



# « П Л Ё С К О В О »



01.04 — 30.04.09 Школьная газета. Издаётся с 2002 г.

№ 8 (113)



## Летопись школы

1 апреля — 30 апреля 2009

**1 апреля**

Стояние Марии Египетской. Чтение великого покаянного канона преп. Андрея Критского

**2 апреля**

Олимпиада по творчеству Гоголя (8-11 кл.)

**7 апреля**

Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиция школы – выпускание на волю певчих птиц

**15 — 17 апреля**

Открытый кино- и видеофестиваль «Мир глазами ребенка»

**16 апреля**

Великий Четверг, воспоминание Тайной Вечери.

Литургия

**17 — 26 апреля**

Пасхальные каникулы

## Поздравляем

*Младший хор*

*под руководством Дарьи Анатольевны Гемусовой,  
получивший Дипломы второй степени*

*за исполнение православных песнопений и западно-европейской духовной музыки,*

*и*

*старший хор*

*под руководством Павла Сергеевича Антонова,*

*получивший Диплом второй степени за исполнение православных песнопений и Диплом третьей степени за исполнение западно-европейской духовной музыки, на Международном конкурсе духовной музыки «Певчие третьего тысячелетия»*

## Новости короткой строкой

\*\*\*

26 апреля в храме Живоначальной Троицы в Хохлах состоялось венчание выпускницы нашей школы, а теперь воспитательницы Юлии Александровны Тимошиной и выпускника Иоанно-Богословского института Павла Олеговича Мосунова.

\*\*\*

В апреле в школьной библиотеке прошла выставка, посвященная 200-летию Н.В.Гоголя.



В номере:



Благовещение

Пасха

«Евгений Онегин»

## О главном



«Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера наша» (1 Кор. 15, 14), говорит святой апостол Павел в своем послании к жителям города Коринфа.

Если бы наш Господь Иисус Христос не воскрес, то человеческая цивилизация, по всей видимости, в высоком понимании этого слова перестала бы существовать, потому что более жестокой насмешки зла над добром трудно придумать, весь мир был бы подвластен дьяволу и его ангелам.

Но Господь Своими страданиями, смертью и воскресением сатану победил, и теперь не имеет падший ангел никакой власти над человеком, если человек сам того не желает.

После революции, в 20-х годах XX столетия, когда к власти пришли безбожники-большевики, которые всеми силами хотели истребить имя Господа из сердца народа, были очень популярны так называемые атеистические диспуты. И вот, после очередного диспута, который из себя в основном представлял монолог идейно подкованного оратора-атеиста, предлагалась залу возможность возражения. Поднялся на сцену старенький священник и, обращаясь к оппоненту, произнес:

- А хотите, я докажу Вам, что Бог есть?

Повернувшись лицом к залу, он приветствовал собравшихся:

- Христос воскрес!

Зал в ответ громогласно ответил:

- Воистину воскрес!

После этого все стали расходиться, и лектор остался один.

Пусть и в наших сердцах никогда не погаснет вера в воскресшего Господа, который есть надежное основание и надежда нашей жизни.

Христос воскрес!

**Протоиерей Илия Зубрий**

## В стране



Два праздника привлекли внимание в майском календаре. 18 мая – Международный день музеев. В России он приобрел необычайную популярность. В этот день музеи открывают двери для бесплатного посещения, организуют специальные выставки и знакомят с редкими экспонатами. Несмотря на будний день (в этом году 18 мая – понедельник), в музеях много посетителей. Недавно Россия присоединилась еще к одной акции, имеющей большой успех в Европе: теперь устраивается еще и «ночь музеев» (почти как в популярном фильме), т.е. музеи открыты и в ночные часы. И посетителей не меньше, чем днем!

27 мая – тоже «культурный» праздник. Это Всероссийский день библиотек, который впервые отмечался в нашей стране в 1996 году и приурочен ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России, ныне Российской национальной библиотеки. Сегодня в стране более 150 тысяч библиотек, работают сотни тысяч квалифицированных библиотекарей (прекрасная профессия, к сведению старшеклассников). Обе национальные библиотеки – Российская государственная в Москве и Российская национальная в Санкт-Петербурге – входят в пятерку крупнейших библиотечных учреждений мира. Поздравляем Татьяну Алексеевну и Екатерину Николаевну с профессиональным праздником! А нашим шестиклассникам, которые в этот день будут сдавать экзамен по литературе (!), пожелаем успеха и любви к чтению и книге.

**О.А. Гумбина, учитель истории**

## В школе



Вот уже и позади второй весенний месяц. На улице светит тёплое солнышко, на деревьях распускаются клейкие листочки, появляются первые цветы: подснежники, медуница, гусиный лук, ветреница дубравная, мать-и-мачеха. Всё цветёт и благоухает. Как же всё-таки влияет на наше настроение, работоспособность природа. Да ещё какая природа! Наш лес с чистым пьянящим воздухом, поляны с фиалками, пение неутомных птиц, танец бабочек. Господи! Как же здесь хорошо. Мы должны беречь всё это. К весенней радости прибавляется ликование души от приближающихся праздников Благовещения и Воскресения Господня. Мы тщательно готовимся к ним: чистим, моем, подметаем в своих корпусах, комнатах, на закреплённых территориях. И вот Благовещение, праздничная литургия, потом мы с радостью выпускаем птичек на волю. Это стало традицией в нашей школе. От мала до велика – все радуются этому событию. Хочется всем поддержать маленький комочек в своих руках. А впереди ещё Праздник праздников, Светлое Воскресение Христово и пасхальные каникулы, которые особенно ждут ребята, отбегивающие в Ростов-на-Дону на международный конкурс по хоровому искусству: новые знакомства, река Дон, незнакомый город и, конечно, победы.

И вот наступил Чистый четверг, со слезами все просят друг у друга прощения, причащаются, как же без этого таинства встречать Великий праздник.

Скоро заканчивается пост, все ждут момента разговения куличом, пасхой и пасхальными яйцами. Родные ждут своих детей с нетерпением домой. И вот, наконец, Пасха. Похолодало, но это не испортило настроение, все ждут, когда батюшки в полночь в разных храмах (ведь ученики уехали домой на каникулы), скажут: «Христос Воскресе!», и все верующие ответят: «Воистину воскрес!». И все дни каникул проходят в пасхальной радости. А по приезде в школу это радость передаётся друг от друга до конца учебного года.

**М.В.Бочарова, директор по воспитательной работе**

## На волю птичку выпускаю...



*В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.*  
А.С.Пушкин

7 апреля. Благовещение. Сегодня мы вспоминаем о том, как 2000 лет назад к молодой девушке из Назарета прилетел архангел Гавриил и принес ей Благоую весть. Назарет, юная Мария, архангел — как давно все это было... Но это событие становится ближе к нам, когда мы стоим на службе, подходим к причастию и, наконец, выпускаем на волю птичек. Эта замечательная традиция поддерживалась в самом начале существования нашей школы, затем про нее забыли, и вот она появилась вновь.

Сколько было радости, когда наши ученики брали в руки эти хрупкие создания и через несколько мгновений птичка взмывала ввысь! Но некоторые птички сначала так и не смогли взлететь. Наверное, они побоялись столпившейся вокруг публики. К счастью, к концу праздника все птицы обрели долгожданную свободу: птичек, которые сразу не улетели, выпустили еще раз. Во время праздника мы чувствовали что-то необыкновенное: радость, умиление и восторг. На душе было светло из-за праздничной службы, приближающейся весны, из-за того, что ты дал свободу этой крошечной птичке.... Наверное, лучше всего смог передать это чувство А.С.Пушкин в стихотворении «Птичка»: «Я стал доступен утешенью, За что на Бога мне роптать? Когда хоть одному творенью Я смог свободу даровать!»

Для меня праздник Благовещения стал символом чистоты, радости и какой-то легкости. Пусть в этот день ангел посетит душу каждого человека и поможет ему стать лучше, добрее и светлее!

Юлия Прибылова (9а)

## Пасхальная традиция



Многие учащие и учащиеся из года в год встречают Пасху именно в «Плесково». И я не изменяю этой радостной традиции уже восьмой год.

В этот раз мы с девочками под руководством взрослых начали хлопотать задолго до службы. С утра — украшение храма. Под вечер сервировка и убранство праздничных столов. Нарезали колбасу, ветчину и прочую скоромную снедь, которую не пробовали уже полтора месяца. Облизывались и накрывали столы — пробовать-то ничего нельзя, строгий пост... Многие готовились причащаться.

Праздничная литургия прошла легко, радостно! И тут настало время трапезы, но есть почему-то совершенно не хотелось. Вот такой парадокс! Да, попробовали по кусочку кулича, яйцами пасхальными «постукались» и — быстрее гулять! А на улице красота! Небо звездами сияет — залюбуешься! Мы бегали, прыгали, общались, и восторгу нашему, казалось, нет предела! Пасха наступила! Христос Воскрес! Веселитесь, люди, радуйтесь!

Ксения Ковальчак (8а)



## Путь в детство

Из дневника Дарьи Блиновой  
04.04.09

Пожалуй, у каждого человека, кроме нашей общей Родины, есть и своя, малая, родина — место, где родился, вырос, жил, место, с которым связаны всегда самые лучшие, теплые, приятные воспоминания.

Моя малая родина — маленький городок с деревенским названием Кондрово — место, где я выросла и провела детство до школы, хоть и родилась в Москве. А самый близкий к нашему городку монастырь — Тихонова пустынь, где я часто бывала на праздничных богослужениях. Именно с этим монастырем у меня и связаны самые теплые детские воспоминания, такие, которые бережно хранишь в своей памяти всю жизнь.

Когда я узнала, что наш классный руководитель собирается организовать поездку с классом в Калужскую Свято-Тихонову пустынь, то, разумеется, сразу согласилась принять в ней участие. Ведь дом в Кондрово мы давным-давно продали, а хотя бы на время вернуться в детство мне все ещё хочется...

### 9:00. Дорога

Вот мы, наконец, и в пути. За окном до самого горизонта простираются необъятные поля, леса, мелькают березовые рощи. Время от времени проезжаем мы и настоящие русские деревеньки — маленькие, с бедными, покосившимися от времени домами. Здесь редко можно увидеть не то что город, а хотя бы поселок, его напоминающий. На мой взгляд, Калужская область — это одно из таких мест, где стоит побывать, чтобы увидеть истинную Россию — с её бескрайними просторами и настоящей, оставшейся и в наши дни деревенской жизнью.

### 12:00. Монастырь

Едва выйдя из автобуса, я полной грудью вдохнула родной воздух: дорога, как всегда, была очень утомительной. Меня переполняли разные чувства, но не ошибусь, если скажу, что боль-

ше всего они напоминали радость путешественника, наконец, ступившего после долгих странствий на родной берег.

Монастырь был основан отшельником, преподобным Тихоном Калужским, по преданию, жившим в местных лесах в дупле одного из вековых дубов. Наш экскурсовод, радушная и приветливая женщина, к сожалению, очень часто путалась в датах и исторических событиях, поэтому толком ничего не могла нам рассказать об основании и постройке монастыря. Зато она показала нам тот самый знаменитый дуб, где жил святой отшельник, и провела в храм, построенный над местом погребения мощей преподобного. В том же храме

мы смогли помолиться и приложиться к величайшей святыне Калужской земли — Калужской иконе Божьей матери. Она часто спасала народ от различных напастей: голода, моровых болезней и войн.

Наряду с церквями, известной для паломников достопримечательностью является местный хлеб — теплый, ароматный, душистый.... Каждый плесковец считал своим долгом купить его про запас в местной хлебной лавке. Мы посетили и источник преподобного, знаменитый своими чудесами, и отправились в обратный путь.

В Москву я возвращалась, храня в своем сердце частичку тепла родной земли...



Рис. А. Ковальчук

## «Евгений Онегин. История одной дуэли»

Более чем неожиданное прочтение бессмертного романа в стихах представили ученики десятого класса школы «Класс-центр». Собственно говоря, ребята и не ставили своей задачей сделать спектакль во всех смыслах этого слова, о чем зрителям сообщалось уже в названии постановки: «Открытый урок: «Евгений Онегин. История одной дуэли». Необычность бросалась в глаза уже с первого взгляда на сцену: никакой атрибутики девятнадцатого века, характерной для любой классической постановки «Евгения Онегина», да и актеры — ребята нашего возраста — были одеты самым обыкновенным образом. Ни декораций, ни занавеса тоже не было. Стало ясно: нас и вправду ждет не спектакль, а очень необычный открытый урок.

Как и полагается настоящему уроку, постановка началась со школьной перемены и всех её неизменных атрибутов: веселого смеха, танцев и задорной песни. Но вот раздался немилосердный звон школьного звонка и, немного освежив неожиданными вопросами текст романа в памяти зрителей, ребята начали свой урок.

Спектакль был разделен на части по описываемым в романе событиям: «Деревня», «Именины», «Дуэль» и т.д. Актеры читали отрывки из романа и, компенсируя почти полное отсутствие декораций, смело обыгрывали текст романа, погружая зрителя в атмосферу происходящего на сцене. Например, во время рассказа о деревне, куда приезжает Онегин, зрители могли воочию увидеть все на сцене: и кричащих петухов, и деревенских мужичков, рубящих дрова, и собрание соседей, общим гласом осудивших Онегина. Однако каждая часть спектакля отличалась от остальных какими-то особыми актер-

скими приемами: импровизацией или рассказом о происходящем от лица различных персонажей.

Те, кто хорошо знал текст романа (а я не сомневаюсь, что в зале таких было подавляющее большинство), могли получать настоящее удовольствие от смелого обыгрывания юными актерами давно известных событий. Я не могу сказать, на что больше была похожа эта постановка: на спектакль, открытый урок или актерский тренинг. На сцене постоянно совмещались два времени, два пространства и два различных повествования — об Онегине и об обычной школьной жизни, и все это было переплетено необыкновенно ярко, профессионально и живо. Актеры смело представляли зрителям свой, современный взгляд на события романа и при этом совершенно не исказили его суть, что проделать было довольно трудно. Но ребятам это в полной мере удалось, и даже действующие лица, на протяжении всего спектакля постоянно сменявшие друг друга, не создавали никакой путаницы. Было очень интересно наблюдать за одноклассниками, вырвавшимися из рук Татьяны письмо к Онегину и поднявшимися её на смех (сразу узнаешь сцену из нашей школьной жизни), или слушать рассуждения каждого героя о событиях на балу.

Вся постановка была результатом долгой и трудоемкой работы сценаристов, режиссеров, постановщиков и, конечно же, юных актеров. Хотя я — сторонник традиционного прочтения классики, этот совершенно необыкновенный во всех отношениях спектакль просто не мог мне не понравиться. Хочется верить, что именно за такими яркими, умными и живыми постановками будущее российского театра.

**Дарья Блинова (9а)**



## Я — член команды

В ходе наших занятий со вторым классом по программе «Жизненные навыки» в теме «Дружба» мы с ребятами учились устанавливать и сохранять отношения между людьми, понимать, что мешает, а что помогает дружбе, осваивали умения присоединиться к группе, сотрудничать, взаимодействовать, а также реагировать на неудачу, принять отказ, справляться со своими эмоциями и понимать чувства другого, реагировать на задевающее поведение в свой адрес.



Чтобы помочь детям понять, как важно взаимодействие при выполнении различных задач, что многие вещи лучше всего делать вместе, что каждый должен выполнять свою часть работы, тогда совместные усилия увенчаются успехом, мы выбрали вкусный проект – изготовление шоколадно-орехового рулета (а попросту сладкой колбасы). Что из этого вышло? Можете догадаться сами, глядя на эти весёлые фотографии. Колбаса удалась! Это могут подтвердить все, кого нам посчастливилось угостить: педагоги и воспитатели начальной школы.



Делясь своими впечатлениями от занятия, хочу отметить, как активно и с большим желанием ребята участвовали в приготовлении рулета!

Работа была разделена на семь последовательных шагов – ребята тоже разделились на семь групп, и каждый выполнял свою часть общего дела. Замечу, что, выполнив свою часть работы, второклассники не успокаивались, а с готовностью и рвением

бросались помогать тем, кто ещё не завершил свой этап.

Я увидела большую жажду деятельности у детей, желание внести свой личный вклад в общее дело, быть нужным, активным! Меня, как психолога, порадовало, что ребята вели себя естественно во время занятия, свободно, с интересом и увлечением проявляли себя в новой для них совместной деятельности. Мне понравилось, как динамично, в чем-то даже драматично протекало занятие, при-



ятно было видеть, как на деле реализуются уже освоенные навыки совместной деятельности, ответственного отношения к поручениям, умения извиняться, прощать, понимать и анализировать поступки свои и одноклассников, доводить начатое дело до конца.

По окончании работы, дружно анализируя результаты нашей деятельности, дети сами говорили о том, что кому удалось, а что ещё не совсем получилось. Например, вместе с ребятами мы пришли к выводу, что стоит уделить ещё внимание развитию таких жизненно важных навыков, как умение уступать, проявлять терпение, умение предложить помощь тогда, когда в ней действительно нуждаются.

В целом остались очень живые и яркие, как эти фотографии, добрые и незабываемые впечатления о нашем таком необычном психолого-кулинарном проекте!

**Ю. С. Архипова, школьный психолог**



## В мае поздравления с днем рождения принимают:

**1 мая**  
Дмитриева Светлана Борисовна (учитель английского языка)  
**3 мая**  
Саблин Семён  
**4 мая**  
Волкова Елена Юрьевна (учитель английского языка)  
Волошанин Даниил  
**6 мая**  
Мельников Иван Васильевич (руководитель студии мультипликации)  
**7 мая**  
Гурчиани Никита  
**9 мая**  
Соколов Илья  
**11 мая**  
Лука Александра, Устинов Николай  
**13 мая**  
Марюнин Василий, Дуковская Александра  
**14 мая**  
Мурзина Юлия, Хогтяр Максим  
**17 мая**  
Перельгина Мария, Савчуков Павел  
**18 мая**  
Михайлова Ирина  
**19 мая**  
Дмитров Иван  
**20 мая**  
Щербакова Марина  
**22 мая**  
Нескуб Яна  
**24 мая**  
Ковалева Влада, Букова Ирина, Решетникова Галина

## Талантливая одноклассница

У меня есть одноклассница, Даша Сабирова. В этом году у нее прошла персональная выставка в нашей школе! Даша очень хорошо вышивает. В ее работах — тепло, доброта. Даша — целеустремленный человек. Если берет задание, то обязательно его выполняет. Я рада за свою подругу!

**Анастасия Чушко (6а)**



## Последняя выставка



На пасхальной неделе, 23 апреля, ушла из земной жизни моя любимая бабушка Евгения. Она была очень доброй, постоянно за нас молилась, помогала родным, близким и даже малознакомым людям. Она была скромной, смиренной, никогда ни на что не жаловалась.

Бабушка окончила школу с золотой медалью, университет — с красным дипломом, больше 30

лет проработала на телевидении. Она была творческим, эрудированным, разносторонним человеком. А еще бабушка была прекрасной хозяйкой. Вкусно готовила, занималась моделированием, шила, вязала, вышивала. И нас всему этому учила с раннего детства.

Лариса Александровна Тимошина помогла устроить посмертную выставку некоторых произведений рабы Божией Евгении. Последние годы бабушка много вышивала, и ее работы время от времени украшали наши школьные выставки. На этот раз выставка была посвящена памяти нашей бабушки. И каждый, кто видел бабушкины работы, мог помолиться об упокоении ее души.

Нам всегда будет не хватать нашей бабушки, но утешаемся тем, что Господь забрал ее для жизни вечной, и мы обязательно с ней встретимся.

И мне, и моей сестре очень хочется быть похожими на нашу замечательную бабушку. Вечная память рабе Божией Евгении. И спасибо всем, кто молится о даровании ей Царствия Небесного.

**Анастасия Ковальчак (7а)**

### Православная школа-пансион «Плёсково»

Духовник школы — протоиерей Николай Соколов. Директор школы — Светлана Вениаминовна Анисимова  
Над газетой работали: М. И. Мошарова, М. В. Захарова, Ксения Ковальчак (8а), Дарья Блинова (9а),  
Юлия Прибылова (9а). Корректор Т. А. Морозова