

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Рассмотрено на заседании<br/>ШМО</b>   | <b>Согласовано<br/>заместитель<br/>директора по УВР</b>  | <b>УТВЕРЖДЕНА</b>  |
| Протокол от «29» августа<br>2021 года № 1 |  С.Н. Зубкова<br>«30» августа 2021 года | приказом АНО «Православная<br>общеобразовательная школа –<br>пансион «Плесково»<br>от «31» августа 2021 года<br>№ 90/8 |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

1 - 4 классы

Срок реализации 4 года

Москва - 2021

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом современных требований, предъявляемых к литературному образованию, в соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования предмета «Литературное чтение» и с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках произведений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов;
- включение в урок игровых моментов, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, обучающие сайты и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Ефросининой Л.А. «Литературное чтение» 1,2, 3, 4 классов в 2-х ч. – издательство «Вентана - Граф», 2019г.

## **Раздел 2. Место учебного предмета русского языка в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится в 1 классе - 40 часов, во 2 классе – 102 часа, в 3 классе – 102 часа, в 4 классе - 102 часа. Рабочая программа предусматривает обучение литературному чтению в объёме в 1 классе 4 часа в неделю, во 2 – 4 классах 3 часа в неделю.

Программой предусмотрено проведение:

Во 2 классе: контрольных работ - 6

В 3 классе: контрольных работ - 6

### **Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ;
- становление духовно-нравственных и гуманистических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД**

**Регулятивные УУД:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Познавательные УУД:**

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

**Коммуникативные УУД:**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты освоения основной**

**Образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## **1 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

**2 класс**

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения подконтролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
- *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*

- *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- *понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;*
- *инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;*
- *моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;*
- *рассказывать сказки с присказками;*
- *создавать истории о героях произведений.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх;*

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- *находить информацию о героях произведений;*
- *работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;*
- *дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *самостоятельно находить информацию в учебнике справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

## **3 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- *осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;*
- *понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;*
- *практически различать художественные, научно-популярные и справочные*



тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

— понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

— подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

— находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;

— читать молча (про себя) небольшие произведения подконтролем учителя; читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

— различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

— *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*

— *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*

— *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*

— *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

— находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

— сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта; понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

— понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

— осознавать себя гражданином России, понимать ценностимногонациональной литературы своей страны и мира;

— проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

— работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

— пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

— пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее

100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

— работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;

— передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

— различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

— *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*

— *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*

— *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты):*

*находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
  - сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
  - использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
  - практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*
- *находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;*
- *различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинку к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

## **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- *находить информацию в тексте произведения;*
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);*
- *работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;*
- *использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.*

*Ученик получит возможность научиться:*

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*
- *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;*
- *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

## **Раздел 4. Содержание учебного предмета, курса**

1 класс

| № | Название раздела                       | Воспитательные задачи   |
|---|--|---|
| 1 | Читаем, сказки, загадки, скороговорки! | Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  |
| 2 | Учимся уму-разуму                      | Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. |
| 3 | О Родине и родной природе              | Формирование чувства осознания ребенком   |

|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
|   |                            | себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. |
| 4 | О наших друзьях - животных | Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.   |

2 класс

| №  | Название раздела                | Воспитательные задачи.  |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | О нашей Родине                  | Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.<br>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.                               |
| 2. | Народная мудрость               | Привитие любви к России.<br>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.<br>Воспитание интереса к учению, процессу познания.   |
| 3. | О детях и для детей             | Воспитание интереса к процессу познания.<br>Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.<br>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.   |
| 4. | Уж небо осенью дышало           | Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.   |
| 5. | Снежок порхает, кружится        |   |
| 6. | Праздник новогодний             |   |
| 7. | Произведения о животных         | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. |
| 8. | Зарубежные сказки               | Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.<br>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.  |
| 9. | Рассказы, стихи, сказки о семье | Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.<br>Развитие самопознания как ценности  |

|     |                         |   |
|-----|-------------------------|---|
|     |                         | литературного образования.<br>Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.   |
| 10. | Весна, весна красная... | Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.   |
| 11. | Волшебные сказки        | Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. |

3 класс

| № п/п | Название раздела  | Воспитательные задачи   |
|-------|---|---|
| 1     | Устное народное творчество                                      | Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.<br>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.<br>Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.  |
| 2     | Басни   | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;<br>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 3     | Произведения А.С. Пушкина                                       | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.<br>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.  |
| 4     | Стихи русских поэтов:<br>Ф.И.Тютчева, А.Н. Майкова,<br>А.А.Фета |   |
| 5     | Произведения Л.Н.Толстого                                       | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.<br>Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.  |
| 6     | Произведения Н.А.Некрасова                                      |   |
| 7     | Произведения А.П.Чехова   |   |
| 8     | Сказки зарубежных писателей                                     | Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.   |
| 9     | Стихи русских поэтов  | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.<br>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.  |
| 10    | Произведения Д.Н.Мамина - Сибиряка                              | Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.<br>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны.   |
| 11    | Произведения А.И.Куприна  |   |



|    |                                   |  |
|----|-----------------------------------|--|
|    |                                   | Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.   |
| 12 | Стихи С.А.Есенина                 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.<br>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.   |
| 13 | Произведения К.Г.Паустовского     | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.<br>Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |
| 14 | Произведения С.Я.Маршака          |  |
| 15 | Произведения Л.Пантелеева         |  |
| 16 | Произведения А.П.Гайдара          |  |
| 17 | Произведения М.М.Пришвина         |  |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.<br>Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.   |

#### 4 класс

|   | Название раздела                       | Воспитательные задачи   |
|---|--|---|
| 1 | Произведения фольклора                 | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.<br>Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.   |
| 2 | Басни. Русские баснописцы              | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;<br>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |
| 3 | Произведения В.А. Жуковского           | Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.<br>Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.<br>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 4 | Произведения М.Ю. Лермонтова           |   |
| 5 | Произведения А.С. Пушкина              |   |
| 6 | Произведения П.П. Ершова               |   |
| 7 | Произведения В.М. Гаршина              |   |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | характеристику героям.<br>Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.   |
| 9  | Произведения зарубежных писателей о детях | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.  |
| 10 | Мифы народов мира                         | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  |
| 11 | Книги древней Руси                        | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.   |
| 12 | Произведения Л.Н. Толстого                | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  |
| 13 | Стихи А.А. Блока                          | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  |
| 14 | Произведения А.И.Куприна                  | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  |
| 15 | Стихи К.Д. Бальмонта                      | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.   |
| 16 | Стихи И.А. Бунина                         |   |
| 17 | Произведения С.Я. Маршака                 | Воспитание интереса к чтению.<br>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).<br>Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего. |
| 18 | Стихи Н.А. Заболоцкого                    | Воспитание интереса к чтению.<br>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).<br>Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего. |
| 19 | Произведения о детях войны                | Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.<br>Воспитание патриотизма.<br>Развитие и сохранение жизни через сострадание и   |

|    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
|    |                                       | милосердие.   |
| 20 | Стихи Н.М. Рубцова                    | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  |
| 21 | Произведения С.В. Михалкова           | Воспитание интереса к чтению.<br>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).<br>Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего. |
| 22 | Юмористические произведения           | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.   |
| 23 | Очерки                                | Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.   |
| 24 | Путешествия, приключения, фантастика. | Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.   |

## Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

1 класс

| № п/п                                | Планируемые сроки | Реализуемые сроки | Тема урока  |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------|---|
| Читаем сказки, загадки, скороговорки |                   |                   |   |
| 1                                    |                   |                   | Сказка о царе Салтане А. Пушкин<br>Пузырь, Соломинка и Лапоть. Рус.нар.сказка |
| 2                                    |                   |                   | Литературное слушание. В. Сутеев «Палочка - выручалочка».                     |
| 3                                    |                   |                   | Кораблик. В. Сутеев Лис и мышонок. В. Бианки                                  |
| Учимся уму-разуму                    |                   |                   |   |
| 4                                    |                   |                   | Играющие собаки. К. Ушинский. Косточка. Л. Толстой                            |
| 5                                    |                   |                   | Кто наказал его? В. Осеева. Её питомцы. И. Северянин                          |
| 6                                    |                   |                   | Литературное слушание. Е. Пермяк. «Пичугин мост».                             |
| 7                                    |                   |                   | Торопливый ножик. Е. Пермяк. Потерянный день В. Осеева                        |
| 8                                    |                   |                   | Три товарища. Печенье. В. Осеева  |
| 9                                    |                   |                   | Я – лишний. А. Барто Всё в порядке. Э. Успенский                              |
| 10                                   |                   |                   | Литературное слушание. Н. Саконская. «Мы с мамой».                            |
| Читаем о родной природе              |                   |                   |   |
| 11                                   |                   |                   | Солнце и ветер. Л. Толстой Синичкин календарь В. Бианки                       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 12   |  |  | Русский лес. И. Соколов-Микитов. Берёзонька.<br>Рус.нар.песня                        |
| 13   |  |  | Лесная капель. М. Пришвин.   |
| 14   |  |  | Литературное слушание. В. Чаплина «Мушка».   |
| О наших друзьях –животных                            |  |  |  |
| 15   |  |  | Давайте дружить. И. Мазнин Бабочка. Ю.<br>Коваль                                     |
| 16   |  |  | Аисты и лягушки. С. Михалков Томкины сны.<br>Е. Чарушин                              |
| 17   |  |  | Ёжик. М. Пришвин Убежал. Ю. Могутин  |
| 18   |  |  | Литературное слушание. С. Баруздин.<br>«Человеки».                                   |
| 19   |  |  | Норка и Жулька. М. Пришвин Котик.<br>Рус.нар.песня Глухарь. Э. Шим                   |
| 20   |  |  | Самые быстрые крылья. Г. Скребицкий  |
| Учимся уму-разуму Читаем сказки, пословицы, считалки |  |  |  |
| 21   |  |  | Добрая лошадь. М. Пляцковский Кто хозяин?  |
| 22   |  |  | В. Осеева Урок дружбы. М. Пляцковский Как<br>малышу нашли маму.                      |
| 23   |  |  | Литературное слушание. Е.Ильина. «Чик-чик<br>ножницами».                             |
| 24   |  |  | В. Орлов Грамотная мышка. А. Усачёв В лесной<br>библиотеке.                          |
| 25   |  |  | М. Яснов Просто старушка. В. Осеева. Про то,<br>для кого Вовка учится                |
| 26   |  |  | В. Голявкин Цыплёнок и Утёнок. В. Сутеев<br>Сказка о том, что надо дарить.           |
| 27   |  |  | С. Прокофьева Самое страшное.  |
| 28   |  |  | Литературное слушание. Х.К. Андерсен.<br>«Стойкий оловянный солдатик».               |
| 29   |  |  | Е. Пермяк Кто кого. В. Берестов  |
| 30   |  |  | Литературное слушание. В. Бианки. «Лесной<br>колобок – Колючий Бок».                 |
| 31   |  |  | Дракон Комодо. Д. Биссет   |
| О наших друзьях –животных                            |  |  |  |
| 32   |  |  | Жук. А. Барто. На одном бревне Н. Сладков  |
| 33   |  |  | Томка и корова Е. Чарушин Выводок. В.<br>Берестов                                    |
| О Родине и родной природе                            |  |  |  |
| 34   |  |  | Радуга. И.Соколов-Микитов Эхо. Е. Трутнева<br>Ленивое эхо. И. Шевчук                 |
| 35   |  |  | Литературное слушание. Рус.нар.сказка<br>«Терёшечка».                                |
| 36   |  |  | Май. И. Соколов-Микитов Травка зеленеет. А.<br>Плещеев Всё здесь. По ягоды. Я. Тайц. |
| 37   |  |  | Радость. К. Чуковский Моя небольшая родина.<br>М. Есеновский                         |
| 38   |  |  | Волшебное письмо. Ю. Коринец. Р. Валеева Я<br>видела чудо. В. Лунин.                 |
| 39   |  |  | Литературное слушание. Рус.нар.сказка<br>«Лисичка- сестричка и волк»                 |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 40 |  |  | Урок-путешествие «По страницам любимых книг» |
|----|--|--|--|

2 класс

| № п/п                  | Планируемые сроки | Реализуемые сроки | Тема  |
|------------------------|-------------------|-------------------|---|
| О нашей Родине.        |                   |                   |   |
| 1                      |                   |                   | Ф. Савинов «О Родине»   |
| 2                      |                   |                   | И. Никитин «Русь»   |
| 3                      |                   |                   | С. Романовский «Русь»   |
| 4                      |                   |                   | С. Романовский «Слово о русской земле», С. Прокофьев «Родина»   |
| 5                      |                   |                   | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.  |
| 6                      |                   |                   | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»   |
| 7                      |                   |                   | Былина «Три поездки Ильи Муромца».  |
| 8                      |                   |                   | Шутка, считалка, потешка, пословица.  |
| 9                      |                   |                   | Фольклор. Обобщение по разделу» О нашей Родине.»  |
| О детях и для детей.   |                   |                   |   |
| 10                     |                   |                   | А. Барто «Катя», С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»  |
| 11                     |                   |                   | С. Баруздин «Как Алёше учиться надоело».  |
| 12                     |                   |                   | Контрольная работа №1. Работа с текстом Н. Сладков «Серьезная птица» (1 вариант), В. Осеева «Что легче» (2 вариант) |
| 13                     |                   |                   | Е. Пермяк «Сморозинка   |
| 14                     |                   |                   | Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки»   |
| 15                     |                   |                   | Басни. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»   |
| 16                     |                   |                   | М. Зощенко «Самое главное»  |
| 17                     |                   |                   | А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».   |
| 18                     |                   |                   | В. Беспальков «Совушка».  |
| 19                     |                   |                   | В. Сутеев «Снежный зайчик»  |
| 20                     |                   |                   | Н. Носов «Затейники» В. Сутеев «Кто лучше?»   |
| Мир сказок             |                   |                   |   |
| 21                     |                   |                   | Русская сказка «У страха глаза велики» Гримм «Семеро храбрецов».  |
| 22                     |                   |                   | Братья Гримм «Маленькие человечки»  |
| 23                     |                   |                   | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»   |
| 24                     |                   |                   | Х.-К. Андерсен «Три брата» Обобщение по разделам:» О детях и для детей»,» Мир сказок»                               |
| Уж небо осенью дышало. |                   |                   |   |
| 25                     |                   |                   | А. Твардовский «Начало осени»<br>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  |
| 26                     |                   |                   | Г. Скребницкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро»   |
| 27                     |                   |                   | Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».  |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             |  |  | Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».  |
| 28                          |  |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы».                              |
| 29                          |  |  | Э. Шим «Храбрый опёнок».  |
| 30                          |  |  | К. Бальмонт «Осень». А. Майков «Осень»  |
| 31                          |  |  | Обобщение по разделу «Уж небо осенью дышало»  |
| Снежок порхает, кружится... |  |  |   |
| 32                          |  |  | З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег».  |
| 33                          |  |  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».                             |
| 34                          |  |  | Э. Шим «Все вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».  |
| 35                          |  |  | С. Есенин «Пороша»  |
| 36                          |  |  | М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Суриков «Детство»   |
| 37                          |  |  | Контрольная работа №2. Н. Сладков «Осень на пороге» (1 вариант), Н. Сладков «Суд на Декабрем» (2 вариант) |
| 38                          |  |  | В. Даль «Девочка Снегурочка».   |
| 39                          |  |  | Русская народная сказка «Снегурочка»  |
| 40                          |  |  | Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».   |
| 41                          |  |  | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».   |
| 42                          |  |  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»                              |
| 43                          |  |  | К. Ушинский «Проказы старухи – зимы»  |
| 44                          |  |  | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка».  |
| 45                          |  |  | А. Гайдар «Ёлка в тайге».   |
| 46                          |  |  | С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Новогодние приметы»   |
| 47                          |  |  | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».   |
| 48                          |  |  | Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».   |
| 49                          |  |  | Обобщение по разделу «Снежок порхает, кружится...».   |
| О братьях наших меньших.    |  |  |   |
| 50                          |  |  | Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка»   |
| 51                          |  |  | К. Ушинский «Кот Васька». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».<br>Е. Благинина «Голоса леса».                  |
| 52                          |  |  | М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок».  |
| 53                          |  |  | Контрольная работа №3. В. Бианки «Учебные площадки» (1 вариант), Н. Сладков «Дятел» (2 вариант)           |
| 54                          |  |  | Пословицы, загадки, скороговорки. М. Дудин «Тары-бары...».  |
| 55                          |  |  | В. Бианки «Ёж-спаситель».   |
| 56                          |  |  | Обобщающий урок по разделу «О братьях   |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
|                         |  |  | наших меньших.»   |
| Зарубежные сказки.      |  |  |   |
| 57                      |  |  | К. Ушинский «Плутиска кот».   |
| 58                      |  |  | Русские народные сказки «Журавль и цапля», «Зимовье зверей».  |
| 59                      |  |  | Контрольная работа №4 Н.Сладков «Упрямый зяблик» (1 вариант), Ю.Коваль «Воробьиное озеро»               |
| 60                      |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  |
| 61                      |  |  | Русская народная сказка «Белые пёрышки».  |
| 62                      |  |  | Украинская сказка «Колосок».  |
| 63                      |  |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».  |
| 64                      |  |  | Норвежская сказка «Лис Михель и медведь Бамса».   |
| 65                      |  |  | Братья Гримм «Бременские музыканты»   |
| 66                      |  |  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».   |
| 67                      |  |  | Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену», французская сказка «Волк, улитка и ось»   |
| 68                      |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежные сказки».   |
| Семья и я.              |  |  |   |
| 69                      |  |  | Л. Толстой «Лучше всех». Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».                       |
| 70                      |  |  | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.».   |
| 71                      |  |  | М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный».<br>А. Майков «Колыбельная песня».                         |
| 72                      |  |  | Контрольная работа №5 Э. Шим «Муравейник» (1 вариант), Б. Заходер «Русачок»                             |
| 73                      |  |  | В. Осеева «Сыновья». Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев «Дедушка».                                 |
| 74                      |  |  | Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».                             |
| 75                      |  |  | В. Осеева «Волшебная иголочка»  |
| 76                      |  |  | П. Воронько «Мальчик Помогай», А. Рубинов «Ступенька»   |
| 77                      |  |  | Татарская сказка «Три сестры».  |
| 78                      |  |  | С. Михалков «Прогулка», «А что у вас?».   |
| 79                      |  |  | В. Солоухин «Деревья». Обобщение по разделу. «Семья и я»  |
| 80                      |  |  | Контрольная работа №6 В. Осеева «Кто глупее всех» (1 вариант), Х. К. Андерсен «Подснежник» (2вариант)   |
| Весна, весна красная... |  |  |   |
| 81                      |  |  | Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной». А. Ахматова «»Перед весной бывают дни такие» |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| 82          |  |  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г. Скребицкий «Весна-художник».                    |
| 83          |  |  | Н. Сладков «Снег и Ветер» С. Маршак «Весенняя песенка».                                  |
| 84          |  |  | Э. Шим «Чем пахнет весна». Е. Баратынский «Весна, весна!».                               |
| 85          |  |  | А. Куприн «Скворцы».   |
| 86          |  |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Н. Сладков «Скворец-молодец».                           |
| 87          |  |  | Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».  |
| 88          |  |  | Г. Скребицкий «Жаворонок»  |
| 89          |  |  | Песенка-закличка, загадка. В. Жуковский «Жаворонок».                                     |
| 90          |  |  | М. Пришвин «Золотой луг» О. Высотская «Одуванчик»  |
| 91          |  |  | С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».                                       |
| 92          |  |  | К. Курашкевич «Бессмертие»   |
| 93          |  |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  |
| 94          |  |  | Н. Сладков «Весенний гам». М. Пришвин «Ребята и утята»                                   |
| 95          |  |  | Сказка в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».  |
| 96          |  |  | К. Ушинский «Утренние лучи». А. Барто «Весна, весна на улице».                           |
| Мир сказок. |  |  |  |
| 97          |  |  | Русская народная сказка «Хаврошечка».  |
| 98          |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».   |
| 99          |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».   |
| 100         |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах»   |
| 101         |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» Обобщение по разделам: «Весна, весна красная...», «Мир сказок». |
| 102         |  |  | Летнее чтение.   |

3 класс

| № п/п                      | Планируемые сроки | Реализуемые сроки | Тема урока   |
|----------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Устное народное творчество |                   |                   |  |
| 1                          |                   |                   | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».        |
| 2                          |                   |                   | Пословицы. Какие бывают пословицы.   |
| 3                          |                   |                   | Русская народная сказка «Самое дорогое».   |
| 4                          |                   |                   | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».                                 |
| 5                          |                   |                   | Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».                   |
| 6                          |                   |                   | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в |



|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            |  |  | пересказе А.П. Платонова.  |
| 7                          |  |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».   |
| 8                          |  |  | Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».         |
| 9                          |  |  | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.  |
| 10                         |  |  | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.  |
| 11                         |  |  | Урок обобщения по разделу «Устное народное творчество».  |
| 12                         |  |  | Былины. «Добрыня и Змей».  |
| 13                         |  |  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  |
| 14                         |  |  | Работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». |
| 15                         |  |  | Урок обобщения по теме «Былины».   |
| Басни                      |  |  |  |
| 16                         |  |  | Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».                                      |
| 17                         |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».  |
| 18                         |  |  | Басни И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».   |
| 19                         |  |  | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».                            |
| 20                         |  |  | Контрольная работа №1.   |
| Александр Сергеевич Пушкин |  |  |  |
| 21                         |  |  | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»   |
| 22                         |  |  | Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».   |
| 23                         |  |  | К. Паустовский «Сказки Пушкина». Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».                                       |
| 24                         |  |  | Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».  |
| 25                         |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».<br>Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».                |
| 26                         |  |  | Стихи о природе. А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зимний вечер».   |
| 27                         |  |  | Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».  |
| 28                         |  |  | Урок обобщения по разделу «Произведения А.С. Пушкина».   |
| Стихи русских поэтов       |  |  |  |
| 29                         |  |  | Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени   |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             |  |  | первоначальной», «Чародейкою зимою...».  |
| 30                          |  |  | Стихи об осенней природе А.Н. Майков «Осень».  |
| 31                          |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».   |
| 32                          |  |  | И.А. Бунин «Листопад».   |
| 33                          |  |  | Контрольная работа №2.   |
| Лев Николаевич Толстой      |  |  |  |
| 34                          |  |  | Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».  |
| 35                          |  |  | Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».   |
| 36                          |  |  | Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».  |
| 37                          |  |  | Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».  |
| 38                          |  |  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка».  |
| 39                          |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».   |
| 40                          |  |  | Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».   |
| 41                          |  |  | А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».   |
| 42                          |  |  | Обобщение по теме «Произведения Л.Н. Толстого».  |
| Николай Алексеевич Некрасов |  |  |  |
| 43                          |  |  | «Мужичок с ноготок» (отрывок).<br>К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».  |
| 44                          |  |  | Стихи о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) Н.А. Некрасов «Славная осень...».                            |
| 45                          |  |  | Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум».   |
| 46                          |  |  | Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).   |
| 47                          |  |  | К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».<br>Н.А. Некрасов «Саша». Урок обобщения по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» |
| 48                          |  |  | Контрольная работа №3.   |
| Антон Павлович Чехов        |  |  |  |
| 49                          |  |  | А.П. Чехов «Степь» (отрывок).  |
| 50                          |  |  | И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый».   |
| 51                          |  |  | А.П. Чехов «Ванька»  |
| 52                          |  |  | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака».   |
| 53                          |  |  | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».  |
| Сказки зарубежных писателей |  |  |  |
| 54                          |  |  | Ш. Перро «Подарки феи».  |
| 55                          |  |  | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».   |
| 56                          |  |  | Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».   |
| 57                          |  |  | Урок обобщения по разделу « Сказки зарубежных писателей»   |

| Стихи русских поэтов                |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 58                                  |  |  | И.С. Никитин «Русь».   |
| 59                                  |  |  | И.С. Никитин «Утро».   |
| 60                                  |  |  | И.З. Суриков «Детство».  |
| 61                                  |  |  | И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».   |
| 62                                  |  |  | Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».   |
| 63                                  |  |  | Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н. Глинка «Москва».   |
| 64                                  |  |  | Контрольная работа №4  |
| Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка |  |  |  |
| 65                                  |  |  | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  |
| 66                                  |  |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».   |
| 67                                  |  |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постоялко».  |
| Произведения А.И. Куприна           |  |  |  |
| 68                                  |  |  | А.И. Куприн «Синяя звезда».  |
| 69                                  |  |  | И.А. Куприн «Барбос и Жулька».   |
| 70                                  |  |  | И.А. Куприн «Собачье счастье»  |
| 71                                  |  |  | Урок обобщения по разделам: «Стихи русских поэтов», «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» |
| Стихи С.А. Есенина                  |  |  |  |
| 72                                  |  |  | С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).  |
| 73                                  |  |  | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».  |
| 74                                  |  |  | С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).  |
| 75                                  |  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  |
| 76                                  |  |  | Контрольная работа №5  |
| 77                                  |  |  | Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».        |
| Произведения К.Г. Паустовского      |  |  |  |
| 78                                  |  |  | К.Г. Паустовский «Стальное колечко».   |
| 79                                  |  |  | Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».  |
| 80                                  |  |  | К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».   |
| 81                                  |  |  | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».  |
| 82                                  |  |  | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»   |
| 83                                  |  |  | Урок обобщения по разделу: «Произведения К.Г. Паустовского».   |
| Произведения С.Я. Маршак            |  |  |  |
| 84                                  |  |  | С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».  |
| 85                                  |  |  | С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).   |
| 86                                  |  |  | Произведения и книги С.Я. Маршак. В.Е. Субботин «С Маршаком».  |
| Произведения Л. Пантелеева          |  |  |  |
| 87                                  |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово».  |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| 88                                   |  |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель».   |
| 89                                   |  |  | Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».  |
| Произведения для детей. А.П. Гайдара |  |  |  |
| 90                                   |  |  | . А.П. Гайдар «Горячий камень».  |
| 91                                   |  |  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда».   |
| 92                                   |  |  | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка».       |
| 93                                   |  |  | Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».  |
| 94                                   |  |  | Стихи о войне  |
| 95                                   |  |  | Контрольная работа №6  |
| Произведения М.М. Пришвина           |  |  |  |
| 96                                   |  |  | Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».  |
| 97                                   |  |  | М.М. Пришвин «Выскачка». «Двойной след».   |
| 98                                   |  |  | М.М. Пришвин «Жаркий час».   |
| 99                                   |  |  | В.А. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». «Произведения М. М. Пришвина»<br>Обобщение по разделу.            |
| Произведения зарубежных писателей    |  |  |  |
| 100                                  |  |  | Дж. Лондон «Бурый волк»  |
| 101                                  |  |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк».   |
| 102                                  |  |  | Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Урок обобщения по разделу<br>«Произведения зарубежных писателей» |

4 класс

| №п/п   | Планируемые сроки | Реализуемые сроки | Темы  |
|--|-------------------|-------------------|---|
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни |                   |                   |   |
| 1  |                   |                   | Малые жанры фольклора.  |
| 2  |                   |                   | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»   |
| 3  |                   |                   | Былина «Волх Всеславович».  |
| 4  |                   |                   | Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»                             |
| 5  |                   |                   | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»                                |
| 6  |                   |                   | Слушание. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» |
| 7  |                   |                   | Урок – обобщение. «Проверьте себя» №1   |
| Басни  |                   |                   |   |
| 8  |                   |                   | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»    |
| 9  |                   |                   | И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде».  |
| 10   |                   |                   | А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница», И. А. Крылов «Осёл и Соловей»                                   |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
| 11                          |  |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».<br>С. В. Михалков «Слово о Крылове»                |
| 12                          |  |  | Слушание. И.И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».                                       |
| 13                          |  |  | Урок – обобщение по разделу.  |
| Василий Андреевич Жуковский |  |  |   |
| 14                          |  |  | В. А. Жуковский «Песня», «Ночь»,<br>«Воспоминание».   |
| 15                          |  |  | Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая<br>царевна»   |
| 16                          |  |  | Волшебная сказка В. А. Жуковского «Спящая<br>царевна»   |
| 17                          |  |  | Урок-обобщение по разделу   |
| 18                          |  |  | Контрольная работа №1<br>Е. Пермяк «Надежный человек», «Пропавшие<br>нити»                    |
| Александр Сергеевич Пушкин  |  |  |   |
| 19                          |  |  | А. С. Пушкин «Осень». Г.Н. Волков<br>«Удивительный Александр Сергеевич».                      |
| 20                          |  |  | А. С. Пушкин «И.И. Пущину», И. И Пущин.<br>«Записки о Пушкине»,                               |
| 21                          |  |  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога», «Из<br>воспоминаний В. И. Даля»                                 |
| 22                          |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»,  |
| 23                          |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. А. С.<br>Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»                   |
| 24                          |  |  | Контрольная работа №2<br>А. Рыжков «Прощальная песня», Н.И. Сладков<br>«Лиса-плясунья»        |
| Михаил Юрьевич Лермонтов    |  |  |   |
| 25                          |  |  | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!<br>Люблю тебя как сын...»,                            |
| 26                          |  |  | Стихи М. Ю. Лермонтова «Парус»  |
| 27                          |  |  | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные<br>вершины...», «Утес»                               |
| 28                          |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»   |
| Петр Павлович Ершов         |  |  |   |
| 29                          |  |  | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-<br>Горбунок»  |
| 30                          |  |  | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-<br>Горбунок»  |
| 31                          |  |  | П. П. Ершов «Кто он?» Урок – обобщение по<br>разделу.   |
| 32                          |  |  | Контрольная работа № 3<br>Г.А. Скребицкий «Белая шубка», Н. И. Сладков<br>«Хитрющий зайчишка» |
| Всеволод Михайлович Гаршин  |  |  |   |
| 33                          |  |  | В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»  |
| 34                          |  |  | В. М. Гаршин «Лягушка путешественница»  |
| 35                          |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   |
| 36                          |  |  | Урок – обобщение по разделу.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>Николай Георгиевич Гарин-Михайловский</b> |  |  |   |
| 37   |  |  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы»)  |
| 38   |  |  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (главы из повести «Детство Темы»)  |
| <b>Произведения зарубежных писателей</b>     |  |  |   |
| <b>Виктор Гюго</b>                           |  |  |   |
| 39   |  |  | Виктор Гюго Козетта   |
| 40   |  |  | Виктор Гюго Козетта   |
| <b>Марк Твен</b>                             |  |  |   |
| 41   |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»   |
| 42   |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»   |
| 43   |  |  | Контрольная работа № 4<br>К.Г. Паустовский «Желтый свет», В.В. Бианки<br>«Снежная книга»                                    |
| <b>Ханс Кристиан Андерсен</b>                |  |  |   |
| 44   |  |  | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»   |
| 45   |  |  | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди»   |
| 46   |  |  | Стихотворение<br>Х. К. Андерсена «Дети года»  |
| 47   |  |  | Урок – обобщение по разделу   |
| <b>В мире книг</b>                           |  |  |   |
| 48   |  |  | Книга книг. Блудный сын. Суд Соломона.  |
| 49   |  |  | Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»        |
| 50   |  |  | Слушание и работа с книгами.<br>«Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого». |
| <b>Мифы народов мира</b>                     |  |  |   |
| 51   |  |  | Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар», Ярило - Солнце   |
| 52   |  |  | Контрольная работа № 5<br>Л.Ф.Воронкова «Ласковое слово»,<br>В.К.Железников «История с азбукой»                             |
| <b>Лев Николаевич Толстой</b>                |  |  |   |
| 53   |  |  | Л. Н. Толстой рассказ «Акула»   |
| 54   |  |  | Сказка «Два брата».   |
| 55   |  |  | Л. Н. Толстой басни «Мужик и Водяной»,  |
| 56   |  |  | Рассказ «Черепашка».  |
| 57   |  |  | Рассказ «Русак».  |
| 58   |  |  | Былина «Святогор – богатырь»  |
| 59   |  |  | Урок – обобщение по разделу   |
| <b>Александр Александрович Блок</b>          |  |  |   |
| 60   |  |  | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия», песня-слава «Русская земля»  |
| 61   |  |  | А. А. Блок «Рождество»  |
| <b>Константин Дмитриевич Бальмонт</b>        |  |  |   |
| 62   |  |  | К. Д. Бальмонт «Россия»,  |
| 63   |  |  | К. Д. Бальмонт «К зиме», «Снежинка»,  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 64   |  |  | К. Д. Бальмонта «Камыши»  |
| 65   |  |  | Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи»  |
| 66   |  |  | К.Д. Бальмонт «Русский язык»  |
| 67   |  |  | Контрольная работа № 6<br>К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», М.М. Пришвин «Ужасная встреча» |
| Александр Иванович Куприн                        |  |  |   |
| 68   |  |  | А. И. Куприн «Скворцы»  |
| 69   |  |  | А. И. Куприн «Скворцы»  |
| 70   |  |  | Урок – обобщение по разделу   |
| Иван Алексеевич Бунин                            |  |  |   |
| 71   |  |  | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Листопад»                                      |
| 72   |  |  | И. Бунин «Детство»  |
| 73   |  |  | Урок – обобщение по разделу   |
| Самуил Яковлевич Маршак                          |  |  |   |
| 74   |  |  | С. Я. Маршак стихотворение «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава»                      |
| 75   |  |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»  |
| 76   |  |  | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»  |
| 77   |  |  | Маршак – переводчик. Р Бёрнс «В горах моё сердце»                                       |
| 78   |  |  | Библиотечный урок. «Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик»                      |
| 79   |  |  | Контрольная работа № 7<br>И.И. Акимовский «Жил-был медведь», «Жил-был ёжик»             |
| Николай Алексеевич Заболоцкий                    |  |  |   |
| 80   |  |  | Н. А. Заболоцкий «Детство»  |
| 81   |  |  | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»                                    |
| Произведения о детях войны                       |  |  |   |
| 82   |  |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста»   |
| 83   |  |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста»   |
| 84   |  |  | В.П. Катаев «Сын полка»   |
| 85   |  |  | В.П. Катаев «Сын полка»   |
| Николай Михайлович Рубцов                        |  |  |   |
| 86   |  |  | Н. М. Рубцов «Березы» «Тихая моя родина»  |
| 87   |  |  | Н.М. Рубцов «Ласточка»  |
| 88   |  |  | Урок – обобщение по разделу   |
| Сергей Владимирович Михалков                     |  |  |   |
| 89   |  |  | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома»,                                      |
| 90   |  |  | С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?»  |
| 91   |  |  | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало»                          |
| Юмористические произведения о детях и для детей. |  |  |   |
| 92   |  |  | Н. Н. Носов «Федина задача»   |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      |  |  | И.Л. Гамазкова Стрдания  |
| 93                                   |  |  | В. Драгунский «Тайное становится явным»  |
| 94                                   |  |  | М. Горький «Пепе»  |
| Очерки                               |  |  |  |
| 95                                   |  |  | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна»      |
| 96                                   |  |  | А. И. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины сказки»,                                    |
| 97                                   |  |  | А.М. Горький «О сказках»   |
| 98                                   |  |  | Урок – обобщение по разделу  |
| 99                                   |  |  | Контрольная работа № 8<br>В.В. Яхонтов «Дальневосточные колибри»,<br>«Соловей-красношейка» |
| Приключения. Путешествия. Фантастика |  |  |  |
| 100                                  |  |  | Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза»   |
| 101                                  |  |  | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов»   |
| 102                                  |  |  | Урок-обобщение по разделу. Рекомендации на лето.   |

## Приложение 1

### Контрольно – измерительные материалы:

Используются контрольно – измерительные материалы из учебно- методического комплекта, автор Л.А. Ефросинина.

### Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- итоговый.

### Формы контроля:

- контрольная работа;
- обобщение по теме;
- чтение;
- пересказ;
- чтение стихотворений наизусть;
- техника чтения;
- устная работа.

### Критерий выставления отметок Чтение

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту



вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

### **Выразительность чтения**

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; соблюдает интонационный рисунок.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения (контрольная работа)**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. полнота и правильность ответа;

2. степень осознанности, понимания изученного; 3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые

являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. Оценка «1» совсем не знает стихотворение.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования  
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям  
Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

