



ПЛЁСКОВО

Ноябрь 2011

Школьная газета
Издается с 2002 г.

№ 3 (131)



Рис. Семена Саблина (8а)

Тема номера:
Учитель и ученик

Летопись октябрь-ноябрь 2011

2011-10-01

Поездка в Николо-Угрешский монастырь (5-е классы)

2011-10-03

Началась акция «Протяни руку помощи»

Поездка мальчиков на трудовой десант в д. Пудово-Сепягино

2011-10-04

Диагностическая работа по математике для 9 класса в формате ГИА-9

2011-10-05

Конкурс на лучшее украшение стола в трапезной

Концерт ко Дню учителя

2011-10-08

Память Преподобного Сергия Радонежского. Престольный праздник школы. Общешкольная Литургия, Водосвятный молебен, Крестный ход

2011-10-09

Журналистский спецназ «Малые города России». Поездка в Лебедев (5-11 классы)

Поездка новичков в Троице-Сергиеву Лавру

2011-10-11

Поездка на экскурсию в дом-музей Чехова в Мелихово (11 классы)

2011-10-12

Кинолекторий. Просмотр к/ф «Триумф: история Рона Кларка»

Школьный тур олимпиады по основам православной культуры

2011-10-13

Встреча с мастером спорта Бадюком С. Н. Практические занятия с мальчиками «Организация самостоятельных занятий физической подготовкой»

Поездка учащихся в с. Великое для участия в 3-м слете православных школ и гимназий России (7-8-е классы)

2011-10-14

Покров Пресвятой Богородицы. Общешкольная литургия

2011-10-18

Благоустроительные работы в часовне св. Николая в с. Пудово-Сипягино (мальчики 7-8-х классов)

Начались соревнования по мини-футболу среди мальчиков 5-11 классов

2011-10-19

Литературный праздник, посвященный 200-летию Пушкинского Лицея

2011-10-20

Поездка в Красносельскую школу-интернат группы «Милосердие»

Поездка учащихся 9-х классов в театр «Сфера» на спектакль «Ученик лицея»

Поездка учащихся на экскурсию на киностудию «Мосфильм» (3, 4-е классы)

2011-10-22

Паломническая поездка учащихся в Николо-Угрешский монастырь (6а класс)

Поездка учащихся в РАМТ на спектакль «Чехов Gala» (11 класс)

2011-10-24

Общешкольные субботники

2011-10-25

Поездка школьного клироса в Кресто-



воздвиженский монастырь на престольный праздник

2011-10-26

Поездка учащихся на биостанцию (5-7-е классы)

2011-10-28

Благодарственный молебен по окончании 1-й четверти. Отъезд на каникулы

2011-10-29

Общешкольный родительский субботник

Учения по ГО

2011-10-31

Начались осенние каникулы

Поездка в РАМТ на спектакль «Сотворившая чудо» (7-е классы)

2011-11-03

Участие в финальных мероприятиях в рамках выставки-форума II Открытого общероссийского фестиваля школьных СМИ «Единство»

2011-11-04

Празднование Казанской иконе Божией Матери. Литургия. (День народного единства, День освобождения от польско-литовских и шведских оккупантов)

2011-11-10

Учебная экскурсия по географии на фабрику DANON (9 классы)

2011-11-14

Тестирование участников Международного конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех»

2011-11-16

Детско-взрослая конференция «Русский национальный характер: метафора существования» (Пушкинская площадка)

Кинолекторий. Просмотр документального фильма «Пояс Богородицы» «Весёлые старты» для начальной школы

2011-11-18

Ассамблея М. В. Ломоносова (бал старшекласников)

2011-11-21

Началась III районная интеллектуальная игра по географии для учащихся 6-7 классов

2011-11-22

Тренировочная работа № 1 2011 г. по математике в формате ЕГЭ для учащихся 11 класса

2011-11-23

Поездка на городской программный показ-дискуссию фестиваля мировоззренческого кино «Молодость России. К Победе!» (Пушкинская площадка)

2011-11-24

Кинолекторий. Просмотр кинофильма «Чемпион»

2011-11-25

Общешкольный классный час «Ломоносов в Плёсково» с показом фильма (8б класс)

2011-11-29

Общешкольная Литургия. Апостола и евангелиста Матфея

Предисловие к номеру

Эмма Сафронова (8а)



Быть может, я взрослою, не знаю... Но взгляды на мир в целом у меня весьма изменились, И на школу, естественно, тоже. Я стала задумываться о поступлении в университет, строить некоторые планы на жизнь. Но если задуматься, то можно понять что все эти амбиции построены на знаниях, которые я получаю в школе. Не было бы учителей, я бы не знала ни английский, ни обществознание, ни историю. Когда говорят, что учителя - наши вторые родители, многие считают это пафосом. Но для меня это выражение сказано вполне серьезно и обдуманно. С кого нам брать в школе пример, если не с учителей? Кто учит нас тем предметам, которые потом нам понадобятся в жизни? Кто дарит бесценный жизненный опыт, который пригодится потом, во взрослой жизни? А ведь даже великие люди прославились своими открытиями благодаря своим учителям. К примеру, Ломоносов, Моцарт, Пушкин. Учителя заложили в них «фундамент», основу. Благодаря им, Пушкин научился писать стихи, Ломоносов выучил астрономию, а Моцарт уже в 6 лет выступал в качестве исполнителя своих собственных произведений. Многие говорят, что

тема неоднозначная, но ведь и интересная тоже! У меня, к примеру, часто бывают конфликтные ситуации с учителями. Я по характеру такая, всегда доказываю, что права! Из-за этого у меня постоянно бывают неприятности. Эта тема, я считаю, весьма актуальна в нашей школе. И я думаю, что она заинтересует не только учеников, но и учителей. Надеюсь, после этого номера немного изменится отношение между учащимися и преподавателями. И каждый найдет в этом номере то, что важно ему.

Внимание, эксперимент!

Недавно я провела эксперимент. В чем же он заключался? На протяжении пяти учебных дней я должна была на всех уроках улыбаться абсолютно всем учителям.

Подведём итоги. Все учителя реагировали совершенно по-разному. Одни спрашивали: «Катя, я что-то смешно сказал(а)?» Другие с некой настороженностью говорили: «Катя, мне кажется, что ты ничего не понимаешь... Наверное, я лучше повторю». А были и такие, кто просто откровенно спрашивал: «Катя, ты влюбилась что-ли?». Признаюсь, что когда я услышала этот вопрос, даже не знала, как реагировать, но продолжала улыбаться дальше, наблюдая за реакциями учителей. Но были и те, кто в ответ тоже дарил улыбку, были и те, кто бросал косые взгляды и пытался понять, что же происходит. Так что, дорогие ученики, на вашу доброжелательную улыбку отреагируют все по-разному, к каждому надо находить индивидуальный подход. Главное - никогда не забывайте искренне улыбаться!

Екатерина Лямина (8 а), рисунок автора



Причины конфликта с учителями

Думаю, многим в этой жизни приходилось испытывать непонимание со стороны учителей. Самые банальные причины - это невыполненное домашнее задание и не совсем вежливые ответы на просьбы учителя.

В большинстве случаев с домашней работой учителя не понимают учеников. "Почему не сделал? Я же задала так мало!" Дело в том, что каждый учитель задаёт объёмное домашнее задание. Такое ощущение, что каждый думает, что это единственное задание... И когда ты сидишь над одной алгеброй или физикой полтора часа, то пропадает желание учиться. Ведь так хочется сделать уроки и отдохнуть, а не

нестись на ужин, а потом обратно. Но в конце дня ты уже ничего не соображаешь и, бросая всё, идёшь спать... На следующий день терпишь нарекания за все свои мучения.

С дерзкими ответами тоже всё ясно. Тебя спросили, ты не так ответил и всё! Потом, конечно, об этом сожалешь и раскаиваешься. Но учителя воспринимают это близко к сердцу. Но попробуйте войти в наше положение, разве у вас такого никогда не было? Когда вы с "распухшей" головой от недосыпания и усталости машинально ответили, потом очнулись... И только потом, спустя время, понимаешь, что обидел. Простите, мы же ненарочно!

Георгий Чебушев (8а)

Для чего мы ездили на биостанцию?

В конце первой четверти группа пятиклассников во главе с учителем биологии Ольгой Викторной Фоменко побывали на подмосковной Биостанции



Зачем мы поехали на биостанцию?

Мы поехали на биостанцию, чтобы получить новые знания о природе Подмосковья, о том, что нас окружает.

Еще мы ездили на биостанцию, чтобы узнать много нового и интересного.

Целью нашей поездки было получение экологических знаний, а также знакомство с обитателями леса, узнать, как они живут.

Что узнали? Чему научились?

В первый день мы занимались съемкой местности, определяли крутизну склонов. Мы научились пользоваться прибором нивелиром.

Занят был каждый. Кто-то измерял высоту нивелиром, кто-то ее проверял метром, кто-то записывал данные, а кто-то командовал всеми, сидя на пенке. Измерив склоны, мы отправились в лабораторию, и в другом масштабе зарисовали склоны оврага в альбом.

Мы отбирали пробы бентосных организмов в реке. Потом учились их определять. Зарисовали их в альбомы, подписали их вид, род, отряд, класс.

Узнали, как определять крутизну склона нивелиром, научились определять и зарисовывать донных животных, определять растения.

Еще выяснили, что гриб «драгунчик» можно есть, но он безвкусный, а по виду напоминает мармелад.

Мы узнали, какие виды деревьев составляют систему подмосковных лесов, познакомились с разными растениями.

После обеда пошли на реку Клязьму, там мы наблюдали в бинокли за стайкой клестов и зябликом. Потом мы отправились в лабораторию и разложили в голо-

ве всю информацию (узнанную за день) по полочкам и записали ее. А кому хотелось узнать больше, остались (в том числе и я), и нам показали тушки зверей и птиц.

На спортивном ориентировании нас разделили на команды и раздали карты, предварительно объяснив, как ими пользоваться. И мы самостоятельно, без взрослых, должны были пройти определенный маршрут, находя пункты назначения – деревья с табличками и списывать слова с них. И так, кто быстрее! После обеда мы определяли азимуты и измеряли расстояния, а потом переносили наши данные на бумагу.

В лаборатории нам раздали бинокляры и личинок вислокрылки, и мы их до обеда зарисовали.

За эти 3 дня мы многое узнали и многому научились. Например, как отличить мокрицу от мирингии трехжилковой.

Еще выяснили, что растения могут быть мужского и женского пола.

Мы учились ориентироваться на местности, измерять азимуты, составлять карту местности, определять личинок насекомых.

Что запомнилось? Понравилось?



Каждый вечер после ужина мы устраивали концерты.

В последний день мы катались на лошадях. Их было две: Робин и Бостон. Каждый успел проехать по кругу.

Нам очень понравились наши учителя, Ермолай, кошки, которые там были, еще мне понравилось выступать на концертах и соревноваться в конкурсах в юрте у костра.

Занятия были очень интересными. На них мы исследовали живую и неживую природу. Понравилось, как мы ходили на ручей искать планарий – плоских червей. (И нашли)! Это такие маленькие черненькие клясочки!

Скучать не приходилось! На ботанике мы ходили на разведку

в лес с Георгием Александровичем. Он показал нам разные растения и рассказал о них. Мы так загулялись, что опоздали на обед.

Многое понравилось: и экскурсии в лес, и юрта, и катание на лошадях.

Мне очень понравился костер!
Что удивило? Повеселило?



В юрте у костра Ольга Викторна и Юлия Сергеевна подготовили программу с веселыми заданиями. Было смешно и интересно.

Удивило большая территория биостанции, огромное футбольное поле.

В доме и на улице было много удивительных предметов и смешных объявлений. Еще там живут две кошки: Лолита и Кисточка, овчарка Ермолай и две лошади – Робин и Бостон (Беня).

Что не понравилось?

Что нельзя было гладить собаку Ермолая.

Хотел бы я еще поехать на биостанцию, и почему?

Хотелось бы еще раз поехать на биостанцию за новыми знаниями.

Хочется еще раз поехать туда за новой радостью, за всем хорошим, что дает полевой экологический центр «Экосистема».

Коллективное творчество участников проекта из 5а и 5б классов



Святая Угреша

«Сия вся угреша (согрело) сердце мое!»

Первого октября два пятых класса, погрузившись в маленький «плесковский» автобус, отправились в удивительное паломническое путешествие в Николо-Угрешскую обитель.

Это поездка оказалась тесно связана с историей православия в России. Благодаря стараниям нашего классного руководителя Морозовой Елены Борисовны, по пути в монастырь мы заехали в село Беседы, в церковь Рождества Христова.

Село Беседы - одно из древнейших поселений Подмосковья, берет свое начало со времен Великого князя Димитрия Донского. Народное предание рассказывает о событии, происшедшем в этих местах накануне Куликовской битвы. Здесь, в Беседах, очень любил отдыхать и поохотиться Великий князь Димитрий. Однажды, во время посещения этих мест, князь получил известие о том, что огромные полчища татар во главе с Мамаем идут на Москву и, помолившись Богу, провел беседу с находившимся с ним двоюродным братом Владимиром, князем Боброком Волынским, князем Белозерским, отважным воеводой Тимофеем Волуем и другими высокими гостями, испытанными во бранях князьях и воеводах. Во время этой беседы они составили план сражения с татарами. Возвратившись в Москву с поля битвы победителем, благодарный Богу, князь Димитрий повелевает на месте своей беседы поставить церковь в память о славной победе. С тех пор это место называется Беседы.

Увидев этот сказочный храм, с короной на кресте, помолившись в нем, мы продолжили свой путь на «Угрешу». Подъезжая к монастырю, мы обратили внимание на очень красивую стену, огораживающую обитель. Как нам потом объяснили, что это «палестинская», «иерусалимская» стена, напоминающая о небесных обителях. Николо-Угрешский монастырь был основан в 1380 году святым благоверным князем Димитрием Донским в память о русских воинах, погибших на поле Куликовом. Предание гласит, что, проходя с войском мимо этих мест, Димитрию Донскому было явление образа Николая Чудотворца на сосне. «Сия вся угреша (согрел) сердце мое», - воскликнул Князь, принимая в руки этот чудотворный образ. Святитель Христов духовно поддержал предводителя русского войска и даровал надежду на победу. На месте явления образа построена часовня в честь Святителя Николая, внутри нее бьет святой источник. Рядом с часовней расположились главный храм обители в честь Святителя Николая и величественный Преоб-

раженский собор. Еще на территории монастыря расположены монастырская колокольня с храмом Усекновения главы св. Иоанна Предтечи, храм в честь Успения Богородицы с приделом прп. Марии Египетской и музеем-ризницей, Петропавловский, Скорбященский храмы, храм-часовня Страстей Господних и новый храм в честь прп. Пимена Угрешского, настоятеля обители с 1853 по 1880г., мощи которого почивают в Преображенском соборе. В монастыре собрано много святынь: чудотворных образов, мощей святых угодников Божиих, очень редких образов, которые мы видели впервые: икона Богородицы «Корень Иисеев», Шуйская Смоленская и др. Мы были поражены всем тем, что увидели в Угрешской обители. Красота во всем: в спокойствии и величии храмов и соборов, в потрясающим своей силой византийском пении насельников обители, осеннем многоцветии красок тихих аллей, которые, как в зеркале, отражаются в монастырском пруду с черными и белыми лебедями, пестрыми утками и птичьим островком в центре. Даже монастырская ферма поразила нас изысканностью своих обитателей: ярких фазанов и павлинов, диковинных кур и индеек, уток и селезней, общительных страусов, пугливых кроликов

и оленей. Спустя столетия именно в этом монастыре в 1611г. был сбор первого народного земского ополчения, которое двинулось на освобождение Москвы от поляков и тем самым обеспечило восхождение на престол семьи Романовых. С 2008 года в монастыре существует музей, посвященный последнему Императору России Николаю Вто-



рому и его семье. Коллекцию редких царских вещей и предметов собрал искусствовед А.В.Ренжин и передал ее монастырю. Открытки и фотографии, книги и портреты, личные вещи и предметы быта - около двух тысяч документальных свидетельств рассказывают нам о царственных страстотерпцах. Мы с удовольствием посетили этот музей и послушали рассказ экскурсовода.

Время приближалось к вечернему богослужению, подкрепившись в монастырской трапезной мы пошли на всенощную. Жаль, конечно, что не получилось достоять до конца: нас ждал школьный автобус, чтобы отвезти домой, а дорога-то не близкая. Мы возвращались домой счастливые и благодарные нашим дорогим учителям Морозовой Елене Борисовне и Фоменко Ольге Викторовне, которые подготовили и организовали эту замечательную поездку и дали нам возможность узнать очень многое из истории русского народа.

День учителя

Море улыбок, красивых фраз, уважения, позитива привычны в этот день!. Особенно, мне кажется, это заметно в школе «Плесково». Старшеклассники украшали школу ночью, чтобы не заметили учителя. На дверях, стенах - много разноцветных шариков. А еще на двери каждого из школьных кабинетов написаны пожелания. Представляю, как это было приятно все это увидеть нашим любимым учителям! Уже с девяти часов утра, в руках у многих - цветы и конфеты. Во всей школе царил приятная суматоха. К примеру, наш класс рисовал на доске цветными мелками веселые поздравления.

Но это еще не все! Заведующая трапезной Ольга Ивановна Щеткова объявила конкурс. Нужно было сделать красивую сервировку стола. Конкурс заинтересовал многих учеников. Когда я зашла в столовую, то будто в сказку попала! Множество красивых поделок, оригинальные розочки из кленовых листьев в вазах. Множество разноцветных салфеток и море позитива! Спасибо всем за этот чудо-праздник!

Эмма Сафронова (8а)



Семинар по английскому языку



Важное мероприятие состоялось в нашей школе 21 ноября. Более тридцати учителей иностранных языков Подольского и Чеховского районов прибыли

(Никишина И. В.) и приняли участие в мастер классе, продуктом которого явился перечень интегрированных уроков всех школьных предметов с английским языком.

Затем участников семинара пригласили в актовый зал,



на зональный семинар, который впервые проводили в «Плесково». Приятно было отметить, что гости были очарованы не только красотой школы, но и поведением учащихся. Было подчеркнуто, что наши ученики - приветливые и вежливые. Поразила учителей и разнообразная программа семинара. Ученик 11 класса Чугаев Д. (учитель Никитина И.В.) провел экскурсию по школе, рассказав о жизни и традициях «Плесково». Затем гости посетили два открытых урока: четвертый класс (учительница Волкова Е.Ю.) подготовил интеграционный урок английского языка и Закона Божьего «Благовещение», а 9б класс (учитель Хоптяр Н.А.) показал интеграционный урок английского языка и русской литературы «Шекспир». Учителя прослушали доклад об интеграционных уроках

где 7а класс, 11 классы порадовали показом отрывков из пьес великих американских авторов: Селнджера, Твена, Митчелл. (учителя Дмитриева С. Б. и Никишина И. В.) Завершился семинар показом видеофильма о царской семье, смонтированном нашими учащимися. Всем гостям подарили памятные диски о семинаре, которые появились благодаря трудам А. А. Пушковой и М.В Захаровой

За чашкой чая учителя обсудили семинар и поставили ему самую высокую оценку за организацию и проведение, подчеркнув, что были бы рады посетить нашу школу еще раз, так как «Плесково» является образцом школы-будущего, воспитывающей достойных граждан нашей страны с отличным багажом знаний, как того требует программа президента «Наша новая школа».

Н.А. Хоптяр, преподаватель
английского языка



Ломоносовская ассамблея

18 ноября в нашей школе прошло весьма необычное мероприятие – Ломоносовская ассамблея. Вместо привычной атмосферы рождественского бала мы перенесли в удивительный мир петровской эпохи, где всё словно в сказке: пышные платья, причёски, дамы, кавалеры...



Каждый класс представлял какое-либо сословие: 9 классы в этом году дебютировали в роли иностранцев, 10 классы показали, какие были бояре в ту эпоху, ну а 11 классы поразили всех своей оригинальностью, предств перед нами в казачьих нарядах. Каждое сословие представило свою сценку, и каждая из них получилась настолько удачной, что жюри не смогло отдать предпочтение какой-либо одной. Главным украшением ассамблеи стали царица Елизавета II, граф Разумовский, Бестужев и, конечно, Ломоносов, роли которых мастерски исполнили наши учителя и воспитатели. которая мирно наблюдала за присутствующими на протяжении всего бала.

Все танцевали до упаду, шутили, смеялись, пробовали угощения, и вообще, наслаждались атмосферой. Большое спасибо инициатору торжества Елене Евгеньевне Талиной! После бала мы еще долго делились впечатлениями о чудесном празднике!

Мария Гальцева (106)



Поездка в Крым



20 июня в 6 часов утра плесковский отряд под руководством А.А. Бочарова, В.А. Чесалина, А.А. Анфалова выехал из школы и направился в сторону Курского вокзала. Позавтракав и купив литературы (Ницше, Кафка, Лавкрафт), мы отправились в сторону Украины. Граница - очень

проблемный для коллективных поездок пункт - была преодолена без каких-либо казусов. Итак, 21 июня мы оказались на вокзале города Симферополь.

Некоторое время мы передвигались общественным транспортом, но внезапно нас высадили, и за нами приехала газель, и всех нас «погрузили» в неё. В тот момент мы почувствовали себя героями приключенческого боевика, настолько это все походило на похищение. Но все оказалось чуточку прозаичней: нас доставили в храм Косьмы и Домиана. Все же, нельзя не заметить, что доставил нас к месту проживания не кто-то, а атаман Крымского казачества, который всячески помогал и информировал нас на протяжении всей поездки. Здесь стоит напомнить, что наше путешествие изначально было заявлено как поход, и через некоторое время после прибытия на территорию храма мы разместили там свой лагерь, установив палатки. Стоит заметить, что церковь была построена на территории бывшего гаража усилиями иером. Саввы и его помощника Александра. На данный момент она не очень велика и по размерам скорее походит на домашний храм или часовню, но внутреннее убранство красивое. И в один из дней нашей поездки мы всем составом помогли в благоустройстве будущего домика бабушки.

Вернемся к событиям первого дня. После размещения, увидев просторы Черного моря, мы единогласно решили пойти купаться. Но не все было так просто, как кажется: путь наш лежал по 400 метровому спуску по склонам пригорода Гурзуфа и 20-ти минутного переезда на общественном транспорте. Хочется напомнить, что мы ходили купаться все первые 5 дней поездки, к тому же, около побережья каждый день закупали продукты для обеда и ужина, и все это надо было нести обратно наверх, в лагерь. Но все молодые участники похода - а это: С. Бочаров, А. Лакизюк, И. Луппов, П. Семенкевич, Е. Лимонов, А. Лыков, Ю. Лямин и И. Дмитриев - по-мужски перенесли испытание, не говоря уже об опытных руководителях нашего состава. И это стоило того: море заряжало всех бодростью (температура доходила до 14-ти градусов) и вызывало непередаваемые эмоции. Плотнo поужинав, обсудив планы на последующие дни и прочитав вечернее правило, мы все улеглись спать.

На следующий день никто не встал раньше 9-ти ча-

сов, настолько все были утомлены. После завтрака отправились на прогулку по горной местности: посетили форелевое хозяйство, г. Ай-Петри и Беседку Ветров, с которой открывается восхитительный вид на заливы и прибрежную зону лагеря Артек.

На следующий день у нас была запланирована конная прогулка вдоль горного массива Демирджи-яйла. Вел нашу колонну Женя Лимонов, так как он раньше участвовал в подобного рода мероприятиях. Помимо того, весь маршрут нас сопровождали опытные наездники, учившие на ходу обращению с лошадью. Все не было так просто, как может показаться на первый взгляд: некоторые лошади могли наклониться за листьями кустарников, некоторые остановиться на ходу, другие, с особым характером, могли начать прокладывать свои тропы. Но в целом все нашли общий язык со своими лошадьми. У каждой лошади или коня было своё имя: Радуга, Торнадо, Цитрус, Пума, Эра, Барс. В середине прогулки мы остановились возле территории разрушенной крепости Фуна. Оттуда же открывался живописнейший вид на склоны и степи Крыма. Также, неподалеку от тех мест снимали эпизод из фильма «Кавказская пленница», и там же на вершинах скал можно было разглядеть три каменных выступа, по форме напоминающие знаменитую тройку главных актеров. Обратно все уже шли размеренно, наслаждаясь окружающими видами.



Главным мероприятием следующего дня стал поход на Аю-Даг или, как её называют местные жители, Медведь-гора, так как по форме она напоминает лежащую медведицу, пьющую из моря. Существует легенда, повествующая о возникновении этой горы: стая медведей воспитала маленькую девочку, которая в 16 лет познакомилась с юношей, сбежавшим морем из рабства, и уплыла с ним на лодке, о чем и горевал

вожак стаи, так и окаменев, лежа на берегу. Легенда легендой, но высота 577 метров далась нам не без усилий. Зато, какое все испытали удовлетворение, когда, наконец, был найден Камень Желаний, названный так артековцами. Оттуда открывалось множество живописнейших видов.

Но среди нас нашлись настоящие спартанцы, которые после подъема на Аю-Даг, решили под руководством Владимира Алексеевича пешком пойти от лагеря к горному озеру, где и собрались заночевать, таким образом, полностью отгородившись от преимуществ цивилизации. Как ни странно, на следующее утро они вернулись, и вот имена этих героев: Иван Луппов и Петр Семенкевич. От такого отдыха они получили только положительные эмоции, так что некоторые даже пожалели, что не присоединились к ним.

В последний день пребывания в Партените мы побывали на освящении храма, которое проводил архиепископ Крымский и Симферольский Лазарь. После этого мы попрощались с отцом Саввой и отправились в Бахчисарайский Свято-Успенский мужской монастырь, находящийся в ущелье Марьям-Дере. Он удивил всех



нас своим местоположением: храм в честь Успения Пресвятой Богородицы был расположен в скале вместе с кельями монахов. Впоследствии нам рассказали о том, как он был основан: во время татарского ига на христиан были гонения, и лишь немногим удалось выжить. В подтверждение тому, что Господь их не оставляет, была явлена чудотворным образом икона Богородицы, называемая Панагией (Всесвятая), в честь чего и был основан монастырь. В 1917 году он был закрыт властями, и большинство храмовых комплексов разрушено, и

лишь к 1993 году начал восстанавливаться.

По приезду в Бахчисарай мы прошли в монастырь, после чего нас и поселили в паломническом комплексе и накормили вкусным обедом. На следующий день мы посетили очень красивый Ханский дворец, расположенный также в Бахчисарае. Там мы посмотрели Дворцовую площадь, множество разнообразных жилых помещений, не повторяющихся ни одной деталью, знаменитый пушкинский фонтан, прославленный в поэме Александра Сергеевича «Бахчисарайский фонтан». По окончании экскурсии никто не мог пройти мимо магазина со сладостями, так что каждый запасся вкусными сувенирами. После этого мы вернулись в монастырь, где попали на Всенощную. Представьте, ранняя Литургия начиналась в половине третьего ночи, и все мы её отстояли и причастились Святых Христовых Тайн. Этим ознаменовался финал нашего путешествия, т.к. после мы отправились обратно в Симферополь, откуда поезд и вернул нас домой, в Москву.

Александр Лыков (11а)

Ученик лицея в «Сфере» - это ярко и эмоционально!



В четверг, 20 октября, 9-е классы ездили в театр «Сфера» на спектакль «Ученик лицея». Как обычно, наша поездка не обошлась без приключений. Хотя мы и выехали из школы за 3 часа до начала спектакля, но все равно опоздали, потому что попали в огромную пробку в центре Москвы. Пришлось срочно выбегать из автобуса и ехать на метро, в самый час пик! Ко всему прочему, никто из взрослых-сопровождающих не знал, где находится театр, и наши классы бегали по переулкам Москвы за 5 минут до начала спектакля.

Сам спектакль нам всем очень понравился, в особенности молодой Пушкин. Хотя я совсем не так себе его представляла. Главной темой постановки была лицейская жизнь Пушкина и его друзей, их переживания о вольности и свободе русского народа. Очень понравилась игра актеров, все были подобраны идеально для раскрытия темы. Но я не ожидала увидеть самого Пушкина таким эмоциональным и горячим. Он буквально весь спектакль носился по сцене и выкрикивал реплики. Еще для нас было необычным устройство театра. Сцена в нем маленькая и расположена в центре зала, а зрители сидят по кругу. В общем, поездка нам всем очень понравилась и запомнилась. Советую всем сходить на этот спектакль!

Анастасия Дементьева (9б)

Мир потерял...



5 октября мир потерял, без преувеличения, гения. Стив Джобс, глава компании Apple, а также мультипликационной студии Pixar, в возрасте 56 лет скончался от рака поджелудочной железы. О болезни он узнал ещё в 2003 году, с тех пор Джобс несколько раз выходил на больничные, ему также делали операцию, которая, несомненно, дала Стиву ещё не-

сколько лет жизни.

Именно в эти годы болезни компания Apple под руководством Джобса создала поистине революционные устройства, имена которых стали уже нарицательными: плееры iPod, компьютеры Macintosh, телефоны iPhone, планшетные компьютеры iPad и многое другое. Дизайн продуктов компании стал эталонным. Джобс, создавший компанию вместе со Стивом Возняком, покинул компанию в конце 80-х из-за разногласий с тогдашним руководством. Вернулся он лишь в 1997 году, когда компания была чуть ли не банкротом. Тогда именно Джобс поднял её с колен, создал бренд, ставший легендой. Сегодня компания Apple стоит порядка \$350 млрд. и является самой дорогой компанией в мире. Поэтому для многих, в том числе и для меня, Стив Джобс является примером целеустремлённости, борьбы за мечту и идею, когда кажется, что уже всё потеряно.



Джобс внёс колоссальный вклад в развитие информационных технологий и навсегда вошёл в историю как талантливый и смелый бизнесмен, готовый начать всё с нуля. Хочется надеяться, что компания Apple продолжит курс развития, начатый Стивом.

Данила Чугаев (11б)

«А детство у меня было счастливое...»

Знакомство с новым воспитателем старшей группы мальчишков
Алексеем Николаевичем Веденевым



- Алексей Николаевич, расскажите нам немного о своей жизни.

- 43 года назад родился я в Москве. Спасибо родителям за счастливое детство. Учился я, правда, в отличие от вас, в самой обычной школе. После

нее закончил вуз, приобретя профессию «наладчик автооборудования», а потом меня забрали служить Родине. Мне повезло, служить было интересно:

Нас топтали, как хлеб.

Нас вминали в асфальт.

Кто Борисполь прошел,

Тот пройдет Бухенвальд, —

гласила надпись на заборе Бориспольской учебки.

После армии, в беспокойные девяностые годы у меня не хватило терпения учиться в институте (МАМИ), и я с руками и ногами окунулся в тогда еще новый для нашей столицы мир шоу-биза. Поскольку хорошо рисовал с детства, стал художником-декоратором. Работал в фирме «Лис-С» с С. Лисовским, Б. Красновым, Д. Дибровым, Н. Фоменко и многими другими героями широкого экрана. Работа была интересной. Я познакомился со многими артистами, художниками и музыкантами. В моей тогдашней жизни было много телевидения, концертов и грандиозных проектов типа «Миллениума» в 2000 году и «Парка Юрского периода» чуть позже. Последним концертом с моим участием стало выступление В. Цоя «Звезда по имени Солнце». Я работал не только с российскими знаменитостями, но и готовил концерты с участием зарубежных звезд. У меня, например, остались струны для гитары от группы Roxette. Я, конечно, мечтал поставить струны на свою гитару от Ричи Блэкмора из группы Deep Purple, но их порвали на части сумасшедшие фанаты.

Потом я женился на подруге детства (а детство у меня было счастливое), и у меня появился новый проект под названием «дочка Аня». Сейчас ей 20 лет, и она учится на 4 курсе юрфака.

- Как Вы узнали о нашей школе?

- Мне сказала одна девочка, которая хочет сюда попасть. Она посещает воскресную школу при храме святой Троицы в Остафьево, где я преподаю ИЗО.

- Приходилось ли Вам раньше работать с детьми?

- Да, с ребятами из воскресной школы мы орга-

низовываем велопоходы. В прошлом году ездили в православный лагерь на море.

- Нравится ли Вам нынешняя работа? Какие в ней трудности? Какие положительные стороны?

- Да, нравится. Трудности есть везде, и какие они здесь трудности – вы и сами догадываетесь. Например, некоторые ребята любят повоспитывать воспитателей и поучить учителей.

Конечно, работа с детьми – это большая ответственность, но положительных сторон, я считаю, много. Работая с детьми, сам порой становишься ребенком, а у меня было, как сказано выше, счастливое детство. И нет ничего ценнее этого, ведь время летит быстро, и за прошлое не зацепишься.

- А вам нравилось учиться в школе? Можете вспомнить какой-нибудь интересный или веселый случай школьных лет?

- Это был так давно... Но я помню, что мечтал о маленьких классах и индивидуальных занятиях. Я уже тогда понимал, что при подобных возможностях учился бы гораздо лучше.

Вспомнился один веселый случай: как-то на завтрак нам дали творожные сырки. Завтрак длился минут 20, и все это время сырки летали по столовой. Бедные повара, схватившись за головы, в ужасе разбежались. Многим тогда попало.

Еще у нас были классные походы, в том числе в Крым и на Кавказ. Но больше всего в школе мне нравился спортзал...

- Какие у Вас были (есть сейчас) увлечения, хобби?

- Живопись, резьба по дереву, музыка. Уважаю спорт. С детства занимаюсь хоккеем, футболом, теннисом (и большим, и малым), волейболом, греко-римской борьбой, велоспортом. Раньше я интересовался аквариумными рыбками.

- А не могли бы Вы подробнее рассказать о своих музыкальных увлечениях?

- Я играл в музыкальной группе. Освоил ударные, гитару (соло-партии), бас-гитару. Даже научился играть на гармошке и на трубе. То есть я был почти человеком-оркестром (случались моменты, когда я один озвучивал целые спектакли). Кстати, в армии мне это сослужило хорошую службу. По просьбе комполка я сколотил оркестр и мы давали концерты: как у себя в части, так и в городе. В армии я не скучал, а после – тем более. Музыкант всегда найдет себе инструмент. До сих пор слушаю Ozzy Osbourne, Deep Purple, Pink Floyd.

- Нравится ли Вам наша школа? Как Вы считаете, она уникальна?

- Конечно, да. Считаю нашу школу спасительным православным островком в сумасшедшем современном мире.

Интервью брали ученики 11а класса Степан Севастьянов (11а) и Александр Молчанов (11а)

ИЗО-студия представляет проект «Наша Славянская АЗБУКА»

В 2011 году пятый всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси» посвящен святым Кириллу и Мефодию. Первоучители и просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства – Кирилл и Мефодий представляют важнейшую эпоху в истории нашего Отечества.

Ознакомившись с предложенными темами конкурса (их было более 26), мы решили нарисовать свою церковно-славянскую азбуку. В этом проекте участвовали все учащиеся пятых и шестых классов. Работа началась с распределения букв, в основном ребята выбирали буквы по желанию, а некоторые успели нарисовать две и даже три буквы (Маша Куимова, 6а кл.). Чтобы наша азбука была единым целым, все работы выполнены акварелью и тушью.

Перед учащимися седьмых классов была поставлена более сложная задача: проиллюстрировать житие Святых Кирилла и Мефодия. У ребят получились очень интересные работы.

В результате более 50 рисунков было отправлено на конкурс «Святые заступники Руси».

Мы надеемся, что наши работы не останутся незамеченными среди 8100 рисунков, присланных из разных стран мира.

Преподаватель ИЗО Светлана Анатольевна Подкорытова



Как мы работали над газетой

Сначала мы всем классом придумывали тему номера. Был настоящий мозговой штурм! Идей возникло множество, и на какую тему писать номер, долго не могли решить. И все же сошлись на теме «Отношение учеников и учителей». Многие, кому я говорила, чему мы решили посвятить номер, предупреждали, что тема не простая. Но мы не боимся трудностей! Было понятно, что работа предстоит сложная и довольно большая. Кто-то брал интервью, кто-то писал эссе, рисовал иллюстрации, фотографировал. Но также были и сложности. К примеру, в том, что свободного времени очень мало, и не все успели что-либо написать для газеты, но идей было очень много и все они - весьма интересные. Но все же мы рады, что наконец-то выпустили

газету и многому научились! Надеемся, вам понравится наш номер и вы почерпнете из него что-то новое для себя.

Дежурные по номеру

Главный редактор: Эмма Сафронова

Художники: Екатерина Ляльченко,

Екатерина Лямина, Семен Саблин

Разработка темы номера:

Екатерина Иванова, Екатерина Лямина, Мария

Шувалова, Георгий Чебушев, Эмма Сафронова

Эмма, Лера Карпенко

Интервью: Эмма Сафронова

Работа над соцпросом: Эмма Сафронова

Фотограф: Юрий Слинько

Учитель и ученик

Признайтесь, ведь у каждого из нас были разногласия с учителями. И, наверняка, ни раз. Ученикам и учителям хотелось бы с этим бороться. Ведь залог успеха - в понимании друг друга, в чуткости к мнению другого человека и, конечно, в осознании, что каждый человек имеет право на ошибку. Я уверена, что многие считают, что учителя их недолюбливают и поэтому у них плохие оценки. Но так ли это? Мы задали вопросы учителям, чтобы подробней разобраться в этом вопросе.

Эмма Сафронова (8а)



Рис. Екатерины Лямной (8а)

Почему я хочу стать учителем?

Учитель — это одна из самых сложных профессий, которую, на мой взгляд, надо ценить, уважать, и чтить. Вот, например, я хотела всегда стать учителем музыки по классу фортепиано, потому что я уже 6 лет с удовольствием занимаюсь музыкой. Самым первым моим учителем, которая научила меня игре на фортепиано, была моя мама. Когда я стала чуть-чуть постарше, меня учили настоящие учителя из школы «Плесково»: Бугаян А.А., Гемусова Д.А и Тарабан В.С.

Вот я стала старше и самостоятельной, и мама отправила меня в музыкальную школу (там я учусь уже два года). В дальнейшем я хочу приобрести высшее музыкальное образование и стать учителем.

Надеюсь, моя мечта осуществится.

Валерия Карпенко (6а)

Учитель всегда прав? (Блиц-опрос)

Кто для Вас идеальный ученик?

Хоптяр Н.А.: Идеальный ученик должен быть честным, старательным, инициативным. Также он должен быть душевным и любящим английский язык.



Сафронов С.Ю.: Вежливый, целеустремленный, умеющий правильно мыслить.

Как Вы думаете, какие отношения идеальны между учениками и учителями?

Хоптяр Н.А.: Дружеские, но, естественно, подразумевающие взаимное уважение.

Сафронов С.Ю.: Доверительные отношения.

Что Вы делаете, если замечаете шпаргалку?

Хоптяр Н.А.: Ставлю двойку, шпаргалку рву и записываю замечание в дневник. Пользоваться шпаргалками просто глупо. Вы обманываете не меня, а прежде всего себя.

Сафронов С.Ю.: Промолчу, после выскажу.



Как долго Вы преподаете в школе?

Хоптяр Н.А.: Уже 19-й год.

Сафронов С.Ю.: 12 лет.

Верно ли утверждение, что учитель всегда прав?

Хоптяр Н.А.: Нет, не всегда, учитель тоже человек и может что-то не знать. Тем более, иногда не хватает взаимопонимания между учениками и учителями из-за того, что мы представители разных поколений.

Сафронов С.Ю.: Нет, не верно, но жизненный опыт показывает, что во многих случаях это так.

Подготовила брала Эмма Сафронова (8а)

Кто такой идеальный учитель?

Я почти уверена, что идеальных учителей не бывает, но все же, если представить себе такого, то он должен не только хорошо знать свой предмет, но также быть человеком развитым во всех областях.

Также учитель — это не только человек, который может научить своему предмету, но и тот, кто может поддержать ученика, помочь ему, тот, кто сможет дать совет, опираясь на собственный жизненный опыт.

Лично я люблю посмеяться, считаю, что идеальный учитель должен обладать чувством юмора, чтобы с ним не было скучно на уроках. К примеру, наш учитель истории рассказывает на уроке исторические анекдоты. Это и смешно, и познавательно.

Я также считаю, что учитель должен идти в ногу со временем, уметь пользоваться современными компьютерными технологиями.

Также учитель должен стараться понимать, что ученик тоже человек, который может чего-то не сделать или чего-то не выучить. Одним словом, идеальный учитель — это добрый, умный, отзывчивый и понимающий человек!

Эмма Сафронова (8а)

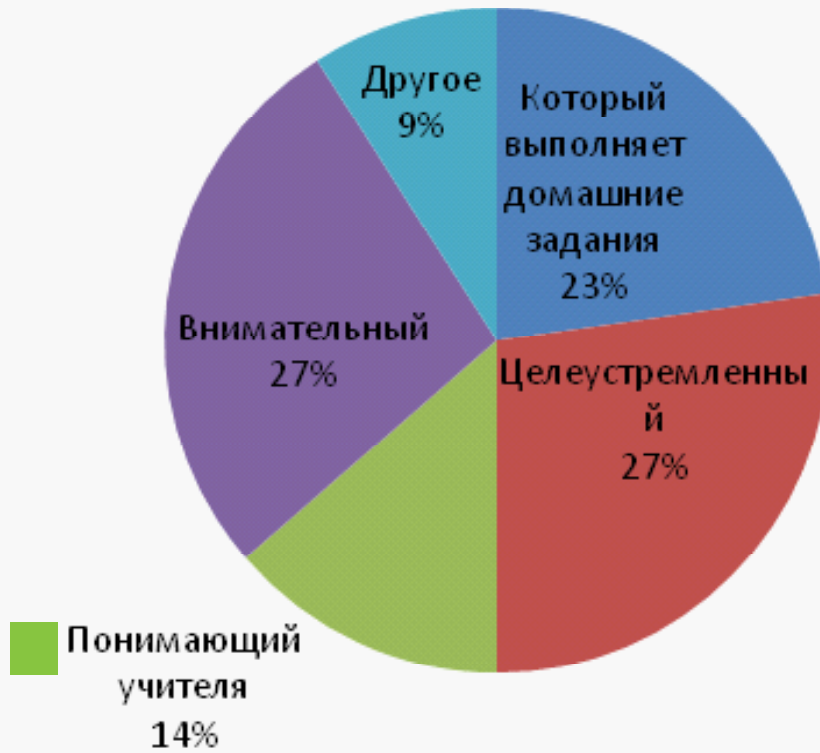
Оказывается, мы — далеко не идеальны!

Мы решили провести опрос учителей и учеников. Чтобы понять, какими они хотят видеть друг друга.

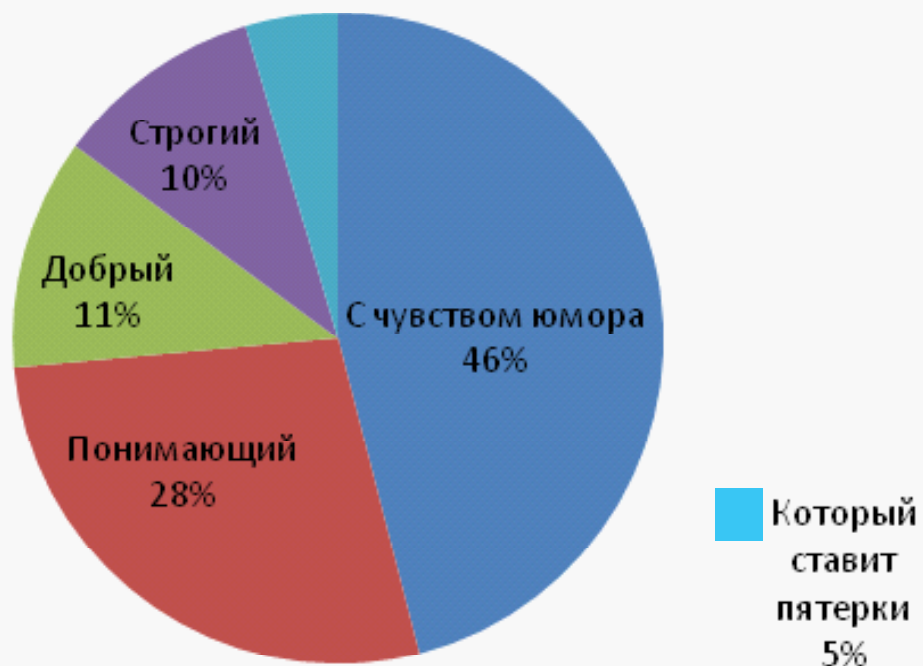
В итоге, дорогие ученики, вы должны: выполнять домашние задания, быть целеустремленными, внимательными и понимающими учителей. В то же время ученики хотят видеть своих учителей: с чувством юмора, добрыми и даже строгими.

Эмма Сафронова (8а)

Идеальный ученик по мнению учителей



Идеальный учитель по мнению учеников



Идеальный...

...учитель и воспитатель

Для меня идеальный учитель не тот, кто ставит только хорошие оценки («пятёрки» или «четвёрки»), кто никогда не даёт никаких контрольных, а тот, кто действительно знает свой предмет, любит его. Учитель должен с большим интересом рассказывать новые темы, спокойно относиться к тому, что ученик что-то не понял. Не все люди всё воспринимают с первого раза. Некоторым нужно повторить. Также я считаю, что учитель должен как-то разнообразить свой предмет, чтобы ученикам было его интересно слушать, чтобы ученики тоже любили этот предмет, а не спали на уроках. Чем больше учитель задаёт на дом, тем меньше ученик начинает любить этот предмет, потому что всем людям, не только учителям, но и ученикам требуется какой-то отдых – прогулка, просто поговорить с друзьями. С воспитателем немного по-другому. Для меня идеальный воспитатель тот, который всегда сможет поддержать воспитанника, поставить себя на его место, справедливо оценить ситуацию; не заставлять писать объяснительные, не разобравшись в чём дело. Сначала, если кто-то провинился, нужно поговорить с этим человеком, узнать, что его подвинуло совершить такой поступок. Каждый человек когда-то ошибается. Не стоит сразу его ругать, ведь, возможно, что на его месте воспитатель поступил точно так же. Пусть учитель и воспитатель постараются как можно лучше понимать своего ученика и воспитанника.

Екатерина Иванова (8а)

... учитель

Давайте подумаем, какой же учитель считался бы идеальным? Ведь почему-то одних учителей даже за глаза называют по имени и отчеству, а других – иначе. Хотя всем и известно, что идеальных людей не бывает, но давайте помечтаем...

Будем рассуждать так – в разную эпоху развития нужны были совершенно разные учителя. Какой же нам на сегодняшний момент нужен учитель, который мог бы нас научить и при этом иметь хорошую репутацию, как среди коллег, так и среди учеников. Думаю, что любой учитель должен любить детей и предмет, который им преподавает. Также учитель должен уважать интересы учеников и понимать, что его предмет далеко не у всех станет любимым. Учитель, если хочет добиться того, чтобы ему доверяли и верили, только тогда достигнет желаемого, когда сам начнёт доверять ученикам, как бы общаясь на равных, рассчитывая на партнёрские отношения. Любой ученик это оценит и будет только с большим уважением относиться к педагогу. Возможно, в этом вопросе многие взрослые со мной не согласятся и скажут, что тогда ученик «сядет на шею», станет наглцом. Но, поверьте, что большинство учеников оценят вашу доброжелательность, пусть не сразу, но станут и сами доброжелательней. И, конечно, учитель, несмотря ни на что, должен быть справедливым и не выбирать, как сейчас принято говорить, любимчиков. Всем понятно, что у учителей, как и у всех людей могут быть какие-то симпатии и антипатии к ученикам. Но показывать это классу, по-моему, не стоит. Надо относиться ко всем на равных. Так же бывает, что учитель иронизирует над ошибкой ученика. Ученика же это может задеть и отношения только пострадают. Ещё многих учеников огорчает, когда учитель явно уклоняется от темы урока. Так же школьникам нравятся творческие учителя, которые знают, как интересней преподнести материал, а не в виде сухого теста. На уроки такого учителя школьник будет ходить с радостью. А если учитель обладает чувством юмора и может заставить ученика самого над собой посмеяться, то это вообще здорово!

Идеальный учитель – это гуманный, добрый, искренний, веселый, честный, справедливый человек, считающийся с интересами учеников. В нашей школе таких учителей – большинство!

Екатерина Лямина (8а)



Рис. Екатерины Ляльченко (8а)

...воспитатель

Кто такой идеальный воспитатель? Чёткого ответа на этот вопрос нет, так как для каждого ученика, ученицы идеал свой. Конечно, все со мной согласятся, что главное качество воспитателя – это доброта. Воспитанники просто увянут без этого. Понимание тоже важно, без него мы вообще будем жить в разных мирах. Будут частые ссоры и конфликты, и жизнь станет просто невыносима.

Также важна любовь. Наигранное хорошее отношение никаких плодов не принесёт. К этому списку надо отнести и сочувствие. Идеальный воспитатель должен уметь сочувствовать! Ведь воспитанники ищут поддержки со стороны своих наставников, а не испепеляющего взгляда и вздохов.

Мария Шувалова (8а)

Поздравление с днем Архангела Михаила и других небесных сил бесплотных

Ни для кого из плесковцев не секрет, что группа «Милосердие» не только носит обеды бабушкам из соседнего дома, но и дарит подарки по случаю разных православных праздников.

И вот руководитель группы «Милосердие» Юлия Александровна Мосунова предложила сделать открытки-ангелочки, написать поздравления и подарить их в день празднования Архангела Михаила и всех бесплотных небесных сил. Как же это здорово – сделать подарок своими руками, вложить в него частичку своей души и подарить в такой день бабушке, которая примет его со слезами радости и счастья.

Для них это важно и ценно, ведь они живут одни и как любой человек нуждаются в заботе и тепле.

Я считаю, то, что сделано своими руками, приятнее не только получать, но и дарить. Когда делаешь что-то своими руками, хочется, чтобы все получилось идеально, чтобы получатель остался действительно доволен. И у самого на душе становится радостно.

Такое счастье – смотреть на старенькую бабушку, которая уже прожила жизнь и многое повидала, даже пережила войну. А теперь она стоит рядом и так искренне радуется моей поделке.

Давайте же дарить тепло и заботу всем! А особенно тем, кто в ней по-настоящему очень нуждается.

Наталья Логинова (106)



Группа «Милосердие» во главе с Юлией Александровной в первый раз в этом году съездила в село Красное, в школу-интернат. Плесковцы подготовили небольшой концерт, посвященный осени: пели песни, рассказывали стихотворения. Затем отец Андрей рассказывал ребятам из села Красного про некоторые православные праздники. После этого была викторина, посвященная осени. Одно из заданий было сделать скульптуру, используя всех членов команды, в том числе и капитанов. Было очень весело.

Затем прошла викторина для красносельцев по православным праздникам, про которые рассказывал отец Андрей. Ребята очень активно отвечали. Все получили сладкие призы. После этих мероприятий все пошло играть в пионербол на площадку. Многие ребята играли отлично. Потом мы сделали общую фотографию, а буквально через несколько минут плесковцы уже сидели в школьном автобусе и прощались с красносельцами.

Было грустно уезжать, но мы обещали вернуться. Всем очень понравилась эта поездка.

Александр Глазнев (76)



Я б в учителя пошел, пусть меня научат...

Екатерина Лямина

Признанный учитель литературы. У нее много разных идей, которые актуальны везде. Она всегда может помочь при написании сочинений, а так же очень чуткая, как раз то, что надо для учителя литературы.

Семен Саблин

Если бы он стал учителем, то наверняка либо физики, либо математики. У него настоящий талант. Иногда мне кажется, что он будет вторым Альбертом Эйнштейном. Разве не похож?

Георгий Чебушев

Гоша – явный учитель истории. Он идеально знает этот предмет, по крайней мере, за восьмой класс. Каждый урок он поражает нас своими рассказами об исторических баталиях.

Юрий Слинко

Юра был бы учителем журналистики. Во-первых, он отличный фотограф, во-вторых, интеллектуально развит для этой профессии, а, в-третьих, - у него всегда отличные идеи для сочинений.

Евгений Кулажский

Закончил музыкальную школу, прекрасно играет на фортепиано, знает нотную грамоту. Чем не учитель музыки?

Тихон Барышников

Шустрый, быстрый, активный. Он явно будет учителем физкультуры. Таких бегунов, как он, надо еще поискать. Кстати, он еще прекрасно катается на лыжах. Попробуй - догони!

Екатерина Иванова

Консервативность и толерантность - это ее конек. Она может найти подход к любому человеку. Прекрасно знает русский язык. Пишет грамотней всех в классе. Кате идеально подошла бы роль учителя русского языка.

Евгения Кондрашова

Если вы слышите красивое пение, идя по форуму или по коридору, то будьте уверены - это Женя Кондрашова. Она была бы идеальной учительницей музыки. Ее уроки не оставили бы равнодушными даже любителей панк-рока. Ведь она заряжает всех своим оптимизмом и активностью.

Елизавета Созинова

Мисс скромность нашего класса. Но под этой скромностью скрывается море позитива, улыбок, радости и палата ума. Вот доучит Лиза испанский язык и будет преподавать его другим ученикам.

Елена Землякова

Не стоит проверять ее знание английского фразой «Do you speak English?». Она знает английский язык «на ура»! И кандидатуры на профессию учителя английского языка лучше не найти.

Мария Шувалова

Маша – это учитель изобразительного искусства. Если кому-то надо что-то нарисовать, она всегда делает это на «5+».

Эмма Сафронова

Эмма без труда поступит на журфак в МГУ. И будет преподавать журналистику и создавать самые популярные и яркие статьи для иностранных журналов. А также сможет их переводить на иностранные языки.

Екатерина Ляльченко

Профессия учителя литературы тут как раз кстати. Она отлично читает стихи. Так воодушевленно и красиво, что даже самый привередливый критик не заметит помарок.

Алена Тодорова

Она из немногих, кто учил французский язык. Она даже читала нам перевод баллады «Лесной царь». Наверняка она смогла бы быть учителем французского.

Составитель Эмма Сафронова (8а)

Православная школа-пансион «Плѣсково»

Адрес: 142140, Московская обл., Подольский р-н, д. Плѣсково, <http://www.pleskovo.ru/>

Телефоны: +7 (499) 271-67-06 (секретарь), +7 (499) 271-67-02 (диспетчер), e-mail: info@pleskovo.ru

Над газетой работали: М.И. Мошарова (главный редактор), М.В. Захарова (технический редактор)