



# ПЛЁСКОВО

29.03 — 24.04 2008 Школьная газета. Издаётся с 2002 г. № 17 (105)



Если год назад мы праздновали Крещение под дождем, то в этом году вместо махровых вербочек в храме раздавали распустившиеся вербы.

Еще немного, и на яблочный Спас будем приходить со своими папайями и маракуйями.



## Летопись школы

8 — 28 марта 2008

### 29.03

Экскурсия в музей-усадьбу  
Л. Н. Толстого «Хамовники»  
*6а, 6б*

### 30.03

Поездка на день открытых  
дверей в музыкальное училище  
им. Гнесиных

### 31-04.04

Финальные мероприятия  
VII Всероссийского конкурса  
школьных изданий  
*Студия журналистики*

### 1-2.04

Школьная олимпиада по  
Закону Божьему

### 2.04

Финальная часть первенства  
района по баскетболу в п. Воро-  
ново Подольского района  
*Сборная школы по баскетбо-  
лу*

### 3.04

Соборование

Тестирование по геометрии  
*8а, б*

### 4.04

Тестирование кандидатов в  
первый класс.

### 5.04

Профильная суббота

Поездка на занятия конным  
спортом

*Семестровый пансион*

### 7.04

Благовещение. Литургия

Литературно-музыкальная  
композиция «Матушка Русь»  
в исполнении заслуженной ар-  
тистки РФ Натальи Пярн

### 9.04

Стояние Марии Египетской.

Кинопросмотр: фильм-  
монолог подполковника А. Л.  
Маньшина

### 11.04

Районный конкурс презента-  
ции фотографий по географии  
в Толбинской школе

### 16.04

Концерт «Страна Воскресения»  
по произведениям Г. В. Свири-  
дова в Большом зале консерва-  
тории  
*Учащиеся и преподаватели*

Трудовые послушания

### 17.04

Кинопросмотр: Туринская  
плащаница

### 19.04

Поездка на занятия конным  
спортом  
*Семестровый пансион*

### 20.04

Вход Господень в Иерусалим.  
Литургия.

### 22.04

Трудовые послушания

### 24.04

Великий четверг. Литургия

Отъезд школы на Пасхальные  
каникулы

## В текущем номере:



## В мире



Начну с Православного мира: «Конец света», который уже четыре месяца ждут в подземелье пензенские затворники, в начале апреля стал для них вполне реальным — талые воды заливают пещеру, а сильные дожди могут и вовсе превратить обитель затворников в братскую могилу. Целая деревня затворников существует в тайге в Иркутской области. А ведь, если вдуматься, то затворники — это наши простые православные христиане, прихожане Русской Православной Церкви, вынужденные пойти на такой более чем странный поступок. Причин существует несколько, среди них, и влияние бесконтрольно выпускающихся агитационных «книг-пугалок», готовящих всех к пришествию антихриста, и всё большее и большее вмешательство мировой глобализации в личную жизнь людей.

В Бухаресте прошло увлекательное действо под названием: саммит НАТО «Мировая политика». Североатлантический альянс принял в свои ряды Албанию и Хорватию и не принял Македонию — из-за споров по названию этой страны ее вступление в НАТО заблокировала Греция.

А вот Украину и Грузию просили подождать. Украина для военного блока — явно лакомый кусок. И дело не только в географии. С расширением НАТО увеличивается и численность его войск, блок может добавить еще 152 тысячи своих штыков — больше только у самих Штатов, Турции, Италии, Великобритании и Германии.

Не может не радовать жёсткая и уверенная позиция России по этому вопросу. «Появление на наших границах мощного военного блока будет воспринято в России как прямая угроза безопасности нашей страны», — заявил в Бухаресте «дембель» В.В.Путин, и, кажется, его услышали.

19 апреля, в Симферополе отметили 225-ю годовщину присоединения Крыма к России. На митинг вышли казаки, русская община и просто горожане. Исполняли российский гимн, держали Андреевские флаги, скандировали: «Крым — русская земля!» Чтобы понять и ощутить, что значит для России Крым, полистайте 2-х вековые страницы Российской истории да послушайте песню группы Калинов Мост «Севастополь».

Завершу спортом. Отголоски признания «псевдо-независимости» Косова разносятся по всей планете. Безусловно, с предстоящей Олимпиадой была связана главная интрига всего месяца. Лозунги о независимости Тибета и стремление заявления о необходимости бойкотировать Олимпиаду звучат по всему миру все активнее. И вот закономерный финал. На улицах Парижа и Лондона настоящие бои. Везде, где бы ни появился Олимпийский факел, шла настоящая борьба. Попытки смешать Олимпийские игры с политикой случались и раньше но, кажется, именно сейчас они окончательно перешагнули некий барьер. И спорт, и искусство, и культура перестали быть общим неприкосновенным достоянием и превратились в инструмент мировой политики. Какими теперь будут Летние Игры в Пекине, предсказать невозможно. Но с уверенностью можно сказать, чего будет меньше — так это спорта.

**Олег Анатольевич Куракулов (воспитатель)**

## В школе



Прошедшие две недели ознаменовались новыми победами плесковцев сразу по трем направлениям.

Трехлетний труд Александра Олеговича Доронина по формированию баскетбольной плесковской команды и слаженное выступление наших мальчиков принесли серьезный результат — 1 место в районных соревнованиях, состоявшихся 2 апреля.

11 апреля плесковцы под руководством Марии Васильевны Бочаровой приняли участие в районном конкурсе по географии в Толбинской школе и получили сразу несколько первых мест.

С 31 марта по 4 апреля проходили финальные мероприятия VII открытого конкурса школьных изданий. По итогам газета «Плѣсково» завоевала Гран-при, а команда, в которую входили наши учащиеся, заняла первое место в проектной игре «Фирменный стиль».

Яркое событие произошло 16 апреля. Более 50 учащихся и учащихся нашей школы побывали в Большом зале консерватории имени П. И. Чайковского на концерте «Страна Воскресения».

На Благовещенье возобновлена чудесная традиция выпускать на волю птиц. Каждый класс общим голосованием выбрал для такой радостной миссии по одному представителю. А на Вербное воскресенье в этом году природа преподнесла очередной сюрприз. Помните прошлогодний праздник Крещения без снега? А в этот раз верба успела распуститься еще до Пасхи.

**Л. М. Хаславская**

## Во мне



15 лет. Много ли это? Когда 15 апреля мне исполнилось 15, я понял, что уже начинаю взрослеть. Позади 9 классов, и с довольно большим жизненным опытом я уже в этом году заканчиваю среднюю школу и перехожу в старшую. А там, не за горами — институт, работа. Невольно задумываешься об этом и радуешься: как много нового открывается перед тобой в будущем. Я счастлив, что мне уже 15 лет, потому что с этого возраста я начинаю своё новое путешествие к неизведанным и, может быть, еще более интересным берегам. А путешествие — это всегда интересно, главное, чтобы в пути с человеком всегда была Вера и Христос. Тогда идти будет легче и спокойнее.

Я хочу стать архитектором, а для достижения этой цели нужно много трудиться. Ведь если труд доставляет удовольствие, то он делает человека счастливым... Но об этом ещё рано думать, для этого нужно будет многое преодолеть. Много это или мало — 15 лет, судите сами. А я просто счастлив от всего, что меня окружает, желаю и вам того же!

**Александр Кузнецов (9)**

Вслед за учащимися школы «своего» щегла выпустила Наталья Пярн



### ВОЗРОЖДЕНИЕ ДАВНЕЙ ТРАДИЦИИ — ВЫПУСК ПЕВЧИХ ПТИЦ НА ВОЛЮ!

...И вот, около пятнадцати щеглов обрели свободу и радостно летят в синюю высь... Когда я смотрела на этих маленьких птичек, на радость ребятни, мне стала совсем понятной и близкой мысль, что когда-то, давным-давно, около двух тысяч лет назад, через Святую Деву пришло спасение, надежда на жизнь вечную. И так ясно вдруг засверкала на апрельском солнце недавно понятая истина: смерти нет.

**Зинаида Корзун (10)**

## Благой день

Утром в понедельник я проснулась от громкого щебета птиц. Посмотрела на будильник и нахмурилась, потому что было семь часов, а подъём ещё только через час с хвостиком. Но тут я вспомнила, что сегодня Благовещение.

На службе было очень хорошо. Клирос пел замечательно, и на душе было радостно, светло и легко. И в голову прокралась мысль «Почему я не птица, почему не летаю?».

После Богослужения был концерт. Сначала мне не хотелось смотреть литературно-музыкальную композицию в исполнении Натальи Пярн. Про эту актрису я ничего не слышала, а человек, как известно, не всегда радуется новому. Но первое впечатление, а точнее предвзятость, рассеялись очень быстро. Наталья Пярн оказалась превосходнейшей актрисой, а песни отличались задушевностью и болью за Русь. Мне и самой очень близка эта тема, потому что в моей бывшей школе уделялось очень большое внимание патриотизму. Там мне привили это чувство.

Раньше Н. Пярн обычно исполняла эту программу вместе с уже покойным православным поэтом В. Волковым. Концерт мне очень понравился, и я благодарна тем, кто его устроил. После него моя душа летала как птичка... В этот день я впервые увидела, да и узнала, что на праздник Благовещения выпускают птиц. Мне этот обычай показался весёлым.

**Ксения Кочеткова (86)**



31 марта на 78-м году жизни скончался находящийся на покое бывший правящий архиерей Кемеровской и Новокузнецкой епархии Русской Православной Церкви архиепископ Софроний (Будько).

Благодаря трудам владыки Софрония в епархии были созданы условия для успешной деятельности кузбасских церквей, активного строительства храмов и приходов, основаны Новокузнецкое православное духовное училище (ныне семинария) и кемеровский филиал Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Труды владыки Софрония заслуженно отмечены многими церковными и государственными

наградами, среди которых орден прп. Сергия Радонежского III степени; орден прп. Сергия Радонежского II степени; медаль прп. Сергия Радонежского I степени; орден Сирийской Православной Церкви; государственный орден Дружбы.

Владыко Софроний приезжал в Плесково еще до основания здесь школы и благословил создавать православную школу-пансион именно в этом месте.

По благословению владыки Софрония в нашу школу поступила первая группа ребят из Сибири, по его благословению приехали в «Плесково» отец Андрей и матушка Анна Моховиковы, многие ребята помнят внуков владыки — Алешу, Пашу и Лиду, учившихся в нашей школе.

*Вечная память архиепископу Софронию*

## Была ли Библия у Ноя?

По установившейся традиции, общешкольная олимпиада по Закону Божию проводится ежегодно на Крестопоклонной неделе Великого поста. В этом году она проводилась в начальной школе 1 апреля, а в средней и старшей школе — 2 апреля.

Исходя из полученных результатов, можно отметить следующее: в мероприятии приняли участие 162 человека. Из них:

в начальной школе — 56 чел.

в старшей и средней — 106 чел.

По сравнению с предыдущей олимпиадой количество участников увеличилось на 14 чел.

Задания готовились преподавателями Закона Божьего:

1-7 классы — прот. Илия Зубрий,

8-9 классы — иер. Андрей Моховиков,

10-11 классы — диак. Сергей Парфенов.

Вопросы по Олимпиаде составлялись исходя из содержания программ по предмету, включая дополнительные вопросы по изученным ранее темам.

В основном, результаты хорошие, но хотелось бы более серьезного отношения некоторых учеников к такому важному предмету как Закон Божий. И самое главное, чтобы знания, полученные на уроках, как можно реже расходились с образом нашей жизни.

**Протоиерей Илия Зубрий**

Олимпиада по Закону Божьему проводится в нашей школе уже второй год. Для каждого класса готовятся разные задания.

Вопросы были на этот раз сложнее, чем в предыдущем году. Например, некоторых плесковцев почему-то ввел в заблуждение вопрос: «На какой полке Ноева ковчега лежала Библия?». А вы догадались?

**Ксения Ковальчак (7а)**

Я к прошедшей олимпиаде по Закону Божьему имел отношение в какой-то степени косвенное, но в то же время ответственное: я был куратором. То есть разносил задания, следил за временем, и делал замечания тем, кто начал заниматься не делом — списывать или громко болтал. Занятие, привычное для меня и для тех немногих старшеклассников, кто остался (большая часть 11 класса уехала на соревнования по баскетболу). По своему опыту могу сказать, что каждая олимпиада являет миру уникальные примеры детской изобретательности на почве незаметного списывания. Не стала исключением и эта, хотя духовная тематика, вероятно, снизила уровень лукавства участников.

**Николай Чернышев (11)**

С подробными результатами можно ознакомиться на 3 стр. обложки.

## Монолог героя Чеченской войны

Десятого апреля на кинолектории нам показали очень интересный фильм-монолог подполковника Антона Леонидовича Маньшина — человека, прошедшего три Чеченские войны. Антон Леонидович рассказывал о различных сражениях в Чечне, в которых он участвовал, о благородстве русских воинов и о том, как молитва помогала в самых тяжелых ситуациях. Особенно запомнился рассказ о взятии города Грозного. Когда сослуживец Маньшина вошел в дом и открыл дверь квартиры, в его голову целилось два дула автомата. На голове офицера была повязка с псалмом 90. Последовали выстрелы. В поясе остались три дырки от пуль, а Иванов остался жив.

Самое сильное впечатление от фильма — мужество молодых солдат среди ужасов войны. Мне хотелось бы увидеть лица героев и некоторые события, а не только услышать рассказ очевидца в форме монолога. Тем не менее, фильм мне очень понравился, ведь все истории поучительны и сводятся к тому, что люди никогда не должны отчаиваться и всегда прибегать к помощи Божьей.

Я надеюсь, что фильм понравился всем так же сильно, как и мне. Ведь помощь Господа может спасти даже в безвыходных ситуациях.

**Юра Лямин (7б)**

## КИНОЛЕКТОРИЙ



### Туринская плащаница — Евангелие страданий Христа

Я, конечно же, знала, что Спаситель за нас страдал, и фильм «Страсти Христовы» смотрела, но всё же оставалось какое-то непонимание или неосознание, и фильм многое прояснил.

Сидящие в зале, скорее всего уже смотрели подобные документальные фильмы про Туринскую плащаницу, но я видела такое в первый раз. Слёз, как ни странно, не было, хотя я люблю поплакать над драматическими сценами. Была какая-то пустота и крик внутри: «Разве можно так поступать?». Даже если б это был разбойник.

А ещё я не понимаю, как можно быть атеистом? Не верить во Христа? Имея такое явное доказательство? Может, надо демонстрировать такие фильмы вместо очередного триллера или мелодрамы?

P.S. Поразила заставка, где вместо привычного красного слова «Запрещено» было разрешение на распространение. Я с таким впервые столкнулась.

**Зинаида Корзун (10)**





## Герой дня без гордости

На школьной линейке объявили, что наш десятиклассник Андрей Титов получил диплом третьей степени Всероссийской олимпиады по истории. Сначала я не поверила: конечно, в «Плёскове» есть талантливые люди, но чтобы человек, который рядом со мной обедает, учится и стоит на молитве, занял третье место по России!



После обеда я спустилась в подвал, где получила задание взять у Андрея интервью. Сначала я расстроилась: сидеть с диктофоном и минут двадцать записывать рассказ о какой-то олимпиаде! Но Титов уже сидел напротив, ждал вопросов и казался мне еще выше обычного. Деваться было некуда: подвал — не курорт. Я включила диктофон, начала спрашивать плёсковского победителя и поняла, что была не права: это настолько интересно!

Андрей победил на районной олимпиаде, затем на областной, и его направили на Всероссийскую. Титов очень обрадовался и долго усердно готовился. Потом начались сборы.

А.Т.: За 3 недели до олимпиады команда Московской области собиралась на базе МГОУ. Я неделю общался со сверстниками, которые увлекаются историей. Трудно пересказать, что там происходило. Мы изучали теорию, тренировались, дискутировали... В общем, мозги кипели.

**А.Д.:** С чего началась олимпиада?

А.Т.: Участников олимпиады посадили в автобусы и отвезли в Тулу — красивый русский город с отвратительными дорогами. Там нас поселили в гостиницах.

Программа олимпиады была рассчитана на 3 дня. В первый день были различные письменные задания по истории России, которые нужно было сделать за четыре часа. В общем, первый тур был нелёгким, но выполнимым.

Мне больше понравился второй тур, так называемый, творческий. Он проходил во второй день и состоял из двух частей. Первая часть — мини-проект, посвящённый музеям (1,5 часа).

**А.Д.:** Что же ты успел спроектировать за полтора часа?

А.Т.: Я долго и упорно раскрывал тему «Победы России», затем углубился в спортивную тему и, наконец, закинул удочку на проблему современной культуры: «Почему у нас в стране нет Федерального Музея Спорта?».

Надо было придумать один музейный зал со всеми экспонатами: чему он посвящён, почему там размещены те или иные предметы и т.д.

Зал спортивных побед России я предложил сделать размером с баскетбольную площадку, разместить в нем атрибуты всех видов спорта, повесить стенды-мониторы и т.п. В центре я решил поставить пятиугольный мраморный куб размером 2x1 метр с именами всех наших выдающихся спортсменов. (Автор проекта в процессе творческого поиска переосмыслил определение куба. Редакция газеты выражает радость, что гуманитарии, проверявшие проект А. Титова, проигнорировали эту деталь, однако считает нужным напомнить читателям, что все ребра куба равны между собой, а каждая грань его представляет из себя не пяти-, а четырехугольник, точнее квадрат. Данное уточнение, конечно же, не умаляет замечательной идеи оригинального проекта. Прим. редакции газеты «Плещково»). Около половины поверхности куба я хотел оставить свободной, чтоб всякий входящий знал, что и его фамилия может оказаться в списке чемпионов...

**А.Д.:** Сложно было придумать и написать все это за полтора часа?

А.Т.: Сложно уложиться во время. Но вторая часть тура тоже была непростой. За 1,5 часа надо было написать эссе на заданную тему.

**А.Д.:** Как это происходило?

А.Т.: Нам предложили 20 тем на выбор. Я решил доказать утверж-

дение историка Н. Н. Фирсова. Дословно не помню, но суть его состоит в том, что русские при Бородине одержали победу. Прежде всего, победу моральную.

**А.Д.:** Доказал?

А.Т.: Более чем. Я попал на третий тур, самый сложный. Туда проходили только те, кто хорошо закончил первые два. В этом году в последний тур вышли всего 10 из 96 десятиклассников, то есть менее 10% участников. Среди нас уже шла борьба за призовые места.

Нам дали кучу тем и устное задание. Надо было подготовить сообщение по теме, затем ответить на вопросы. Я говорил о причинах смуты.

Этот тур я завалил.

**А.Д.:** И все-таки стал призером Всероссийской олимпиады! Помоему, это просто нереальный успех. Ты гордишься своей победой?

А.Т.: Честно говоря, не особо горжусь. Считаю, что третий диплом я получил благодаря удаче и помощи Божьей. Вот так. Я ВЕЗУЧИЙ!

**А.Д.:** Андрей, мог бы ты дать совет; что нам делать, чтобы тоже выигрывать?

А.Т.: Чтoб выигрывать всероссийские олимпиады, нужно больше умных книжек читать и меньше учебников.

Последнее утверждение, возможно, следовало бы подвергнуть сомнениям. Однако победителей не судят. Поэтому мы публикуем этот совет без купюр, а читатель пусть сам решает стоит им пользоваться или нет. Наша редакция обещает бдительно следить за результатами олимпиад и желает новых побед.

**С призером Всероссийской олимпиады по истории Андреем Титовым беседовала Аглая Дерюгина (86)**

## Поездка на конкурс презентаций и фотографий по географии

К. Ковальчак.  
Плёсково. Сказочный мир



11 апреля Мария Васильевна Бочарова, Сабина Хамзина и я отправились в Толбинскую школу на конкурс презентаций по географии, к которому готовились долго и усердно. В школе нас встретили гостеприимно и сразу же отвели в актовзый зал, где рассказали о конкурсе. После этого мы разошлись по классам, где должны были выступать.

В моей секции было много ребят, которые привезли свои презентации на тему «По материкам и странам». Они были самые разные: о Египте, Африке, затерянной Атлантиде, Южной Америке и т. д. Моя работа называлась «Далёкая Австралия». В конкурсе приняло участие 12 школ. Я волнова-

лась больше всех и, к моему огорчению, выступала последней. Не буду скрывать, но мои руки тряслись, и голос слегка дрожал, а волновалась напрасно: оказалось, я выступила лучше всех и заняла 1 место. Огромное спасибо Марии Васильевне, которая помогла мне достичь этих высот. Также проходил конкурс фотографий «Мир глазами детей». От нашей школы было представлено 15 фотографий по трем номинациям: «Россия – Родина моя», «Подмосковье – край изумрудный и красочный», «По материкам и странам». В подборе фотографий и оформлении их приняли участие Мария Игоревна Мошарова, Ксения Ковальчак, Владимир Васильевич Аксёнов, который затратил 5 часов, чтобы сделать паспарту на каждую фотографии, и Валентин Андреевич Лучков. В этом конкурсе наша школа тоже получила призовые места. Три фотографии Ковальчак К. («Египетская пустыня. Нашествие саранчи», «Разлом коры после землетрясения», «Плёсково. Сказочный мир») заняли 1 место, 2 фотографии 2 место («Плёсково. Пернатый питомец» – Ковальчак А., «Растянись гармошка» – Чернышев Н.).

**Анастасия Бочарова (7а)**

\*\*\*

Нам очень понравилось в Толбинской школе: там просторные классы, новое оборудование, огромное количество лестниц, в рекреациях много цветов, аквариумов и птиц в клетках, прекрасный музей. В общем, есть что позаимствовать...

Здесь я не только рассказала, что знаю, но и услышала много нового. Больше всего меня заинтересовал рассказ о самом Толбине. Оказывается, там защищали Москву курсанты, и знаменитый Толбинский манёвр обязан своим названием этому месту. Вот так... Грустно, но я об этом не знала.

Моя секция работала в актовом зале и закончила позже других. Честно говоря, я была удивлена, что многих заинтересовала тема «Россия – Родина моя». По списку я была последняя. Но я

не огорчилась, ведь можно отметить ошибки других и не делать их самой. Увы, и это мне не помогло. Я не укладывалась в регламент и всё время слышала от Марии Васильевны вкрадчивый шёпот: «Время, время! Заканчивая, скажи, спасибо за внимание». Вообще, так и пришлось сделать. И то, что хотела сказать в конце своей презентации, не сказала. Жаль. Но всё же, многое успела, и то хорошо. К слову, я была единственной, кто был в народном костюме. И, знаете, все на меня смотрели с удивлением. Именно с моим внешним видом было связано самое смешное событие на конкурсе. Когда выступали ребята из школы «Знамя Октября», мальчик не смог найти свою презентацию на рабочем столе компьютера, потому что её «скидывал» учитель.

Мне вспомнилось, что я тоже не знаю, где моя работа. И в панике побежала искать Марию Васильевну, которая была на секции «Материки и страны». Когда я нашла нужную лестницу (их там очень много, можно запутаться), я столкнулась с девятиклассником из другой школы. Он, выпучив глаза, на меня посмотрел и поздоровался, а я, кивнув, побежала дальше. Выяснив всё, я спустилась и опять на своём пути встретилась с этим же мальчиком. На этот раз он сказал запинаясь: «Вы из ансамбля». Я улыбнулась и говорю: «Да нет, у меня выступление с этим связано». Он понимающе кивнул и сказал: «Ну конечно, вы из ансамбля». Вот так. Наверное, именно этот случай мне поднял настроение, и я выступила на «5».

**Сабина Хамзина (8а)**

## Свиридов и Дионисий в зале Консерватории

Нам посчастливилось услышать авторскую версию последнего сочинения Георгия Свиридова «Песнопения и молитвы» в исполнении двух хоров: храма Николы в Толмачах и Сретенского монастыря. Концерт сопровождался видеопроекцией фресок Дионисия из Ферапонтова монастыря (фотографии Юрия Холдина). Андрей Золотов, знаток музыки Георгия Свиридова написал: «Слушая эти ясные созвучия, эти благородные напевы, понимаешь, что они рождены не просто воображением гениального музыканта, но нравственным чувством художника с великой совестью».

16 апреля. Долгожданный день! Мы с дедушкой идем в Консерваторию. Я очень люблю бывать в Консерватории, особенно в Большом зале. И, конечно, очень люблю наш Толмачевский хор. С тех пор как Свято-Никольский хор стал выступать в Консерватории, мы не пропустили ни одного концерта с его участием. И все-таки это здорово: видеть на сцене исполнителей, которых я хорошо помню с того времени, как стала ходить в Храм Святителя Николая в Толмачах. Мне было интересно стоять на службе поближе к хору. Когда я была маленькая, то девочки из хора казались мне сказочными принцессами с ангельскими голосами. И вот очередной концерт. Мы с дедушкой идем от метро по Тверскому бульвару и радуемся, что скоро снова войдем в святая святых для всех музыкантов.

Большой зал Консерватории. У нас есть еще почти час до начала концерта, и мы заходим в Храм Вознесения у Никитских ворот, в котором венчались Александр Сергеевич Пушкин и Наталья Гончарова. Ставим свечи, молимся и идем на концерт. Сколько знакомых лиц! Родные плесковцы, знакомые из Толмачей, но, главное,

хор! Сегодня премьера. Впервые исполняются «Песнопения и молитвы» композитора Георгия Свиридова. Совсем недавно мы слушали в Доме музыки литературно-музыкальную композицию «Метель», где звучала, наверное, самая известная музыка Георгия Свиридова. А сегодня духовная музыка, над которой композитор работал в последние годы жизни. «Когда я думаю о музыке, мне вспоминается, что она исполнялась в соборах и церквях... Для меня Россия — страна просторов, страна песни, страна печали, страна минора, страна Христа», — писал Г. Свиридов. Концерт называется «Страна Воскресения». Хор Государственной Третьяковской галереи и хор московского Сретенского монастыря исполняют произведения Г. В. Свиридова одновременно с демонстрацией фресок Дионисия, гениального русского художника XV века. Современник Леонардо да Винчи и Микеланджело Дионисий вместе с Феофаном Греком и преподобным Андреем Рублевым — это золотой век иконописи на Руси. Мне интересно мнение о концерте моего дедушки, ведь он музыкант и дирижер. А дедушка говорит: «Какое счастье, Лизонька, что мы слушаем

такую музыку в таком зале. Я училась в Консерватории в богословские времена. Тогда невозможно было представить, что в этом зале зазвучит когда-нибудь «Святый Боже» или «Достойно есть». Как радостно, что духовная музыка все чаще звучит в лучших залах Москвы. И как приятно, что исполняют ее молодые, красивые девушки и юноши, исполняют профессионально и очень вдохновенно!»

**Лиза Созинова (4 класс,  
при активной поддержке семьи)**

### ОТЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЯХ

Посетив День открытых дверей музыкального училища им. Гнесиных, мы (З. Корзун, М. Перельгина, Е. Близнюкова) были потрясены замечательной игрой студентов. В пении и исполнении слышалась душа, задорный огонек. Ну, а когда вышел квартет с четвертого курса вокального отделения и девушки начали пение с ноты фа диэз второй октавы...

Мы не только узнали всё нас интересующее, но и ушли из этого здания в лёгком шоке. Кстати, с каждого этажа (а этажей больше семи), была слышна музыка: флейты, гитары, виолончели, скрипки...

**Зинаида Корзун (10)**

### Четыре тура для будущих первоклассников

4 апреля в Плескове состоялся первый день тестирования в 1 класс. С каждым годом желающих учиться в нашей школе становится все больше. К сожалению, принять всех школа не в состоянии. В этом году на тестирование записалось около 50 детей. А будущий первый класс, который набирает в этом году Марина Валентиновна Ильгерякова, по численности не может превысить 14 человек.

Первое испытание — это тестирование преподавателями начальной школы, после которого ко второму туру, прошедшему 8 апреля, добрались не более 20 человек. На втором этапе наши будущие ученики общались со специалистами: психологом и логопедом. А третий раз ребята приехали в Плесково 11 апреля для

того, чтобы вместе с родителями пройти собеседование с духовником школы отцом Николаем, директором и другими представителями школьного руководства и администрации. Потенциальные плесковцы рассказывали, почему они хотят учиться в нашей школе, читали стихи, пели песни. Родителям тоже задавали вопросы о церковной жизни семьи, о приходе... Ведь в будущем ученике нашей школы наравне с отличной подготовкой ценится духовное воспитание, полученное в семье и церкви, без которого обучение в православной школе не имеет смысла.

В конце мая будущие первоклассники сдадут последний экзамен — пятидневный лагерь на территории Плескова. У ребят будет много занятий в школьном классе, творческих

На что обратить внимание родителям будущих первоклассников

В ребенке, прежде всего, надо воспитывать ПОСЛУШАНИЕ. При наличии послушания любая подготовка к школе — занятие вполне посильное для каждого дошкольника.

Важна степень адаптации ребенка к школе. Сюда входят начальные навыки обучения грамоте, математике; состояние речи; развитие логических способностей, кругозор; увлечения.

**Н. В. Соколова,  
логопед школы**

мастерских и на спортивной площадке. Так что состав первого класса будет окончательно известен не раньше начала лета.

**М.И.**



## Путешествие во времени, или Дом, где никогда не было телевизора



Во времена Л. Н. Толстого еще не было телевизоров и телефонов. А если бы и было все это, у семьи Толстого просто не нашлось бы на них времени. В этой семье всегда много учились, читали, творили, работали. Телевизор заменяли поэтические, литературные и музыкальные вечера, игра в шахматы. И всем было очень интересно.

В Доме-музее Льва Толстого осталось много вещей, мебели — и все они как будто новые. Каждый предмет хранит в себе частичку истории этой творческой

семьи. В доме до сих пор идут часы, которым более 100 лет. И кукушка исправно кукует каждый час. А современные люди порой часто меняют часы, да и качество их не сравнить с тем, что было раньше...

Мы много узнали о семье великого русского писателя. Меня поразило, что у писателя и его жены родилось 13 детей, но пять из них умерли в детском возрасте. Лев Николаевич особенно переживал из-за смерти одной из своих дочек, Машеньки, которая очень

### НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ПРОЕКТ

Год назад на научной конференции, нынешний 7а защищал проект «Усадьба Л. Н. Толстого». Когда в апреле 2008 г. 6-е классы поехали в усадьбу, то можно было ожидать не только образца проектной работы, но и практического приложения — проведенного год назад исследования. Однако не получили даже статьи. И только в «пожарном» порядке пойманная в коридоре Настя Ковальчак за 30 минут успела составить дежурный отчет.

ВГ



была талантлива: она и рисовала, и писала прекрасно.

**Анастасия Ковальчак (6а)**

## С кем или чем у вас ассоциируется 1 апреля?

**Иерей Андрей:** В этот день можно поулыбаться и пошутить. 1 апреля — это день улыбок. Никакой злобы, раздражения. Так как зачастую у нас люди не умеют шутить, то развеселить человека можно искренним соучастием. Это день беззлобия и открытости.

**П. Л. Янович:** С началом весеннего призыва в армию.

**В. Г. Абрамян:** Шутки по команде.

**Лена Близиюкова:** 1 апреля — день рождения Нади Геронимус и Ани Загородней.

**Лиза Огнева:** Это расцвет весны. А еще сегодня Саша Кузнецов пошутил на первом уроке. Сказал, что Елены Евгеньевны не будет. Мы расслабились, и тут... в класс входит Елена Евгеньевна... Надо было видеть наши лица.

**Настя Викторова:** С Анастасией Александровной Пушковой.



**Я. А. Облог:** С продолжением весны.

**Ваня Луппов:** С розыгрышами. Саша Кузнецов сегодня надо мной подшутил. Сказал, что видел секретные списки тех, кого собираются выгнать из школы. И якобы в них было мое имя.

**Саша Дуковская:** С 1 сентября и воздушными шарами!

**Ксюша Беляева:** С Таисией Петровной, нашей бывшей воспитательницей пансиона.

**Максим и Женя Гребенюки:** С клоунами и цирком.

**Л. М. Березюк:** Это обычный трудовой день.

**Матушка Александра:** С радостью духовной, с приближением Пасхи.

Как видно из нашего опроса, почти все его участники единодушны в одном — этот день вызывает позитивные ассоциации. Интересно было узнать, что главным плёсковским шутником на сегодняшний день оказался Саша Кузнецов из 9а, который успел разыграть не только своих одноклассников, но и других ребят.

**Подготовила М.И.**



## Молодые львы прорвались вперед!

2 апреля в поселке Вороново прошел финальный этап первенства района по баскетболу среди школьников, в котором принимали участие сборные средних школ Подольского района, занявшие 1-е и 2-е места в подгруппах. Плесковская сборная «СКИМЕН» (в переводе с церковнославянского — молодой лев) тоже выступала на этих соревнованиях.

Немного ранее, 12 марта, проходили игры в подгруппах. На этом этапе команды боролись за право выступать в финальной части соревнований среди четырех сильнейших команд района. В своей подгруппе мы победили команды средних школ поселков: Красная Пахра — 56:4, Шишкин лес — 44:22 и немного уступили хозяевам площадки команде п. Вороново — 22:26. Несмотря на поражение, мы заняли 2-е место в своей подгруппе и впервые вышли в финальную часть соревнований. Задача минимум была с успехом выполнена.

В финальных играх мы выступали в новой игровой форме чистого белого цвета с широкими

красными полосами, окаймленными желтым цветом. Когда команда находилась на площадке, выглядело очень красиво. В полуфинале «СКИМЕН» встречались с командой Дубровицкой школы и обыграли ее на 6 очков. В следующем полуфинальном матче встретились команды Вороново и Десны. В этом матче довольно уверенно выиграла команда Вороново. После этого сборным Десны и Дубровиц предстоял матч за 3 место. И эта игра оказалась самой красивой. Во-первых, этому послужили очень энергичные и быстрые проходы игроков Десны. Во-вторых, в игре был исполнен единственный на этом первенстве слэм-данк (бросок в корзину сверху) в исполнении центрального игрока Дубровиц.

И вот долгожданная для нас игра с командой Вороново. Матч получился очень напряженным, особенно финал. В начале мы отставали на 7 очков. Но во второй половине сделали огромный рывок и были впереди вороновцев



на 6 очков. Раздался финальный свисток... На табло 26:23. И мы оказались абсолютными победителями первенства района!

Нашей радости не было предела! Ведь каждый игрок плесковской команды внес свою лепту в эту победу. Конечно, мы бы не победили без нашего тренера Александра Олеговича. После игры мы не могли сдержаться, в порыве благодарности подхватили нашего наставника на руки и начали его подбрасывать.

Давно я не испытывал такой большой радости! Хотя уже пятый год занимаюсь баскетболом (в секции г. Троицка и в Плескове), эта победа принесла мне абсолютную уверенность в том, что я сделал правильный выбор.

**Самый младший член команды, разыгрывающий Иван Луппов (66)**



## От напряженного ожидания до скоротечной радости, переходящей в грусть

Вы когда-нибудь видели, как вручают Гран-при? Слышали, как под торжественную музыку ведущий церемонии объявляет номинацию и, выдержав паузу, в полнейшей тишине называет имя победителя? Как внезапно взрываются восторгом лица тех, которые всего минуту назад были еще только простыми зрителями? Победитель! Это звучит гордо!.. Примерно так думал я, сидя в автобусе, который увозил нас с VII церемонии награждения Всероссийского конкурса школьных изданий. Мы уезжали победителями. Диплом, книги, большой плакат с надписью «Гран-при» лежали рядом, а где-то на складе стояла мини-типография, подаренная и уже обреченная на скорый переезд к нам. Как это произошло? Когда мечты стали реальностью? Конечно же, триумфу третьего апреля предшествовала кропотливая работа десятков людей, бессонные ночи, целый год напряженного ожидания, участие в Конкурсе и Большой игре. Однако время, когда расставляются все точки над «Г», момент истины для нашего издательства — это церемония награждения.

Начало церемонии в час дня, московские пробки уже стали образом жизни, но успеваем мы вовремя. Впервые в жизни вхожу в здание Департамента Москвы по образованию и словно возвращаюсь на два года

назад. Непередаваемая атмосфера любого молодежного мероприятия, помноженная на целеустремленность участников, — ничего не изменилось с позапрошлого Конкурса. Поднимаюсь в зал: народу еще больше, попадаются знакомые лица. «О, здравствуй, Лиза!» — одно лицо выделяется из толпы. Здесь Лиза Головченко, легенда нашей газеты. А у стены, справа, Константин Петрович Кусмауль, наш бывший воспитатель и учитель истории. Он здесь как представитель газеты «Знак». Встречаю Викентия Генриевича, но тот убегает по своим делам, здороваюсь с Владимиром Нодаровичем Головнером (руководитель лучшей школьной газеты последних лет «Контакт»), мы садимся... Начинается...

Участников очень много, поэтому, чтобы никого не обидеть, лиги в церемонии две — альфа и бета, а еще высшие призовые места, специальные призы и «гамбургский счет» победителей прошлых лет — всего 38 номинаций. Естественно, вручение растягивается почти на четыре часа, на сцене одно действие сменяется другим, среди компьютерных заставок забавные анимационные сюжеты, подготовленные в издательском подвале Михаилом Горобчуком (выпуск 2005). Начав с лиги бета, мы постепенно приближаемся к главным победителям, прерываясь лишь иногда

на музыкальные номера и танцы, что привезли с собой некоторые участники. Напряжение нарастает. Уже объявлены обладатели первых трех мест, и остаются только Гран-при и Пти-при. Пти-при — у альманаха «Талисман» из православной школы Санкт-Петербурга. Остается только одно место, и мы с радостью узнаем, что «Гран-при» присужден нашей газете. Радость действительно искренняя, и единственное, что слегка ее омрачает, — это мысль о том, что хороших фотографий самих себя у нас не будет — фотоаппарат пришлось оставить в зале. Но какая же это мелочь по сравнению с нашей победой! Время остальных награждений пролетает незаметно. В эйфории забираем призы и понимаем, что церемония окончена, конкурс остается в прошлом, а в душе почему-то возникает щемящая пустота. Приходит время собирать камни, переоценивать сделанное. Победа, призы, место — это все замечательно, но уже в прошлом. С вершины путь только вниз или снова необходим титанический труд, чтобы на ней удержаться.

И вот поэтому, сидя в автобусе, увозящем нас с VII церемонии награждения Всероссийского конкурса школьных изданий, я понимаю, что победитель — это звучит не гордо. Это звучит грустно.

**Николай Чернышев (11)**

## «Дичок»: Плёсково, Ростов-на-Дону, Кулебаки, Новокубанск, Братск, Москва — 1 место



7 лет назад редакция журнала «Лицейское и гимназическое образование» при поддержке Департамента образования города Москвы организовала мегапроект — ежегодный Всероссийский конкурс школьных изданий». Эхо четвертого конкурса по сети Интернет докатилось до издательского подвала, и уже на пятом форуме юных издателей газета «Плёсково» неожиданно заняла первое место, но перед нами еще были Пти-при и Гран-при. Год назад мы не участвовали — финальные мероприятия по времени совпали со Страстной седмицей. Прошел год и...

В текущем году на VII открытый конкурс школьных изданий было представлено 225 изданий из России, Украины и Беларуси. И по итогам многодневной экспертизы наша газета завоевала Гран-при (за издание, которое по сумме характеристик можно считать эталоном для школьных изданий). Но... Впереди еще конкурс с изданиями, получившими аналогичные звания в предыдущие годы, — по правилам они организуют Высшую лигу и в основном конкурсе уже не участвуют. Среди будущих друзей-соперников хорошо известный многим плесковцам московский «Контакт». После знакомства на V конкурсе мы присоединились к таким мероприятиям, организуемым этим изданием, как проект «Малые города России», «Шоу естественных наук». В свою очередь ребята и руководители газеты «Контакт» принимали участие в слетах МДХИ и интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие».

Но конкурс — это не только заочная экспертиза и торжественная церемония награждения. Это участие в течение всего года в дистанционной работе на портале школьной прессы (<http://portal.lgo.ru>). А в дни финальных мероприятий — семинары руководителей, Юношеский пресс-центр и, конечно же, Большая игра.

Символика конкурса — надкушенная груша (не путать с известным яблоком). И все команды называются сортами груш. В этот раз нам достался «Дичок». Игровые коллективы формируются на базе одной команды-флагмана, к которой прибавляются другие издательства. Уже вторую игру Плесково — в роли почетных лидеров, а вместе с нами за победу в этом году сражались: школа-интернат №38 для слабовидящих детей из Ростова-

на-Дону (ребята были нашими подшефными, успели побывать с кратким визитом в Плескове и обещали вернуться уже в июне на летний слет), и старые друзья из школы №1 г. Кулебаки, а также Московский Центр образования №654, гимназия №2 г. Новокубанска, Дворец творчества детей и молодежи г. Братска.

Плесково представляли: Зинаида Корзун (10), Юрий Лямин (7б), Анна Юсина, Мария Руденко (7а) под руководством Александра Алексеевича Зотова и съемочная группа в составе Максима Розанова (9б) и Полины Гавриковой (7а).



Своими впечатлениями об игре делятся лидеры нашей команды.

### ЮРА ЛЯМИН СООБЩАЕТ:

Игра мне очень понравилась, за ее большое разнообразие. В первый день игры мастер-классы не давали отдышаться. Моя роль состояла в том, чтобы сделать как можно больше хороших снимков и перекачать их на компьютер.

Конкурс школьных изданий организован не только как турнир, но и как экспериментальная площадка для изучения педагогического потенциала школьного издательства, способов интеграции издательской деятельности в образовательный процесс. Основные цели Конкурса: содействие развитию школьного издательского дела, популяризация и поддержка лучших школьных издательских проектов, обмен опытом и повышение профессионального уровня редакционных коллективов, создание реестра современных школьных изданий, определение тенденций развития современного школьного издательского дела, формирование сообщества школьных издателей, повышение статуса педагога-издателя.

### ЗИНА КОРЗУН ИНФОРМИРУЕТ: Серьезное

Вы — участник Большой Игры. Значит, вы должны не спать как минимум трое суток. Правда, иногда Ваши глаза закрываются сами собой и... Вам снится Проспект Большой Игры. Вы ночуете в Интернете на Портале, выкладывая новости со скоростью минимум две в час. Вы, высунув язык, крепко прижав к себе заветный блокнот или объектив, бегаєте по всем этажам четырёхэтажной школы...если, конечно же, вы не пресс-секретарь.

### Пресс-секретарское

Если Вы — пресс-секретарь, значит, Вам улыбнулась удача! Вся команда в составе около тридцати человек во главе с тьюторами (не спрашивайте, что это такое) усиленно пашет, а вы, с чувством исполненного долга пьёте себе чашечку чёрного кофе со сливками перед экраном компьютера и

переписываетесь с одноклассниками в Моём Мире или на майле.

Поверили?! Как бы не так! Вы бегаете больше всех по этим злополучным этажам, и, самое страшное, при любой неудаче оказываетесь виноватым именно Вы. Поскольку пресс-секретарь — это сердце команды. Но если вам, как и мне, повезло с тьюторами и командой — всё ОК!

#### Трудное

Трудно в самом начале. Представьте, собрались человек тридцать со всей России — Братска, Новокубанска, Кулебак, Москвы, и, не зная друг друга, должны 4 дня усиленно работать вместе.

При этом нужно за один день сделать/придумать календарь, фирменные штучки, досье, плакат/социальную рекламу и каталог! Причем все это нужно сделать и в печатном, и в электронном виде. Не расслабляйтесь! Всё должно быть выдержано в едином фирменном стиле Объекта, который вы изучали. В нашем случае объектом была школа 1354 в Южном Бутове.

#### Приятное

Вы победили! Заняли I место! Вас поздравила Татьяна Борисовна, сокращённо ТБ, главный человек в этом проекте. Вы получили занятные дневники с грушами. Вам, как лучшей команде-флагману, подарили большой зелёный мячик, с которым Вы тряслись по метро. На память остался красный галстук, непременный атрибут пресс-секретаря... Что дальше? Решать Вам.

*Примред: Зинаида Корзун была признана одним из лучших пресс-секретарей, персонально отмечена оргкомитетом конкурса и получила сертификат о прохождении специализированного мастер-класса.*

Подробнее о конкурсе и Большой Игре можно прочитать, отправившись в интернет-путешествие по portalу школьной прессы с этой ссылки:

<http://portal.lgo.ru/igra/history.htm>



Главным материальным приобретением конкурса стал ризограф RZ370 фирмы RISO. Этот дорогостоящий аппарат теперь в десятки раз может сократить время печати газеты и значительно удешевить себестоимость тиража. К сожалению, платой за скорость и дешевизну будет значительное ухудшение качества иллюстраций, но при удачном совмещении возможностей ризографа и наших принтеров мы надеемся достичь оптимального сочетания. Кроме этого у нас теперь появится возможность пойти на уступки нерадивым подписчикам. Часть тиража будем печататься на ризографе и выдавать всем желающим, пришедшим за ней в издательство, а также распространять в свободном доступе среди сотрудников «Ридиос» и школы, а все умеющие аккуратно, правильно и своевременно заполнять подписные талоны и готовые сотрудничать с газетой будут получать цветные экземпляры.

Особо благодарим московское представительство фирмы RISO, нашедшей возможность поддержать российские школьные издательства.

*Текущий номер частично напечатан на ризографе RZ370 фирмы RISO*

#### ПЫТАЕМСЯ РАЗОБРАТЬСЯ

**Отвечает о. Илия  
Эксперты Конкурса школьных изданий особо отметили Ваше участие в школьной газете. А как Вы относитесь к присуждению газете Гран-при конкурса?**

Сдержанно. «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему дай славу...» (Пс.113:9)

**Какой, на Ваш взгляд, имеет значение газета в воспитательной работе с учащимися?**

При правильно поставленной работе над выпуском очередного номера удивительным образом объединяется класс: по номерам можно судить о командном подходе к работе, такие номера заметно интересней и душевнее. В процессе подготовки издания неожиданно проявляются скрытые в обычных обстоятельствах таланты: кто-то, оказывается, неплохо рисует, кому-то по душе писать, у кого-то обнаруживаются организаторские способности, кто-то впервые садится за компьютер не для пустой игры. И, конечно, сразу видно тех, кому всегда все безразлично и неинтересно.

Но и взрослым нужно искать неординарные шаги по повышению интереса к школьному изданию. Один из них — это собрание всех работавших над номером в подвале издательского отдела, с чаепитием и обсуждением всего пути газеты — от главной идеи номера до ее распространения.



## В Плескове всё по-другому...

Надежда Ивановна работает в «Плесково» с начала текущего учебного года в качестве воспитателя младших мальчиков. Разумеется, редакция школьной газеты проявила интерес к новому сотруднику.

желанием. Когда уроков не задавали, повторяла пройденный материал. В свободное время читала, помогала по хозяйству.

В 14 лет я уехала в г. Валуйки Белгородской области поступать в педучилище. Это был мой первый самостоятельный шаг. Конкурс огромный — 16 человек на место. Сдала экзамены и поступила. Как же я радовалась тогда — ощущала себя самым счастливым человеком на свете!

На протяжении всей учебы моим любимым предметом была математика. Поэтому по окончании педучилища поступила на физико-математический факультет Белгородского пединститута им. Ольминского. И всю жизнь я, как мечтала в детстве, проработала учителем в школе. Больше 25 лет была классным руководителем. Работая профконсультантом, я поняла, что человека ничему нельзя научить, он может научиться только сам.

Муж мой, Владимир Семенович, по образованию юрист. Он очень интересный человек. У нас

двое взрослых детей и двое внучат. Сыну Алексею 27 лет, он преподает английский язык. Дочка Юлия окончила журфак МГУ. Она работала главным редактором детской газеты города Подольска, потом устроилась в «МК». Сначала была корреспондентом, потом — спецкором, а сейчас воспитывает сына Степу (4 года) и дочку Маню (2 года). Они прихожане храма «Знамение» в Дубровицах. Манечка старается во всем под-

Надежда Ивановна с внучкой Марией



*О себе, о своей семье и, конечно, об отношении к нашей школе рассказывает воспитатель пансиона Надежда Ивановна Азман*

Моя девичья фамилия — Чернова. Родилась я в глухой деревне Ивановка Белгородской области 19 октября 1946 года. Росла в большой дружной семье. Больше всего времени я проводила с бабушкой, которую очень любила.

Родители много работали, никогда не ссорились между собой. Воспитывали нас личным примером. Главными в семье были любовь, ласка, доброта, взаимопонимание, доверие.

Свою будущую профессию я выбрала в 7 лет. Пришла в первый класс, увидела свою учительницу, полюбила ее всем сердцем и решила: «Буду только учительницей». Училась старательно, с



Внуки Степан и Мария

ражать брату, который посещает воскресную школу при храме. Степа мечтает учиться в Плескове, а потом хочет стать монахом. Муж рассказывает, что Степа, впервые увидев мультфильм «Ну, погоди!», сказал ему: «Дед, у волка, наверное, родители не верят в Бога».

Плесково меня очаровало с самого начала. Здесь все по-другому: и солнце светит ярче, и птички поют красивее, цветы и травы благоухают по-особенному... Когда я попала сюда впервые, было ощущение, что я в раю. Мне так захотелось побывать здесь еще и еще раз, но я не знала, как следует себя вести. Три с лишним месяца я молилась и просила: «Господи, не как я хочу, а как ты хочешь». И вот свершилось.

С 18 сентября я работаю в Плескове! Работать трудно, но с Божьей помощью со всеми трудностями справиться можно.

Подготовила М.И.

Свадьба, март 1972



# Городской турнир риториков

(продолжение; начало см. в № 16 (104))

**Задание: создайте аргументированный текст на предложенные темы.**



Иллюстрация М. Горобчука

Тема №1 «Побеждает тот, кто убеждает!» (М. Арсанис)

**Анна Юсина (7а):**

«Побеждает тот, кто убеждает», — с этим невозможно не согласиться.

То, что слово имеет великую силу, что оно может материализоваться, убедить человека, привести его к победе, постоянно убеждаешься на примере многих жизненных ситуаций.

Если человек скажет себе: «Я способен выйти победителем в соревнованиях с этим сильным противником», — то он непременно победит. Для достижения победы он будет направлять все свои усилия, свою волю, решимость и ум, мобилизуя всего себя на результат.

Если же, видя перед собой сильного противника, человек скажет: «Я слабее его, поэтому мне не победить в этой борьбе» — в этом случае он непременно проиграет. Внутренний страх скует его силы. Ум, решимость и воля ослабеют, и такого человека легко одолеть любому, ведь он уже расписался в своем поражении.

Убеждая себя, мы формируем свой характер, укрепляем свою волю, решительность, учимся преодолевать трудности и владеть собой.

**Иван Фролов (7а):**

Сейчас я пытаюсь ответить на вопросы I тура олимпиады по риторике, то есть победить в этих состязаниях. Чтобы сделать это, я должен убедить справедливое жюри в том, что мои ответы точны и, я надеюсь, соответствуют правильным. В течение каждого дня мне приходится неоднократно кого-то убеждать.

Убеждать преподавателя, что пути доказательства теоремы правильны, чтобы получить «пятёрку». Чтобы пойти гулять, надо убедить родителей, что одежда соответствует погоде. Реклама в СМИ пытается убедить меня, что я должен купить в магазине какой-то «Активель». А родителям в свою очередь надо убедить начальство, что они могут выполнить работу, а затем доказать, что сделана работа качественно, чтобы получить за неё деньги.

В жизни приходится убеждать всех и каждого. Только в одном деле — военном, кажется, что стоит только приказать, и солдаты принесут тебе победу. Но это только кажется. Перед сражением полководцу требуется убедить правительство, что его план правилен, солдат — что они могут победить, противника — что он в безопасности, и главное — самого себя, что именно этот план действий самый верный. Без всего этого победа в сражении невозможна.

Но есть сфера жизнедеятельности человека, где результат зависит только от умения убеждать, — это дипломатия. И ни один настоящий дипломат не ест свой хлеб даром.

Великая вещь — слово. Самая выдающаяся личность на Земле — Иисус Христос, Бог слова. И нет интересней книги для человека, чем Евангелие, где подробнее описывается, как Он убеждает людей пойти по пути Истины.

*Продолжение читайте в следующем номере.*

## В БЛОКНОТ ЖУРНАЛИСТА



Подготовила  
М. Г. Криворотова

**Информация** — правдивое и современное освещение событий; новость, имеющая общественное значение.

Наблюдать, уметь осмыслить и оценить увиденное — это качество развивается.

Большое значение имеет связь с людьми.

**Помни:** без новости нет информации; новость должна сообщаться своевременно, иначе она теряет ценность: слово *сегодня* звучит лучше, чем *вчера*, но можно сказать *на днях* или *недавно*.

Информация не должна быть многолетней, она связана с одним событием, например: какой-то успех не только отмечен, но и рассказано, как он достигнут.

Интересную информацию можно найти там, где другой ничего не видит.

Необходимо выбрать форму подачи материала.

### Формы информационных материалов

1. короткая заметка
2. расширенная заметка
3. беседа или интервью
4. отчет
5. корреспонденция
6. репортаж

**Хроника** — подборка коротких заметок, состоящих из нескольких строк. Такие заметки даются без самостоятельных заголовков под общим названием: «Спортивные новости», «В несколько строк».

**Заметка** имеет самостоятельный заголовок.

**Расширенная заметка** сообщает уже о нескольких фактах и может содержать подробности.

Из хорошей заметки строку не выкинешь.

## Наши имена

В начальной школе много молодых и многодетных семей, и тема выбора имени для ребенка — одна из самых актуальных и в то же время известных. Помочь разобраться в причинах выбора того или иного имени помогают рассказы четвероклассников.

### ВЫБОР ИМЕНИ ПО СВЯТЦАМ

Когда я родилась, мама с сестрой стала думать, как меня назвать. Для этого они открыли календарь и посмотрели, какая святая празднуется в ближайшие дни, и нашли то имя, которое им больше понравилось. Выбрав святую великомученицу Екатерину, они прочитали ее житие и решили меня назвать в честь святой Екатерины.

**Екатерина Иванова (4)**

Меня назвали Марией («Великой госпожой»), потому что мама открыла книгу «Всех святых» и начала искать имя святой, чья память празднуется ближе к моему дню рождения. Когда она листала книгу, нашла имя Мария. И ей захотелось так меня назвать.

**Мария Шувалова (4)**

### ВЫБОР ИМЕНИ В ЧЕСТЬ СВЯТОГО

Меня назвали Елизаветой в честь святой Елизаветы Федоровны. Елизавета значит любящая. Это имя очень нравится моим родителям.

**Елизавета Зайцева (4)**

Задолго до моего рождения мама выбрала мне имя. Ей очень нравится святая Екатерина, поэтому она и дала мне это имя — Катя. А еще меня так называли в честь моей бабушки Катеньки, маминной мамы.

**Екатерина Ляльченко (4)**

Имя мне дали в честь святого патриарха Тихона. Двух старших братьев называл папа, а меня — мама. Когда она стала верующей и узнала о новомучениках российских, то ее поразили жизнь и подвиг святого Патриарха. Через некоторое время родился я. У мамы не было сомнений, и меня назвали Тихоном.

**Тихон Барышников (4)**

### ВЫБОР ИМЕНИ В ЧЕСТЬ СТАРШИХ РОДСТВЕННИКОВ

Меня назвали Алевтиной («отражать, отбивать») в честь бабушки Али, маминной мамы. Она очень добрый, отзывчивый, милый, хороший, умный и красивый человек.

Это предложила моя мама, а папа согласился, в надежде, что я стану такой же. Мне очень нравится мое имя.

**Алевтина Федина (4)**

Оказалось, как назвать сына, у моего папы не было сомнения еще со школы. Его называли в честь прадеда, значит, и будущему сыну носить такое же имя и отчество, как у папиного дедушки. Мама, правда, обращала внимание, что сын родился в день памяти Сергия Радонежского, но послушание мужу — залог мира в семье. Действительно, теперь родители молятся о моем благополучии сразу двум святым: митрополиту Михаилу киевскому и Сергию Радонежскому, а также архистратигу Михаилу.

А еще важно то, что мой прадед Михаил Викентьевич воевал в инженерных войсках во время Великой Отечественной войны, имел боевые награды, а в мирное время был известным и очень уважаемым инженером-строителем.

**Михаил Абрамян (4)**

### ДРУГОЙ ВЫБОР

#### Имена учащихся нашей школы

Иван	18	Петр	3	Антон	1	Марк	1
Анастасия	13	Сергей	3	Апполинария	1	Митроф	1
Мария	12	Таисия	3	Арсений	1	Надежда	1
Анна	8	Юлия	3	Валерия	1	Никита	1
Екатерина	8	Юрий	3	Василиса	1	Полико	1
Александра	7	Варвара	2	Вероника	1	Полина	1
Александр	6	Виктория	2	Влада	1	Сабина	1
Дарья	6	Георгий	2	Владимир	1	Савва	1
Максим	6	Евгений	2	Вячеслав	1	Светлана	1
Алексей	5	Елена	2	Галина	1	Святослав	1
Андрей	5	Илья	2	Герасим	1	Станислав	1
Ксения	5	Марина	2	Глеб	1	Степан	1
Елизавета	4	Наталья	2	Давид	1	Стефания	1
Кирилл	4	Николай	2	Денис	1	Татьяна	1
Василий	3	Ольга	2	Зинаида	1	Тихон	1
Даниил	3	Руслан	2	Игорь	1	Ульяна	1
Дмитрий	3	Семен	2	Илий	1	Эмма	1
Ирина	3	Аглая	1	Ираида	1	Яна	1
Михаил	3	Алевтина	1	Кристина	1	Ярослав	1
Павел	3	Ангелина	1	Мариам	1		

Меня назвали в честь красноармейского генерала Семена Буденного. У него большие густые черные усы. Когда я родился, у меня был небольшой пушок на губах, похожий на усы. Вот и сравнили меня с генералом.

**Семен Саблин (4)**

Мама сказала, что назвала меня Юрой, чтобы не было ассоциаций с другими людьми. Ведь когда тебя сравнивают с другим человеком — это не всегда хорошо.

**Юра Слинко (4)**

Меня назвали так потому, что имя редкое. Сначала хотели назвать Денис. Ну и слава Богу, что не назвали. У нас в детском саду был драчун Денис, и с ним никто не дружил.

**Евгений Кулажский (4)**

Папа хотел меня назвать Лизой или Катей, а мама Лизой или Полиной. Они сошлись на имени Лиза и назвали меня так.

**Елизавета Созинова (4)**

Мои мама и папа целых полгода думали, какое мне дать имя! Сначала мама меня хотела назвать Дианой в честь английской принцессы. Но папа не захотел. Потом они наконец-то назвали меня Леной. А мне было обидно, что так долго подбирали имя, даже моего старшего брата называли сразу Колей в честь двух дедушек, которые умерли довольно рано.

**Елена Землякова (4)**



Интересная традиция сложилась в школе «№1354, где выполняли свои задания участники Большой игры Всероссийского конкурса школьных изданий. У каждого класса в названии есть своя единственная в школе буква, например: 1ж, 4л, 10т, и ребята могут дать название классу только на эту букву. Правилами школы разрешено менять название класса ежегодно.

### ПЫТАЕМСЯ РАЗОБРАТЬСЯ

отвечает о. Илия

#### Как Вы выбирали имена своим детям?

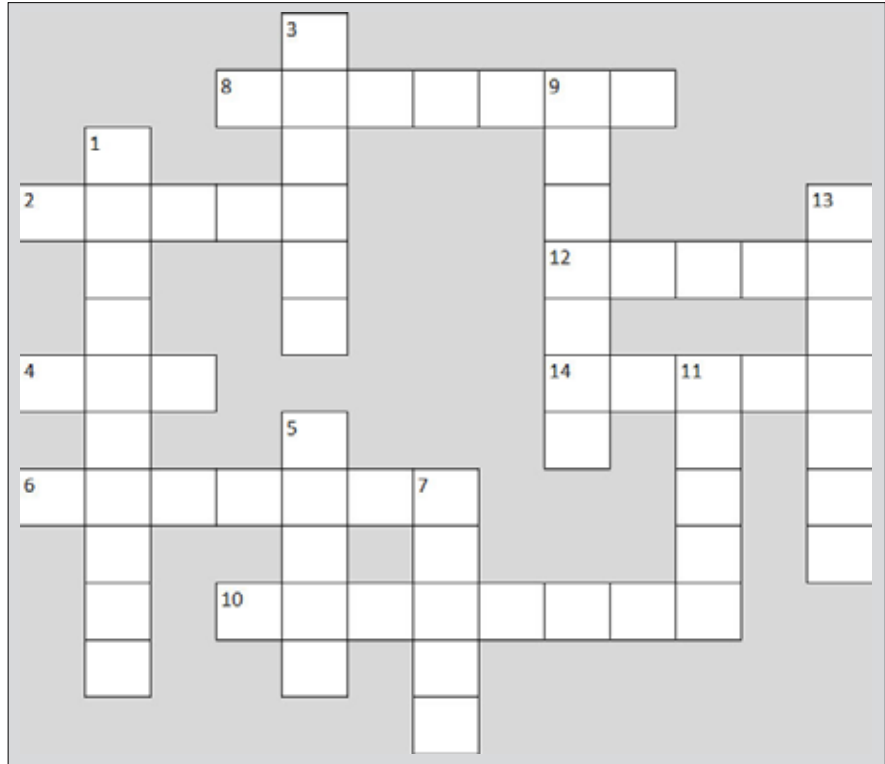
Так же, как и все христиане: рождается ребенок, берутся святцы с именами святых Православной церкви и в ближайший после дня рождения период выбирается понравившееся имя святого, который впоследствии будет молитвенником и заступником в жизни человека. Но младший сын был назван в честь преподобного Серафима Саровского не по такому принципу, просто в год его рождения исполнялось 100 лет прославления в лике святых батюшки Серафима.

#### Можете ли дать совет будущим папам и мамам в выборе имени для ребенка?

Называть своих детей нужно в честь православных святых, руководствуясь в выборе святцами, это чисто русская традиция, унаследованная нами от греков. У сербов, например, выбирается один святой, покровитель всей семьи или рода, а имена младенцам даются по благозвучию: Данка (День), Братислава (Брат и Слава), Смиляна — от "смилье" (название благоуханного растения). Имя святого обычно выбирается в ближайшие дни после рождения. Бывает так, что в семье особо почитается какой-либо святой и родители дают обет назвать ребенка его именем.

## Кроссворд

от Кати Ляльченко (4)



1. Небольшой огороженный садик, цветник перед домом
2. Срезанный тонкий ствол или срезанная прямая ветка дерева без сучков
3. Сборщик податей в Иудее
4. Заявление в суд или арбитраж о разрешении какого-нибудь гражданского спора
5. Артист, исполнитель ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении
6. Юрист, которому поручается оказание юридической помощи гражданам и организациям, в том числе защита чьих-нибудь интересов в суде, защитник.
7. 1/3
8. Машинка для пробивания круглых отверстий по краю бумажного листа
9. Изгородь вокруг деревни или у края деревни, край деревни
10. Приспособление для прядения — утолщенный стержень для навивания нитей
11. Место иной окраски на какой-нибудь поверхности, а также место, запачканное чем-нибудь
12. Небольшое, обычно гребное судно
13. Небольшая кустарниковая певчая птица семейства дроздовых с землисто-бурым оперением на спине и рыжим на груди и горле
14. Большая болотная птица отряда голенастых с длинным клювом и шей

Эту газету номинально делал 4-й класс. Конечно, в таком возрасте работать над номером трудно и здесь очень важна помощь родителей. Увы, полноценной поддержки мы не дождалась (только четыре семьи обратили внимание на важное дело их детей). И что особо огорчает — пишут ребята хорошо (многие пяти- и шестиклассники могли бы позавидовать выпускникам начальной школы), но вот главное — азарт и желание создавать, понимание ответственности за порученное дело мы увидели только у единиц.

### ВЗГЛЯД ИЗ ПОДВАЛА

Среди ребят хотим выделить неутомимую Эмму Сафронову, которая принесла самое большое количество материалов. Увы, большинство из них не дошли до читателя по тем или иным причинам, но в данном случае «главное не результат, а участие», — ведь для проявления инициативы нужно пожертвовать и личным временем, и прогулками. А Эмму в будущем году нам очень хотелось бы видеть постоянным членом журналистского коллектива.

Редакция

# Экспертный отзыв

## школьная газета «Плёсково»



### ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ

Благонамеренность.

Полиграфическое качество. Издательский ресурс.

Смена формата.

Роль и место отца Илии (Зубрия) в работе издания (не говоря уж о его доблести как отца семейства!)

### ПОНРАВИЛОСЬ

Что называется — приятно взять в руки.

Хорошие фотографии, фотопортреты (хотя некоторые мелкие «паспортные» диссоннируют).

### НЕ ПОНРАВИЛОСЬ

Есть замечания к «старому» газетному формату (в частности, шрифтовой, точнее, «кегльный» произвол; текстовые массивы; неразработанный рубрикатор...). Но они «самортизированы» в новом, еженедельничном формате издания.

И в новом формате по-прежнему почти нет указаний на авторство фото и рисунков. А среди иллюстраций немало таких, которые вполне заслуживают статуса авторской работы.

Рискованная затея — печатать репродукции живописи (в качестве «тематических» иллюстраций) без гарантированного качества изображения и цветопередачи (напр., стр. 6 в № 3 (91)).

### ЦИТАТА

Подражай лучшим, а лучше будь примером для подражающих. (А. Карелин)

### ОЦЕНКА И РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТА

Экспертиза была бы в затруднении, если бы пришлось рассматривать только газету в прежнем формате: к этому варианту было бы достаточно претензий, которые были бы неизбежны при требованиях к изданию-призеру.

Смена формата явно пошла на пользу. Не душат так текстовые массивы, иллюстрации начинают играть роль самостоятельного информ. материала. Все это заметно изменяет характер издания к лучшему: тематический диапазон шире и многообразнее, православная тематика легко сочетается со «светской» стилистикой, азартные материалы на темы спорта или, допустим, на темы «клубных

дней» делают издание «легким на подъем», любопытным независимо от православной ориентации.

Заметна смена стилистики в материалах. Они уже не выглядят, как бывало, плодом «редакторской модификации». Очевидно, что подросшие собственные журналисты-старшеклассники обрели вполне личный голос, а вслед за ними увереннее идут и новобранцы.

Отчетливее стала структура: рубрикация, врезы (которые, правда, не везде еще точны как таковые). К последним по времени номерам нарастает содержательный потенциал. Это, кстати, сказывается и на заголовках: они становятся все более емкими и цепкими (как, напр., «Патриарх всея Африки» или «В бой пошли одни новички»). Хотя прямолинейно-назывных заголовков еще много, и они явно в конфликте с экспериментирующим, поисковым форматом еженедельника.

Идея первых полос, повторяющая прием «Московских новостей» (...в стране и мире..., ...в школе..., во мне...), удается то более, то менее, но настоятельно требует, во всяком случае, первой подтемы: кто и как в издании православной школы возьмется расставлять акценты о происходящем в стране? А потому: как надолго хватит редакционного ресурса поддерживать рубрику?

Из разряда рекомендаций. Еще ощутимо наследие прошлого формата, которое в новом уже мешает: преобладание материалов «отчетно-информативного» характера, отвлеченно-монологических (где были, что видели... какие мы молодцы...).

Конечно, газета выполняет заявленную в эссе миссию: летопись школы... Но во впечатлении остается ниша, образованная вопросом: а разве выпускников не ждет за стенами мир, полный проблем и соблазнов?.. Газета ли этого не учитывает или пансионерская жизнь устроена так, а газета только отражает это?

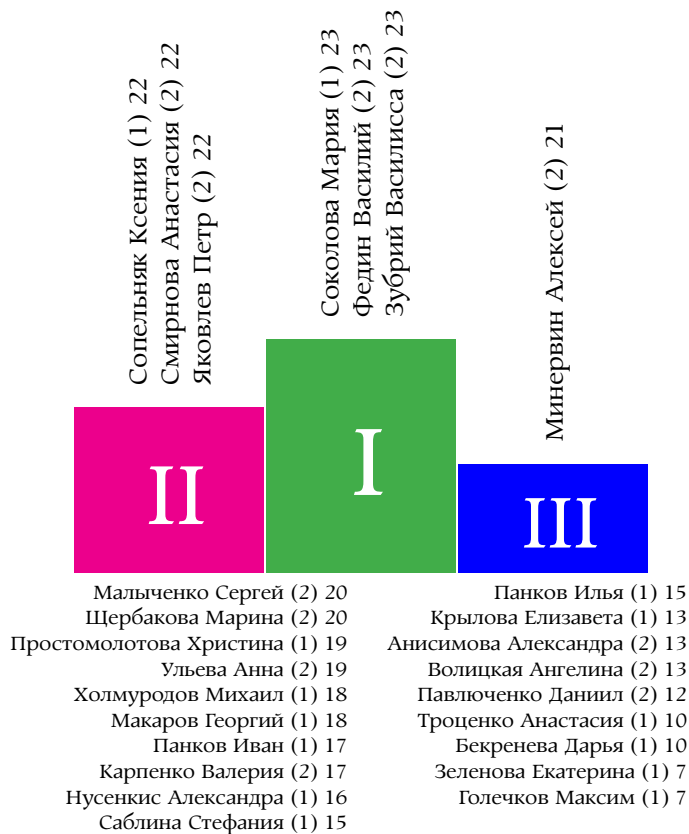
Общее впечатление: издание растет, удивляет, обнадеживает. Работает серьезно и уже весело. Самое педагогичное сочетание качеств.

**Эксперт Белецкий Валентин Эрстович, КШИ-7 (2007-2008)**

Содержание	Язык и речь	Структурность	Верстка и дизайн
Информативность, «главная тема», концепция издания	5 Лит. и грамматич. корректность, культура речи (речевая норма)	5 Логотип (титул, первая полоса, обложка); информативность, представленность	5 Четкость макета, дизайн полос (форматирование, размещение текстов и изображений на полосе)
Актуальность и оригинальность публикаций	5 Индивидуальность стиля	4 Специфика полос, логичность материалов на полосе	4 Шрифтовая культура (кол-во гарнитур; «читабельность», уместность шрифтов)
Тематическое и жанровое разнообразие	4 Точность и оригинальность заголовков	4 Аппарат издания: рубрики, врезы, лиды, колонтитулы, выходные данные	5 Качество фото и рисунков (различимость, ракурс, обработка)

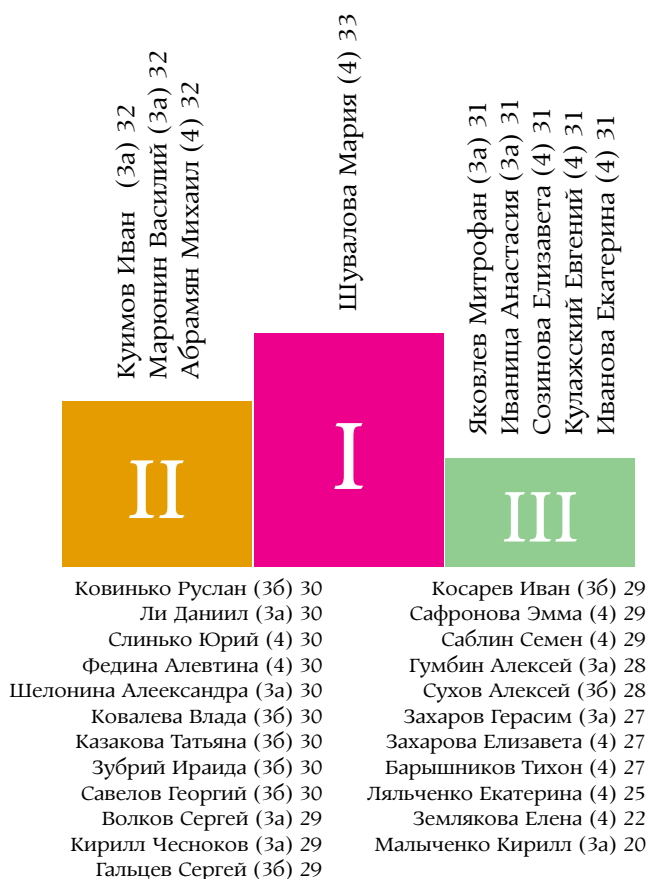
# РЕЗУЛЬТАТЫ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ЗАКОНУ БОЖЬЕМУ

## 1—2 классы



Максимум — 23 балла

## 3—4 классы



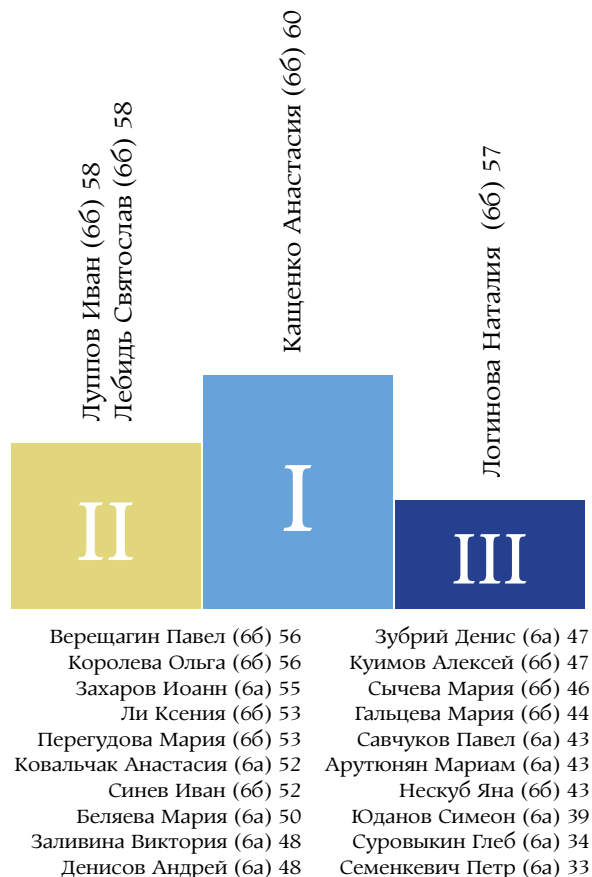
Максимум — 33 балла

## 5 класс



Максимум — 64 балла

## 6 класс



Максимум — 64 балла



**Православная школа-пансион «Плётсково»**

Духовник школы – протоиерей Николай Соколов. Директор школы – Наталья Георгиевна Горелова.

Кураторы издания: В. Г. Абрамян, М. И. Ковальчак, М. В. Захарова, П. Л. Янович

Адрес: 142140, Московская область, Подольский район, Плёсково. Тел. 8 (499) 271 67 06. <http://www.pleskovo.ru>, [info@pleskovo.ru](mailto:info@pleskovo.ru)

Газета подготовлена и напечатана в ИИЦ «Плёсково». Тираж 100 экземпляров.