**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Музыка. Церковное пение»**

**на ступени начального общего образования (1-4 классы)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное наименование программы** | Рабочая программа по предмету «Музыка. Церковное пение»1-4 классы |
| **Нормативные документы, на основе которых составлена данная рабочая программа** | Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом и Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего общего образования для учебных заведений РФ и составлена на основе программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной (Москва «Просвещение», 2011г.), примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и примерной программой по предмету «Церковное пение», утвержденной митрополитом Ростовским и Новочеркасским и председателем ОРОиК РПЦ. |
| **УМК** | Рабочая программа ориентирована на использование учебников:  «Музыка.1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка.4 класс» авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва: Просвещение, 2018Фонохрестоматия «Музыка 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка.4 класс» составители Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 2013Хрестоматия «Музыка в школе», вып.1, сост. Г.П.Сергеева, Москва «Музыка» 2005Аудио и видео записи классической музыки.Осмогласие. Учебное пособие. Издательский совет РПЦ. – М., 2005.Православный богослужебный сборник. – М.,2011. |
| **Цели программы** | * формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
 |
| **Место предмета в учебном плане** | На изучение предмета «Музыка. Церковное пение» в 1-4 классах отводится 135 часов:1 класс - 33 часа, 1 час в неделю;2 класс – 34часа, 1час в неделю;3 класс – 34 часа, 1 час в неделю;4 класс – 34 часа, 1 час в неделю. |
| **Содержание рабочей программы** |  1класс:1.Музыка вокруг нас;2.Музыка и ты 2класс:1.Россия-Родина моя;2.День, полный событий;3.О России петь - что стремиться в храм;4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло;5.В музыкальном театре;6.В концертном зале;7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 3 класс:1.Россия-Родина моя;2.День, полный событий;3.О России петь - что стремиться в храм;4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло;5.В музыкальном театре;6.В концертном зале;7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 4 класс:1.Россия-Родина моя;2.День, полный событий;3.О России петь - что стремиться в храм;4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло;5.В музыкальном театре;6.В концертном зале;7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. |
| **Формы контроля** | Фронтальный опрос; тестирование |