность в благословении старца. Но встал вопрос, где его найти, ведь со старцами она знакома не была и с трудом представляла, как их найти. И тут вспомнился греческий старец, о котором рассказывала монахиня. Виктория почувствовала непреодолимое желание к нему поехать. Быстро получила визу, взяла на работе пятидневный отпуск и отправилась в Грецию, в Свято-Георгиевский монастырь. Успела поездить по стране, побывать в других монастырях. Общалась с сестрами, присматривалась к укладу монастырской жизни. И почему-то очень боялась встречаться со старцем. Даже просила Бога, чтобы встреча не состоялась. И вот наступил последний день перед отъездом. И тут Виктория поняла, что лучше умереть на исповеди у старца, чем без исповеди. Она не сможет жить дальше, если этого не сделает. Пришла сестра и буднично сообщила, что ее ждет старец. Виктория исповедовалась и произнесла: «Хочу стать монахиней», попросила старца благословить её на монашеский путь...

«Ты бросаешь родителей, думаешь только о себе!»

Вернувшись в Москву, Виктория была готова сразу же ехать обратно. Но поняла, что никогда нельзя все бросать и уходить. Тут же начала передавать все дела на работе, закрыла свои банковские счета, завершила остальные дела. Хотелось, чтобы все осталось в абсолютном порядке, — на это ушёл месяц. С окружающими Виктория не делилась истинной причиной своего отъезда, просто сказала, что едет учиться (что было правдой, чуть позже она поступила в Афинский университет на факультет греческой филологии). Родителей предупредила, что будет жить в монастыре, но о монашестве не сказала ни слова.

В дальнейшем родным пришлось все рассказать. И, несмотря на непонимание близких людей, правильность выбранного пути сомнений не вызывала. Было серьезное психологическое давление со сторо-

ны родственников и друзей. Пришлось пройти через обвинения в отсутствии совести, жалости к родным. Больше всего ранили слова: «Ты бросаешь родителей, думаешь только о себе!» Но родители не оставались покинутыми, рядом с ними был старший брат Виктории. Тех, кто поддержал и понял, было немного.

Приходилось брать разрешение, чтобы воспользоваться тазиком

Представление о монастыре не совпало с действительностью. Виктория рисовала в своем воображении другие картины. Ведь до этого приходилось бывать в монастырях только в качестве паломницы. И она никогда не жила в них месяцами. В начале было трудно. Ведь раньше Виктория сама себе была начальником, руководила другими людьми, а теперь нужно было привыкать к послушанию. В компании, где работала Виктория, на ней была обширная зона ответственности за большое количество людей, приходилось принимать очень сложные и ответственные решения, которые могли повлиять на успех общего дела. А теперь ей нужно было брать разрешение, чтобы воспользоваться тазиком. Но помогли молитвы старца и собственное терпение. Изменить за несколько месяцев всю жизнь — решение непростое, но Виктория ни разу не пожалела об этом и только постоянно пыталась понять, как справиться с новыми ситуациями, как быстрее адаптироваться. Привыкание длилось примерно год. Послушания были самыми разными. В основном всё приходилось делать впервые. И даже если она начинала готовить (казалось бы, привычный навык для любой женщины), то не покидало чувство, что делала это будто в первый раз.

Великая радость

О «Плесково» инокиня Георгия говорит с особым теплом. Она не просто заехала к нам повидаться, а приехала погостить на несколько дней, как к близким и дорогим людям. Матушка успела со многими пообщаться. С девочками старшей группы пансиона засиделась допоздна — ее никак не хотели отпускать. Если бы матушке Георгии дали послушание в Плескове, она бы согласилась на него с радостью, — так она ответила на один из прозвучавших вопросов. А у меня сложилось незыблемая уверенность, что инокиня Георгия все в своей жизни делает с великой радостью, и никак иначе!

Подготовила М. И.



В моей жизни сестра Георгия — особенный человек. Мы познакомились и сразу подружились в 2000 году, когда она пришла работать в «Плесково». Вика была очень ярким, коммуникабельным, успешным человеком (в современном понимании этого слова). Все дети ее сразу полюбили и очень ей доверяли, и было привычным видеть ее облепленной большим количеством плесковцев разного возраста.

Когда она перешла на другую работу, ее отсутствие в Плесково ощутили все, — незаменимые люди всё же есть. Выпускники до сих пор вспоминают её с теплом и всегда интересуются её жизнью.

Мое общение с Викой продолжилось и вне Плескова. О её решении уйти в монастырь я узнал одним из первых, но она просила меня хранить это в тайне до времени. Для меня это было позитивным шоком, хотя я всегда чувствовал ее необычность. Существует стереотип, что в монастырь уходят от социальной неустроенности, несчастливой любви и т.д. В случае с Викой все наоборот: она ушла от очень благополучной и устроенной жизни, в которой было множество любящих людей, в том числе и поклонников. Она ушла в монастырь по призванию, как и должно быть.

Мы встретились в Москве через полгода ее монастырской жизни, когда она уже была послушницей, и я увидел цельного, духовно собранного человека.

Еще через год приехала инокиня Георгия, глаза которой излучали спокойное счастье, — она преобразилась. Я думаю, многие это почувствовали во время ее недавнего приезда в Плесково.

Сердце ликует, видя человека,шедшего свой путь и пребывающего в радости, согревающей всех вокруг. Я всегда чувствовал в ней сестру, а теперь рад и называть ее — сестра Георгия.

Адриан Иосифович Гусейнов (замдиректора по духовно-нравственному воспитанию)

Новенькие с нами не уживались

Новенькие 8б класса Аглая Дерюгина и Ксения Кочеткова



В этом году к нам в класс пришли две новенькие девочки. Когда мы узнали об этом (было это где-то в двадцатых числах августа), честно говоря, расстроились, даже в какой-то степени разозлились и были совершенно против, потому что мы уже сжились своим коллективом. И новенькие у нас, как известно, не приживались. Только в 5 классе к нам пришли Саша Ульева и Вова Грицышин, которым, уж поверьте, было нелегко ужиться с нами, но постепенно они вошли в наш ритм. После этого приходившие к нам или уходили по семейным причинам, или они просто не успевали, или покидали школу за какие-то проступки. Поэтому ни о каких новеньких в нашем 8б не могло быть и речи.

Второго сентября на линейке мы наконец-то увидели наших новеньких. Вроде бы нормальные на первый взгляд, скромные, спокойные. Но тут же ко мне пришла мысль, что это только на первый взгляд.

Летели дни, и мы приглядывались к девочкам. Я начала понимать, что мы сильно ошибались и зря сначала их так приняли. Они оказались доброжелательными и ласковыми.

Глаша Дерюгина — шустренькая, эмоциональная девочка, скром-

ная, с очень милым выражением лица, жизнерадостная, что для человека очень важно, и совсем не гордая, несамолюбивая.

Ксюша Кочеткова — целеустремлённая, всегда поможет, если кто-то будет нуждаться в помощи. С ней я очень часто беседую и рассказываю о прошлой плёсковской жизни, а она — о своей.

Обе девочки принимают активное участие в жизни школы и класса. Любые просьбы — от одноклассника ли, от классного

руководителя или ещё от кого-нибудь — стараются безоговорочно выполнять.

Большинство своего времени они проводят в издательстве, так как записались в кружок журналистики. Девочки очень трудолюбивые, но, несмотря на это, они не озлобляются, а даже радуются, что могут так трудиться и помогать людям.

Я рада, что Глаша и Ксюша учатся в нашем классе. Несмотря на какие-то мелкие недостатки, они просто умнички, хотя характеры у них очень разные и пока им ещё тяжело. Мы стараемся им помочь в чём-то, облегчить их обязанности. Девочек тоже можно понять: только пришли в школу, а уже и газету новичков выпустили, и с журналистским десантом в Кулебаки съездили, и принимают участие в работе над нашей газетой. Ну что сказать, я просто рада за них!

Следовательно, нельзя судить о людях по первому впечатлению, когда их совсем не знаешь.

Виктория Зайцева (8б)

Учите пословицы!

Каждому прохожему я задавала вопрос: «Какие вы знаете пословицы и поговорки, связанные со временем?» И, как ни странно, мне почти никто ничего не сказал! Я опросила 15 человек, из них 9 человек назвали пословицу: «Делу — время, а потехе — час», а шестеро вспомнили: «Время — деньги». И только Маша Руденко сказала ещё одну пословицу: «Поспешись — людей на-smeshишь».

Я решила сама узнать, какие же ещё есть пословицы про время. Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь. От всего плохого есть два лекарства: одно — время, другое, на вес золота, — молчание.

Что хорошо для вторника, не всегда можно использовать в среду. Охраняй прошлое, но знай и новое.

Упавший лист возвращает приход осени.

Из прошлого бери лишь пламя — обметай пепел.

Надо много времени, чтобы лист шелковицы превратился в шелк.

Фрукты хороши в свое время.

Вот так! Очень жалко, что плёсковцы почти не знают пословиц.

Аглая Дерюгина (8б)

Любимый будильник

Жила на свете девочка. И был у неё будильник. Этот будильник был очень старым, его подарила ей бабушка. У него были красивые цифры и узорные стрелки. Девочка поставила будильник на стол и любовалась им.

Но однажды, когда девочка ушла в школу, будильник подумал: «Я уже никому не нужен, на меня никто не смотрит. Что бы такое сделать, чтоб меня все замечали?»

И тут будильник увидел, что на полке стоят часы, тоже очень красивые, резные и с кукушкой. И будильник решил: «Я буду замечательно смотреться рядом с этими часами, меня все будут замечать!» И будильник — прыг! — перепрыгнул со стола на полку.

Вошла в комнату мама девочки, взглянула на будильник и начала возмущаться: «Как? Зачем поставили этот старый будильник рядом с дорогими деревянными часами?» — и переставила будильник обратно на стол.

«Фи, как некультурно! Как она посмела меня оттуда убрать?! Какая невоспитанность!» — подумал будильник. И вдруг заметил красивую, сделанную под старину лампадку. «Она так похожа на меня, я ведь тоже старинный! Пойду-ка я встану рядом с ней!» — обрадовался будильник, перепрыгивая на полку для икон. И вдруг он услышал голос: «Как можно ставить часы к иконам?» — и будильник опять перенесли на стол.

«Ну, раз я никому не нужен...» — обиженно пробормотал будильник и спрятался за занавеску, чтобы никому не мешать. Он стоял там и плакал, даже не слышал, как вернулась из школы девочка. А понял это лишь тогда, когда занавеску отдернули и девочка радостно воскликнула: «Вот он где! Я его ищу по всему дому!» И будильник подумал: «Я не одинок! Как хорошо быть любимым!»

Аглая Дерюгина (86)



Рис. К. Ковальчак (7а)

Хитрая Лиса

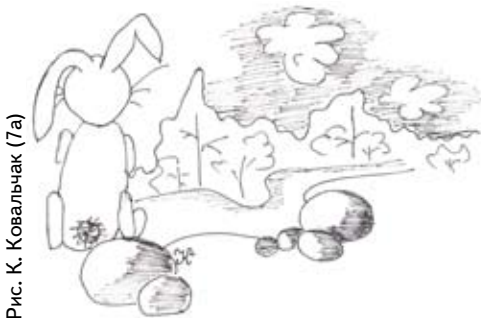


Рис. К. Ковальчак (7а)

Жила-была Лиса. Жила она хорошо, в тёплой норке. Однажды к ней подходит Заяц и спрашивает: «Давай я тебе докажу, что я быстрее всех». «Давай», — отвечает Лиса. Подходят они к старому Медведю и спрашивают: «Дедушка Медведь, можешь судить, кто из нас быстрее?» «Хорошо», — отвечает Медведь.

Пошли они на поляну, и Медведь говорит: «Стартуете с того конца и бежите до этого». «Хорошо, только можно завтра победим?» — спросила Лиса. «Хорошо, только от поражения не убежишь», — ответил Заяц.

Разошлись они по домам, но Лиса не хотела честно бежать. У неё была сестра-близняшка, и она её пригласила на эту гонку. Сестра согласилась. Встретились они на поле, а к этому времени Заяц с Медведем подошли. Побежали они. Заяц прибегает, а Лиса тут как тут. Медведь сказал, что победила Лиса. Заяц признал своё поражение и пошёл домой. Вот такая была хитрая Лиса, что даже обогнала Заяца.

Ярослав Прусов (56)

Истории старожил

В нашей школе я учусь практически со дня ее основания, а точнее с 2000 года. Когда мне предложили написать небольшую заметку в школьную газету о каком-нибудь забавном или смешном случае из школьной жизни, то я с радостью согласился. Но вот тут возникла небольшая проблема. Ведь за это время с нами происходило столько историй, что сразу и не вспомнить. Они были грустные и смешные, веселые и озорные, а иногда и поучительные. Чаще всего это происходило в походах и различных поездках. Но одна из них случилась прямо на уроке.

Я тогда учился во втором классе, и у нас дома жила красивая кошка, звали ее Беатриче Зигмариус. Однажды она родила пятерых котят. Четырех мы раздали практически сразу, а вот один котенок никак не мог найти свой новый дом. Как-то на перемене я рассказал о котенке однокласснице Кате, и она сказала, что заберет его себе. На следующий день я привез котенка в школу.

Пока котенок ехал в портфеле в школу, он сильно испугался. Я достал его в классе, первые пять минут он дрожал, наверное, от страха, а потом освоился и залез не куда-нибудь, а прямо на учительский стул. В это время прозвенел звонок, и в класс вошла Марина Валентиновна.

Котенок лежал на ее стуле и тихонько спал. Правда, в данном случае у нас все произошло не как в известной сказке про Машу и медведей. Марина Валентиновна не стала возмущаться, а начала урок. Котенок лежал и внимательно слушал вместе с нами новую тему, изредка зевая и переворачиваясь с бока на бок. Эту тему он, наверное, запомнил лучше нас всех, ведь не зря говорят, что лучше всего материал запоминается во сне. После первого урока котенка забрали, и дальше все пошло без эксцессов. Всем было очень весело.

Р. С. Надеюсь, что Марина Валентиновна на меня за это не обиделась.

Александр Шахов (86)

Время и часы

Что такое часы? А время? У каждого своё мнение, и я решила устроить экспресс-опрос, задав вопрос сотрудникам «Плёсково»: «Что в Вашей жизни значат часы и время?»

Г. И. Отрода (учитель 2 класса):

Часы — это прибор для измерения времени. Наблюдение за часами не всегда помогает, иногда и отвлекает. А время не бывает лишним, его очень не хватает.

А. А. Зотов (сотрудник издательства):

Часов у меня нет, и я узнаю время по мобильнику. Для человека самое главное внутренние часы: по ним он просыпается, знает, когда делать определенные дела, идти на обед. Пока что я занимаюсь настройкой своих внутренних часов.

О. А. Куракулов (воспитатель):

Как воспитатель я чувствую время — когда будить детей, идти на ужин. У меня часов нет, и я редко на них смотрю. Скажу по секрету, что когда я смотрю на часы, то очень часто угадываю время. Например, я думаю, что сейчас 15:00, смотрю на часы, а там 15:00. Эта мистификация меня немного напугала, поэтому редко смотрю на часы. А время я, к сожалению, не умею беречь. Очень люблю сказку о потерянном времени. Люди, цените время!

Л. И. Саженова (учитель информ-ки):

Вся жизнь регламентируется часами. Для меня часы мно-



Рисунок М. Горобчука

го значат, потому что учителю важно следовать расписанию: приходиться заранее; укладывать материал в определённое количество времени — в урок (40 минут). Работа учителя идёт строго по часам, по расписанию.

О. И. Критина (учитель ц-сл. языка):

Часы как прибор необходимы. А время... Свободное время нужно использовать для исправления сделанных ошибок.

Н. В. Захарова (воспитатель):

Время надо использовать благоразумно. Жить так, чтобы с каждой минутой приближаться к Вечности. Чтобы не стыдно было предстать перед Богом.

А часы — это то, что будит по утрам, не даёт поспать.

А. А. Фиалковский (клас. рук. 9б):

Я понимаю, прошлое не вернуть, а будущий день ещё не наступил, поэтому живу сегодняшним днём. Хотя человек чаще живёт или в прошлом (в воспоминаниях) или в будущем (в мечтах). Когда человек находится в настоящем, жизнь ощущается по-другому. Но это сложно и тяжело: постоянно ныряешь в прошлое, в будущее.

Часы... у меня их нет. Я люблю самые простые, с обычными циферблатами — настенные, наручные... Но без секундной стрелки! Не люблю секунды.

М. И. Ковальчак (рук. студии журн-ки):

Время — это то, чего постоянно не хватает. Часы — прибор, с которым я не расстаюсь.

Подготовила Поликко Чичинадзе (7а)

А вы знаете?

Глас к народу: «Что ассоциируется у вас со словом гномон?»

Именно такой вопрос был задан ученикам «Плёсково». Вот какие ответы от них получены:

1. Средство от гномов.
2. Жена гнома.
3. Поселение гномов в горах.

4. Гнойный прыщик.
5. Одна из разновидностей гномов.
6. Какой-нибудь гриб.
7. Что-то связанное с гномами, маленькое и бородастое.

Ближе всех к истине оказалась Маша Толстокулакова, сказав, что гномон — это научное понятие, обозначающее что-

нибудь заумное, предположительно из области географии.

А на самом деле... Мария Васильевна Бочарова разъяснила мне, что гномон — это инструмент для измерения времени, проще говоря, солнечные часы, палка, от которой падает на землю тень.

Подготовила Мария Федосова (10 класс)

Результаты III интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» среди учащихся начальной школы

Индивидуальный зачет по сумме всех соревнований

Имя	Команда	Зачет
1 Федина Алевтина (4)	Плесково	219,49
2 Алёшина Наталья (4)	Андрея Рублёва	177,53
3 Русанов Георгий (4)	Традиционная	177,52
4 Саблин Семен (4)	Плесково	165,75
5 Кулажский Евгений (4)	Плесково	157,5
6 Основа Катя (4)	Тольятти	132,17
7 Парамонова Наталья (4)	Калуга	129,85
8 Корякина Даша (4)	Переславль	117,67
9 Романова Елизавета (4)	Ногинск	115,58
10 Егорова Надежда (4)	ТРИГО	106,93
11 Ралько Влада (3)	Тольятти	105,5
12 Гочелашвили Роман (3)	Радонеж	97
13 Михина Катя (3)	Калуга	93,58
14 Плотникова Анна (4)	Живоносный источник	89,64
15 Сафронова Арина (3)	ТРИГО	87,41
16 Слинко Юрий (4)	Плесково-2	86,25
17 Лакизюк Андрей (4)	Липецк	85,93
18 Груздев Федор (3)	ТРИГО	83,24
19 Ширин Кирилл (4)	Липецк	82,5
20 Майзенберг Тимур (4)	ТРИГО	80,74
21 Трофимова Настя (3)	Тольятти	79,07
22 Якушев Павел (4)	Смоленск	78,92
23 Сафронова Эмма (4)	Плесково-2	77,75
24 Нос Андрей (4)	ТРИГО	76
25 Загребин Серафим (3)	Традиционная	69,26
26 Короленько Женья (3)	Переславль	68,4
27 Прокончук Иван (4)	Свет	67,75
28 Зотов Степан (4)	Свет	65,96
29 Лукина Оля (4)	Тольятти	65,51
30 Жериков Михаил (4)	Живоносный источник	64,08
31 Минаев Кирилл (4)	Иоанна Богослова	62,5
32 Шелонина Александра (3)	Плесково	62
33 Абрамян Михаил (4)	Плесково-2	58,15
34 Ляхова Варвара (4)	Косинская	56,52
35 Ткаченко Александра (3)	МАНЖ	56,47
36 Дрючина Екатерина (4)	Владимир	54
37 Хаджийская Елизавета (3)	Плесково-2	50,5
38 Василевская София (4)	Калуга	49,15
39 Ковалева Влада (3)	Плесково	49,06
40 Киселёва Анна (4)	Липецк	48,32
41 Москвичев Николай (4)	Образ	48
42 Зотова Христина (4)	Владимир	47,5
43 Загребина Нина (4)	Традиционная	44,5
44 Андрейчикова Александра	Смоленск	44
45 Титов Даниил (2)	Тольятти	43,5
46 Степочкина Нина (4)	Андрея Рублёва	43,32
47 Лопухова Екатерина (4)	Образ	42,1
48 Усанов Даниил (3)	Плесково-2	40,22
49 Богомолов Роман (4)	Смоленск	40
50 Игнатюкова Наталья (4)	Традиционная	39,73
51 Варламов Артем (3)	Радонеж	38,82
52 Мишина Анна (3)	Смоленск	37,9
53 Павловин Кристина (4)	Радонеж	34,75
54 Анашкина Александра (3)	Владимир	34,5
55 Гужев Илья (3)	Иоанна Богослова	33,33
56 Измайлова Настя (2)	Живоносный источник	28,43
57 Лакизюк Екатерина (3)	Липецк	27,59
58 Соловьева Сима (4)	Свет	27
59 Леванова Катя (3)	Тольятти	25
60 Петров Павел (3)	Калуга	24,59
61 Сафронова Виктория (3)	МАНЖ	24,5
62 Осипов Алексей (3)	Косинская	20,5
63 Баранова Диана (3)	МАНЖ	20,25
64 Рассказчикова Анастасия (4)	Калуга	19,09
65 Полежаев Егор (2)	МАНЖ	19
65 Коржова Елена (4)	Образ	19
65 Андреев Даниил (2)	Живоносный источник	19
68 Каржин Лука (4)	Владимир	18,58
69 Белова Ксения (3)	Смоленск	18
70 Гордеева Дарья (4)	Кленово	17,49
71 Фролина Кристина (4)	Переславль	14,59
72 Емельянов Николай	Традиционная	14,5
73 Петрашова Наташа (4)	Живоносный источник	12,5
74 Егорова Мария (4)	Ногинск	12,49
75 Егоров Арсений (3)	Андрея Рублёва	11
76 Ильичев Евгений (3)	Кленово	9,65
77 Попова Варвара (2)	Косинская	9,25
78 Анисимова Александра (2)	Плесково-2	8,5
78 Васильченко Александр (2)	ТРИГО	8,5
80 Дяченко Никита (3)	Образ	7
80 Тарасенко София (4)	Ногинск	7
82 Василевич Николай (4)	Иоанна Богослова	5
83 Нартов Иван (3)	Живоносный источник	4,9
84 Карасева Дарья (3)	Косинская	4
85 Волков Василий (3)	Образ	2,53
86 Маринина Елизавета (3)	МАНЖ	2,25
86 Золотых Софья (4)	Кленово	2,25
88 Щербаков Евгений (3)	Образ	1,56
89 Бочарова Олеся (2)	Переславль	0,97
90 Путиева Серафима (4)	Иоанна Богослова	0,82
91 Станкевич Елена (4)	Косинская	0,24
92 Облопохин Серафим (3)	Иоанна Богослова	0,15
93 Королев Даниил (2)	Иоанна Богослова	0,15
94 Чихачов Андрей (3)	Переславль	0,15
95 Антонова Мария (2)	Переславль	0,15
96 Казаков Андрей (2)	Традиционная	0,15
97 Рыжичкова Ирина (3)	Кленово	0,15
98 Смирнов Ярослав (2)	Андрея Рублёва	0,15
99 Бадров	Кленово	0,15
100 Федин Василий (2)	Плесково	0,15
101 Белова Екатерина (3)	Владимир	0,15
102 Пинк Лилия (3)	Ногинск	0,15
103 Лопаткина Елена (3)	Свет	0,15
104 Поликова Анастасия (2)	Иоанна Богослова	0
104 Гордеев Роман (3)	МАНЖ	0
104 Мецераков Павел (3)	Свет	0
104 Владимиров Николай (2)	Ногинск	0
104 Кузьмина Дарья (2)	Кленово	0
104 Соловьев Макарый (2)	Свет	0
104 Чайка Ангелина (2)	Косинская	0
104 Дмитриева Ника (2)	Образ	0
104 Журавлева Анастасия (2)	Смоленск	0
104 Жданова Елизавета (2)	Владимир	0
104 Пеньков Алексей (2)	Андрея Рублёва	0
104 Сикора Мария (2)	Калуга	0
104 Андреев Тимофей (4)	Радонеж	0
104 Грачев Павел (2)	Радонеж	0
104 Пальчикова Татьяна (2)	Липецк	0
104 Дюжев Степан (3)	Липецк	0
104 Мадышева Елизавета (4)	Ногинск	0
104 Лебедкин Степан (2)	Традиционная	0
104 Седых Мария (4)	Радонеж	0
104 Чернышёв Павел (3)	Андрея Рублёва	0

Командный зачет по сумме всех соревнований

1	ТРИГО	159,50
2	Плёсково	159,00
3	Тольятти	157,00
4	Плёсково-2	143,00
5	Калуга	141,00
6	Смоленск	132,00
7	Традиционная	129,00
8	Переславль	118,50
9	Владимир	117,00
10	Липецк	115,50
11	Живоносный источник	110,00
12	Свет	100,00
13	Образ	91,50
14	Андрея Рублева	82,50
15	Радонеж	73,00
16	Кленово	71,00
17	Ногинск	69,00
18	Косинская	66,50
19	МАНЖ	55,00
20	Иоанна Богослова	48,50



Актовый зал. Начало интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»

Молебен перед началом олимпиады



Группа знаний



Лучшие команды

Победители конкурсов



Работа над музейми в коробках



Победители олимпиады в личном зачете

Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Наталья Георгиевна Горелова.

Кураторы издания: М. И. Ковальчак, А. А. Зотов, В. Г. Абрамян Выпускающий редактор Ксения Кочеткова (86)

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 8 (499) 271 67 06. <http://www.pleskovo.ru>, info@pleskovo.ru

Газета подготовлена и напечатана в ИИЦ «Плёсково». Тираж 100 экземпляров.