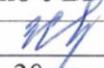


**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ПАНСИОН «ПЛЕСКОВО»**

Рассмотрено на заседании ШМО 	Согласовано заместителем директора по УВР 	 УТВЕРЖДЕНА
Протокол от «28» августа 2022 года № 1	С.Н. Зубковой «30» августа 2022 года	

Рабочая программа
по русскому языку
5-9 классы
Срок реализации: 5 лет

Программа составлена методическим объединением
учителей русского языка и литературы

Москва – 2022

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, авторской программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова, Г. И. Богдановой и с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения к ней;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих упражнений;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.).

Рабочая программа ориентирована на использование учебников по русскому языку:

6 класс: Русский язык. 6 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2018.

7 класс: Русский язык. 7 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2019.

8 класс: Русский язык. 8 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Просвещение, 2021.

9 класс: Русский язык. 9 класс: учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2020.

Раздел 2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 6-9 классах отводится 474 часа: в 6 классе – 170 часов, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе 66 часов. Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объеме 6 часов в неделю в 5 классе, в объеме 5

часов в неделю в 6 классе, в объеме 4 часов в неделю в 7 классе, в объеме 3 часов в 8 классе, в объеме 2 часов в 9 классе.

Раздел 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

_ овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения курса «Русский язык»:

6-7 классы

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы сети «Интернет»;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический разбор слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

8-9 классы

Обучающийся научится:

- опознавать единицы синтаксиса;
- проводить анализ словосочетаний предложений;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Раздел 4. Содержание учебного предмета

6 класс

О языке

Слово как основная единица языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое

значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными

оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 класс

О языке

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения размышления.

Язык. Правописание. Культура речи.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые

формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Морфология. Орфография.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

8 класс

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений с сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и

сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых,

обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

О языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи.

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Сложносочинённое предложение

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 6 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
1.	О языке и речи (2) Слово – основная единица языка. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	1 четверть	
2.	Что мы знаем о речи, её стилях и типах.		
3.	Повторение изученного в 5 классе (14) Орфография и пунктуация.		
4.	Орфография и пунктуация.		
5.	Употребление прописных букв.		
6.	Буквы ь и ъ.		
7.	Орфограммы корня. Правописание гласных в корнях слов.		
8.	Правописание гласных в корнях слов.		
9.	Правописание согласных в корнях слов.		
10.	Правописание букв ё (е) – о после шипящих и ц..		

11.	Правописание букв ё (е) – о после шипящих и ц		
12.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов..		
13.	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов.		
14.	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.		
15.	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными.		
16.	Обобщение по теме «Повторение изученного в 5 классе».		
17.	Входная контрольная работа №1		
18.	Речь (2) Анализ контрольной работы. Что мы знаем о тексте.		
19.	Сочинение по летним впечатлениям.		
20.	Имя существительное (9) Морфологические признаки имени существительного.		
21.	Словообразование имён существительных.		
22.	Правописание сложных имён существительных.		
23.	Правописание сложных имён существительных.		
24.	Употребление имён существительных в речи.		
25.	Употребление имён существительных в речи.		
26.	Произношение имён существительных.		
27.	Контрольная работа №2 по теме «Имя существительное»		
28.	Речь. Стили речи (6) Анализ контрольной работы. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.		
29.	Научное рассуждение..		
30.	Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».		

31.	Определение научного понятия. Рассуждение-объяснение.		
32.	Рассуждение-объяснение. Характеристика делового стиля.		
33.	Официально-деловой стиль речи.		
34.	Имя прилагательное (12) Морфологические признаки имени прилагательного.		
35.	Словообразование имён прилагательных.		
36.	Правописание сложных имён прилагательных.		
37.	Правописание сложных имён прилагательных.		
38.	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных.		
39.	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных.		
40.	Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных.		
41.	Сочинение по картине А.А, Пластова «Сенокос» (упражнение 254).		
42.	Употребление имён прилагательных в речи.		
43.	Произношение имён прилагательных. Обобщение материала по теме «Имя прилагательное».	2 четверть	
44.	Контрольная работа №3 по теме «Имя прилагательное».		
45.	Анализ контрольной работы.		
46.	Текст (4) Способы связи предложений в тексте.		
47.	Средства связи предложений в тексте.		
48.	Употребление параллельной связи с повтором.		
49.	Как исправить текст с неудачным повтором		
50.	Глагол (18) Морфологические признаки глагола.		

51.	Морфологические признаки глагола.		
52.	Словообразование глаголов.		
53.	Правописание приставок при- и пре-..		
54.	Правописание приставок при- и пре-		
55.	Правописание приставок при- и пре-.		
56.	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упражнение 360).		
57.	Правописание приставок при- и пре-.		
58.	Буквы ы-и в корне после приставок .		
59.	Контрольная работа №4. Словообразование имен существительных, прилагательных и глаголов.		
60.	Употребление глаголов в речи.		
61.	Употребление глаголов в речи.		
62.	Произношение глаголов..		
63.	Произношение глаголов		
64.	Обобщение материала по теме «Глагол».		
65.	Обобщение материала по теме «Глагол».		
66.	Контрольная работа №4 по теме «Глагол».		
67.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
68.	Причастие (24) Что такое причастие.		
69.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.		
70.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.		
71.	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.		
72.	Понятие о причастном обороте.		
73.	Понятие о причастном обороте.		
74.	Знаки препинания в предложениях с причастными		

	оборотами.		
75.	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.		
76.	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.		
77.	Рубежный контроль. Контрольная работа №5 за 1 полугодие.		
78.	Анализ контрольной работы. Образование действительных и страдательных причастий.		
79.	Образование действительных и страдательных причастий.		
80.	Образование действительных и страдательных причастий.		
81.	Полные и краткие формы страдательных причастий.		
82.	Полные и краткие формы страдательных причастий.		
83.	Морфологический разбор причастий. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	3 четверть	
84.	Буквы н и nn в причастиях.		
85.	Буквы н и nn в причастиях.		
86.	Буквы н и nn в причастиях.		
87.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.		
88.	Слитное и раздельное написание не с причастиями.		
89.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Причастие».		
90.	Контрольная работа №6 по теме «Причастие»		
91.	Анализ контрольной работы.		
92.	Типы речи. Повествование (6) Повествование художественного и разговорного стилей..		
93.	Повествование художественного и разговорного стилей		
94.	Повествование в рассказе.		
95.	Повествование делового и научного стилей.		

96.	Повествование делового и научного стилей.		
97.	Сочинение в жанре рассказа «Однажды... Случай из жизни животных».		
98.	Деепричастие (22) Что такое деепричастие.		
99.	Деепричастие как особая форма глагола.		
100.	Деепричастный оборот.		
101.	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота.		
102.	Обособление деепричастного оборота.		
103.	Обособление деепричастного оборота.		
104.	Обособление деепричастного оборота.		
105.	Правописание не с деепричастиями.		
106.	Правописание не с деепричастиями.		
107.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
108.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
109.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
110.	Употребление причастий и деепричастий в речи.		
111.	Употребление причастий и деепричастий в речи.		
112.	Обобщение материала по теме «Деепричастие».		
113.	Контрольная работа №7 по теме «Деепричастие».		
114.	Анализ контрольной работы.		
115.	Произношение глаголов, причастий и деепричастий.		
116.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление).		
117.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление).		
118.	Правописание причастий и деепричастий		

	(закрепление).		
119.	Контрольная работа №8 по теме «Правописание причастий и деепричастий».		
120.	Типы речи. Описание (4) Анализ контрольной работы. Описание места.		
121.	Строение текста типа «описание места».		
122.	Создание текста с описанием места и предмета.		
123.	Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» .		
124.	Имя числительное (11) Что обозначает имя числительное.		
125.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.		
126.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.		
127.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.		
128.	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.		
129.	Изменение порядковых числительных.		
130.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.	4 четверть	
131.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.		
132.	Обобщение по теме «Имя числительное».		
133.	Контрольная работа №9 по теме «Имя числительное».		
134.	Анализ контрольной работы.		
135.	Типы речи. Описание (продолжение) (2) Описание состояния окружающей среды.		
136.	Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег».		
137.	Местоимение (18)		

	Какие слова называются местоимениями.		
138.	На какие разряды делятся местоимения по значению.		
139.	Личные местоимения.		
140.	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте.		
141.	Возвратное местоимение себя.		
142.	Притяжательные местоимения.		
143.	Общее значение и грамматические признаки притяжательных местоимений.		
144.	Указательные местоимения.		
145.	Определительные местоимения.		
146.	Общее значение и грамматические признаки вопросительно-относительных местоимений.		
147.	Отрицательные местоимения.		
148.	Правописание отрицательных местоимений.		
149.	Неопределённые местоимения.		
150.	Использование неопределённых местоимений в речи.		
151.	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений.		
152.	Синтаксическая роль местоимения.		
153.	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».		
154.	Контрольная работа №10 по теме «Местоимение».		
155.	Речь. Текст (3) Анализ контрольной работы. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.		
156.	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе.		
157.	Сочинение «Мой любимый уголок природы».		
158.	Повторение изученного в 6 классе (13)		

	Языковые признаки слова.		
159.	Основной принцип русской орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание.		
160.	Основной принцип русской орфографии. Слитное, раздельное и дефисное написание.		
161.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение.		
162.	Знаки препинания внутри предложения. Простое осложнённое предложение.		
163.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение.		
164.	Итоговая контрольная работа №11 за курс 6 класса.		
165.	Анализ контрольной работы.		
166.	Знаки препинания внутри предложения. Сложное предложение.		
167.	Знаки препинания внутри предложения. Простое и сложное предложение.		
168.	Текстоведческий анализ.		
169.	Текстоведческий анализ.		
170.	Интеллектуальная игра-викторина «Язык родной, дружи со мной!»		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
1.	О языке и речи (1) Изменяется ли язык с течением времени. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	1 четверть	
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах (13) Что мы знаем о стилях речи.		
3.	Что мы знаем о типах речи.		

4.	Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль.		
5.	Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение.		
6.	Орфоэпическая разбор слова. Орфоэпический словарь.		
7.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.		
8.	Способы образования слов с помощью морфем.		
9.	Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова.		
10.	Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь. Неморфемные способы образования слов.		
11.	Входная контрольная работа №1.		
12.	Анализ контрольной работы.		
13.	Этимологический словарик учебника.		
14.	Текст. Способы и средства связи предложений.		
15.	Повторение. Правописание: орфография и пунктуация (22) Правила употребления некоторых букв. Буквы ъ и ь как разделительные.		
16.	Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.		
17.	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.		
18.	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах.		
19.	Правописание приставок.		
20.	Правописание приставок.		
21.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.		
22.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.		
23.	Правописание корней с чередованием.		
24.	Орфограммы в корне слова.		
25.	Правописание суффиксов существительных.		
26.	Правописание суффиксов прилагательных.		
27.	Правописание суффиксов причастий.		
28.	Правописание окончаний.		

29.	Правописание не с глаголами, деепричастиями, именами существительными.		
30.	Правописание не с прилагательными и причастиями.		
31.	Контрольная работа №2 по теме «Правописание: орфография и пунктуация».		
32.	Анализ контрольной работы.		
33.	Правописание не с прилагательными и причастиями.		
34.	Не и ни в отрицательных местоимениях.	2 четверть	
35.	Употребление дефиса.		
36.	Употребление дефиса.		
37.	Повторение. Лексика и фразеология (2) Словарное богатство русского языка.		
38.	Русские лингвисты. Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов.		
39.	Повторение. Морфология и синтаксис (4) Грамматика: морфология и синтаксис.		
40.	Морфологические признаки изученных частей речи.		
41.	Морфологические признаки изученных частей речи.		
42.	Морфологические признаки изученных частей речи.		
43.	Синтаксический разбор предложений.		
44.	Синтаксический разбор предложений.		
45.	Стили речи. Публицистический стиль речи.		
46.	Публицистический стиль речи.		
47.	Заметка в газету.		
48.	Морфология. Орфография. Наречие (39) Какие слова являются наречиями.		
49.	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.		
50.	Наречия и созвучные формы других частей речи.		
51.	Русские лингвисты. А. Н. Гвоздев.		
52.	Разряды наречий по значению.		
53.	Значение наречия в предложении и тексте.		
54.	Слова категории состояния.		
55.	Слова категории состояния.		
56.	Степени сравнения наречий.		

57.	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.		
58.	Морфологический разбор наречий.		
59.	Основные способы образования наречий.		
60.	Основные способы образования наречий.		
61.	Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа.		
62.	Рубежный контроль. Контрольная работа №3 за 1 полугодие.		
63.	Анализ контрольной работы. Правописание наречий.		
64.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.		
65.	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.		
66.	Правописание не с наречиями на –о, –е. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	3 четверть	
67.	Буквы н и nn в наречиях на -о,-е.		
68.	Буквы н и nn в наречиях на -о,-е.		
69.	Буквы о и е в конце наречий после шипящих.		
70.	Рассуждение-размышление.		
71.	Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).		
72.	Правописание наречий. Буквы о и а в конце наречий.		
73.	Дефис в наречиях.		
74.	Дефис в наречиях		
75.	Не и ни в отрицательных наречиях.		
76.	Буква ь в конце наречий после шипящих.		
77.	Употребление наречий в речи.		
78.	Роль наречий в текстах разных стилей.		
79.	Произношение наречий. Ударение в наречиях.		
80.	Произношение наречий. Ударение в наречиях.		
81.	Повторение изученного по теме «Наречие».		
82.	Контрольная работа № 4 по теме «Наречие».		
83.	Описание состояния человека. Способы выражения «данного» и «нового» во фрагментах со значением состояния человека.		

84.	Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины.		
85.	Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»		
86.	Анализ контрольной работы и сочинения.		
87.	Служебные части речи. Предлог (10) Предлог как часть речи. Разряды предлогов.		
88.	Правописание предлогов.		
89.	Правописание предлогов.		
90.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.		
91.	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов.		
92.	Употребление предлогов в речи.		
93.	Контрольная работа № 5 по теме «Предлог».		
94.	Анализ контрольной работы. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.		
95.	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.		
96.	Изложение «Поговорим о бабушках».		
97.	Союз (12) Союз как часть речи.		
98.	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные.		
99.	Правописание союзов.		
100.	Правописание союзов.		
101.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.		
102.	Союзные слова и их роль в сложноподчиненном предложении.		
103.	Союзы в простом и сложном предложении.		
104.	Контрольная работа № 6 по теме «Союз».	4 четверть	
105.	Анализ контрольной работы. Текст. Описание внешности человека.		
106.	Текст. Описание внешности человека.		
107.	Текст. Описание предмета.		
108.	Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека».		
109.	Частица (11) Частица как часть речи. Разряды частиц.		

110.	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи.		
111.	Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, -то, -ка.		
112.	Частицы и приставки не и ни.		
113.	Повторение изученного о частицах.		
114.	Употребление частиц в речи.		
115.	Смысловая роль частиц.		
116.	Частицы в художественных произведениях.		
117.	Произношение предлогов, союзов, частиц.		
118.	Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах.		
119.	Контрольная работа № 7 по теме «Частица».		
120.	Междометия и звукоподражательные слова (3) Анализ контрольной работы. Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий.		
121.	Семантические разряды междометий.		
122.	Звукоподражательные слова.		
123.	Речь (5) Характеристика человека.		
124.	Характеристика человека..		
125.	Характеристика человека		
126.	Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове».		
127.	Обобщающее повторение (9) Повторение изученного. Лексика.		
128.	Повторение изученного. Фонетика, орфография.		
129.	Повторение изученного. Морфология.		
130.	Контрольная работа № 8 по теме «Обобщающее повторение» (итоговая контрольная работа).		
131.	Анализ контрольной работы.		
132.	Повторение изученного. Орфография.		
133.	Повторение изученного. Морфемика и словообразование.		
134.	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация.		
135.	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация.		
136.	Повторение изученного. Русские лингвисты, о		

	которых говорилось в течение учебного года.		
--	---	--	--

8 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
1	О языке (1) Русский язык в семье славянских языков. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	1 четверть	
2	Речь (2) Разновидности речи.		
3	Стили речи.		
4	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (6) Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.		
5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		
6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		
7	Употребление дефиса.		
8	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.		
9	Речь (2) Типы речи.		
10	Способы и средства связи предложений в тексте.		
11	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (7) Словосочетания, их строение и грамматическое значение.		
12	Связь слов в словосочетании.		
13	Входная контрольная работа №1.		
14	Анализ контрольной работы. Виды подчинительной связи в словосочетании.		
15	Предложение и его типы.		
16	Предложение и его типы.		
17	Простое предложение. Интонация простого предложения.		
18	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (5) Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.		
19	Сказуемое и способы его выражения.		
20	Сказуемое и способы его выражения.		
21	Тире между подлежащим и сказуемым.		
22	Тире между подлежащим и сказуемым.		
23	Правила согласования главных членов предложения.		
24	Второстепенные члены предложения (9) Второстепенные члены предложения. Определение.		

25	Виды определений.		
26	Виды определений.	2 четверть	
27	Дополнение.		
28	Обстоятельство.		
29	Синтаксический разбор предложения.		
30	Порядок слов в предложении.		
31	Контрольная работа №2 по теме «Предложение. Главные и второстепенные члены предложения».		
32	Анализ контрольной работы.		
33	Жанры публицистики (2) Репортаж как жанр публицистики.		
34	Сочинение в жанре репортажа.		
35	Односоставное предложение (14) Основные виды односоставных предложений.		
36	Определенно-личные предложения.		
37	Определенно-личные предложения.		
38	Неопределенно-личные предложения.		
39	Обобщенно-личные предложения.		
40	Безличные предложения.		
41	Безличные предложения.		
42	Назывные предложения.		
43	Неполные предложения..		
44	Комплексный анализ текста		
45	Обобщение по теме «Односоставное предложение».		
46	Обобщение по теме «Односоставное предложение».		
47	Рубежный контроль. Контрольная работа №3 за 1 полугодие.		
48	Анализ контрольной работы.		
49	Жанры публицистики (3) Статья.		
50	Изложение (упр. 185). Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	3 четверть	
51	Сочинение-рассуждение «Нужно ли в наши дни читать книги?» (упр. 187-188)		
52	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (10) Какие члены предложения являются однородными.		
53	Какие члены предложения являются однородными.		
54	Как связаны между собой однородные члены предложения.		
55	Как связаны между собой однородные члены предложения.		
56	Однородные и неоднородные определения.		
57	Однородные и неоднородные определения.		
58	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.		
59	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.		
60	Контрольная работа №4 по теме «Предложения с		

	однородными членами».		
61	Анализ контрольной работы.		
62	Простое осложнённое предложение. Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (12) Обращение и знаки препинания при нём.		
63	Обращение и знаки препинания при нём.		
64	Обращение и знаки препинания при нём.		
65	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.		
66	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.		
67	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.		
68	Предложения со вставными конструкциями.		
69	Предложения со вставными конструкциями.		
70	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.		
71	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».		
72	Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».		
73	Анализ контрольной работы.		
74	Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами (12) Обособление второстепенных членов предложения.		
75	Обособленные определения и приложения.		
76	Обособленные определения и приложения.		
77	Обособленные определения и приложения.		
78	Обособленные обстоятельства.	3 четверть	
79	Обособленные обстоятельства.		
80	Обособленные обстоятельства.		
81	Уточняющие члены предложения.		
82	Уточняющие члены предложения.		
83	Повторение по теме «Предложения с обособленными членами».		
84	Контрольная работа №6 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами».		
85	Анализ контрольной работы.		
86	Жанры публицистики (3) Портретный очерк.		
87	Портретный очерк.		
88	Сочинение в жанре портретного очерка.		
89	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6) Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи.		
90	Оформление прямой речи на письме.		
91	Оформление прямой речи на письме.		

92	Диалог .		
93	Предложения с косвенной речью.		
94	Цитаты и их оформление на письме.		
95	Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8) Фонетика. Орфоэпия.		
96	Орфография. Пунктуация.		
97	Орфография. Пунктуация.		
98	Орфография. Пунктуация.		
99	Контрольная работа №7 по теме «Повторение». Итоговая контрольная работа.		
100	Анализ контрольной работы.		
101	Простое осложнённое предложение.		
102	Простое осложнённое предложение.		

9 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые сроки	Реализуемые сроки
1	О языке (1) Русский язык – национальный язык русского народа. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.		
2	Повторение изученного в 5-8 классах (9) Функциональные разновидности языка.		
3	Фонетика, орфоэпия, графика.		
4	Лексика и фразеология.		
5	Морфемика и словообразование.		
6	Морфология и синтаксис.		
7	Орфография и пунктуация.		
8	Контрольная работа № 1. Входная контрольная работа.		
9	Анализ контрольной работы.		
10	Типы речи. Сжатое изложение (аудиозапись).		
11	Сложное предложение (2) Понятие о сложном предложении.		
12	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.		
13	Сложносочинённое предложение (10) Понятие о сложносочинённом предложении.		
14	Виды сложносочинённых предложений.		
15	Виды сложносочинённых предложений.		
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		
17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		
18	Обобщение по теме «Сложносочинённое предложение».	2 четверть	
19	Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение».		
20	Анализ контрольной работы. Сочинение-рассуждение.		

21	Художественный стиль речи и язык художественной литературы.		
22	Сжатое изложение (аудиозапись).		
23	Сложноподчинённое предложение (28) Понятие о сложноподчинённом предложении. Виды сложноподчинённых предложений.		
24	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.		
25	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.		
26	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.		
27	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.		
28	Строение текста. Сочинение-рассуждение.		
29	Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. Сложноподчинённое предложение с придаточным места.		
30	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.		
31	Рубежный контроль. Контрольная работа № 3 за 1 полугодие.		
32	Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.		
33	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.		
34	Путевые заметки. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-21.	3 четверть	
35	Путевые заметки.		
36	Сочинение в жанре путевых заметок (упражнение 209).		
37	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени.		
38	Сжатое изложение (аудиозапись).		
39	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.		
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия.		
41	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.		
42	Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчинённое предложение».		
43	Анализ контрольной работы. Рецензия.		
44	Рецензия на книгу (упражнение 254).		
45	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
46	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
47	Сочинение-рассуждение.		

48	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
49	Контрольная работа № 5 по теме «Сложные союзные предложения».		
50	Анализ контрольной работы. Эссе. Понятие о жанре.		
51	Бессоюзное сложное предложение (7) Понятие о бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.		
52	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	4 четверть	
53	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.		
54	Сжатое изложение (аудиозапись).		
55	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.		
56	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.		
57	Контрольная работа № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
58	Сложное предложение с различными видами связи (4) Анализ контрольной работы. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
59	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
60	Знаки препинания в сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи.		
61	Письменная деловая речь.		
62	Итоговое повторение (5) Итоговое повторение.		
63	Итоговое повторение.		
64	Итоговая контрольная работа № 7.		
65	Анализ итоговой контрольной работы.		
66	Повторение и систематизация изученного.		

Приложение 1.

Основной инструментарий для оценивания планируемых результатов

1. Русский язык: 6 класс: методическое пособие к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2018.
2. Русский язык: 7 класс: методическое пособие к учебнику М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др. – М.: Дрофа, 2019.
3. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 8 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской. –М.: Дрофа, 2021.

4. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской. –М.: Дрофа, 2021.

Для оценки планируемых результатов данной программой предусмотрено использование: вопросов и заданий для самостоятельной подготовки;

заданий для подготовки к ВПР;

тестовых задания для самоконтроля.

Виды контроля и результатов обучения:

текущий контроль;

тематический контроль;

рубежный контроль;

итоговый контроль.

Формы контроля:

устный опрос;

диктант;

сочинение;

изложение;

самостоятельная работа;

тестирование;

словарный диктант;

орфоэпический диктант;

контрольная работа.

Критерии отметок:

1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по русскому языку.

Диктант:

При оценке контрольных диктантов учитываем следующее:

- повторяющаяся ошибка (ошибка, которая повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну;
- первые три однотипные ошибки (ошибки на одно правило за исключением тех случаев, когда для определения правильного написания нужно подобрать проверочное слово или форму) считаются за одну, но каждая следующая подобная ошибка учитывается отдельно;
- две и более ошибок, допущенных в одном непроверяемом слове, считаются за одну;
- при подсчёте ошибок две негрубые ошибки (в переносе слов, на исключения из правил, повторение одной и той же буквы, пропуск буквы; отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с прописной буквы) считаются за одну;
- в процессе проверки диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки на неизученные правила, а также ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, с которыми не проводилась специальная работа;
- при выставлении оценки за диктант учитываются орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в ходе выполнения языкового анализа текста (грамматического задания);
- оценка снижается на балл, если учеником допущено более пяти исправлений; при наличии трёх исправлений отличная оценка не выставляется.

При выставлении оценки за контрольный диктант следует руководствоваться следующими нормами (в виде дроби показано соотношение орфографических и пунктуационных ошибок):

«5»	«4»	«3»	«2»
допускается одна негрубая орфографическая или одна негрубая пунктуационная ошибка	2/2 ошибки, или 1/3 ошибки, или 3/0 ошибки, или 0/4 ошибки	4/4 ошибки, или 5/4 ошибки, или 3/5 ошибки, или 0/7 ошибки, а также 6/6 ошибок, если среди тех и других есть однотипные и негрубые	допущено более пяти грубых орфографических ошибок

Грамматическое задание:

«5» – без ошибок выполнены все задания, допускается 1-2 неточности; «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий; «3» – ученик справился безошибочно не менее чем с половиной заданий; «2» – верно выполнено менее половины заданий.

2. Оценка словарных и орфоэпических диктантов:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» – за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки; оценка «3» ставится, если допущено 3-4 ошибки; оценка «2» – если допущено 5 и более ошибок.

3. Оценка заданий самостоятельной работы:

«5» – без ошибок выполнены все задания, допускается 1-2 неточности; «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий; «3» – ученик справился безошибочно не менее чем с половиной заданий; «2» – верно выполнено менее половины заданий.

4. Критерии выставления отметок за тестирование.

Оценка «5» - 100 – 95% правильных ответов, «4» - 95 - 75%, «3» - 75 - 50%, «2» - менее 50% правильных ответов.

5. Оценка сочинений и изложений:

Сочинение (в том числе миниатюра) и изложение оценивается двумя отметками: первая выставляется за умение в рамках продуманной композиции раскрыть тему и выразить главную мысль (реализовать свой замысел), а также за умение правильно и уместно использовать с этой целью соответствующие языковые средства; вторая – за соблюдение языковых норм.

Схема оценивания может быть следующей:

Оценка за содержание:

Л – Ф – Р, где Л – логические ошибки, Ф – фактические, Р – речевые ошибки и недочёты;

Оценка за грамотность:

И – v – Г, где И – количество орфографических ошибок, v – пунктуационных, Г – грамматических.

При проверке учитель также обращает внимание на нарушения последовательности в изложении содержания, на соответствие всех частей сочинения теме и задаче выражения главной мысли и на полноту раскрытия темы. При анализе речевого оформления работы учитываем разнообразие и выразительность использованных языковых средств и грамматического строя речи, стиливое единство сочинения.

