

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» на ступени основного общего образования (5-7 классы)

Полное наименование программы	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» основного общего образования
Нормативные документы, на основе которых составлена данная рабочая программа	Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2019 г.
УМК	Рабочая программа ориентирована на использование учебников Б.М. Неменского по курсу «Изобразительное искусство. 5—8 классы» изд.»Просвещение», 2018 г.
Цели программы	Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.
Место предмета в учебном плане	На изучение изобразительного искусства в 5 - 7 классах отводится 102 часа (по 34 часа в каждом классе). Рабочая программа предусматривает обучение изобразительному искусству в объёме 1 час в неделю в течение 1 учебного года.
Содержание рабочей программы	<p>5 класс</p> <ol style="list-style-type: none">1. Древние корни народного искусства2. Связь времен в народном искусстве3. Декор, человек, общество, время4. Современное декоративное искусство <p>6 класс</p> <ol style="list-style-type: none">1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка2. Мир наших вещей. Натюрморт.3. Вглядываясь в человека. Портрет.4. Человек и пространство. Пейзаж. <p>7 класс</p> <ol style="list-style-type: none">1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

	<p>3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.</p> <p>4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.</p>
Формы контроля	Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа; тестирование; фронтальный опрос; математический диктант; домашние контрольные работы.