

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

Рассмотрено на заседании ШМО	Согласовано заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНА
Протокол от «28» августа 2022 года № 1	 С.Н. Зубковой «30» августа 2022 года	приказом АНО «Православная общеобразовательная школа – пансион «Плесково» от «31» августа 2022 года № 88/5



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: литературное чтение

1- 4 классы.

Программа составлена методическим объединением
учителей начальной школы

Срок реализации 4 года

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, и др.);

Рабочая программа ориентирована на использование:

«Букварь» Журовой, Л. Е., Евдокимовой А. О., «Вентана – Граф», 2020

Учебник «Литературное чтение. 1 класс» в 2-х частях Ефросинина Л.А., издательство «Вентана - Граф», 2021г.

Учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х частях Ефросинина Л.А., издательство «Вентана - Граф», 2021г.

Учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х частях Ефросинина Л.А., издательство «Вентана - Граф», 2021г.

Учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х частях Ефросинина Л.А., издательство «Вентана - Граф», 2021г.

Раздел 2. Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 132 часа в 1 классе, из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение, во 2 классе – 102 часа, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе - 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объёме в 1 классе 4 часа в неделю, во 2 – 4 классах 3 часа в неделю.

Раздел 3. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать, сравнивать: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; звук, слог, слово; слово и предложение;
- кратко характеризовать: звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие); условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;
- решать учебные и практические задачи: выделять предложение и слово из речевого потока; проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; осознавать смысл прочитанного; правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;
- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел 4. Содержание учебного предмета

1 класс

Добукварный период (13 часов)

Букварный период (79 часов)

Послебукварный период (40 часов)

Читаем, сказки, загадки, скороговорки!

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Сутеев «Палочка - выручалочка», В.Сутеев «Кораблик», В.Бианки «Лис и мышонок»; В.Голявкин «Цыплёнок и Утёнок», В.Сутеев «Сказка о том, что надо дарить»; Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»; Е.Пермяк «Кто кого»; В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок»; В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок»; Д.Биссет «Дракон Комодо».

Учимся уму-разуму

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. К.Г.Ушинский «Играющие собаки», Л.Н.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы», Е.Пермяк «Пичугин мост», «Торопливый ножик», В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», А.Л.Барто «Я – лишний», Э.Успенский «Всё в порядке», Н. Саконская. «Мы с мамой», М.Пляцковский «Добрая лошадь», «Кто хозяин?»; В.Осеева «Урок дружбы»; М.Пляцковский «Как малышу нашли маму»; Е.Ильина. «Чик-чик ножницами»; В.Орлов «Грамотная мышка»; М.Яснов «Просто старушка»; В.Осеева «Про то, для кого Вовка учится»; А.Усачёв «В лесной библиотеке»; С.Прокофьева «Самое страшное».

О Родине и родной природе

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Л.Толстой «Солнце и ветер»; В.Бианки «Синичкин календарь»; И.Соколов-Микитов «Русский

лес»; русская народная песня «Берёзонька»; М.Пришвин «Лесная капель»; В.Чаплина «Мушка»; И.Соколов-Микитов «Радуга»; Е.Трутнева «Эхо»; И.Шевчук «Ленивое эхо»; русская народная сказка «Герёшечка»; И.Соколов-Микитов «Май»; А.Плещеев «Травка зеленеет»; Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды»; К.Чуковский «Радость»; М.Есеновский «Моя небольшая родина»; Ю.Коринец, Р.Валеева «Волшебное письмо»; В.Лунин «Я видела чудо»; русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк».

О наших друзьях – животных

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю.Коваль «Бабочка»; С.Михалков «Аисты и лягушки»; Е.Чарушин «Томкины сны»; М.Пришвин «Ёжик»; Ю.Могутин «Убежал»; С.Баруздин «Человеки»; М.Пришвин «Норка и Жулька»; русская народная песня «Котик»; Э.Шим «Глухарь»; Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»; А.Барто «Жук»; Н.Сладков «На одном бревне»; Е.Чарушин «Томка и корова»; В.Берестов «Выводок».

2 класс

О нашей Родине

Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Ф. Савинов «О Родине», И.Никитин «Русь», С.Романовский «Русь», С.Романовский «Слово о русской земле»; С.Прокофьев «Родина».

Произведения фольклора: Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки. Былины: «Как Илья из Мурома богатырем стал», Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Шутка, считалка, потешка, пословица.

О детях и для детей

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

А.Барто «Катя», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», С.Баруздин «Как Алёше учиться надоело», Е.Пермяк «Смородинка», Н.Носов «Заплата», Г.Сапгир «Рабочие руки»
Басни: Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

Л.Толстой «Страшный зверь», М.Зощенко «Самое главное», А.Митта «Шар в окошке», Е.Пермяк «Две поговорки», В.Беспальков «Совушка», В.Сутеев «Снежный зайчик», Н.Носов «Затейники», В.Сутеев «Кто лучше?».

Мир сказок

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Русская сказка «У страха глаза велики», Братья Гримм «Семеро храбрецов», «Маленькие человечки», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Три брата», К.Ушинский «Плутиска кот», русские народные сказки «Журавль и цапля», «Зимовье зверей», Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича», русская народная сказка «Белые пёрышки», украинская сказка «Колосок», английская сказка «Как Джек ходил счастье искать», норвежская сказка «Лис Михель и медведь Бамса», Братья Гримм «Бременские музыканты», английская народная сказка «Сказка про трёх поросят», африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену», французская сказка «Волк, улитка и осы», русская народная сказка «Хаврошечка», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Ш. Перро «Кот в сапогах».

Уж небо осенью дышало (7 часов)

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

А.Твардовский «Начало осени», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.Скребицкий «Осень», М.Пришвин «Осеннее утро», Э.Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева «Осень», Э.Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева «Осень», Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...», М.Пришвин «Недосмотренные грибы», Э.Шим «Храбрый опёнок», К.Бальмонт «Осень». А. Майков «Осень».

Снежок порхает, кружится (18 часов)

З.Александрова «Зима», С.Иванов «Каким бывает снег», И.Соколов-Микитов «Зима в лесу», русская народная сказка «Дети Деда Мороза», Э.Шим «Всем вам крышка», К.Ушинский «Мороз не страшен», С.Есенин «Пороша», М.Пришвин «Деревья в лесу», И.Суриков «Детство», В.Даль «Девочка Снегурочка», русская народная сказка «Снегурочка».

Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша», Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует», И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу», И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?».

К.Ушинский «Проказы старухи – зимы», С.Михалков «В снегу стояла ёлочка», А.Гайдар «Ёлка в тайге», С.Маршак «Декабрь», С.Городецкий «Новогодние приметы», Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».

Весна, весна красная... (16 часов)

Народная песня «Весна, весна красная!», А.Чехов «Весной», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Г.Скребицкий «Весна-художник», Н.Сладков «Снег и Ветер», С.Маршак «Весенняя песенка», Э.Шим «Чем пахнет весна», Е.Баратынский «Весна, весна!», А.Куприн «Скворцы», Ф.Тютчев «Зима недаром злится», Н.Сладков «Скворец-молодец», «Апрельские шутки», А.Барто «Апрель», Г.Скребицкий «Жаворонок».

Песенка-закличка, загадка.

В.Жуковский «Жаворонок», М.Пришвин «Золотой луг», О.Высотская «Одуванчик», С.Михалков «Быль для детей», С.Баруздин «Салют», К.Курашкевич «Бессмертие», П.Дудочкин «Почему хорошо на свете», Н.Сладков «Весенний гам», М.Пришвин «Ребята и утята», Сказка в стихах, Б.Заходер «Птичья школа», К.Ушинский «Утренние лучи», А.Барто «Весна, весна на улице».

О братьях наших меньших (7 часов)

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.

Русская народная песня «Бурёнушка», В.Жуковский «Птичка», К.Ушинский «Кот Васька», К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», Е.Б.лагинина «Голоса леса», М.Пришвин «Старый гриб», П.Комаров «Оленёнок».

Пословицы, загадки, скороговорки.

М.Дудин «Тары-бары...», В.Бианки «Ёж-спаситель».

Семья и я (12 часов)

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Л.Толстой «Лучше всех», Е.Пермяк «Случай с кошельком», А.Аксаков «Моя сестра».

Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.

М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный», А.Майков «Колыбельная песня», Б.Заходер «Русачок», В.Осеева «Сыновья», Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка», Л.Воронкова «Катин подарок», Ю.Коринец «Март», А.Плещеев «Песня матери», В.Осеева «Волшебная иголочка», П.Воронько «Мальчик Помогай», А.Рубинов «Ступенька», татарская сказка «Три сестры», С.Михалков «Прогулка», «А что у вас?», В.Солоухин «Деревья».

3 класс

Устное народное творчество

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».

Пословицы. Какие бывают пословицы.

Русская народная сказка «Самое дорогое». Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».

Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».

Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.

Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».

Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».

Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Былины: «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».

Басни

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица». Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».

Александр Сергеевич Пушкин

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный... Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». К. Паустовский «Сказки Пушкина». Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер».

Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».

Стихи русских поэтов

Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою...». Стихи об осенней природе А.Н. Майков «Осень». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». И.А. Бунин «Листопад».

И.С. Никитин «Русь», «Утро». И.З. Суриков «Детство». И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».

Лев Николаевич Толстой

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк». «Ореховая ветка». Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан». Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Лев и собачка», «Прыжок», «Как боролся русский богатырь». А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».

Николай Алексеевич Некрасов

«Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». Стихи о детях.

Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) Н.А. Некрасов «Славная осень...». Н.А.

Некрасов «Зелёный шум», Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».

Антон Павлович Чехов

А.П. Чехов «Степь» (отрывок). И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый», «Ванька» Книжки о животных. Л. Андреев «Кусака».Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей

Ш. Перро «Подарки феи».Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка». Х.К.

Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина. Урок обобщения по разделу « Сказки зарубежных писателей»

Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех», «Постойко».

Произведения А.И.Куприна

А.И. Куприн «Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье»

Стихи С.А. Есенина

С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок), «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок), «Бабушкины сказки». Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».

Произведения К.Г. Паустовского

К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы», «Тёплый хлеб».

Произведения С.Я. Маршака

С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». «Кошкин дом» (пьеса-сказка). Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».

Произведения Л. Пантелеева

Л. Пантелеев «Честное слово», «Камилл и учитель», «Фенька», «Новенькая».

Произведения для детей. А.П. Гайдар

А.П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда». С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». Стихи о войне.

Произведения М.М. Пришвина

Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина», «Высочка». «Двойной след», «Жаркий час». В.А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». «Произведения М. М. Пришвина»

Произведения зарубежных писателей

Дж. Лондон «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсон «Чинк», Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

4 класс

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волх Всеславович». Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский». Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

Басни

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде». А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница», И. А. Крылов «Осёл и Соловей», «Мартышка и очки», «Квартет». С. В. Михалков «Слово о Крылове». И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».

Василий Андреевич Жуковский

В. А. Жуковский »Песня», «Ночь», «Воспоминание». Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». Е.Пермяк «Надежный человек», «Пропавшие нитки»

Александр Сергеевич Пушкин

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

А. С. Пушкин «Осень». Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», И. И Пущин. «Записки о Пушкине»,«Зимняя дорога», «Сказка о золотом петушке», «Из воспоминаний В. И. Даля». А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».

Михаил Юрьевич Лермонтов

Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утес», «Ашик-Кериб»

Петр Павлович Ершов

Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок». П. П. Ершов «Кто он?». Г.А.Скребицкий «Белая шубка», Н.И.Сладков «Хитрющий зайчишка»

Всеволод Михайлович Гаршин

В. М. Гаршин «Лягушка путешественница», «Сказка о жабе и розе».

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский

Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «ДетствоТемы»)

Произведения зарубежных писателей

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки.

Приключенческая литература.

Виктор Гюго, Марк Твен

Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Ханс Кристиан Андерсен

Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года».

В мире книг

Книга книг. Блудный сын. Суд Соломона. Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».

Мифы народов мира

Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар», Ярило – Солнце. Л.Ф.Воронкова «Ласковое слово», В.К.Железников «История с азбукой»

Лев Николаевич Толстой (7 часов)

Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Л. Н. Толстой рассказ «Акула», сказка «Два брата», басня «Мужик и Водяной», рассказ «Черепашка», «Русак», былина «Святогор – богатырь».

Александр Александрович Блок

Стихи о Родине. «Россия», песня-слава «Русская земля», «Рождество»

Константин Дмитриевич Бальмонт

К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши».

Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык». К.Д.Ушинский «Слепая лошадь», М.М.Пришвин «Ужасная встреча»

Александр Иванович Куприн

А. И. Куприн «Скворцы».

Иван Алексеевич Бунин

И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Листопад», «Детство».

Самуил Яковлевич Маршак

С. Я. Маршак стихотворение «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава», пьеса-сказка «Двенадцать месяцев», Маршак – переводчик. Р Бёрнс «В горах моё сердце». «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик». И.И.Акимовский «Жил-был медведь», «Жил-был ёжик»

Николай Алексеевич Заболоцкий

Н. А. Заболоцкий «Детство», «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»

Произведения о детях войны

К.М. Симонов «Сын артиллериста». В.П.Катаев «Сын полка»

Николай Михайлович Рубцов

Н. М. Рубцов «Березы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Сергей Владимирович Михалков

Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?». Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»

Юмористические произведения о детях и для детей

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Н. Н. Носов «Федина задача». И.Л.Гамазкова Страдания. В. Драгунский «Тайное становится явным». М.Горький «Пепе»

Очерки

Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна». А. И. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины сказки», А.М.Горький «О сказках». В.В.Яхонтов «Дальневосточные колибри», «Соловей-красношейка»

Раздел 5. Календарно – тематическое планирование

1 класс

Обучение грамоте

№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Добукварный период (13 часов)				
1	Здравствуй, Букварь! Введение понятия предложение.			
2	Составление рассказа по сюжетной картинке.	nsportal.ru		
3	Введение понятия «слово».	pedsovet.su		
4	Установление пространственных отношений между объектами в рассказе.			
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	videouroki.ru		
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	nsportal.ru		
7	Знакомство со схемой звукового состава слова.			
8	Звуковой анализ слова «мак».			
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение их по звуковой структуре.	pedsovet.su		
10	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение их по звуковой структуре.			

11	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение их по звуковой структуре.	videouroki.ru		
12	Введение понятия «гласный звук».			
13	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый» и «мягкий».	nsportal.ru		
Букварный период (79 часов)				
14	Знакомство с буквой А(а).	pedsovet.su		
15	Знакомство с буквой Я(я).	videouroki.ru		
16	Буква я в начале слова.	pedsovet.su		
17	Знакомство с буквой О(о).			
18	Знакомство с буквой Ё(ё).	nsportal.ru		
19	Буква ё в начале слова.			
20	Знакомство с буквой У(у).			
21	Знакомство с буквой Ю(ю).			
22	Буква ю в начале слова.	nsportal.ru		
23	Знакомство с буквой Э(э).	videouroki.ru		
24	Знакомство с буквой Е(е).			
25	Буква е в начале слова.			
26	Знакомство с буквой ы .	nsportal.ru		
27	Знакомство с буквой И(и).	pedsovet.su		
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.			
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.	videouroki.ru		
30	Знакомство с буквой М(м).			
31	Знакомство с буквой М(м).			
32	Л.С. С. Дрожжин «Привет».			
33	Знакомство с буквой Н(н).			
34	Л.С. Е. Серова «Мой дом».	videouroki.ru		
35	Знакомство с буквой Р(р).	pedsovet.su		
36	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на Земле?»			
37	Знакомство с буквой Л(л).	nsportal.ru		
38	С. Романовский «Москва».			
39	Знакомство с буквой Й(й).			
40	Русская народная песня «Берёзонька».			
41	Введение понятия «слог» Деление слов на слоги.	nsportal.ru		
42	Деление слов на слоги.	videouroki.ru		
43	И. Соколов-Микитов «Русский			

	лес».			
44	Знакомство с буквой Г(г).			
45	В.Белов «Родничок».	nsportal.ru		
46	Знакомство с буквой К(к).	pedsovet.su		
47	Муса Джалиль «Земные краски».			
48	Сопоставление звуков [г] и [к].	videouroki.ru		
49	Сопоставление звуков [г] и [к].			
50	Знакомство с буквой З(з).	videouroki.ru		
51	А.Барто «В школу»	pedsovet.su		
52	Знакомство с буквой С(с).			
53	В.Железников «История с азбукой».	nsportal.ru		
54	Сопоставление звуков [з] и [с].			
55	Сопоставление звуков [з] и [с].			
56	Л.Пантелеев «Буква «ты».			
57	Знакомство с буквой Д(д).	nsportal.ru		
58	Знакомство с буквой Т(т).	videouroki.ru		
59	В.Сутеев «Дядя Миша».			
60	Сопоставление звуков [д] и [т].			
61	Сопоставление звуков [д] и [т].	nsportal.ru		
62	Русская народная сказка «Привередница».	pedsovet.su		
63	Знакомство с буквой Б(б).			
64	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	videouroki.ru		
65	Знакомство с буквой П(п).			
66	Ш.Перро «Красная шапочка»			
67	Знакомство с буквой В(в)			
68	Малые жанры фольклора			
69	Знакомство с буквой Ф(ф)			
70	А.Блок «Зайчик»			
71	Знакомство с буквой Ж(ж).	pedsovet.su		
72	Г.Скребицкий «Мать»			
73	Знакомство с буквой Ш(ш).	nsportal.ru		
74	Знакомство с буквой Ш(ш).			
75	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»			
76	Знакомство с буквой Ч(ч).			
77	Е. Пермяк «Пичугин мост»	nsportal.ru		
78	Знакомство с буквой Щ(щ).	videouroki.ru		
79	С.Баруздин «Весёлые рассказы»			
80	Знакомство с буквой Х(х).			
81	Е.Благинина «Тюлюлюй»	nsportal.ru		
82	Знакомство с буквой Ц(ц).	pedsovet.su		
83	Русская народная сказка «Кот,			

	петух и лиса»			
84	Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	videouroki.ru		
85	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.			
86	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.			
87	Знакомство с особенностями буквы ь .			
88	Знакомство с особенностями буквы ь .			
89	В.Сутеев «Ёлка»	http://nsc.1september.ru/		
90	С.Маршак «Тихая сказка»			
91	Урок-викторина «По страницам любимых книг»			
92	Урок-путешествие «По страницам любимых книг»	https://www.yaklass.ru		

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
	Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа)	nsportal.ru		
1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	pedsovet.su		
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»			
3	Литературное слушание: В.Сутеев «Палочка - выручалочка»	videouroki.ru		
4	В. Сутеев «Кораблик» В.Бианки «Лис и мышонок»	nsportal.ru		
	Учимся уму-разуму (7 часов)			
5	К.Г.Ушинский «Играющие собаки», Л.Н.Толстой «Косточка»	http://nsc.1september.ru/		
6	В.Осеева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы»	pedsovet.su		
7	Литературное слушание: Е.Пермяк. «Пичугин мост»			
8	Е.Пермяк «Торопливый ножик». В.Осеева «Потерянный день»	videouroki.ru		
9	В.Осеева «Три товарища», «Печенье»			
10	А.Л.Барто «Я – лишний».	nsportal.ru		

	Э.Успенский «Всё в порядке»			
11	Литературное слушание. Н. Саконская. «Мы с мамой».	pedsovet.su		
	Читаем о Родине и родной природе (4 часа)			
12	Л.Толстой «Солнце и ветер» В.Бианки «Синичкин календарь»	http://nsc.1september.ru/		
13	И.Соколов-Микитов «Русский лес» Русская народная песня «Берёзонька»			
14	М.Пришвин «Лесная капель»	videouroki.ru		
15	Литературное слушание. В.Чаплина «Мушка».	pedsovet.su		
	О наших друзьях –животных (6 часов)			
16	И.Мазнин «Давайте дружить» Ю.Коваль «Бабочка»	nsportal.ru		
17	С.Михалков «Аисты и лягушки» Е.Чарушин «Томкины сны»	https://uchebnik.mos.ru		
18	М.Пришвин «Ёжик», Ю.Могутин «Убежал»	https://uchebnik.mos.ru		
19	Литературное слушание. С.Баруздин «Человеки»			
20	М.Пришвин «Норка и Жулька» Русская народная песня «Котик» Э.Шим «Глухарь»	nsportal.ru		
21	Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья»	videouroki.ru		
	Учимся уму-разуму Читаем сказки, пословицы, считалки (11 часов)			
22	М.Пляцковский «Добрая лошадь», «Кто хозяин?»			
23	В.Осеева «Урок дружбы», М.Пляцковский «Как малышу нашли маму»	nsportal.ru		
24	Литературное слушание. Е.Ильина. «Чик-чик ножницами»	pedsovet.su		
25	В.Орлов «Грамотная мышка», А.Усачёв «В лесной библиотеке»			
26	М.Яснов «Просто старушка», В.Осеева «Про то, для кого Вовка учится»	videouroki.ru		
27	В.Голявкин «Цыплёнок и Утёнок», В.Сутеев «Сказка о том, что надо дарить»			

28	С.Прокофьева «Самое страшное»			
29	Литературное слушание. Х.К.Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	nsportal.ru		
30	Е.Пермяк «Кто кого»			
31	Литературное слушание: В.Бианки. «Лесной колобок – Колючий Бок».	videouroki.ru		
32	Д.Биссет «Дракон Комодо»			
	О наших друзьях –животных (2 часа)			
33	А.Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне»	nsportal.ru		
34	Е.Чарушин «Томка и корова» В.Берестов «Выводок»	pedsovet.su		
	Читаем о Родине и родной природе (6 часов)			
35	И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо»	https://www.yaklass.ru		
36	Литературное слушание: русская народная сказка «Терёшечка»	videouroki.ru		
37	И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет» Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды»	nsportal.ru		
38	К.Чуковский «Радость», М.Есеновский «Моя небольшая родина»	www.school-collection.edu.ru		
39	Ю.Коринец, Р.Валеева «Волшебное письмо», В.Лунин «Я видела чудо»	videouroki.ru		
40	Литературное слушание»: русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	pedsovet.su		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
О нашей Родине (9 часов)				
1	Ф. Савинов «О Родине»	nsportal.ru		
2	И.Никитин "Русь"			
3	С.Романовский "Русь"	videouroki.ru		
4	С.Романовский "Слово о русской земле". С.Прокофьев "Родина"			

5	Произведения фольклора. Народная песня "Я с горы на гору шла...". Загадки.	nsportal.ru		
6	Былины. "Как Илья из Мурома богатырем стал"	pedsovet.su		
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	https://uchebnik.mos.ru		
8	Шутка, считалка, потешка, поговорка.			
9	Фольклор. Обобщение по разделу» О нашей Родине.»	nsportal.ru		
О детях и для детей (11 часов)				
10	А.Барто «Катя», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»,	videouroki.ru		
11	С.Баруздин «Как Алёше учиться надоело».			
12	Контрольная работа №1. Работа с текстом Н.Сладков «Серьезная птица» (1 вариант), В.Осеева «Что легче» (2 вариант)			
13	Е.Пермяк «Смородинка	nsportal.ru		
14	Н.Носов «Заплатка». Г.Сапгир «Рабочие руки»	pedsovet.su		
15	Басни. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь»	videouroki.ru		
16	М.Зощенко «Самое главное»			
17	А.Митта «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две поговорки».	nsportal.ru		
18	В.Беспальков «Совушка».			
19	В.Сутеев «Снежный зайчик»	pedsovet.su		
20	Н.Носов «Затейники» В.Сутеев «Кто лучше?»	videouroki.ru		
Мир сказок (4 часа)				
21	Русская сказка «У страха глаза велики» Гримм «Семеро храбрецов».	www.school- collection.edu.ru		
22	Братья Гримм «Маленькие человечки»			
23	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».			
24	Х.-К. Андерсен «Три брата» Обобщение по разделам:» О детях	nsportal.ru		

	и для детей»,» Мир сказок»			
Уж небо осенью дышало (7 часов)				
25	А.Твардовский «Начало осени» А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	videouroki.ru		
26	Г.Скребицкий «Осень». М.Пришвин «Осеннее утро»	pedsovet.su		
27	Э.Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева «Осень».			
28	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М.Пришвин «Недосмотренные грибы».	nsportal.ru		
29	Э.Шим «Храбрый опёнок».			
30	К.Бальмонт »Осень».А. Майков «»Осень»	pedsovet.su		
31	Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало»	videouroki.ru		
32 Снежок порхает, кружится (18 часов)				
33	З.Александрова «Зима». С.Иванов «Каким бывает снег».	nsportal.ru		
34	И.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».	videouroki.ru		
35	Э.Шим «Все м вам крышка». К.Ушинский «Мороз не страшен».	www.school-collection.edu.ru		
36	С.Есенин «»Пороша»			
37	М.Пришвин «Деревья в лесу». И.Суриков «Детство»			
38	Контрольная работа №2. Н.Сладков «Осень на пороге» (1вариант), Н.Сладков «Суд на Декабрем» (2 вариант)	nsportal.ru		
39	В.Даль «Девочка Снегурочка».	pedsovet.su		
40	Русская народная сказка «Снегурочка»	https://uchebnik.mos.ru		
41	Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша».			
42	Г.Скребицкий, В.Чаплина «Как белочка зимует».	videouroki.ru		
43	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»			
44	К.Ушинский «Проказы старухи – зимы»	nsportal.ru		

45	С.Михалков «В снегу стояла ёлочка».	videouroki.ru		
46	А.Гайдар «Ёлка в тайге».			
47	С.Маршак «Декабрь». С.Городецкий «Новогодние приметы»	pedsovet.su		
48	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	videouroki.ru		
49	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».			
50	Обобщение по разделу «Снежок порхает, кружится...».	nsportal.ru		
О братьях наших меньших (7 часов)				
51	Русская народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка»	pedsovet.su		
52	К.Ушинский «Кот Васька». К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Е.Благинина «Голоса леса».	nsportal.ru		
53	М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок».			
54	Контрольная работа №3. В.Бианки «Учебные площадки»(1 вариант), Н.Сладков «Дятел» (2 вариант)			
55	Пословицы, загадки, скороговорки. М.Дудин «Тары-бары...».	nsportal.ru		
56	В.Бианки «Ёж-спаситель».			
57	Обобщающий урок по разделу «О братьях наших меньших.»	pedsovet.su		
Мир сказок (12 часов)				
58	К.Ушинский «Плутиска кот».			
59	Русские народные сказки «Журавль и цапля», «Зимовье зверей».	nsportal.ru		
60	Контрольная работа №4 Н.Сладков «Упрямый зяблик» (1 вариант), Ю.Коваль «Воробьиное озеро»			
61	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».			
62	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	nsportal.ru		

63	Украинская сказка «Колосок».			
64	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	videouroki.ru		
65	Норвежская сказка «Лис Михель и медведь Бамса».	pedsovet.su		
66	Братья Гримм «Бременские музыканты»	http://nsc.1september.ru/		
67	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».			
68	Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену», французская сказка »Волк, улитка и ось»	nsportal.ru		
69	Обобщение по разделу«Зарубежные сказки».	pedsovet.su		
Семья и я (12 часов)				
70	Л.Толстой «Лучше всех». Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра».	http://nsc.1september.ru/		
71	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.».			
72	М.Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный». А.Майков «Колыбельная песня».	nsportal.ru		
73	Контрольная работа №5 Э.Шим «Муравейник» (1 вариант), Б.Заходер «Русачок»			
74	В.Осеева «Сыновья». Л.Толстой «Отец и сыновья». А.Плещеев «Дедушка».	pedsovet.su		
75	Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери».	videouroki.ru		
76	В.Осеева «Волшебная иголочка»			
77	П.Воронько «Мальчик Помогай»,А.Рубинов «»Ступенька»	http://nsc.1september.ru/		
78	Татарская сказка «Три сестры».	nsportal.ru		
79	С.Михалков «Прогулка»,»А что у вас?».			
80	В.Солоухин «Деревья». Обобщение по разделу. «Семья и я»	pedsovet.su		
81	Контрольная работа №6 В.Осеева «Кто глупее всех» (1			

	вариант), Х. К.Андерсен «Подснежник» (2вариант)			
	Весна, весна красная... (16 часов)			
82	Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной».А.Ахматова «»Перед весной бывают дни такие»	nsportal.ru		
83	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна-художник».	www.school-collection.edu.ru		
84	Н.Сладков «Снег и Ветер» С.Маршак «Весенняя песенка».	pedsovet.su		
85	Э.Шим «Чем пахнет весна». Е.Баратынский «Весна,весна!».	nsportal.ru		
86	А.Куприн «Скворцы».			
87	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».Н.Сладков «Скворец-молодец».	www.school-collection.edu.ru		
88	Н.Сладков «Апрельские шутки». А.Барто «Апрель».			
89	Г.Скребицкий «Жаворонок»	nsportal.ru		
90	Песенка-закличка, загадка. В.Жуковский «Жаворонок».			
91	М.Пришвин «Золотой луг» О.Высотская «Одуванчик»	pedsovet.su		
92	С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».	https://uchebnik.mos.ru		
93	К.Курашкевич «Бессмертие»			
94	П.Дудочкин «Почему хорошо на свете».			
95	Н.Сладков »Весенний гам».М.Пришвин «Ребята и утята»	nsportal.ru		
96	Сказка в стихах. Б.Заходер «Птичья школа».			
97	К.Ушинский «Утренние лучи». А.Барто «Весна, весна на улице».	pedsovet.su		
	Мир сказок (6 часов)			
98	Русская народная сказка «Хаврошечка».			
99	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	nsportal.ru		
100	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	videouroki.ru		
101	Ш. Перро «Кот в сапогах»			

102	Ш. Перро «Кот в сапогах» Обобщение по разделам: «Весна, весна красная...», «Мир сказок».			
-----	---	--	--	--

3 класс

№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Устное народное творчество (15 часов)				
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	https://uchebnik.mos.ru		
2	Пословицы. Какие бывают пословицы.			
3	Русская народная сказка «Самое дорогое».			
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	nsportal.ru		
5	Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».			
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	videouroki.ru		
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	pedsovet.su		
8	Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	nsportal.ru		
9	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	videouroki.ru		
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	https://resh.edu.ru		
11	Урок обобщения по разделу «Устное народное творчество».			
12	Былины. «Добрыня и Змей».	nsportal.ru		
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			
14	Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	www.school-collection.edu.ru		
15	Урок обобщения по теме «Былины».	pedsovet.su		

Басни (5 часов)				
16	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	nsportal.ru		
17	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».			
18	Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	nsportal.ru		
19	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	videouroki.ru		
20	Контрольная работа №1.			
Александр Сергеевич Пушкин (8 часов)				
21	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	https://resh.edu.ru		
22	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».			
23	К. Паустовский «Сказки Пушкина». Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	pedsovet.su		
24	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
25	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	videouroki.ru		
26	Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	nsportal.ru		
27	Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».			
28	Урок обобщения по разделу «Произведения А.С. Пушкина».			
Стихи русских поэтов (5 часов)				
29	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».	pedsovet.su		
30	Стихи об осенней природе А.Н. Майков «Осень».	http://www.uroki.net/do htm		
31	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	nsportal.ru		
32	И.А. Бунин «Листопад».			
33	Контрольная работа №2.			
Лев Николаевич Толстой (9 часов)				

34	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	http://nsc.1september.ru		
35	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».			
36	Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	art-talant.org		
37	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	pedsovet.su		
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	nsportal.ru		
39	Л.Н. Толстой «Прыжок».			
40	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	videouroki.ru		
41	А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».			
42	Обобщение по теме «Произведения Л.Н.Толстого».			
Николай Алексеевич Некрасов (6 часов)				
43	«Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	http://nsc.1september.ru		
44	Стихи о детях. Н.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) Н.А. Некрасов «Славная осень...».	nsportal.ru		
45	Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».	pedsovet.su		
46	Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос »).			
47	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша». Урок обобщения по разделу «Произведения Н.А.Некрасова»	nsportal.ru		
48	Контрольная работа №3.			
Антон Павлович Чехов (5 часов)				
49	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).	http://nsc.1september.ru		
50	И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».	videouroki.ru		
51	А.П. Чехов «Ванька»	pedsovet.su		
52	Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».	art-talant.org		
53	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	https://resh.edu.ru		
Сказки зарубежных писателей (4 часа)				
54	Ш. Перро «Подарки феи».			

55	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	pedsovet.su		
56	Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».	nsportal.ru		
57	Урок обобщения по разделу « Сказки зарубежных писателей»	https://www.yaklass.ru		
Стихи русских поэтов (7 часов)				
58	И.С. Никитин «Русь».	videouroki.ru		
59	И.С. Никитин «Утро».			
60	И.З. Суриков «Детство».			
61	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	pedsovet.su		
62	Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	art-talant.org		
63	Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	nsportal.ru		
64	Контрольная работа №4			
Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка (3 часа)				
65	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
66	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	nsportal.ru		
67	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».			
Произведения А.И.Куприна (4 часа)				
68	А.И. Куприн «Синяя звезда».			
69	И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	pedsovet.su		
70	И.А. Куприн «Собачье счастье»	nsportal.ru		
71	Урок обобщения по разделам: «Стихи русских поэтов», «Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка», «Произведения А.И.Куприна»	https://www.yaklass.ru		
Стихи С.А. Есенина (6 часов)				
72	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).	https://resh.edu.ru		
73	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».			
74	С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	nsportal.ru		
75	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			
76	Контрольная работа №5			
77	Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	art-talant.org		
Произведения К.Г. Паустовского (6 часов)				
78	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».			

79	Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	pedsovet.su		
80	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	nsportal.ru		
81	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	videouroki.ru		
82	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»			
83	Урок обобщения по разделу: «Произведения К.Г.Паустовского».	art-talant.org		
Произведения С.Я. Маршака (3 часа)				
84	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	videouroki.ru		
85	С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	www.school-collection.edu.ru		
86	Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	art-talant.org		
Произведения Л. Пантелеева (3 часа)				
87	Л. Пантелеев «Честное слово».	nsportal.ru		
88	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	art-talant.org		
89	Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».			
Произведения для детей. А.П. Гайдара (6 часов)				
90	А.П. Гайдар «Горячий камень».	https://uchebnik.mos.ru		
91	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	videouroki.ru		
92	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».	nsportal.ru		
93	Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	pedsovet.su		
94	Стихи о войне			
95	Контрольная работа №6			
Произведения М.М. Пришвина (4 часа)				
96	Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».			
97	М.М. Пришвин «Выскачка». «Двойной след».	nsportal.ru		
98	М.М. Пришвин «Жаркий час».			
99	В.А.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». «Произведения М. М. Пришвина» Обобщение по разделу.	videouroki.ru		
Произведения зарубежных писателей (3 часа)				
100	Дж. Лондон «Бурый волк»			
101	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	nsportal.ru		
102	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Урок обобщения по разделу «Произведения зарубежных			

	писателей»			
--	------------	--	--	--

4 класс

№ п/п	Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (8 часов)				
1	Малые жанры фольклора.			
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	infourok.ru		
3	Былина «Волх Всеславович».			
4	Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»	nsportal.ru		
5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	videouroki.ru		
6	Слушание. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	nsportal.ru		
7	Урок – обобщение. «Проверьте себя» №1			
Басни (6 часов)				
8	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	videouroki.ru		
9	И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде».	nsportal.ru		
10	А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница», И. А. Крылов «Осёл и Соловей»	art-talant.org		
11	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. В. Михалков «Слово о Крылове»	pedsovet.su		
12	Слушание. И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».	nsportal.ru		
13	Урок – обобщение по разделу.			
Василий Андреевич Жуковский (5 часов)				
14	В. А. Жуковский »Песня», «Ночь», «Воспоминание».			

15	Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	nsportal.ru		
16	Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»	videouroki.ru		
17	Урок-обобщение по разделу	infourok.ru		
18	Контрольная работа №1 Е.Пермяк «Надежный человек», «Пропавшие нитки»			
Александр Сергеевич Пушкин (6 часов)				
19	А. С. Пушкин «Осень». Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич».	nsportal.ru		
20	А. С. Пушкин «И.И. Пущину», И. И Пущин. «Записки о Пушкине»,			
21	А. С. Пушкин «Зимняя дорога», «Из воспоминаний В. И. Даля»	nsportal.ru		
22	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»,	videouroki.ru		
23	Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»	pedsovet.su		
24	Контрольная работа №2 А.Рыжков «Прощальная песня», Н.И.Сладков «Лиса-плясунья»	nsportal.ru		
Михаил Юрьевич Лермонтов (4 часа)				
25	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»,	infourok.ru		
26	Стихи М. Ю. Лермонтова «Парус»			
27	Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»	nsportal.ru		
28	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	pedsovet.su		
Петр Павлович Ершов (4 часа)				
29	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»			
30	Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	videouroki.ru		
31	П. П. Ершов «Кто он?» Урок – обобщение по разделу.	nsportal.ru		
32	Контрольная работа № 3 Г.А.Скребицкий «Белая шубка», Н.И.Сладков «Хитрющий зайчишка»	pedsovet.su		
Всеволод Михайлович Гаршин (4 часа)				

33	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»			
34	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»	videouroki.ru		
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	videouroki.ru		
36	Урок – обобщение по разделу.			
Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (2 часа)				
37	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «ДетствоТемы»)»	nsportal.ru		
38	Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «ДетствоТемы»)»	infourok.ru		
Произведения зарубежных писателей Виктор Гюго (2 часа)				
39	Виктор Гюго Козетта			
40	Виктор Гюго Козетта	nsportal.ru		
Марк Твен (3 часа)				
41	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	https://resh.edu.ru И		
42	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	infourok.ru		
43	Контрольная работа № 4 К.Г.Паустовский «Желтый свет», В.В.Бианки «Снежная книга»			
Ханс Кристиан Андерсен (4 часа)				
44	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	videouroki.ru		
45	Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»	nsportal.ru		
46	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»	https://uchebnik.mos.ru		
47	Урок – обобщение по разделу	art-talant.org		
В мире книг (4 часа)				
48	Книга книг. Блудный сын. Суд Соломона.	www.school-collection.edu.ru		
49	Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	infourok.ru		
50	Слушание и работа с книгами. «Повесть о Никите Кожемяке»,	videouroki.ru		

51	«Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».			
Мифы народов мира (2 часа)				
52	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар», Ярило - Солнце			
53	Контрольная работа № 5 Л.Ф.Воронкова «Ласковое слово», В.К.Железников «История с азбукой»	nsportal.ru		
Лев Николаевич Толстой (7 часов)				
54	Л. Н. Толстой рассказ «Акула»	infourok.ru		
55	Сказка «Два брата».			
56	Л. Н. Толстой басни «Мужик и Водяной»,	https://uchebnik.mos.ru		
57	Рассказ «Черепашка».	nsportal.ru		
58	Рассказ «Русак».			
59	Былина «Святогор – богатырь»	videouroki.ru		
60	Урок – обобщение по разделу			
Александр Александрович Блок (2 часа)				
61	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия», песня-слава «Русская земля»	nsportal.ru		
62	А. А. Блок «Рождество»			
Константин Дмитриевич Бальмонт (6 часов)				
63	К. Д. Бальмонт «Россия»,	infourok.ru		
64	К. Д. Бальмонт «К зиме», «Снежинка»,	https://uchebnik.mos.ru		
65	К. Д. Бальмонта «Камыши»	pedsovet.su		
66	Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	nsportal.ru		
67	К.Д.Бальмонт «Русский язык»			
68	Контрольная работа № 6 К.Д.Ушинский «Слепая лошадь», М.М.Пришвин «Ужасная встреча»	infourok.ru		
Александр Иванович Куприн (3 часа)				
69	А. И. Куприн «Скворцы»			
70	А. И. Куприн «Скворцы»	nsportal.ru		
71	Урок – обобщение по разделу			
Иван Алексеевич Бунин (3 часа)				
72	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Листопад»	www.school- collection.edu.ru		
73	И. Бунин «Детство»	nsportal.ru		
74	Урок – обобщение по разделу			

Самуил Яковлевич Маршак (6 часов)				
75	С. Я. Маршак стихотворение «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»	infourok.ru		
76	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	videouroki.ru		
77	С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»			
78	Маршак – переводчик. Р Бёрнс «В горах моё сердце»	nsportal.ru		
79	Библиотечный урок. «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик»	art-talant.org		
80	Контрольная работа № 7 И.И.Акимовский «Жил-был медведь», «Жил-был ёжик»			
Николай Алексеевич Заболоцкий (2 часа)				
81	Н. А. Заболоцкий «Детство»			
82	Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»	nsportal.ru		
Произведения о детях войны (4 часа)				
83	К.М. Симонов «Сын артиллериста»			
84	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	nsportal.ru		
85	В.П.Катаев «Сын полка»			
86	В.П.Катаев «Сын полка»	infourok.ru		
Николай Михайлович Рубцов (3 часа)				
87	Н. М. Рубцов «Березы» «Тихая моя родина»			
88	Н.М. Рубцов «Ласточка»	art-talant.org		
89	Урок – обобщение по разделу			
Сергей Владимирович Михалков (3 часа)				
90	Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»,	nsportal.ru		
91	С.В.Михалков «Как бы жили мы без книг?»	www.school-collection.edu.ru		
92	Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»	https://resh.edu.ru -		
Юмористические произведения о детях и для детей (3 часа)				
93	Н. Н. Носов «Федина задача» И.Л.Гамзкова Страндания	nsportal.ru		
94	В. Драгунский «Тайное становится явным»	infourok.ru		
95	М.Горький «Пепе»	https://resh.edu.ru		

Очерки (5 часов)				
96	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»	art-talant.org		
97	А. И. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины сказки»,	nsportal.ru		
98	А.М.Горький «О сказках»	infourok.ru		
99	Урок – обобщение по разделу	https://www.yaklass.ru		
100	Контрольная работа № 8 В.В.Яхонтов «Дальневосточные колибри», «Соловей-красношейка»			
Приключения. Путешествия. Фантастика (3 часа)				
101	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза»	art-talant.org		
102	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	nsportal.ru		

Приложение

Контрольно – измерительные материалы:

Используются контрольно – измерительные материалы из учебно- методического комплекта, автор Л.А.Ефросинина.

Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- итоговый.

Формы контроля:

- контрольная работа;
- обобщение по теме;
- чтение;
- пересказ;
- чтение стихотворений наизусть;
- техника чтения;
- устная работа.

Критерии выставления отметок

Чтение

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; соблюдает интонационный рисунок.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения (контрольная работа)

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

- если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного;

3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в

формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.