

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРАВОСЛАВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ПАНСИОН
«ПЛЕСКОВО»**

СОГЛАСОВАНО

Духовник АНО «Православная школа – пансион
«Плесково»:

_____ /протоиерей Николай Соколов

30 августа 2022 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Православная школа –
пансион «Плесково»:

_____ /Анисимова С.В./
Приказ №88/5 от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Церковное пение»

для обучающихся 1 – 4 классов

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Церковное пение» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ, Примерной программы по предмету «Церковное пение» и с учетом рабочей программы воспитания.

Цели изучения данного предмета:

- приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения;
- формирование фундамента православной музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры.

Введение детей в мир духовной музыки через знакомство с церковными произведениями, доступными их восприятию и исполнению, способствует решению следующих *задач*:

- формирование основ духовной культуры через эмоциональное, активное восприятие православной музыки;
- воспитание любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям музыкальной культуры России;
- развитие восприятия церковной музыки, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей;
- освоение церковных музыкальных произведений и знаний о духовной музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности: пении, слушании духовной музыки.
- воцерковления, вхождения в литургическую жизнь Церкви, создания церковной среды, в которой происходит духовно-нравственное развитие личности.
- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой.

В программе заложены возможности предусмотренного стандартом образования формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания предмета «Церковное пение» связаны с преемственностью целей духовного музыкального образования на различных уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями учащихся.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу это – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Раздел 2. Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов на изучение предмета «Церковное пение» в 1—4 классах — 68 часов (по 0,5 часу в неделю): 17 часов в 1 - 4 классах.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

1 класс

Простые песнопения, близкие к псалмодированию

«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Песнопения Литургии

«Символ веры». «Отче наш». «Тело Христово примите».

Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений

«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

2 класс

Изучение тропарных гласов

«Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.

Тропари и кондаки Двенадцатых праздников

3 класс

Простейшие песнопения Литургии

Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

4 класс

Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах

«Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

Ектении обиходных распевов

Великие, просительные, сугубые.

Раздел 4. Планируемые результаты

Личностные результаты отражают:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты

- правильное понимание отношений знания и веры, овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи обучения в музыкальной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания духовного произведения;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- позитивная самооценка музыкально – творческих возможностей;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» церковных произведений различных стилей в соответствии с целями и задачами деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа церковно-музыкальных произведений;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты

В результате изучения церковной музыки на ступени начального образования у обучающихся будут сформированы и развиты:

- представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;

- основы духовной музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к церковному искусству и клиросной деятельности;
- певческие навыки в освоении осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения, вокально-хоровые навыки, музыкальная память и слух; нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового церковно-музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России;
- образное и ассоциативное мышление и воображение, учебно-творческие способности; навыки клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

По окончании курса учащийся должен:

- отличать по слуху напевы разных гласов;
- петь наиболее известные праздничные гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам, текстам или наизусть;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- понимать смысл исполняемых песнопений;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Раздел 5. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<i>1 класс (17 часов)</i>			
1	Простые песнопения, близкие к псалмодированию	12	Учатся правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.
2	Песнопения Литургии	10	Привыкают петь по руке регента.
3	Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений	11	Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Знакомятся с элементами нотной записи. Приобретают навыки коллективной работы. Развивают координацию слуха и голоса, чистоту интонации.
<i>2 класс (17 часов)</i>			

1	Изучение тропарных гласов	17	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Привыкают петь по руке регента.</p> <p>Запоминают гласовые мелодии.</p> <p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают элементы нотной записи.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (тропарь, кондак)</p>
2	Тропари и кондаки двенадцатых праздников	17	
<i>3 класс (17 часов)</i>			
1	Простейшие песнопения Литургии	16	<p>Продолжают освоение певческих навыков.</p> <p>Запоминают мелодии новых песнопений.</p>
2	Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды	18	<p>Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Изучают правила церковнославянской орфоэпии.</p> <p>Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.</p> <p>Осваивают нотную запись.</p> <p>Приобретают навыки коллективной работы.</p> <p>Слушают аудиозаписи.</p> <p>Понимают названия жанров песнопений (антифон, акафист).</p> <p>Понимают основное содержание изучаемых богослужений.</p>

<i>4 класс (17 часов)</i>			
1	Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах	23	Продолжают освоение певческих навыков. Повторяют тропарные гласы с новыми текстами.
2	Ектении обиходных распевов	11	Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Изучают правила церковнославянской орфоэпии. Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально. Учатся петь по нотам. Слушают аудиозаписи. Понимают название жанра «ектения» и различают её виды.
	<i>Итого</i>	<i>68 часов</i>	

Раздел 6. Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<i>Простые песнопения, близкие к псалмодированию</i>	6		
1	Введение в церковное пение	0,5	4.09	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru «Азбука» www.azbyka.ru «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
2	Особенности церковного пения	0,5	11.09	
3	Простые песнопения, близкие к псалмодированию	0,5	18.09	
4	Песнопения «Аминь», «Господи, помилуй»	0,5	25.09	
5	О молитве. Духовная песня «Господи, помилуй»	0,5	2.10	
6	Песнопения «Поддай, Господи», «Тебе, Господи»	0,5	9.10	

7	Духовная песня «Молитва»	0,5	16.10	
8	Песнопение «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».	0,5	23.10	
9	Песнопение «И духови твоему».	0,5	13.10	
10	Песнопение «Един Свят»	0,5	20.10	
11	Песнопение «Буди имя Господне»	0,5	27.10	
12	Обобщение. Простые песнопения, близкие к псалмодированию	0,5	4.12	
	<i>Песнопения Литургии</i>	5		
13	"Отче наш" – главная христианская молитва	0,5	11.12	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
14	"Отче наш"	0,5	18.12	«Азбука» www.azbyka.ru
15	Рождественские колядки	0,5	25.12	«Клирос.Ру»: www.kliros.ru
16	Рождественские колядки	0,5	15.01	
17	Церковный хор	0,5	22.01	
18	"Символ веры"	0,5	29.01	
19	"Символ веры"	0,5	5.02	
20	«Тело Христово примите»	0,5	12.02	
21	«Тело Христово примите»	0,5	26.02	
22	Обобщение. Общенародные песнопения Литургии	0,5	4.03	
	<i>Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений</i>	5,5		
23	Молитва Святому духу «Царю Небесный»	0,5	11.03	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
24	Глас 6. «Царю Небесный»	0,5	18.03	«Азбука» www.azbyka.ru
25	Прославление Божией Матери. «Достойно есть»	0,5	25.03	«Клирос.Ру»: www.kliros.ru
26	Глас 8. «Достойно есть»	0,5	1.04	
27	«Богородице Дево»	0,5	8.04	

28	Глас 4. «Богородице Дево»	0,5	15.04	
29	Песнопения праздника Пасхи	0,5	22.04	
30	Песнопения праздника Пасхи	0,5	29.04	
31	«Спаси, Господи»	0,5	13.05	
32	Глас 1.«Спаси, Господи»	0,5	20.05	
33	Обобщение. Тропарные гласы	1	20.05	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<i>Изучение тропарных гласов</i>	8,5		
1	Восьмигласие. «Земные ступеньки».	0,5	4.09	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru «Азбука» www.azbyka.ru «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
2	Глас 1. Тропарь и кондак воскресные	0,5	11.09	
3	Глас 1. Тропарь и кондак воскресные	0,5	18.09	
4	«Небесные ступеньки». Глас 6. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	25.09	
5	Глас 6. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	2.10	
6	Глас 4. Тропарь и кондак воскресные	0,5	9.10	
7	Глас 4. Тропарь и кондак воскресные	0,5	16.10	
8	Глас 8. Тропарь и кондак воскресные	0,5	23.10	
9	Глас 8. Тропарь и кондак воскресные	0,5	13.11	
10	Глас 3. Тропарь и кондак воскресные	0,5	20.11	
11	Глас 3. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	27.11	
12	Глас 5. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	4.12	
13	Глас 5. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	11.12	
14	Глас 2. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	18.12	
15	Глас 2. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	25.12	

16	Глас 7. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	15.01	
17	Глас 7. Тропарь и кондак воскресные.	0,5	22.01	
	<i>Тропари и кондаки двенадцатых праздников</i>	8,5		
18	Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак	0,5	29.01	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru «Азбука» www.azbyka.ru «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
19	Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня. Тропарь и кондак.	0,5	5.02	
20	Введение во Храм Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак	0,5	12.02	
21	Рождество Христово. Тропарь и кондак	0,5	19.02	
22	Рождество Христово. Тропарь и кондак	0,5	26.02	
23	Крещение Господне. Тропарь и кондак	0,5	4.03	
24	Крещение Господне. Тропарь и кондак	0,5	11.03	
25	Сретение Господне. Тропарь и кондак	0,5	18.03	
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак	0,5	25.03	
27	Пасха. Тропарь и кондак	0,5	1.04	
28	Пасха. Тропарь и кондак	0,5	8.04	
29	Вознесение Господне. Тропарь и кондак	0,5	15.04	
30	Вознесение Господне. Тропарь и кондак	0,5	22.04	
31	Пятидесятница	0,5	29.04	
32	Преображение Господне. Тропарь и кондак	0,5	13.05	
33	Успение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак	0,5	20.05	
34	Обобщение. Тропари и кондаки двенадцатых праздников	0,5	27.05	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<i>Простейшие песнопения Литургии</i>	8		
1	О Божественной Литургии	0,5	4.09	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru «Азбука» www.azbyka.ru «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
2	Великая (мирная) ектения	0,5	11.09	
3	Антифоны изобразительные. Антифон первый (псалом 102)	0,5	18.09	
4	Антифон первый (псалом 102)	0,5	25.09	
5	Антифон второй (псалом 145)	0,5	2.10	
6	Антифон второй (псалом 145)	0,5	9.10	
7	Антифон третий («Блаженны»)	0,5	16.10	
8	Антифон третий («Блаженны»)	0,5	23.10	
9	Малая ектения	0,5	13.11	
10	«Единородный сыне». Обиходное	0,5	20.11	
11	Трисвятое	0,5	27.11	
12	«Видехом Свет истинный»	0,5	4.12	
13	«Видехом Свет истинный»	0,5	11.12	
14	«Да исполнятся уста наша»	0,5	18.12	
15	«Да исполнятся уста наша»	0,5	25.12	
16	Обобщение. Простейшие песнопения Литургии	0,5	15.01	
	<i>Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды</i>	9		
17	Песнопения молебна. Молитва Святому Духу	0,5	22.01	«Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru «Азбука» www.azbyka.ru
18	Благодарственный тропарь Спасителю, глас 4	0,5	29.01	
19	Тропарь, глас 4 «К Богородице прилежно»	0,5	5.02	
20	Богородичен «Не умолчим никогда»	0,5	12.02	

21	Кондак, глас 6 «Предстательство христиан»	0,5	19.02	«Клирос.Ру»: www.kliros.ru
22	Кондак, глас 6 «Не имамы иныя помощи»	0,5	26.02	
23	Тропари «Всякого бо ответа», глас 6	0,5	4.03	
24	Тропари «Всякого бо ответа», глас 6	0,5	11.03	
25	Панихида — церковная молитва по усопшим	0,5	18.03	
26	Тропарь, глас 8 «Глубиною мудрости»	0,5	25.03	
27	Тропари заупокойные, глас 5 «Благословен еси Господи»	0,5	1.04	
28	Тропари заупокойные, глас 5 «Благословен еси Господи»	0,5	8.04	
29	Кондак, глас 8 «Со святыми упокой»	0,5	15.04	
30	Тропари, глас 4 «Со духи праведных».	0,5	22.04	
31	Песнопение «Вечная память»	0,5	29.04	
32	Акафист — хвалебное церковное песнопение	0,5	13.05	
33	Акафист Божией Матери	0,5	20.05	
34	Акафисты православным святым	0,5	27.05	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	<i>Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах</i>	11,5		
1	Вечернее богослужение	0,5	4.09	Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
2	«Сподоби, Господи», 8 глас	0,5	11.09	
3	«Сподоби, Господи», 8 глас	0,5	18.09	«Азбука» www.azbyka.ru
4	«Ныне отпускаеши», 6 глас	0,5	25.09	
5	«Ныне отпускаеши», 6 глас	0,5	2.10	«Клирос.Ру»: www.kliros.ru
6	«Богородице Дево», 4 глас	0,5	9.10	

7	«Благословен еси, Господи», 5 глас	0,5	16.10		
8	«Благословен еси, Господи», 5 глас	0,5	23.10		
9	«Благословен еси, Господи», 5 глас	0,5	13.11		
10	«Воскресение Христово видевшие», 6 глас	0,5	20.11		
11	«Воскресение Христово видевшие», 6 глас	0,5	27.11		
12	«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	0,5	4.12		
13	«Воскрес Иисус от гроба», 6 глас.	0,5	11.12		
14	Песнопения Рождества Христова	0,5	18.12		
15	Рождественские колядки	0,5	25.12		
16	Тропари воскресные по «Великом славословии»	0,5	15.01		
17	«Днесь спасение миру бысть», четные гласы	0,5	22.01		
18	«Днесь спасение миру бысть», четные гласы	0,5	29.01		
19	«Воскрес из гроба», нечетные гласы.	0,5	5.02		
20	«Воскрес из гроба», нечетные гласы.	0,5	12.02		
21	«Взбранной Воеводе», 8 глас	0,5	19.02		
22	«Взбранной Воеводе», 8 глас	0,5	26.02		
23	Обобщение. Песнопения Всенощного бдения.	0,5	4.03		
	<i>Ектении обиходных распево</i>	5,5			
24	Ектения — общее моление на богослужениях	0,5	11.03		Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
25	Великая ектения	0,5	18.03		
26	Великая ектения	0,5	25.03		

27	Духовная песня «Песенка про ангелов»	0,5	1.04	«Азбука» www.azbyka.ru «Клирос.Ру»: www.kliros.ru
28	Просительная ектения	0,5	8.04	
29	Просительная ектения	0,5	15.04	
30	Сугубая ектения	0,5	22.04	
31	Сугубая ектения	0,5	29.04	
32	Малая ектения	0,5	13.05	
33	Заупокойная ектения	0,5	20.05	
34	Обобщение. Ектинии обиходных распевов	0,5	27.05	

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы:

- Артёмов В.В. – Православная молитва. – М.: Вече, 2006.
- Артёмов В.В. – Православное богослужение. – М.: Вече, 2007.
- Всенощное бдение. Литургия. – Издательство Белорусского Экзархата. – Минск, 2003.
- Жития святых для детей. – Издательство Сретенского монастыря. – М.: 2014.
- Игорь Лепешинский и др. Детский музыкальный катехизис. – Восхождение, 2008.
- Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
- Мартынов В. История богослужебного пения. – М., 1994.
- Матвеевский П. Дванадцатые праздники и Святая Пасха. М.: Сибирская благовонница, 2011.
- Металлов В. Очерк истории Православного церковного пения. – Сергиев Посад, 1995.
- Начала церковного пения – Репринтное издание – СПб, «Диоптра», 2001
- Осмогласие. Употребительные напевы стихир, тропарей и ирмосов. – Издательский Совет Русской Православной Церкви. – М., 2005.
- Праздники нотного пения.- Репринтное издание – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004 г.
- Рукова С.А. Беседы о церковном пении. – М.: Издательство Московской Патриархии, 2011
- Сборник гимнов для общего церковного пения. СПб, «Библия для всех», 2006
- Шабалин Д. Певческие азбуки Древней Руси. – Кемерово, 1991.
- Шелудякова О.Е. Азбука русского Православного богослужебного пения. Словарь. – М.: Издательский Дом «Композитор», 2006.
- Школа Церковного пения. Церковный обиход: Учебное пособие для учащихся воскресных школ и православных гимназий. – Издательство Владимирской Епархии, 2001.
- Филарет (Гумилевский), архиеп. Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой Церкви. – Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1995.

Интернет-ресурсы:

- Сайт «Церковный календарь»: days.pravoslavie.ru
- Сайт «Азбука» www.azbyka.ru
- Сайт «Клирос.Ру»: www.kliros.ru

Информационно-коммуникативные средства:

- Диск «Осмогласие». – Издательство «Благословение», 2010
- Диск «Колокольные звоны». – Издательство «Вектор», 2011
- Диск «Осмогласие». – Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006
- Диск «Дванадцатые праздники» – Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006

Технические средства обучения

- Настольный компьютер
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор

Учебно-практическое оборудование:

- Камертон
- Фортепиано
- Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры
- Индивидуальные пособия
- Шкаф для хранения учебно-методической литературы

Специализированная учебная мебель:

- Компьютерный стол