



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»

<b>Согласовано заместителем директора по УВР</b>	<b>УТВЕРЖДЕНА</b>
 С.Н. Зубковой «30» августа 2022 года	приказом АНО «Православная общеобразовательная школа-пансион «Плесково» от «31» августа 2022 года № 88/6



Рабочая программа по предмету

«Искусство»

9 класс

Программу составил учитель: Подкорытова Светлана Анатольевна

Срок реализации: 1 год

Москва - 2022

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 9 классов общеобразовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по искусству для основного общего образования, разработана Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской и с учетом рабочей программы воспитания.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Учебник «Искусство. 8-9 классы». Пособия для учителей «Искусство. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 9 класс». «Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы».

Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1—7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

**Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:**

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.

## **Раздел 2. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования по искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Искусство» 9 классе в объеме 34 ч.

## **Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно- творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают: сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности, и отражают умения:

- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учебе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно - творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности)

Познавательные УУД:

- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- решать творческие задачи.
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры, роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

**Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают умения и качества:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей,
- категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

#### **По окончании 9 класса ученик научится:**

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой, исполнительской деятельности;
- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою причастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; заниматься художественным самообразованием.

## **Раздел 4. Содержание курса**

**Раздел 1. «Воздействующая сила искусства» (8 ч)** *Раскрываются следующие содержательные линии:* выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Роль синтеза искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивного и/или негативного влияния на чувства и сознание человека.

**Раздел 2. «Искусство предвосхищает будущее» (7 ч)** *Раскрываются следующие содержательные линии:* порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение коллизий XX—XXI вв. в творчестве авангардных художников, композиторов, писателей. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Постигание художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

**Раздел 3. «Дар созидания» (15 ч)** *Раскрываются следующие содержательные линии:* эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства благодаря фотографии, кино и телевидению. Музыка в кино. Монтажность, клиповость современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Раздел 4. «Искусство и открытие мира для себя» (2 ч)** *Раскрываются следующие содержательные линии:* искусство открывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому. Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения.

Взаимодействие двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства — новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Информационное богатство искусства. Исследовательский проект.

**Раздел 5. «Исследовательский проект» (1 ч)** *Раскрываются следующие содержательные линии:* воплощение образа в произведении средствами разных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, литература, кино, театр). Осмысление нравственных ценностей, накопление социального опыта, умения ориентироваться в сложной современной жизни. Создание мультимедийных презентаций, видео и фотокомпозиций и др. Музейные и краеведческие исследования (включая изучение регионального компонента). Включение коллективных и индивидуальных проектов в систему воспитательной работы общеобразовательной организации вне рамок учебного времени.

### 9 класс (33 часа)

Тема раздела	Кол-во часов
Воздействующая сила искусства	8
Искусство превосходит будущее	7
Дар созидания	15
Искусство и открытие мира для себя	2
Исследовательский проект	1

### Раздел 5. Календарно-тематическое планирование.

#### 9 класс.

№ урока	Тема	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
<b>Раздел 1. «Воздействующая сила искусства» (8 ч)</b>			
1-2	Искусство и власть		
3-4.	Какими средствами воздействует искусство		
5-6.	Храмовый синтез искусств		
7-8.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении		

<b>Раздел 2. «Искусство предвосхищает будущее» (7 ч)</b>			
9.	Дар предвосхищения.		
10.	Какие знания дает искусство.		
11.	Предсказания в искусстве		
12.	Художественное мышление в авангарде науки.		
13-14.	Художник и ученый.		
15.	Обобщение по темам «Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее».		
<b>Раздел 3. «Дар созидания» (15 ч)</b>			
16.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды		
17.	Архитектура исторического города.		
18.	Архитектура современного города		
19.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества		
20-21.	Специфика изображений в полиграфии		
22.	Декоративно-прикладное искусство		
23-24.	Музыка в быту		



25.	Массовые, общедоступные искусства		
26.	Изобразительная природа кино		
27.	Музыка в кино		
28.	Особенности киномузыки		
29.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов		
30.	Обобщающий урок по разделу «Дар созидания»		
<b>Раздел 4. «Искусство и открытие мира для себя» (2 ч)</b>			
31.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству		
32.	Литературные страницы		
<b>Раздел 5. «Исследовательский проект» (1 ч)</b>			
33.	Исследовательский проект		

### **Приложение 1.**

Контрольно-измерительные материалы, а также различные виды вопросов и заданий представлены

- устный опрос;
- письменные работа;
- тесты;
- творческие работы.

### **Критерии оценки образовательных достижений учащихся на уроке**

Оценка «пять» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка **«четыре»** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка **«три»** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка **«два»** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

#### ***Нормы оценок письменной работы.***

Оценка **«пять»** выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Оценка **«четыре»** выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.

Оценка **«три»** выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.

Оценка **«два»** выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

#### ***Нормы оценки тестов.***

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин. Оценка **«пять»** - 10 правильных ответов, **«четыре»** - 7-9, **«три»** - 5-6,

**«два»** - менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 30-40 мин. Оценка **«пять»** - 18-20 правильных ответов, **«четыре»** - 14-17,

**«три»** - 10-13, **«два»** - менее 10 правильных ответов.

#### ***Нормы оценок устных ответов.***

Оценка **«пять»** ставится, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в

определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Оценка **«четыре»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку **«пять»**, но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка **«три»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы

умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущенные ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «**два**» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценка творческих работ школьников.***

Оценка «**пять**» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно. Оценка «**четыре**» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно.

Оценка «**три**» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинальна или выполнена не самостоятельно. Оценка «**два**» ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.