

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

Рассмотрено на заседании ШМО	Согласовано заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНА
Протокол от «29» августа 2021 года № 1	 С.Н. Зубкова «30» августа 2021 года	приказом АНО «Православная общеобразовательная школа – пансион «Плесково» от «31» августа 2021 года № 90/8



Рабочая программа по
предмету «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Срок реализации: 4 года

Программу составил учитель:

Семёнова Елена Юрьевна

Москва – 2021

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. и с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям искусства, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (тесты, мультимедийные презентации, фильмы, видеолекции, и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современник

Рабочая программа ориентирована на использование учебников под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение», 2018.

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Москва «Просвещение», 2018.

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Москва «Просвещение», 2018.

Л. А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Москва «Просвещение», 2018.

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство.
Каждый народ — художник. 4 класс. Москва «Просвещение», 2018.

Раздел 2. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часов, из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности.
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации, коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел 4. Содержание учебного предмета

1 класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (8ч)

Умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (9 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето!

2класс. «Искусство и ты».

Чем и как работает художник (8)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств.

3класс. «Искусство вокруг нас».

Искусство в твоём доме(8)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7)

Деятельность художника на улице города. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города, в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8)

Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс. «Каждый народ – художник».

Истоки родного искусства (8 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11ч) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это

пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8) От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. (экскурсия, обобщение темы).

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

1 класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

№ урока	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.			
1	ИОТ 019-21.Изображения всюду вокруг нас. Игра.		
2	Мастер Изображения учит видеть. Игра.		
3	Изображать можно пятном. Игра.		
4	Изображать можно в объеме. Игра.		
5	Изображать можно линией. Игра.		
6	Разноцветные краски. Игра.		
7	Изображать можно и то, что невидимо. Игра.		
8	Художник и зрители. Викторина.		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.			
9	Мир полон украшений.		
10	Цветы.		
11	Красоту надо уметь замечать.		
12	Узоры на крыльях.		
13	Красивые рыбы.		
14	Украшения птиц.		
15	Узоры, которые создали люди.		
16	Как украшает себя человек.		
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.			
18	ИОТ 019-21.Постройки в нашей жизни		
19	Дома бывают разными		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Дом снаружи и внутри.		
22	Строим город.		
23	Строим город.		
24	Всё имеет своё строение.		
25	Строим вещи		
26	Строим вещи		

27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			
30	Праздник весны. Праздник птиц.		
31	Сказочная страна		
32	Времена года.		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)		

2класс.«Искусство и ты».

№ урока	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Чем и как работает художник			
1	ИОТ 019-21.Три основных цвета - желтый, красный, синий.		
2	Белая и черная краски.		
3	Пастель, акварель: их выразительные возможности.		
4	Выразительные возможности аппликации.		
5	Выразительные возможности графических материалов.		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.		
7	Выразительные возможности бумаги.		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).		
Реальность и фантазия			
9	Изображение и реальность.		
10	Изображение и фантазия.		
11	Украшение и реальность		
12	Украшение и фантазия.		
13	Постройка и реальность		
14	Постройка и фантазия		
15	Братья-мастера Изображение, Украшение и Постройка всегда работают вместе.		
О чём говорит искусство			
16	Изображение природы в различных состояниях.		
17	ИОТ 019-21. Изображение характера животных.		
18	Изображение характера человека: женский образ.		
19	Изображение характера человека: женский образ.		
20	Изображение характера человека: мужской образ.		

21	Изображение характера человека: мужской образ.		
22	Образ человека в скульптуре.		
23	Человек и его украшения.		
24	О чем говорят украшения.		
25	Образ здания.		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
Как говорит искусство			
27	Теплые и холодные цвета.		
28	Тихие и звонкие цвета.		
29	Что такое ритм линий?		
30	Характер линий.		
31	Ритм пятен		
32	Пропорции выражают характер.		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.		
34	Обобщающий урок года.		

3класс. «Искусство вокруг нас».

№ урока	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Искусство в твоём доме			
1	ИОТ 019-21. Твои игрушки		
2	Посуда у тебя дома.		
3	Обои и шторы у тебя дома.		
4	Мамин платок		
5	Твои книжки		
6	Твои книжки		
7	Открытки.		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		
Искусство на улицах твоего города			
9	Памятники архитектуры.		
10	Парки, скверы, бульвары.		
11	Ажурные ограды.		
12	Волшебные фонари.		
13	Витрины магазинов		
14	Удивительный транспорт		
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).		
Художник и зрелище			
16	Художник в цирке.		
17	ИОТ 019-21. Художник в театре.		
18	Художник в театре.		

19	Театр кукол.		
20	Театр кукол.		
21	Театр кукол.		
22	Маски.		
23	Афиша и плакат		
24	Афиша и плакат		
25	Праздник в городе		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)		
Художник и музей			
27	Музей в жизни города		
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж		
29	Картина-портрет		
30	Картина-натюрморт.		
31	Картины исторические и бытовые		
32	Скульптура в музее и на улице.		
33	Скульптура в музее и на улице.		
34	Художественные выставки.		

4 класс. «Каждый народ – художник».

№ урока	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Истоки родного искусства			
1	ИОТ 019-21. Пейзаж родной земли.		
2	Пейзаж родной земли.		
3	Древняя — деревянный мир.		
4	Древняя — деревянный мир.		
5	Красота человека.		
6	Красота человека.		
7	Народные праздники (обобщение темы).		
8	Народные праздники (обобщение темы).		
Древние города нашей земли			
9	Родной угол.		
10	Древние соборы.		
11	Города Русской земли.		
12	Древнерусские воины-защитники.		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		
14	Узорочье теремов.		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).		
Каждый народ – художник			
16	Страна восходящего солнца.(Япония).		
17	ИОТ 019-21Страна восходящего солнца.(Япония).		
18	Народы гор и степей.		
19	Города в пустыне.		
20	Города в пустыне.		
21	Древняя Эллада.		
22	Древняя Эллада		

23	Европейские города Средневековья.		
24	Европейские города Средневековья		
25	Многообразие художественных культур в мире.		
26	Многообразие художественных культур в мире.		
Искусство объединяет народы			
27	Материнство.		
28	Материнство.		
29	Мудрость старости.		
30	Сопереживание.		
31	Герои-защитники.		
32	Герои-защитники.		
33	Юность и надежды.		
34	Искусство народов мира (обобщение темы).		

Приложение 1

Контроль и оценка достижений младших школьников является важной составной частью процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Текущий контроль художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные и коллективные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме творческой работы, выставки, проекта, викторины. Для итогового контроля используются различные методы диагностики – **творческая работа, проект, участие в выставке.**

Темы творческих работ:

1 класс

1. Рисование солнца.
2. Изображение сказочного леса.
3. «Живое пятно»
4. «Смешная линия»
5. Рисуем музыку.
6. Выставка работ. «Ты – экскурсовод»
7. Создание коллективного панно «Корзина цветов»
8. Изображение бабочки с помощью приема «монотипия».
9. Украшение рыбки узорами чешуи.
10. Изображение нарядной птицы в технике коллажа.
11. Изображение орнамента по воображению.
12. Изображение любимых сказочных героев и их украшений.
13. Изготовление праздничных звезд.
14. Изображение дома для себя и своего товарища по воображению.

15. Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов
16. Изображение дома в виде букв алфавита
17. Изображение образа города для конкретной сказки.
18. «Весёлый зоопарк»
19. Конструирование из бумаги цветов и игрушек.
20. "Я рисую любимый город".
21. Конструирование и украшение птиц
22. Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.
23. Коллективная работа. Изображение времен года в технике «коллаж»
24. Композиция "Здравствуй, лето!" (Итоговая работа)

2 класс

1. Композиция «Цветы»
2. Композиция «Роза»
3. Изображение осеннего леса пастелью.
4. Коврик- аппликация на тему «Осенний листопад».
5. «Графика зимнего леса»
6. Изображение животных.
7. Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги.
8. Изображение ночного праздничного города.
9. Рисунок птицы.
10. «Сказочная птица»
11. «Волшебная паутинка»
12. «Зима-кружевница»
13. Коллективная композиция «Подводный мир»
14. Создание макетов фантастических зданий.
15. Конструирование ёлочных игрушек.
16. Изображение контрастных состояний природы.
17. Изображение животного с показом его характера и настроения.
18. Изображение противоположных по характеру сказочных образов.
19. Изобразить доброго воина.
20. Русский костюм.
21. Украсить два сказочных флота — добрый и злой.
22. Сказочный город.
23. Костер на фоне ночного неба.
24. Весенний пейзаж.
25. Изображение ветки с определенным характером и настроением
26. Ритмическое расположение летящих птиц.
27. «Самый красивый цветок»
25. Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц". (Итоговая работа)

3 класс

1. «Народные игрушки» рисунок.
2. Изображение чайной посуды.

3. Эскизы обоев.
4. Эскиз платка.
5. Разработка буквицы.
6. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).
7. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.
8. Изображение парка, сквера (коллаж).
9. Изготовление проектов ажурных оград.
10. Изготовление проектов фонарей из белой бумаги.
11. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).
12. Придумать и нарисовать образы фантастических машин.
13. Изображение циркового представления и его персонажей.
14. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).
15. Создание куклы — образа.
16. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
17. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.
18. Создание коллективной композиции «Веселый хоровод».
19. Изобразить интерьер музея с фигурами людей.
20. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.
21. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
22. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
23. Создание композиции на тему исторических событий или будничной жизни. (Итоговая работа)

4 класс

1. Изображение пейзажа своей родной стороны.
2. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.
3. «Сенокос» композиция
4. Коллективные панно на тему народного праздника.
5. Конструирование крепостных стен и башен из бумаги.
6. Коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города».
7. Моделировать или изображать древнерусский храм.
8. Изобразить живописно древнерусский город.
9. Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.
10. Создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир».
11. Ветка дерева с птичкой.
12. «Степь» пейзаж.
13. Изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении).
14. Коллективное панно «Площадь средневекового города».
15. Изобразить мать и дитя.
16. Портрет любимого пожилого человека.
17. Эскиз рисунка с драматичным сюжетом.
18. Эскиз памятника герою.
19. «Радость детства». Композиция. (Итоговая работа)

Критерии оценивания по изобразительному искусству 1-4 классы

Предмет «Изобразительное искусство» нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально - ценностного отношения к миру. Умения видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать свое мнение о них, а также пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной) становятся критериями для оценки освоения программного содержания по данному предмету.

Оценка результатов художественной деятельности каждого ученика осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на уроках, при выполнении самостоятельной практико-ориентированной и художественно творческой деятельности. Участие обучающегося в различных формах проектной и культурнодосуговой деятельности (выставки художественных работ, художественные конкурсы, оформление театральных спектаклей, классного уголка и т.п.) является не только важнейшим условием становления художественно-эстетической культуры, но и одним из главных показателей успешности достижения планируемых результатов.

Текущий контроль результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется в сочетании устной и практической форм.

Поурочный контроль по изобразительному искусству предполагает проверку знаний обучающихся по разделам программы, а также оценивание практической работы на определенном этапе ее реализации (выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, эскиза росписи объекта и т.д.). Промежуточная аттестация направлена на осуществление рубежного и итогового контроля над формированием УУД за четверть и на конец 2,3,4 классов. Задания носят интегрированный характер, т.к. дают возможность проверить все группы результатов (предметные, метапредметные, личностные).

При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи урока;

владение обучающимися техническими приемами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Критерии оценивания:

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно, излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное;

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести те, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении

правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства.

Достижение целого ряда планируемых результатов может проверяться итоговой работой, задания которой в зависимости от сформированности художественного опыта и способностей могут быть выполнены ими как на базовом, так и на повышенном уровне.