



# « П Л Ё С К О В О »

10.12.08 — 20.01.09 Школьная газета. Издаётся с 2002 г. № 4 (109)



# Летопись школы

10 декабря 2008 — 20 января 2009

**13 декабря**

Районная олимпиада по праву (9 – 11 кл.)

Районная олимпиада по русскому языку (4-е классы)

**14 декабря**

Районная олимпиада по биологии (7 – 11 кл.)

**17 декабря**

Отчетный концерт музыкальной и хоровой студий

Семинар для учителей начальных классов Подольского района «Уроки литературного чтения в начальной школе»

**18 декабря**

Тестирование участников конкурса по английскому языку «Британский бульдог»

**19 декабря**

Литургия. День Святителя и Чудотворца Николая.

Подарки в сапожок.

Общее собрание школьного родительского комитета

**20 декабря**

Районная олимпиада по программированию (7 – 11 кл.)

**21 декабря**

Районная олимпиада по географии (7 – 11 кл.)

**25 декабря**

Поздравление сотрудников школы-пансиона «Плётсково» и ООО «Ридиос» с Новым годом и Рождеством Христовым

**30 декабря**

Педсовет «Итоги I-го полугодия»

**13 января**

Областная олимпиада по физике (8 – 10 кл.)

40 дней со дня кончины Святейшего Патриарха Алексия II. Обще-школьная панихида

**14 января**

Колядование

Поездка в Красносельскую школу-интернат.

**16 января**

Поездка в детский сад «Кленочек».

**18 января**

Районная олимпиада по математике (4-е кл.)

**19 января**

Крещение. Литургия. Водосвятный молебен. Крестный ход на Иордань. Спектакль «Снежная королева»



## Поздравляем

*На конкурсе  
«Рождественский ангел»  
отмечены работы:*

Семьи Зубрих

Семьи Ковальчак,

Анны Лупповой (6б)

Алексея Минервина (3)

Валерии Карпенко (3)

Анастасии Смирновой (3)

Ксении Сопельняк (2)

Семьи Чесноковых (1 и 4 кл.)

Александры Анисимовой (3)

Александры Нусенкис (2)

Семьи Суховых

Сергея Волкова (4а)

Серафимы Путиевой (5б)

Наталии Логиновой (7б)

Дарьи Сабировой (6а)

Ульяны Решетниковой (6б)

Виктории Заливиной (7а)

*Особая благодарность  
семье Карповых за помощь в  
организации выставки*



В номере:



Богоявление



Виват, театр!



О корнях, не арифметических...

## В стране



В начале года уместно поговорить о времени, точнее – о его измерении. Дело в том, что измерять и считать можно лишь промежутки времени между различными событиями, а определить, что же представляет собой само время, не под силу человеческому разуму.

Люди всего мира живут по единому календарю, который принято называть новым стилем, или Григорианским календарем. Но у православных христиан есть веские доводы, чтобы определять даты своих праздников по старому стилю, то есть по церковному, Юлианскому календарю. Дело не только в том, чтобы правильно высчитать дату Пасхи. Главное, что Юлианский церковный календарь основан на единстве земного времени и евангельских событий. Ведь все они совершились, когда на территории Римской империи отсчитывали время

по Юлианскому календарю. В основе христианского времяисчисления лежит, таким образом, земная жизнь Христа, а не периодичность движения небесных светил. Вехи земной жизни Господа и есть те события, на которых строится церковный год, то есть Юлианский календарь связывает наше земное время с вечностью. И это ли не благо – через участие в праздниках нашей Церкви выйти за рамки материального мира и прикоснуться к вечности?!

Интересно, что в нашей стране до 1343 года даже начало гражданского года соотносилось с началом года пасхального и приходилось на март. Потом новый год отмечали 1 сентября, а с 1700 года и до сегодняшнего дня – 1 января. Все эти перемещения не касались пасхального года, и март неизменно остается его началом и сегодня. И тогда понятно, почему «сентябрь» и «декабрь» переводятся как «седьмой» и «десятый». Все на своих местах. Пожелаем себе в новом году, чтобы и в нашей жизни Главное было на главном месте, а неглавное – знало свое место.

**О.А. Гумбина, учитель истории**

## О главном



Неурожайный 1947 год. За пустым столом, прижавшись друг к другу, сидят дети, в руках у каждого по тонкой краюхе хлеба. Тихое ребячье сопение нарушает гнетущую тишину; в углу на лавке за своими малолетними чадами тоскливо наблюдает мать. На негнущихся и опухших от истощения ногах она подходит к столу и с трепетом собирает с поверхности оставшиеся крошки хлеба. Голод... С ужасом слушал я в детстве рассказы своей бабушки о том, что пришлось пережить в то время и детям и взрослым.

Вы спросите, а какое отношение это имеет к нашей школе? На первый взгляд, никакого. Вот только совсем недавно в школьном туалете, в унитазе, был найден целый ломоть хлеба...

No comments.

Про следующее школьное происшествие мне писать еще больней: после вечерней молитвы на подоконнике в школьном храме красовалась горка шелухи от семечек.

И здесь я воздержусь от комментариев. Только соглашусь с профессором Преображенским из «Собачьего сердца» М. Булгакова: «Разруха не в клозетах, а в головах». Воистину.

И сыплются все школьные олимпиадные призовые места под ледяным воздействием подобных поступков...

P.S. Конечно, я утешаю себя мыслью, что это не все, а единицы. Что было сделано это несознательно и по незнанию. Слабое утешение. Все в ответе за то, что происходит в школе. И не угасает надежда, что виновные в поругании над хлебом и храмом дойдут до Исповеди, чтобы сбросить с себя этот груз и стать свободными от греха людьми.

**Протоиерей Илья Зубрий**

## В школе



Колядки! Несомненно, все ждут этого дня с нетерпением. Учат колядки, песенки, кричалки, готовят мешки побольше. После ужина началось оживление. И хотя многие, особенно мальчишки, ушли на хоккей, все равно набралось немало детей и взрослых, которые, поделившись на группки, разошлись по «Плёсково». Всех заранее предупредили о дне колядок, и поэтому квартиры были наполнены конфетами и другими сладостями.

В нашей группе было всего 5 человек, но мы старались изо всех сил. Разучили новую песню, которая, кстати, всем очень понравилась. А потом мы тащили тяжеленный пакет с конфетами, еле-еле передвигая ноги. Зато как радостно всем вместе делить «заработанное» и уплетать его за обе щеки!

Естественно, главное удовольствие не в конфетах, а в том, что мы нашими песнями и колядками славим Младенца Христа и делимся радостью о Его рождении со всеми плесковцами.

С Рождеством, дорогие певцы и слушатели!

**Ксения Ковальчак (8а)**

## А мы только того и ждали...



18 декабря с самого утра в воздухе витал дух праздника. День тянулся бесконечно... И наконец на «Плесково» спустились густые сумерки. Вдоль дорожек зажглись фонари. А мы только того и ждали...

Наступил один из любимых плесковских праздников - Николая Чудотворца. В этот день мы традиционно готовим подарки для одноклассников, друзей, учителей — для всех, кто живет и работает в нашей школе. С 10 часов вечера начинается радостная беготня по коридорам с пакетами, меш-

ками, свертками. Плесковцы в едином порыве «работают чудотворцами».

В коридорах повсюду выставлены сапоги, рюкзаки с приколотыми бумажками с именем владельца. В этот вечер все сапожки, даже безымянные, будут наполнены до краев. Сколько в них подарков — не сосчитать! Но надо дождаться утра, и только тогда можно будет заглянуть в свой сапожок, ботинок, рюкзак...

А утром безудержное волнение. Первым делом все бросаются к своим сокровищам. Все тут же вываливается на еще незаправленные кровати. Народ ликует! Все поглощены рассматриванием, перебиранием многочисленных подарков — настала долгожданная кульминация во всей этой подарочной суматохе. Но впереди праздничная служба в храме! Наспех одеваемся и бежим

благодарить Николая Чудотворца за все-все-все.

В этот день не до учебы! Праздничная суeta плавно перетекает в школьные корпуса. И там уже по новому кругу вручаются подарки, звучат поздравления...

Ах, любимый праздник! У него только один недостаток — он слишком быстро кончается!!!

**Ксения Ковальчак (8а)**



## Рождественская елка в детском саду

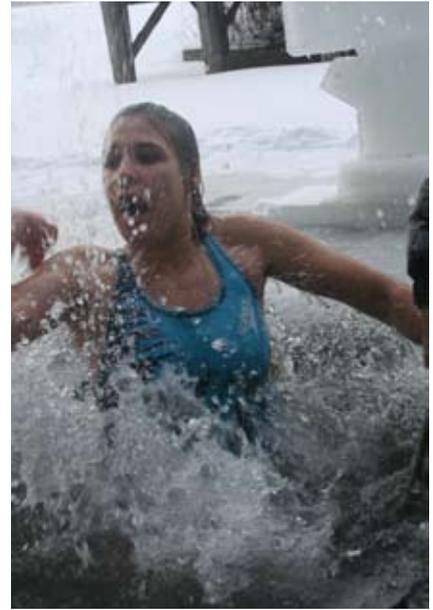
24 декабря в нашем детском саду состоялась Рождественская елка. Малыши под руководством Татьяны Васильевны Пундель и Ольги Витальевны Кулажской основательно подготовились к празднику: разучили стихи, рождественские песни, танцы, нарядились в костюмы зверей и сказочных персонажей. Дима Нескуб, Степа Карпухин и Серафим Зубрий были зайчиками, Сережа Бочаров — ежиком, Маша Прокофьева — лисичкой, Лена Антонова — белочкой, Ника Зубрий — Красной Шапочкой, Леша Моховиков и Миша Антонов — медведями.



У каждого был не только свой костюм, но и подготовленный номер. Самые маленькие — Настя Зубкова и Маша Карпухина — были Снежинками. Получился настоящий карнавал под елкой. Мне повезло быть Снегурочкой. А еще малышей приходили поздравить младшие школьники, которые вместе с Ларисой Александровной показали кукольный рождественский спектакль. Все были очень довольны. Завершился праздник вручением подарков от Деда Мороза — по совместительству Василисса Зубрий — и Снегурочки.

**Мария Соколова (2 кл.)**

## «Во Иордане крещающуся Тебе Господи...»



И вот наконец пришел долгожданный праздник — Крещение! Проснувшись утром, я сразу поняла: наступает необыкновенно счастливый день. Сегодня нет уроков и можно от души наслаждаться свободой.

Встаю и иду в храм. Начинается праздничная служба. Среди множества людей (а народу в храме собралось действительно много) я различаю лица выпускников и ребят, которые раньше учились в нашей школе. На душе сразу становится легко и весело.

После службы — водосвятный молебен. Какое счастье стоять в храме и видеть, как светятся лица окружающих людей! А



лица и вправду светятся: и от капель святой воды, и от внутренней радости...

После вкуснейшего завтрака все пошли крестным ходом на Иордань. Началось погружение. Стоит заметить, что в этом году плесковцы перестали окунаться в бассейне. Но, несмотря на это, желающих освятиться, погрузившись в святую воду, было множество. Очень многие купались в проруби, некоторые — в купальне. Среди окунавшихся было много новичков.

Праздник оставил у всех море приятных впечатлений и непокидающее ощущение благодати.

**Анна Юсина (8а)**



## Большой совет



В день святителя Николая Мирликийского Чудотворца состоялось первое заседание представителей попечительского совета школы, школьной администрации и родительских комитетов учебных классов.

На собрании присутствовали представитель попечительского совета школы Валентина Николаевна, директор школы по воспитательной работе Мария Васильевна Бочарова, директор школы по хозяйственной части Юрий Николаевич Нескуб, заведующая трапезной Светлана Максимовна Троценко, диетсестра Татьяна Николаевна Нескуб, старший воспитатель полупансиона Надежда Васильевна Захарова и по одному представителю родительского комитета от каждого класса.

На заседании были рассмотрены следующие вопросы:

1. питание учащихся;
2. памятка воспитанника школы;
3. совместная деятельность родителей, классных руководителей, воспитателей и школьной администрации.

По первому вопросу выступили Светлана Максимовна, Татьяна Николаевна, Юрий Николаевич, Валентина Николаевна, воспитатели и родители.

Со стороны представителей школы было особо отмечено, что дети (особенно средняя школа) очень плохо едят (например, рыбные продукты). В результате очень много готовой еды выбрасывается. А ведь на это затрачиваются значительные денежные суммы (500 рублей на ученика в сутки). К сожалению, некоторые учащиеся даже не прикасаются к еде, говорят, что невкусно. На самом деле в нашей трапезной прекрасное меню, все продукты свежие и богатые витаминами. Более того, школьное меню, разработанное нашей трапезной, признано образцово-показательным в СЭС для других учебных учреждений.

Правда, некоторые учащиеся не едят рыбные блюда, крахмал, сахар, другие продукты по медицинским показаниям. Таких детей не так много. К сожалению, большинство заменяет нормальный дневной рацион суррогатными продуктами: чипсами, сухариками, бутербродами, газированными напитками, что очень вредно для растущего организма. Конечно, это происходит по попушению родителей. Часто именно они по доброте душевной дают своим чадам в школу так называемые «перекусы» или деньги, чтобы ребенок что-нибудь купил в местном магазине. И тогда наши пансионеры не ужинают, а, возвращаясь в корпус, поглощают свои съестные запасы.

К прискорбию, такая ситуация наблюдается практически ежедневно, несмотря на тяжелую финансово-экономическую ситуацию. А ведь наша школа православная, и мы по несколько раз в день просим Отца нашего Небесного послать нам хлеб насущный, и что мы делаем с этим хлебом?!

Светлана Максимовна зачитала недельное меню трапезной. Татьяна Николаевна раздала для каждого класса перечень продуктов, которые нельзя реализовывать в общеобразовательных школах.

Этот вопрос обсуждали и представители родительских комитетов. Они согласились с тем, что необходимо влиять на ситуацию с питанием, объяснять детям, как надо питаться.

Было решено принять следующие меры:

1. составить списки детей, которые плохо питаются и пригласить в школу их родителей для беседы;
2. родителям, дети которых имеют медотводы на отдельные продукты, принести медицинское подтверждение;
3. всем родителям провести беседы с детьми об отношении к еде, об уважении к труду, затраченному на ее приготовление, и о страхе наказания за небрежное отношение к еде;
4. по желанию родители могут посещать трапезную и вкушать пищу, приготовленную там, чтобы иметь представление, чем питаются их дети;
5. родители могут давать детям с собой к чаю сушки, баранки, су-

хари; нельзя привозить с собой (или приобретать в местном магазине) чипсы, сухарики, молочные продукты, колбасу;

6. родители предложили снять фильм о школьной трапезе, показать, как дети питаются, и то количество отходов, которое остается.

По второму вопросу к родителям обратилась Мария Васильевна Бочарова. Она напомнила, что:

1. сменная обувь, которую дети носят в школе, должна быть с непачкающей (не черной) подошвой;

2. нельзя привозить в школу плееры, ноутбуки;

3. телефоны дети должны использовать только как средство связи, и не во время учебного процесса.

Мария Васильевна раздала для каждого класса «Памятку воспитанника православной школы-пансиона «Плесково», где перечислены все нормы поведения учащихся на территории нашей школы.

Администрация школы обратилась к родителям с просьбой заранее сообщить в письменной форме об отсутствии их ребенка и напомнила о недопустимости самовольных отлучек учащихся с территории школы.

По третьему вопросу администрация, попечительский совет школы и представители родительских комитетов решили продолжать совместное проведение клубных школьных дней, организацию совместных паломнических поездок, трудовых мероприятий, поздравление сотрудников «Плесково».

В конце заседания родители предложили материальную помощь школе в связи с трудным финансово-экономическим временем. Валентина Николаевна, представитель попечительского совета школы, поблагодарила родителей и сказала, что финансирование школы остается таким же, без сокращений, и школа в помощи не нуждается. Организация обучения, питания, поездок учащихся остается прежней.

Было решено регулярно проводить такие заседания и совместно решать накопившиеся проблемы.

**Н.В.Соколова, секретарь собрания**

## А музыка звучит...

Все, чего только может пожелать слух, было на этом фейерверке музыки. Перед нашим взором прошел хор первого класса, который грозит вырасти в хор первоклассного уровня, затем был хор младших классов, средних, старших... Каноны, русские народные песни и многое-многое другое. А любите ли вы фортепиано? Я уверена, что да. Как можно не любить Шопена, Шумана и всех тех великих, чьи произведения звучали, гремели в нашем зале. Что еще вам напеть? Разве что гимн всем педагогам нашей музыкальной школы: Дарье Анатольевне, Виктории Сергеевне, Ольге Витальевне, Павлу Сергеевичу, Алексею Арменовичу и всем тем, чьими усилиями был создан этот великолепный праздник звуков.

Зинаида Корзун (11)



## Поездка в Дубну

21 декабря мы приехали в маленький городок на Волге – Дубну. В хоровую школу мальчиков. Да-да, именно мальчиков! Учатся там только мальчики, и из трех представителей сильного пола состояло детское жюри, которое присуждало приз зрительских симпатий. Ну, а настоящее жюри было серьезным – их требования настолько высоки, что из участников, выступавших сольно, в средней и старшей группах не дали диплома I степени никому, а высшей наградой стал диплом II степени. И уж тут наши ребята оказались на высоте. Благодаря самоотверженности наших преподавателей, занимавшихся с нами каждую свободную секунду и устроившим нам бесконечное число прослушиваний, дипломы II степени в средней и старшей группах достались именно нам. В средней – Жене Кулажскому, блестяще сыгравшему пьесу «Марш Бармалея» С. Слонимского; в старшей – Лене Близнюковой, которую особенно отметило жюри, сказав, что ее исполнение можно назвать профессиональным и что оно всем доставило большое удовольствие. Лена буквально изливала свою душу в «Ноктюрне» Ф.Шопена. Также достойно выступили Маша Соколова, Оля Королева и Герасим Захаров. Ну а я со своим «Этюдом» Ф.Шопена выступила далеко не блестяще. Конечно же, можно все свалить на волнение, знакомый инструмент, еще что-нибудь, но проблема, скорее всего, в недостатке профессионализма. Так что остается только работать, работать, оттачивать мастерство и достигать новых вершин. Чего и всем остальным желаю...

Зинаида Корзун (11)

## КИНОЛЕКТОРИЙ

### Русский офицер. Кто он?

В очередной четверг – первый после Рождественского поста – плесковцы ждали интересного фильма в кинолектории. Некоторые, узнав, что покажут «Сибирского цирюльника», поворчали: мол, умный фильм, лучше бы что-нибудь повеселее. На мой взгляд, фильм очень захватывающий и в то же время поучающий. И, судя по несмолкавшему смеху и обсуждениям во время просмотра и после него, он понравился многим. Много смешного, захватывающие сцены дуэли, прощание главного героя с друзьями – все было в этом фильме. Думаю, «Сибирский цирюльник» не оставил равнодушным никого из плесковцев, даже наших ворчунов.

Мне тоже фильм понравился. До сих пор вспоминаю взгляд Андрея Толстого, когда он видел в последний раз Ее. После просмотра этого фильма я задумалась над вопросом: а за что, собственно, люди любят. Ведь очевидно, что Джейн ничего глубокого, внутренне красивого изначально из себя не представляла. И только когда Андрей своей жертвенной, чистой любовью осветил ее жизнь, она изменилась. Так за что же он полюбил эту женщину? Но этот вопрос, конечно, не самый главный в фильме. Есть множество других вопросов, заставляющих спросить себя, кто такой этот русский офицер, даже не офицер еще, а юнкер? Кто он, так болезненно воспринимающий грязь и пошлость этого мира, кто он, такой кристально чистый? Откуда такая любовь к Государю, что можно поступиться своим именем, своей честью и возвести на себя поклеп? И насколько этот дух русского офицества силен, что перебарывает все наносное и противостоит тому, что не совпадает с его понятиями о великом и истинном? Смотрите «Сибирский цирюльник» и воспринимайте, думайте, ощущайте.

Мария Толстоулакова (11)  
при поддержке Зинаиды Корзун (11)

## Неделя Милосердия

В нашей школе с 15 по 19 декабря прошла традиционная неделя Милосердия. В течение этих дней были проведены самые разные мероприятия: первым делом оформлен стенд «Глётсково-Милосердие». На сердце красного цвета мы увидели фотографии наших маленьких друзей из детского сада «Кленочек» и Красносельской школы-интерната. А снежинки, которые вокруг них, напоминают о зимних торжествах, в том числе празднике Николая Чудотворца.

Во вторник, 16 декабря, прошёл классный час «Святой угодник Николай» в начальной школе. Девочки подготовили выступление о житии Николая Чудотворца.

В среду Марина Валентиновна Ильтерякова со своими первоклассниками провела урок доброты, который в сердце каждого присутствующего (и взрослых, и детей) пробудил чувство ответственности за одинокую старость, за детей-сирот и инвалидов, за нашу природу.

А завершающим мероприятием стал классный час в 5 — 11 классах «Милосердие над миром». Девочки 4 — 8 классов вместе с Мариной Васильевной, Олесей Владимировной и Валерием Николаевичем подготовили очень красивую музыкально-литературную композицию о любви, милосердии. Хочется поблагодарить всех учащихся и учителей, принимавших активное участие в неделе Милосердия.

**М.В.Бочарова, директор по воспитательной работе**

### С детства до старости

Старение и старость — неизбежная участь человека. Каждый человек желает всегда оставаться молодым, бодрым и здоровым, а в детстве вообще думается что старость — это не для меня, что я-то уж никогда не стану таким морщинистым, седым и слабым.

Но идут года, и человек начинает замечать в себе признаки старения: первые морщины, первая седина. Вместо свежести и упругости кожи — бледность и дряблость. Нет той быстроты движений, прежней силы и бодрости. Но что с того? Настолько сильно заложено в человеке чувство вечной неиссякаемой молодости, что человек не хочет верить, не хочет принимать, что с ним происходит. Ему кажется и верится, что это все — мимолетная, случайная, проходящая болезнь, как грипп, как насморк, что вот завтра, вот день-два и, подойдя к зеркалу, он увидит, что все прошло, все по-прежнему, он молод и хорош собой. И так изо дня в день, из года в год, пока наконец человек не уснет сном непробудным и вечным. А что он увидит, когда проснется — известно только одному Богу. Но чувство вечной жизни и молодости глубоко сидит в человеке. Не надо думать, что старому человеку хочется жить меньше, чем молодому. Бывает только, что человеку тяжело становится нести свою старость, свою боль, свою немощь, свое уныние, невозможность делать свои привычные дела. А жить хочется всегда. Даже в старости иногда больше, чем в молодости, т.к. именно пожилой человек способен оценить такой дар, как жизнь...

Стариков надо любить не меньше, чем детей. Детей любить легко. Как не любить этих нежных маленьких трогательных ангелочков?! В них — наше светлое будущее. Стариков любить трудней. Они кажутся некрасивыми, сморщенными, увядшими, они больные и ненужные. В них — всего лишь прошлое. Но это только так кажется. Сколько в них света и тепла для нашей души! Они прошли свой путь, испили свою чашу терпения, славно потрудились. Душа их молода, но одряхлевшее, уставшее тело хочет покоя. Любить их — долг нашей души. Любите стариков, трепетно относитесь к старости, и ваша личная старость будет легкой и безмятежной. Все повторяется, все возвращается...

Общество, не любящее своих стариков, обречено на тяжкие последствия. Горькая примета нашего времени — брошенные, одинокие, никому не нужные старики; детские сады и школы-интернаты, переполненные брошенными детьми-сиротами при живых родителях. А взрослые цветущего возраста неизлечимо больны алкоголизмом, наркоманией, очерствлением эгоистичного сердца. Русских людей ежегодно становится меньше на один миллион.

Боже, да минует скорей это время! Да обретут старики любовь и утешение, да не будет у нас детей-сирот с ясным вопрошающим взглядом: «Как же так получилось? Где же вы, мои дорогие, где же вы, мои мама и папа?». Дети должны расти в семейной любви, как цветы на солнце. Старики должны доживать свой век рядом с любящими детьми и внуками.

Господи, да будет так!

**М.В.Третьякова, руководитель кружка «Милосердие»**

### Милосердие над миром

Шушуканье за кулисами прекратилось, и зазвучал ровный, негромкий голос Олеси Владимировны... Начался концерт «Милосердие над миром».



Он состоял из нескольких частей. Это стихи и сценка, которая тоже говорила о любви. Кто знал, как зрители воспримут порыв детей? Выходя на сцену, я осматривала зал и, откровенно говоря, очень волновалась. Сначала в зале посмеивались (что, кстати говоря, меня очень расстроило), но потом некоторые успокоились, ну, во всяком случае, пытались вести себя прилично, а некоторые действительно прониклись, поняли тот настрой, с которым делался концерт. И хочется надеяться, что плесковцы сделали для себя какой-то вывод, пусть пока только в душе. И хочу пожелать всем понимания и милосердия.

**Мария Неволina (86)**

## «Если добрый ты...»

19 декабря нас, родителей первоклассников, пригласили в школу на открытый урок.

По дороге в «Плесково» я думала, что сейчас увижу, как наши дети научились писать и читать за первые полгода обучения. Но оказалось, что мы попали на очень необычный урок – урок Милосердия.

Урок начался с прослушивания прекрасной песни о милосердии. После этого Марина Валентиновна спросила у ребят, как они понимают, что такое милосердие?

Ответы были очень интересные. Выяснилось, что первоклассники беспокоятся о птицах зимой порой, о бездомных животных. Но, конечно, ребята не забыли и о том, что надо заботиться о детях-сиротах, обделенных родительской любовью, о помощи одиноким старикам.

Мне очень понравилось одно задание: говоря о чудодейственной силе доброго слова, Марина Валентиновна попросила ребят передавать друг другу сшитое из мягкой ткани маленькое сердечко, произнося лучшую черту характера своего соседа по парте. Ребята очень смущались, и это понятно, ведь как ни странно, не всегда легко говорить приятные вещи даже самым близким людям.

Марина Валентиновна творчески подошла к этому уроку – на доске разместились красочный цветик-семицветик. Дети по очереди подходили и отрывали по одному лепестку, на оборотной



стороне которого было написано определенное задание.

Так, одно из заданий называлось «Сценки из жизни». К нему ребята подготовились заранее. Перед нами предстала прекрасная Мальвина – Анна Чеснокова и шалопай Буратино – Даниил Волошанин. Как обычно, Буратино баловался и обижал своими шуткам друзей. Но мудрая Мальвина объяснила Буратино, что он не прав.

Следующую сценку нам показали Злата Маринина в роли бабушки, и Григорий Ульев в роли внука. Эта сценка учит «поступать со всеми так, как хотите, чтоб поступали с вами».

Обе сценки оказались не только поучительными, но и очень забавными по воплощению. Думаю, первоклассники сделали для себя соответствующие выводы.

Кроме цветика-семицветика на доске были черные тучи. Убирая тучи одну за другой, ребята об-

суждали самые плохие качества человека. Когда все тучи исчезли, на доске засияло солнышко. Заданий было много, и все они давались в очень интересной игровой форме.

Марина Валентиновна не переставала нас удивлять. Она сама села за пианино аккомпанировать детям, которые исполнили для нас песню «Если добрый ты» из м/ф «День рождения Леопольда». Еще нас ждали стихи о милосердии в исполнении всего класса.

В конце урока Марина Валентиновна еще раз задала вопрос, что такое милосердие? И ответы были уже более глубокими и обдуманно.

К сожалению, я не могу передать на бумаге того тепла и любви, которые царили в классе. Не могу передать блеска широко открытых детских глаз, устремивших взгляды на свою первую учительницу, которая олицетворяет собой добро, ласку и любовь.

Я хочу верить, что этот урок не прошел мимо детских сердец, но заронил семя добра.

И я очень рада, что наши дети учатся в школе не только писать и читать, а и любить ближних, помогать лишенным, вовремя протянуть руку помощи нуждающимся.

Ведь если это будет так, то в душах человеческих станет меньше черных туч и всегда будет сиять солнышко.

**Милена Маринина,  
мама первоклассницы**



## Виват, театр!

Безусловно, одно из самых ярких школьных событий января — премьера спектакля по мотивам сказки Андерсена «Снежная королева». На этот раз на сцене играли старшие плесковцы: учителя, воспитатели, музыканты, представители администрации... Их блестящее выступление имело большой успех у многочисленных зрителей. Не остался равнодушным и редакционный коллектив газеты «Плесково». Мы обратились за комментариями к двум блистательным актрисам и преподавателям нашей школы — Ларисе Александровне Тимошиной и Ольге Витальевне Кулажской.

— Как появилась идея создания спектакля с участием исключительно взрослой труппы?

— Идея родилась в начале октября на праздновании Дня учителя. Кто-то предложил, остальные подхватили. Правда, актерский состав претерпел значительные изменения. Сначала на роль Снежной королевы предлагали Светлану Вениаминовну, Кая — Михаила Горобчука, разбойницы — Елену Евгеньевну Талину.



За основу взяли сценарий Евгения Шварца, но позже поняли, что за столь короткое время нам его не осилить. И наш режиссер Олеся Владимировна предложила свой сценарий по мотивам одноименной сказки. А тексты ролей мы получили только в декабре.

— В любом случае от рождения идеи до ее воплощения прошло всего-навсего три месяца. Каким образом вы успели в столь сжатые сроки выучить роли, сшить костюмы, создать декорации да еще и отрепетировать?

— Это отдельная, так сказать, закулисная история. Не знаем, стоит ли приоткрывать завесу театральной тайны?

— Ваш опыт — другим наука. Это не только любопытно, но и познавательно!



— Начнем с того, что общая репетиция была только одна, да и та состоялась накануне премьеры, 18 января!

— ???

— Не удивляйтесь, ведь все участники спектакля — ужасно занятые люди. К тому же некоторые из них, например, исполнители ролей Герды и мальчика-принца, Юлия Александровна Тимошина и Александр Анатольевич Фиалковский, — воспитатели выходного дня и соответственно появлялись в школе лишь несколько дней в неделю.

Поэтому Олеся Владимировна делила всех «артистов» на маленькие группы и репетировала со всеми по очереди. Как правило, это происходило поздно вечером после рабочего дня на кухне пятого этажа 10 корпуса.

Но не все было так гладко, как хотелось бы. Долго подбирали исполнителя на роль Кая. В конце концов, остановились на муже Олеси Владимировны, Станиславе. И, как выяснилось позже, не прогадали. Сыграл он великолепно, несмотря на то, что впервые выступал на большой сцене!

Тексты ролей претерпели некоторые изменения. Все запомнить слово в слово оказалось трудной задачей, поэтому многие актеры импровизировали. Кое-что мы добавляли по ходу репетиций. Например, роль девочки, которую исполняла Ольга Витальевна, оказалась почти без слов. Поэтому мы предложили исполнить песню, не предусмотренную сценарием. Сами ее сочинили, Ольга Витальевна переложила слова на музыку Кальмана. Так



родилась музыкальная мизансцена с зажигательным опереточным танцем.

– *Да, героиня в Вашем исполнении, Лариса Александровна, была неподражаемой. Это один из самых ярких и характерных образов спектакля!*

– Спасибо на добром слове! Но сначала я даже немного обиделась на Олесю Владимировну, когда она сказала, что я должна сыграть грузинку. Но под этим образом подразумевался горячий южный темперамент. Моя героиня, как оказалось, дама-цветочница с горячим сердцем, пламенной душой и южным акцентом.

– *И наряд у Вашей героини получился ярким, солнечным, южным... Долго трудились над костюмом?*

– Ну вот, приходится раскрывать все тайны... Это действительно сложный костюм. Но создавался он, что называется, из подручных материалов. Основной наряд состоит из моего подвенечного платья, на которое сверху надето золотистое выпускное платье моей дочери. А цветочки нашивали в последнюю ночь – спасибо Ольге Витальевне – это она постаралась.



– *Костюмы остальных героев создавались так же импровизированно?*

– Практически все! Например, костюм Короля был сделан из покрывала, вывернутого наизнанку с вставленными внутрь шароварами из блестящей ткани. Для костюма Снежной королевы использовали занавеску. С помощью отбеливателя добились оттенка под названием «матовый лед». Брошку сделали из палеховской, обтянув ее блестящей бумагой. Корону нарисовала Юлия Александровна Тимошина.

На Герде был надет немецкий национальный костюм, привезенный в свое время из Германии.

Костюм для Принца нашли за час до спектакля. Пришлось пожертвовать ему и светловолосый парик, который изначально предназначался Веселой цветочнице.

Лена Кузьменых отдала свою шубку для Герды. Для Кая кто-то привез вышитую рубашку...

– *Получается, спектакль состоялся общими усилиями?*

– Да, и общей молитвой! А еще помогло то, что после 5-часовой генеральной репетиции в пол-



ночь большинство актеров отправились окунаться в проруби. Без помощи Божией мы бы не справились...

Кстати, мало кто знает, что спектакль могли отменить в самый последний момент! Исполнителю роли Ворона, Андрею Александровичу, внезапно стало плохо с сердцем. Все участники спектакля молились за него. Но каких усилий стоило ему выйти в таком состоянии на сцену трудно себе даже представить!

Поддержка была необыкновенной, мы постоянно чувствовали помощь Господа и молитву ближнего. Поэтому все так хорошо и получилось...

– *Не то слово! Создавалось ощущение, что на сцене играют профессиональные актеры!*

– Как ни странно, большинство из нас вышли на сцену впервые. А вот Мария Васильевна в юности играла в драмкружке, и именно там ее впервые заметил будущий муж, Андрей Александрович Бочаров.

И я (Лариса Александровна) когда-то хотела быть актрисой. Вот и дождалась...

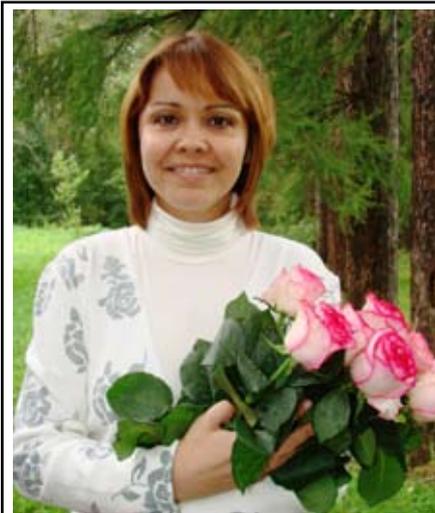
– *Многих волнует, будет ли продолжение?*

– Мы-то с радостью! Уже есть задумка поставить что-нибудь совместными усилиями учителей и учеников. Наверняка, такой проект поможет сплотить детей и взрослых так, как сблизил нас в работе над «Снежной королевой».

Редакция газеты «Плесково»



## О корнях, не арифметических



Уже целое полугодие прошло с тех пор, как «Плесково» возглавил новый директор — Светлана Вениаминовна Анисимова. И хотя для плесковцев она человек не новый, поскольку ее все знают как прекрасного математика и опытного методиста, но все же знакомство это не столь близкое, как хотелось бы. Мы решили наверстать упущенное и познакомить плесковцев с самыми важными фактами из жизни Светланы Вениаминовны.

### С песней по жизни

Родилась и выросла я в г. Череповце Вологодской области. Мама моя, Лидия Федоровна, была директором книжного магазина, в доме всегда было много книг, и я с раннего детства очень любила читать. Родители уверяют, что уже в 5 лет я наизусть знала сказку П. В. Ершова «Конек-горбунок».

Еще я была музыкальным ребенком, ведь мой папа, Вениамин Леонидович Беляев, музыкант и с детских лет брал меня с собой на репетиции и концерты. Я очень любила петь и, конечно, знала весь репертуар хора, которым он руководил. Папа окончил музыкальное училище по классу баяна и всю жизнь занимается любимым делом. Когда-то в его хоре начинал петь и юный Коля Носков (солист небезызвестной когда-то группы «Парк Горького»), наш земляк. Интересный факт: музыкальное училище, которое заканчивал папа,



С родителями в Кирилло-Белозерском монастыре

располагалось в 50-60 гг. XX века в Кирилло-Белозерском монастыре на берегу Сиверского озера. Мы семьей приезжаем теперь туда как паломники, отец показывает мне кельи, в которых жили они студентами, рассказывает, какие это были голодные, но счастливые годы.

Край, в котором я выросла, — это северные леса, озера и реки. Я с детства люблю природу, русскую деревню, походы за ягодами и грибами, рыбалку.

### Бабушкина икона

От любимой бабушки Зинаиды мне досталась старая икона «Спас Нерукотворный». Каким образом икона попала к ним в дом, бабушка не знала, образ был закопчен (мы наши его за печкой), едва различался Лик Господа. Мы, как могли, почистили эту икону, привезли в Москву. Я очень люблю этот образ и молюсь Спасителю за родных и близких, за благоденствие нашей школы, всех учащихся и учащихся. Со временем икона просветлела, даже мелкие детали письма стали отчетливыми. Слава Богу за все!

### Альма Матер

В школе я училась легко и с удовольствием. Любила математику и литературу. В старших классах вдруг увлеклась химией. По вечерам мы приходили в лаборантскую и готовили опыты к популярным у нас в классе «Химическим вечерам».

Чем только я не увлекалась в школе: ходила в драмкружок, пела в вокально-инструментальном ансамбле, занималась бальными танцами. С 5-го по 9-й класс я еще училась в музыкальной школе по

классу аккордеона. Нельзя сказать, что я преуспела на этом поприще (хотя папа всегда мечтал, чтобы я пошла по его пути), но для общего развития я играла...

О том, что я пойду учиться в пединститут, у меня даже мысли не возникало. Но поучившись после школы в 2-х вузах: Ярославском университете (на прикладной математике) и Ленинградском гидрометеорологическом институте — я вернулась домой, и мама твердо сказала: «Так, хватит экспериментов, пойдешь в пединститут». Факультет тоже долго выбирать не пришлось. Моя одноклассница уже училась на физмате и сказала: «Приходи, не пожалеешь». Дай Бог ей здоровья, я никогда не пожалела, что так сложилась моя профессиональная судьба. Учиться было сложно, но интересно. Нам хорошо преподавали физику и математику, но совершенно не готовили к профессии учителя. Не хватало знаний по педагогике и психологии. Уже много лет спустя, работая в школе учителем, я попала на курсы по психологии в МГУ к профессору Петровской и поняла, какая я «нулевая» в этом вопросе.

На 5-м курсе на практику мы поехали в глухую деревню. Мне достался 5 класс, в котором были 4 мальчика и 1 девочка. Математик сбежал от них в город за месяц до того, а мне с ними было так интересно и весело. Через 5 дней после начала моей педагогической деятельности при проверке тетрадей нахожу записку: «Светлана В., приходите сегодня за деревню кататься с горки. 5 класс». Ура! Признали!



На даче с мужем

После окончания института я вышла замуж и переехала жить в Подмоскowie. Когда я пришла устраиваться на работу в школу № 1 г. Троицка, то завуч Инна Сергеевна (да, та самая наша Инна Сергеевна Тимонина) долго меня отговаривала, а потом махнула рукой: «Смотри, сама напросилась». Ровно через 10 лет Инна Сергеевна привела меня в «Плётсково».

### Там, где прошлое соединилось с будущим

Мне казалось, что я попала в школу, где прошлое соединилось с будущим. Похожие на дореволюционных гимназистов вежливые и скромные ученики, молитва перед уроками и в трапезной, прекрасные классы, спортзал, корты, библиотека. Тогда зарождались школьные традиции: спектакли и музыкальные вечера, купание в проруби на Крещение и выпускание птиц на Благовещение, ярмарка на Масленицу и спортивные соревнования. Все было ново, не формально. Согрето душой и молитвой. Я многого тогда не понимала, подходила с меркою обычной школы, но шли годы, становились родными дети, коллеги, изменился сам образ моей жизни. Слава Богу за все!

Разве думала я тогда, что стану директором в нашей школе? Считаю своим долгом сохранять традиции школы, которых накопилось немало за эти годы, развивать их. Каждую минуту чувствую ответственность за вверенных мне 215 детей и чуть меньший коллектив взрослых. Мечтаю, чтобы жизнь в школе была богатой, содержательной и разнообразной.

## Все, что вы хотели узнать о директоре...

### *День рождения*

2 февраля.

### *День Ангела*

26 февраля, Фотиния Палестинская.

### *Семья*

Мама, папа, единокровные брат и сестра, муж, Сергей Витальевич, полковник, преподаватель военного института.

### *Любимое высказывание*

«Что такое настоящая любовь?

Она похожа на пламень свечи. Сколько бы ты ни зажег от нее других свечей, пламя останется целым. Оно не уменьшается ни сколько.» (*Старец Епифаний Феодоропулос*).

### *Качества, которые ценю*

Доброта.

Искренность.

Сердечность.

Совестливость.

### *Что самое трудное в работе директора*

Выстроить приоритеты.

Принять решение в трудной ситуации.

Не потерять доверие.

### *Радостное*

Общая молитва.

Поддержка и любовь: «Держитесь, у Вас все получится»; «Какая нужна помощь?»...

### *Любимые фильмы*

«Сто дней после детства», реж. С. Соловьев.

«Неоконченная пьеса для механического пианино», реж. Н. Михалков.

«Остров» П. Лунгина.

### *Любимые книги*

Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы».



Н.С. Лесков «Захудалый род».

А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени».

### *Любимые композиторы*

Рахманинов, Чайковский.

### *Любимые музыкальные группы*

Битлз, Пинк Флойд, группа «Воскресенье» и весь репертуар ансамбля Покровского.

### *Спорт*

В институте играла в волейбол. Футбольная болельщица. Любимые команды: сборные Бразилии, Италии, Германии, а теперь и России.

Люблю зимние виды спорта, например, лыжи.

### *Любимые места паломничества*

Саввино-Сторожевский монастырь в Звенигороде, бываю там каждый месяц.

Ферапонтовский и Кирилло-Белозерский монастыри.

Самое драгоценное воспоминание – о паломничестве в Дивеево.

Мечтаю побывать в Иерусалиме и в Бари.

### *Профессиональное кредо*

Понять, доверять, учиться.

### *Хотелось бы*

научиться вышивать, рисовать и заниматься прикладным искусством, смонтировать кусочек фильма, но пока катастрофически нет времени.

### *Последнее открытие*

Благодаря тому, что в нынешнем году иногда остаюсь в школе на ночь, соприкоснулась с многообразным, интересным миром пансионной жизни. И была приятно удивлена этим открытием!

Редакция газеты «Плётсково»



С учениками

В жизни каждого человека случаются чудеса, только не всегда и не все их замечают, либо не придают им должного значения. Чаще всего уделяют внимание сверхъестественным явлениям, пишут о них в книгах, газетах.

В моем представлении чудо — это то, что я просыпаюсь каждое утро, что мои родные и близкие

живы и здоровы, что нет войны. Чудо то, что идет снег, дождь, град или на улице солнечная погода. И хорошее настроение я могу назвать чудом. Чудо состоит в том, что рождаются люди, и даже когда они умирают — это тоже чудо, потому что они встретятся с Богом.

Чудо — это вся наша жизнь!  
Наталья Логинова (76)

## «Чудо» из Москвы

Какое самое яркое событие в моей жизни, связанное с молитвой о помощи к Святителю Николаю, мне описать? Их было не мало. Пожалуй, расскажу о том, как я оказалась в чужой стране почти без знания языка, без точного адреса своего следования, без телефона, без родных и знакомых. Кто в такой ситуации поможет?..

Итак, Париж, 1997 год. Моя знакомая, писательница Ванда Боннур пригласила меня к себе в гости во Францию.

За несколько дней я обошла пешком весь центр Парижа и заскучала. Оставался один свободный день. И вдруг мне предложили поехать в монастырь святого Силуана Афонского, недавно основанный во Франции. Дали телефон и адрес. Я заглянула в бумажку: г. Ле Манн, 200 км от Парижа. Далековато, но съездить очень хочется.

Утром из Парижа я позвонила в монастырь. Автоответчик сказал, что трубку телефона берут с 12.00 до 13.00. Все интересующие вопросы надо выяснять только в



С насельницей обители

это время. Но у меня только сегодняшней день, я же не могу ждать обеда, чтобы отправляться вечером в такую даль! С другой стороны, в незнакомой стране, почти не зная языка ехать за 200 км одной, толком не зная как ехать, куда и смогут ли меня принять — предприятие рискованное.

Так ехать или не ехать? Но подарки из Москвы: черный «Бородинский» хлеб, шпроты и апельсины с бананами, купленные уже во Франции, приказали мне — ехать и не сомневаться! Монастырь новый, очень бедный, каждому паломнику будут рады. Вот и все сведения, что я имела о монастыре.

Я быстро собралась и уже через некоторое время ехала в автобусе.

Уже через несколько минут я поняла, что погорячилась. Автобус все больше пустел, остановки не объявлялись. А я даже не знала, как выглядит нужный мне вокзал Монпарнас и далеко ли он находится от того места, где я живу.

Что делать? Я начала читать тропарь св. Николаю, зная, что он всегда помогает путешествующим. Напротив меня сидели старичок и старушка с собачонкой на руках. На мой вопрос, где находится вокзал, они вдруг отвечают, что выходить нужно прямо сейчас. Кстати, они тоже туда едут. «Ну и что? — скажете вы. — Просто повезло». Нет! Когда мы вышли из автобуса, я даже не поняла, что мы находимся перед вокзалом. Это был стеклянный небоскреб в 40 этажей, вовсе не похожий на наши отечественные вокзалы. Сама бы я в жизни не догадалась, что мне сюда!

«Куда вы едете? — спросил у меня старичок». «В город Ле Манн», — отвечала я. «Мы тоже туда...» — со-



Насельники монастыря

общил он. Вот это удача! Я поняла, что Святитель Николай посылает мне помощь, ведь я каждый день стараюсь читать ему акафист.

«Поезд через 15 минут, — сказал мне старичок. — Берите билет».

Да, конечно. Я посмотрела вокруг. Этажи вокзала, как в огромном магазине: эскалаторы, вывески, рекламы. Где кассы-то? А где поезда? Куда идти? Скорый поезд (развивает скорость 200 км/час) в Ле Манн всего один раз в день. С моим знанием французского кассу я найду только к вечеру! И я опять взмолилась: «Святитель Николай! Помоги!»

«Берите билет», — еще раз повторил мне старичок. «Я не знаю, где, — призналась я. — Можно мне с вами?!» Старичок немедленно забрал у старушки собачку и приказал ей пойти вместе со мной за билетом. Старушка не очень радовалась моей особе, но перечить мужу не стала.

Через десять минут мы стояли перед огромным скоростным поездом. Нужно было самим компостировать билет перед посадкой, иначе при контроле он оказался бы недействителен! Старичок и в этом мне помог. Их вагон был № 6, мой — № 9. «Спасибо большое, — принялась благодарить я. Уж номер 9 я знаю, и найду сама». «Нет, нет!» — запротестовал старичок. Он сунул в руки недовольно смотревшей на меня старушке ее собачонку и отважно зашагал со мной к вагону № 9.

Скорый поезд буквально «летел» так, что, как в самолете, закладывало уши. Я сидела в полной эйфории и читала акафист св. Николаю.

Город Ле Манн был первой остановкой после Парижа, через 1,5 часа. Это один из крупных городов Франции. Выйдя на платформу, я обнаружила, что адрес и телефон монастыря я случайно забыла в Париже...

Платформа быстро пустела. Моих знакомых старичков я не видела. И тут я буквально возопила: «Святитель Николай! Что мне делать?! Помогите!». И тут в исчезающей в поземном переходе толпе мелькнула женщина в монашеском одеянии. Она была одета так, как матушки в православных монастырях. «Мадам! Пожалуйста, остановитесь!» — как сумела составила я фразу по-французски и бросилась к ней через толпу. Она остановилась. «Скажите мне, пожалуйста, где монастырь...» — подбирала я слова. «Говорите, пожалуйста, по-русски. Я немножечко понимаю...» — нараспев, с ярким протяжным «о», заговорила матушка Женевьева. Она оказалась



Поклонный крест, все надписи сделаны по-церковнославянски

населницей этого монастыря. 15 лет она прожила в Греции, и «со слуха» выучила греческий язык. Теперь «по послушанию» переведена во Францию, а русский учила сама факультативно, когда училась в Сорбонне (старейший университет Парижа). Тогда же

она перешла из католичества в православие. История ее интересна и необыкновенна, но это уже совсем другой рассказ.

«Да как же Вы без адреса, без телефона? — спрашивала она меня. — Ведь монастырь новый, еще 45 км от г. Ле Манна до деревни Локеная, а потом 2 км пешком через лес и поле. Здесь никто его не знает! Да и страна у нас католическая, и Вам бы никто ничего не указал!»

«Но ведь я же Святителю Николаю молилась...» — это все, что могла сказать я тогда и сейчас.

В монастыре меня приняли как «чудо», приехавшее из Москвы. Матушка так и рекомендовала меня: «Екатерина, из Москвы, без нашего адреса и телефона. Ее сам Святитель Николай к нам привел — она ему молилась!»

Бородинский хлеб многие видели в первый раз и поэтому спрашивали, как его кушать. Трапеза монастырская была столь аскетична, что хлеб «растаял» мгновенно при общем восхищении. Я попала на трапезу в день тезоименитства настоятеля монастыря — игумена Силуана, несколько лет назад перешедшего в православие и теперь руководившего монастырем. Обитель эта интернациональная и смешанная: 5 монахов и 9 монахинь: французы, испанцы, румыны, русские... Вот вам и еще одно чудо.

**Е.В.Ткаченко, учитель музыки**

## Случай на море

Это было в городе Пицунде на Черном море. В день моего приезда я сразу же пошла купаться вместе с папой. Правда, дул сильный ветер были большие волны, но очень хотелось на море. Я села на надувной матрас и решила немного поплавать. Вдруг сильный ветер стал стремительно относить меня от берега. Я быстро оказалась в открытом море, а матрас и не думал останавливаться. Я очень испугалась и от страха прыгнула с матраса в воду. Плавать я почти не умею, к тому же глубина была большой, поэтому я сразу стала захлебываться и терять сознание. Я пыталась выбраться, но меня все больше накрывало волнами. И вдруг мне показалось, что по воде кто-то

идет ко мне. Кто-то увидел, что я тону и спасет меня! Но почему этот кто-то идет по воде? Наверное, от ужаса я уже ничего не соображаю... Но вот человек подошел ко мне и дал руку. С его помощью я как-то доплыла до берега. Человек исчез. А я знала, кто это был. Вот он, на моем медальоне, с которым я никогда не расстаюсь, — мой любимый святой Николай. Вместе с папой мы сразу встали на молитву и поблагодарили Николая Угодника за помощь. Отче Николае, моли Бога о нас!

**Серафима Путиева (56)**

## Чудо с карандашами

Я хочу рассказать об одном чуде, связанном с моей мамой.



Рис. К. Ковальчак

Когда мама была совсем маленькой девочкой, лет шести-семи, она мечтала на праздник Николая Чудотворца получить коробку хороших карандашей, так как очень любила рисовать. Семья была большая, денег лишних не было, родители не могли удовлетворить Машенькины желания. Тогда ночью она написала письмо Николаю Чудотворцу и спрятала его на балконе. Маша всю ночь не могла заснуть, думала, рассуждала, а хорошо ли она себя вела, достойна ли получить такой дорогой подарок. Думала, думала и наконец заснула. Наутро, как только проснулась, она тут же побежала к тому месту, где оставила свое письмо. Но там его не оказалось, на его месте лежала большая коробка новых карандашей. Машенька схватила их и побежала показывать родителям свой подарок от доброго Николая Чудотворца. Все, конечно, не сразу поверили, но маленькая Маша знала, что чудеса существуют!

**Анастасия Ковальчак (7а)**

## Поговорим о вкусах

*Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей*  
А.С. Пушкин  
«Евгений Онегин»

Давайте поговорим о вкусах, о которых, как известно, не спорят, а вот мне уже давно хочется высказаться на эту тему, которая, на мой взгляд, для «Плесково» очень актуальна. Начнем издали. Все знают, что Елена Евгеньевна Талина, т.е. я, — ярый борец с нарушителями школьной формы. И спешу вас уверить, что я увлечена этой борьбой не по должности, а по убеждению в том, что школьная форма облагораживает как каждого ученика в отдельности, так и всю школу в целом, и, что не менее важно, воспитывает вкус. Да, мои дорогие, вкус надо воспитывать.

Вернемся к форме. Она в нашем плесковском варианте, конечно, не самая удачная, мне, например, больше нравилось синее платье с фартуком. Но все-таки форма, если можно так сказать, создает образ каждого из вас, образ ученика. И вот нашлись такие оригиналы из девочек, которые решили, что с синим пиджаком может сочетаться ну все, что душе угодно, например, шарфы. Итак, первое и довольно продолжительное явление плесковской «моды» — шарфы, желательно вязанные, толстые, длинные и обязательно яркой расцветки. Сейчас, кстати, этим направлением увлечены семиклассницы. Но в кого эти красотки превращаются благодаря этой детали, они, судя по всему, не подозревают. Не буду указывать пальцем, но так называемых «тяжело больных ангиной или бронхитом» среди девочек каждый год не убавляется. Что они лишаются при этом красивой, а подчас и просто лебединой шеи, которая подчеркивает их женственность, им, конечно, неизвестно. Но не только девочки страдают этим «недугом». Постоянно «больны» у нас и мальчики, особенно 11 класса. Там, конечно, от «ангины» спасаются исключительно зенитовскими шарфами. Этот бело-синий трикотаж, вероятно, уместен на футбольном поле, но юноши уверены, что об их спортивных предпочтениях всем надо напоминать ежедневно, невзирая на далекие от

футбольных баталий обстоятельства нашей школьной жизни.

Второе увлечение уже последнего года (опять же девочек) — это закатанные, точнее, собранные в гармошку выше локтя рукава все тех же несчастных наших синих пиджаков. Действительно, есть такая тенденция в современной моде. Но, девочки, внимание! Если вы что-то вроде итальянского мачо (не перевожу, девочки меня поймут), при этом отдыхаете где-то на Лазурном берегу или на худой конец в Алуште или в Алупке, на вас легкие мокасины на босу ногу, синие джинсы и льняной пиджак, то сама мода велит задрать рукава, но, повторяю, если вы мачо, т.е. мужчина! Поэтому забудьте об этом и не смешите народ, ведь у девочки в нашем синем школьном пиджаке эта «модная тенденция» выглядит так, словно она только вышла из трапезной, где мыла посуду и забыла привести себя в порядок.

Еще одна, с моей точки зрения, беда нашей плесковской женской моды — это желание украсить себя всем, что есть в арсенале девичьей бижутерии. Особенно «смотрятся» в сочетании с формой длинные серьги. Не говорю, что эти украшения запрещены уставом школы, дело не в уставе, а безвкусице, которая аж кричит, если не вопиет, в таком сочетании. Поверьте, с пиджаками из украшений сочетаются только значки или броши, но только при учете фасона пиджака и размера аксессуара.

Простите меня за этот «ликбез», но, как говорится, не могу молчать. Хотя предполагаю, что услышу в ответ. Да, к сожалению, далеко не все взрослые обладают хорошим вкусом, хотя некоторым повезло: у них вкус врожденный, а некоторым, как, например, мне, приходится его вырабатывать всю жизнь. Прошу вас, даже умоляю: не надо слепо, как среди наших учащихся водится, доверять или своим ровесникам, или так называемым «звездам» шоу-бизнеса. Опять же, уверяю вас, что не считаю себя образцом для подражания, но в нашей школе есть и среди учителей, и среди учеников те, к кому должно присматриваться и брать гласно или негласно уроки стиля и вкуса. Не буду называть взрослых, а вот учеников назову: это Полина Гаврикова, Даша Ку-

дрявцева (7б), Ира Глотова, Маша Перелыгина. Всмотритесь в них: хотя они очень разные и разный у них стиль в одежде, но на них никогда не бывает ничего кричащего, не соответствующего месту и обстоятельствам, и при этом они всегда аккуратны, глаз отдыхает и радуется, глядя на них. Наверное, девочкам не понравится, что я обратила на них внимание, но мне хотелось показать, что не все так безнадежно. Может быть, кто-то скажет, что я не всех назвала, действительно, правильно и стильно одевающихся в нашей школе больше, такие образцы есть даже среди мальчиков (тут мои предпочтения опять же среди одиннадцатиклассников), но хотя все известные модельеры мужчины, балом моды правили и правят женщины, поэтому, девочки, я на вас надеюсь, вы не подведете.

Столько всего важного должна была сказать вам я, учитель литературы, а вот поди ж ты, завелась на тему, казалось бы, такую далекую от образования. Тут еще можно вспомнить, что по одежке только встречают, а провожают совсем по другим показателям. Но вопиющая безвкусица среди молодежи и даже среди задержавшихся в молодом возрасте некоторых взрослых влияет, на мой взгляд, и на мировоззрение, и на образ жизни всей нашей страны. И мы, православные, с одной стороны, понимаем, что скромность только украшает, но, с другой стороны, не можем быть небрежными к своему внешнему виду, чтобы никто не мог «бросить в нас камень», обвинив всех верующих в нечистоплотности и безвкусице. С Пушкина начала, Пушкиным и закончу: «Бог в помощь вам, друзья мои».

**Е.Е.Талина, учитель литературы**



Рис. К.Ковальчук

## Играй с умом, а учишься играючи



Ребята, вы наверняка смотрели телевизионную интеллектуальную игру для школьников «Самый умный». Аналогичная игра, но только не телевизионная, а с использованием компьютера прошла у нас в школе в середине декабря в рамках «Недели математики». Мы назвали ее «Самый умный математик». Подготовили игру и приняли в ней участие восьмиклассники, а помогали в проведении ученики 10 класса: Лена Близиюкова и Аня Малик. Непосредственными участниками были двенадцать человек, по шесть от каждого класса. Остальные четырнадцать готовили задания и вопросы. Всего придумали около 200 вопросов по 13-ти различным темам арифметики, алгебры, геометрии и истории математики. Очень хорошие вопросы и не менее интересные варианты ответов по истории математики подготовили Настя Бочарова и Ксюша Ковальчак, используя учебники 5 и 6 классов (опубликованы после статьи - Ред.). Вопросы и задания Игоря Дмитриева и Гали Решетниковой по геометрии были умными и лаконичными, а по алгебре отличились грамотными вопросами и заданиями Саша Дуковская и Даша Крохина. Не хочу говорить о тех, кто не выполнил свое задание. К счастью, их единицы.

Ребята-участники подготовились почти все очень добросовестно. Игра прошла в хорошем темпе. Некоторые отвечали быстрее, чем я успеваю прочитать вопрос (ведь каждый вопрос по «клику» появлялся на экране). Наибольшее число ответов за минуту дала Юлия Кухаренко (15), а победил в игре наш «ученый математик» Иван Фролов. До последнего раунда вела Юлия, но Ивану повезло в последнем задании «Соответствия», и он стал первым. Ну а второе место, как вы уже поняли,

заняла Юлия, третье не менее почетное занял Петя Чесноков.

Очень хочется думать, что в следующий раз и презентацию будут готовить сами учащиеся. Ведь нам, учителям, добро бы к урокам успеть как следует подготовиться, а игра — дело, конечно, очень интересное и для ребят познавательное, но уж много времени отнимает.

Ну а если вы, мои дорогие, сами что-то подобное подготовите, поверьте мне, учителя даже на уроке найдут время «поиграть» с вами.

Играйте! Учитесь! Познавайте!

**И.М.Галицкая, учитель математики**

\*\*\*

1. Как называется единица измерения длины, обозначающая расстояние от пальцев левой ноги до конца пальцев поднятой правой руки, которая использовалась в Древней Руси?

- А. Пядь
- Б. Маковая сажень
- В. Косая сажень +
- Г. Локоть

2. Каким ученым-путешественником в 1120 году введена десятичная система записи чисел?

- А. Колумбом
- Б. Евклидом
- В. Ковалевским
- Г. Аделардом +

3. Какая мера массы применялась в старину на Руси для взвешивания мелких дорогих товаров?

- А. Золотник +
- Б. Берковец
- В. Пуд
- Г. Фунт

4. В каких странах раньше для счета применялись не только пальцы рук, но и ног?

- А. Африки и Америки +
- Б. Европы
- В. Азии
- Г. Австралии

5. Как называется русская древняя мера массы, равная 410 г?

- А. Аршин
- Б. Верста
- В. Дюйм
- Г. Гривна +

6. Какая единица измерения объема использовалась в США и Англии?

- А. Штоф
- Б. Бушель +
- В. Ведро
- Г. Метр

7. В какой стране была разработана метрическая система мер?

- А. В России
- Б. В США
- В. В Англии
- Г. Во Франции +

8. Кем по профессии был отец итальянского купца и путешественника Леонардо Пизанского, использовавшего первым в Европе современную запись дробей?

- А. Городской писарь +
- Б. Лекарь
- В. Торговец ювелирными изделиями
- Г. Ученым-математиком

9. Какими чернилами записывал дробную часть знаменитый ученый Средневековья Аль-Каши Джемшид Ибн Масуд?

- А. Черными
- Б. Красными +
- В. Зелеными
- Г. Он их вообще не записывал

10. Как называлось вычислительное устройство, использовавшееся в Древней Греции и Древнем Египте задолго до нашей эры?

- А. Счеты
- Б. Соробан
- В. Арифмометр
- Г. Абак +

11. В какой точке земли появилась идея процентов?

- А. В Древнем Риме
- Б. В Древнем Египте
- В. В Вавилоне +
- Г. В Авилоне

12. Как с латышского переводится слово «градус»?

- А. Ступень +
- Б. Часть
- В. Направление
- Г. Тепло

13. Где зародилась наука геометрия?

- А. В Древнем Риме
- Б. В Китае
- В. На Руси
- Г. В Древнем Египте +

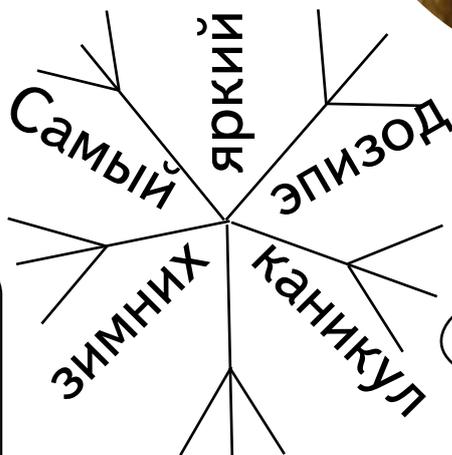


Встреча с родными в Новосибирске. Рождественская служба в храме.  
О.В. Дудник (режиссер)



Каталась со снежной горы на байдарках  
Надежда Геронимус (9а)

Гуляла по Москве, заходила в храмы. Была на интереснейшей рождественской экскурсии.  
Виктория Зайцева (9б)



Я встретила человека, с которым не виделась 8 лет! А еще на этих каникулах я прокатилась на огромном слоне.  
Полина Гаврикова (8а)

В эти каникулы к нам приезжал мой прадедусшка. Он живет в Харькове. Прадедусшка военный, занимается сложной наукой - радиотехникой и радиолокацией. Он профессор, доктор технических наук, преподает курсантам в Харьковском военном университете, а еще он отлично играет на пианино. 4 января прадедусшке исполнился 81 год. В честь его дня рождения мы устроили фейерверк из петард. Было здорово! Мы вместе гуляли, катались на лыжах, запускали воздушного змея и, конечно же, занимались музыкой. В Рождество Христово всей семьей мы ходили на праздничную службу в храм Благовещения села Поливаново. А вечером дедушка уехал на поезде домой. Расставаться было грустно. Надеюсь, этим летом мы обязательно увидимся.

Алексей Минервин (3)



Катание на коньках. Новогодняя ночь.  
Ксения Ковальчак (8а)

Самый долгожданный подарок - наконец у меня дома установили компьютер!  
Анна Юсина (8а)

Побывала в гостях у подружки. Приехала на день, осталась на четыре.  
Анна Казанцева (10)



С прадедусшкой Николаем Николаевичем Минервиным

Каталась на снегоходе по льду озера.  
Анастасия Ковальчак (7а):

Я впервые встала на коньки.  
Мария Неволина (8б):

Подготовила Ксения Ковальчак (8а)

## Письмо моему другу...



1991

В полку выпускников «Плесково», вернувшихся в родную школу в качестве сотрудников, прибыло. В этом учебном году компанию Яне Облог, Михаилу Горобчуку, Николаю Безобразову составила Юлия Тимошина (выпускница 2003 г.).

Окончила РПУ им. Иоанна Богослова, получив специальности учителя русского языка, литературы и журналиста. Три года работала на Телекомпании «Глас» в качестве библиотекаря. С 15 сентября

2008 года работает в «Плесково» воспитателем выходного дня. В этой новой должности ее радуют общение с детьми, занятия рукоделием и возможность воплощать знания, полученные на педагогических курсах (которые посещает в настоящее время). Огорчает молодую воспитательницу только то, что детей приходится будить по утрам. В свободное от работы время любит посмотреть хорошее кино. С разрешения Юли (теперь уже Юлии Александровны) публикуем одно из ее писем, адресованное лучшей подруге Маше Кочегаровой, с которой они 6 лет проучились в «Плесково».

Привет! С прошедшими тебя праздниками! Ты не поверишь, я теперь в нашем «Плесково» работаю воспитательницей! Живу, как и мы раньше жили, в первом корпусе, правда, не в нашей третьей комнате, а в воспитательской! Девчонки очень хорошие, на удивление послушные, правда и пошалить любят, но в меру. Я теперь и педагогикой стала увлекаться. Интересно не только читать, но и на практике делать, смотреть...

Еще у меня появилось хобби – валяю всевозможные изделия из войлока. Так интересно! И девчонок своих тоже этому учу. Валяли с ними брошки, елочные украшения к Рождеству и дню Святого Николая. Помнишь, как любили мы этот праздник? Как ночью тихо раскладывали всякие маленькие сюрпризы друг другу? Мы тут с помощью мамы (*Ларисы Александровны Тимошиной, руководительницы золотой-вейного кружка – Ред.*), даже сделали выставку из детских работ!

Очень по тебе скучаю, надеюсь, у тебя получится приехать в школу на день выпускника, будем ходить по «Плесково» и вспоминать нашу школьную, беззаботную жизнь.

С любовью, Юля



2009

## ЕГЭ-2009

### ЕГЭ в Интернете

Информацию о Едином государственном экзамене можно получить на следующих сайтах:  
[centerstrateg.narod.ru/kontakt.htm](http://centerstrateg.narod.ru/kontakt.htm)  
[www.rcoi.net](http://www.rcoi.net)  
[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)  
[www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru)  
[www.rustest.ru](http://www.rustest.ru)

### В феврале не забудьте поздравить с днем рождения

1 февраля

Ратникову Раису Викторовну (Главный бухгалтер)

2 февраля

Анисимову Светлану Вениаминовну (Директор по учебной работе, учитель математики)

Облог Янину Андреевну (Масажист)

6 февраля

Алешина Александра Ивановича (Социальный педагог)

Егорову Татьяну Александровну (Повар)

7 февраля

Прокофьева Александра Владимировича (Web-мастер)

13 февраля

Березюк Любовь Мстиславовна (Воспитатель)

15 февраля

Винокурову Елену Евгеньевну (Учитель русского языка и литературы)

16 февраля

Кулажскую Ольгу Витальевну (Преподаватель по классу фортепиано)

Тимоничеву Анну Ивановну (Котломойщица)

19 февраля

Бочарову Марию Васильевну (директор по воспитательной работе, учитель географии)

20 февраля

Гусейнова Адриана Иосифовича (Помощник духовника)

Никишину Ирину Владимировну (Учитель английского языка)

27 февраля

Хоптяр Наталию Александровну (Учитель английского языка)

## Создаем праздничное настроение



Поздравительный десант

Как же радуются работники «Плесково», когда к ним приходят ученики с поздравлениями и теплыми словами! Какие же у них при этом просветленные, радостные лица. Наш 8а уже не первый год поздравляет сотрудников школы и «Ридиоса» с Рождеством и Новым годом.

В этом году мы каждому из них

подарили по маленькой сверкающей елочке и православному календарю на 2009 год. Хоть подарки были и скромные, зато они у всех вызвали улыбку. Дорогие ученики, не скупитесь на добрые слова, пожелания! Ведь радость, которую вы доставляете близким и окружающим вас людям, наполняет их сердца праздничным настроением.

Ксения Ковальчак (8а)



С Рождеством, Наталья Викторовна!

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ИТОГАМ УСПЕВАЕМОСТИ УЧАЩИХСЯ  
ЗА II ЧЕТВЕРТЬ 2008—2009 УЧЕБНОГО ГОДА**

| Класс | Отличники                | Хорошисты на «4» и «5»  | С одной «3»   | С двумя «3»  | С одной «2»   | Успев. % | Качество % |
|-------|--------------------------|---|---|--|---|----------|------------|
| 2     | Соколова М.              | Макаров Г.*, Бекренева Д., Голечков М., Крылова Е., Нусенкис А., Малыченко С., Панков И., Панков И., Простомологова К., Саблина С., Сопельняк К., Холмуродов М. | Троценко А. (мат.)  | Зеленова Е. (рус.яз., матем.)  |   | 100      | 87         |
| 3     | Смирнова А., Минервин А. | Анисимова А., Волицкая А., Карпенко В., Куимова М. Михальчук Д., Зубрий В. Федин В., Щербаклова М. Яковлев П.   | Ульева А. (матем.)  | Колегов К. (рус.яз., матем.)<br>Косарев И. (матем., труд)<br>Павлюченков Д. (рус.яз., матем.)        |   | 100      | 73         |
| 4а    | Шелонина А.              | Захаров Г., Иваница А., Куимов И., Крюков Т. Ли Д., Марюнин В., Михайлова И., Усанов Д., Чесноков К.  |   | Волков С. (рус. яз., литер.)   |   | 100      | 83         |
| 4б    |                          | Ковалева В.* Гумбин А., Зубрий И., Казакова Т., Мережко О.  | Сухов А. (мат.)   | Гальцев С. (мат., рус.яз)  |   | 100      | 56         |
| 5а    | Иванова Е.               | Федина А.* Саблин С.* Барышников Т., Землякова Е. Кулажский Е., Ляльченко Е., Лямина Е., Сафронова Э., Слинько Ю., Созинова Е.,                                 |   |  | Абрамян М. (рус.яз.)  | 93       | 79         |
| 5б    | Лазарева С.              | Королева А.* Жукова М., Королева Е., Медведева Т., Путиева С., Типцова О., Шувалова М.  | Зайцева Е. (рус.яз.)  | Кудрявцева Д. (рус. яз., церковнослав.)  |   | 100      | 78         |
| 6а    |                          | Вольферс А.   | Арутюнян В. (математ.)<br>Вострикова М. (рус. яз.),<br>Лука А. (литерат.) | Кривякова Д. (литерат., математ),<br>Сабирова Д. (литерат., математ.)<br>Чушко А. (рус.яз, математ.) |   | 100      | 10         |
| 6б    | Дементьева А.            | Волков Ю., Гумбин И. Гурчиани Н., Калугина С. Лыскова Т., Луппова А., Мишуренко И., Прусов Я. Решетникова У.  |   |  |   | 100      | 77         |
| 7а    |                          | Заливина В.   | Арутюнян М. (рус.яз.),<br>Ковальчак А. (рус.яз.),<br>Зубрий Д. (алгебра)  |  | Иваница К. (рус.яз.),<br>Суровыкин Г. (рус.яз.),<br>Беляева М. (рус., литер.) | 79       | 7          |
| 7б    |                          | Королева О., Кудрявцева Д., Сычева М., Хаванова А.  | Захаров И. (рус.яз.),<br>Луппов И. (алгебра)                              | Логинова Н. (рус.яз, алгебра),<br>Ли К. (рус.яз., литерат.)  | Лебидь С. (рус. яз.)  | 92       | 31         |
| 8а    | Кухаренко Ю.             | Бочарова А., Васильева А. Гаврикова П., Дуковская А., Зубрий М., Ковальчак К., Крохина Д., Руденко М., Фролов И., Чесноков П., Юсина А.                         | Молчанов А., (литерат.)   | Севостьянов С. (рус.яз., литерат.)   |   | 100      | 86         |
| 8б    |                          | Лыков А. Неволина М.  | Викторова А. (литерат.)   |  | Букова И. (рус. яз., литерат.)  | 92       | 17         |
| 9а    |                          | Блинова Д., Геронимус Н., Швечиков П.   | Прибылова Ю. (физика)   | Иванова Е. (рус.яз., биология)   | Смирнов И. (литерат.)   | 91       | 27         |
| 9б    |                          | Грицьшин В., Гусев И., Кочеткова К.   |   | Глотова И. (физика, химия)   | Карпова Л. (физика)   | 91       | 27         |
| 10    |                          | Беляев И., Близиноква Е., Кузнецов А., Москович А., Музина Ю., Подхватилина А., Чудайкин И.   |   | Дмитров И. (рус.яз, англ. яз.)   | Белик Е. (физика, алг., литер.),<br>Белик А. (физика, алг. литер.)            | 86       | 44         |
| 11    |                          | Блинов И., Корзун З., Нор И., Перельгина М., Толстокулакова М., Федосова М  | Беляева Е. (алгебра)<br>Березина К. (рус.),                               |  |   | 100      | 46         |

\* закончившие с одной «4»

**Православная школа-пансион «Плётсково»**

Духовник школы – протоиерей Николай Соколов. Директор школы – Светлана Вениаминовна Анисимова  
Над газетой работали: М. И. Мошарова, М. В. Захарова, Т. А. Морозова, Зинаида Корзун (11),  
Юрий Лямин (8б), Ксения Ковальчак (8а), Анна Юсина (8а), Мария Неволина (8б)